

سراج القارىء المبتدى

وتذكار القرى المنتهى

وهو شرح الامام للعالم العلامة أبى القاسم على بن عثمان بن محمد

ابن أحمد بن الحسن القاصح العذرى على المنظومة المسماة

بحر زى الامانى ووجه التهافى للشيخ الامام العالم

أبى محمد قاسم بن فیره بن أبى القاسم

خلف بن أحمد الرعینى

الشاطى رجھما

الله آمین



وبهامشه كتاب غيث النفع فى القراءات للسبع للعالم العلامة والامام
الفقيه الولی الصالح سیدی على النورى الصفاقسى رضى الله عنه

طبع بنظر عتبة دار الجياد الكندي العجينة

على نفقة صاحبها

عيسى البابی الجلبى وشركاه

بجوار سيدنا الحسين بصرى

(٢٤٩ — جاد اول سنة ١٣٤٦)

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

قال الشيخ الفقيه الامام العالم
للعلامة المحقق الولي الصالح
سيدى على النورى الصفاقسى
رضى الله عنه ونفعنا به
وبعلومه آمين (الحمد لله)
الذى أنزل القرآن وشرفنا
بمحفظه وتلاوته وتعبنا
بتجويده وتحريره وجعل
ذلك من أعظم عبادته
فطوبى لمن اعرض عن
كل شاغل يشغله عن تدبره
ودراسته مع رعاية آدابه
الظاهرة والباطنة والقيام

بخدمته وجلالته فهو المنهج
القويم والعصا المستقيمة
وشفاء الصدور والهدى
والنور والمعتصم الاوفى
والعروة الوثقى ببحر المعاني
والمعارف والعلوم ومعدن
الاسرار والحكم والفهوم
كتاب كريم عزيز مجيد
لا يأتيه الباطل من بين يديه
ولا من خلفه تزييل من
حكيم حديد وأشهد أن لا اله
الا الله وحده لا شريك له
شهادة الموحدين المستغرقين
الحاضرين مع الله فى كل حال
وأشهد أن سيدنا محمدا عبده
ورسوله صاحب المعجزة
الدائمة والمفاخر الثابتة
والشرف والكمال صلى الله
عليه وعلى آله وأصحابه الذين
ملأ الله قلوبهم بمعرفة
ومحبته فنهضوا لخدمته
بالارشاد والافادة صلاة
وسلاما بلعنابهم ادرجات
الحسنين ومنتظم معهم فى

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الامام العالم الحبر البحر للفهامة أبو القاسم على بن عثمان بن محمد بن احمد بن الحسن
القاصح العذرى نعمة الله برحمته الحمد لله الذى علم القرآن وزين الانسان بنطق اللسان فطوبى لمن يتلو
كتاب الله حق تلاوته ويواظب أثناء الليل واطراف النهار على دراسته وهو كلام الله تعالى الذى أنزله
على عبده ورسوله المصطفى محمد النبى الامى العربى المختار المرتضى صلى الله عليه وسلم وعلى آله المكرمين
ورضى الله عن أصحابه أجمعين وسلم تسليما كثيرا ﴿أما بعد﴾ فان أسهل ما ينوصل به الى علم القرآن من
التصانيف المنظومات نظم الشيخ الامام العالم أبى محمد قاسم بن فيره بن أبى القاسم خلب بن أحمد الرعيني
الشاطبي من قصيدته اللامية المنظومة من الضرب الثانى من بحر الطويل المعونة بحرز الامانى ووجه
التهانى فاول شارح شرحها الامام علم الدين السخاوى تلقاها عن ناظمها وتابعه الداس على ذلك
فشرحوها فنهض منهم من اقتصر ومنهم من علل وأطال وخرج عن حيز الاعتدال وقد استخرت الله تعالى
فى حل ألفاظها واستخراج الفرائد منها بعبارة سهلة يفهمها المبتدى ولهذا لم أعرض للتعالييل المطولة
فأها من كورة فى تصانيف وضعت لها كاعراب القرآن والتفسير وغير ذلك وقد اختصرت هذا
الكتاب من شرح السخاوى والفاسى وأبى شامة وابن جبارة والجعبرى وغيرهم وزدت فيه فوائد ليست
من هؤلاء الشروحات (وسميته) سراج القارئ المبتدى وقد كرام المسمى المنتهى وأسأل الله تعالى أن
ينفع به كما نفع بصله انه قريب مجيب ولد الشاطبي فى آخر سنة ثمان وثلاثين وخمسة بشاطبة وهى قرية
بجزيرة الاندلس من بلاد المغرب رقوطم الرعيني نسبته الى قبيلة من قبائل المغرب أخذ القراآت عن
الشيخ الصالح أبى الحسن على بن هزى بالاندلس عن أبى داود سليمان عن أبى عمرو الدانى مصنف كتاب
التبشير وأخذ الشاطبي أيضا عن أبى عبد الله محمد بن العاصى الفزرى بلزائى المعجمة عن أبى عبد الله محمد
ابن حسن عن على بن عبد الله الانصارى عن أبى عمرو الدانى ومات الشاطبي رحمه الله بمصر بعد عصر الاحد
وهو اليوم الثامن بعد العشر من جمادى الآخرة سنة تسعين وخمسة ودفن بالقرافة فى يوم الاثنين
فى تربة القاضى الفاضل المجاورة لتربة ولى الله تعالى الكيزانى صاحب الزار المعروف فى القرافة
الصغرى بالقرب من سفح الجبل المقطم جبل قلعة فرعون مصر وتعرف تلك الناحية بسارية فال رحمه

سلك الذين أحسنوا الحسنى وزيادة (و بعد) فأعلم جعلنى الله وإياك من العصاة الناجية ومنحنى وإياكى جميع الأحوال اللطيف والعامية إن صرف العناية الى خدمة كتاب الله من أعظم القرب والسعى للنجاح واحسن ما يدخره المرء ليوم يقين فيه الخاسر والرابح وقد روينافى فضل القرآن وفضل اهله أحاديث كثيرة ولولم يكن فى ذلك الاماجء فى الصحيح عن عثمان رضى الله عنه قال قال رسول الله ﷺ خيركم من تعلم القرآن وعلمه لكان كافيا وكان سفيان الثوري يقدم تعليم القرآن على الغز ولهذا الحديث لقوله ﷺ أفضل العباد قراءة القرآن وقيل لعبد الله بن مسعود رضى الله عنه انك تقل للصوم فقال فى اذا صمت ضعفت عن تلاوة القرآن وتلاوة القرآن أحب الى حملة القرآن القائمون بحقوقه نطقا وعلمها وعملا اهل الله وخاصته وأشرف هذه الامة وخيارهم مهتدون لانفسهم وتزودا من دار القناء قبل ارتحالهم وامنحهم فاكرم يعلم يتصل سنده رب العالمين بواسطه روح القدس (٣٣) وسيدنا محمد صفة الخلق أجمعين فيا لها

من نعمه ما عظمها ومقبة شريفة ما أجلها وأجملها وقد ابتلى كثير من الناس للتصبر للاقراء قبل اتمام العلوم المحتاج اليها فيه دراية ورواية وتبصير الصحيح من السقيم والنوادر من الشاذ وما تلحق القراءة به وما تحل بل بعضهم يعتقد ان جميع ما يحجى الى كتب القراءات صحيح بقرائه وليس كذلك بل فيها مالا تحل القراءة به وصدر منهم رجحان الله على وجه السهو وللغلط أو القصور وعدم الضبط يعرف فساد ذلك الائمة المحققون والحفاظ الضابطون تحقيقا لوعده الصادق ان نحن نزلنا الذكر واناله لحافظون وقد وقع بعض ذلك فى الكتب التى انكب اهل العصر عليها كشرح الشاطبية وانشاد الشرى للعلامة ابى عبد الله محمد بن غازى والمكرر

الله تعالى ﴿ بدأت بيسم الله فى النظم أولا ﴾ تبارك رحاما رحيمًا وموتلا ﴿ أخبر الناظم أنه بدأ بيسم الله فى أول نظمه ومعنى بدأت أى قدمت تقول بدأت بكذا اذا قدرته فالباء الاولى لتعدي الفعل والثانية هى التى فى أول البسملة أى بدأت بهذا اللفظ والنظم الجمع ثم غلب على جمع الكلمات التى انتظمت شعرا فى معنى منظوم أو مصدر بحاله وتبارك تفاعل من البركة والبركة كثرة الخبر ونموه وانساعه وقوله رحانا رحيمًا يريد به تكملة لفظ بسم الله الرحمن الرحيم ثم قال وموتلا الموتل المرجع والملاجأ وهو مفعول من وآل اليه أى رجع ولجأ أو من وآل منه أى خلص ونجا وفى الحديث لا ملاجأ ولا منجى منك الا اليك

﴿ وثبت صلى الله ربه على الرضا ﴾ محمد المهدي الى الناس مرسلًا ﴿ أخبر أنه نفي بالصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم الرضا بمعنى ذى الرضا أى الراضى من قوله تعالى ولسوف يعطيك ربك فترضى وفى الحديث يا محمد أمارضيك أن لا يصلى عليك أحد من أمتك مرة الا صليت عليه عشرة ولا يصلى عليك أحد من أمتك الا سلمت عليه عشرة والمهدي أخوذ من قوله صلى الله عليه وسلم انما نار جهنم مهاد للناس وقوله مرسلًا منصوب على الحل من الضمير فى المهدي

﴿ وعترته ثم الصحابة ثم من ﴾ تلاهم على الاحسان بالخير وبلا ﴿ أصل العترة حجر يهتدى به الضب الى مأواه وما يبق من أصل الشجرة وعتره للنبي ﷺ أهل بيته لقوله عليه الصلاة والسلام وعترتى أهل بيتى وروى تفسيره بازواجه وذريته وقال مالك بن أنس أهل الادنون وعشيرته لا قربون وقال الجوهري نسله ورهطه الادنون فلما كانت للعترة أصحابا ولم يكن كل الاصحاب عترة قال ثم الصحابة ليعلم والصحابة اسم جمع والصحابي من رأى النبى عليه السلام أو صحبه أو نقل عنه من المسلمين قوله ثم من تلاهم أى تبعهم على الاحسان أى على طريقة الاحسان وقوله وبلا الول جمع وابل وهو المطر الغزير شبه الصحابة رضى الله عنهم بالامطار لنفعهم المسلمين

﴿ وثلث أن الحمد لله دائما ﴾ وماليس مبدؤا به أجدنم العلا ﴿ أخبر أنه ثلث بالحمد بغير أنه ذكر اسم الله تعالى أولا ثم ذكر للنبي ﷺ وعترته وصحابته وتابعيه ثم ذكر الحمد ثالثا فليس مراده ذكره فى ثالث الايات بل مراده انه لم يثلث بالحمد وان كان فى بيت رابع والحمد الثناء ويجوز فتح ان وكسرها فى البيت وكلاهما مروي فالفتح على تقدير بان الحمد والكسر

والبدور الزاهرة كلاهما الشيخ أبى حفص عمر بن قاسم الانصارى شيخ العلامة القسطلانى وقد أخذ الله العهد على العلماء أن لا يكتسبوا ما علمهم ويبينوه غاية جهدهم فقال عز وجل واذا أخذ الله ميثاق الذين أتوا الكتاب لتبيننه للناس ولا تكتمونه وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كتم علما عن أهله ألجم بلجام من نار وعن على رضى الله عنه ما أخذ على أهل الجبل ان يتعلموا حتى اخذ على أهل العلم أن يعلموا فاستخرت الله تعالى فى تأليف كتاب أبين فيه الفرائد السبع التى ذكرها الاستاذ أبو محمد القاسم الشاطبى غاية البيان وان كان التواتر والصحيح اكثر من ذلك لان الغالب على أهل هذا الزمان اقتصارهم على ذلك ما شيا فى جميع ذلك على طريقة المحققين كالشيخ العلامة ابى الخير محمد بن محمد بن محمد الجزرى الحافظ رحمه الله من غير الطريق وعدم القراءة بما شذو بما لا يوجد كما يفعله كثير من المتساهلين الفاردين بما يقتضيه الضرب الحسبان فان ذلك غير مخلص عند الله عز وجل وكان شيخنا رحمه الله يحذرنى من ذلك كثيرا ويقول ما معناه اياك أن تميل الى الراحة

وللبطالة وتقرأ كتاب الله بما يقتضيه الضرب الحسابي كما يفعله أهل الكسل وأظنه أنه أخذ على عهدا بذلك حرصا منه رجه الله على اتقان كتاب الله وهذا هو الحق الذي لا ينفي للؤمن أن يحيد عنه (وسميته) غيث النفع في القراءات السبع والله أسأل أن يبلغ به المنافع ويجعل الناظر فيه ممن يسابق إلى الخيرات ويسارع وأن يرينا بركرته وقت حاولنا في رمسنا وانتقالنا إليه وسوقنا إلى المحشر ووقوفنا بين يديه * ولندكر قبل الشروع في المقصود فوائد تشد الحاجة إلى معرفتها (الاولى) تواتر عن النبي ﷺ انه قال ان هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف فأقرؤا ما تيسر منه قاله لعمر لما جاءه بهشام بن حكيم وقد لبسه بردائه أي جعله في عنقه وجرحه منه لما سمعه يقرأ سورة الفرقان على غير ما أقرأه رسول الله ﷺ وكان أولاته جبريل فقال له ان الله يأمرك ان تقرأ امك القرآن على حرف واحد فقال أسأل الله معافاته ومعوته وان أمي لا تطيق ذلك (٤) ثم أتاه الثانية على حرفين فقال له مثل ذلك ثم أتاه الثالثة بثلاثة فقال له مثل ذلك ثم أتاه

الرابعة فقال له ان الله يأمرك ان تقرأ امك القرآن على سبعة أحرف فاما حرف قرؤا عليه فقد أصابوا واختلفوا في المراء بهده الاحرف السبعة على نحو من أر بعين قولوا واضطربوا في ذلك اضطرابا كبيرا حتى افرد للعلامة أبو شامة بالتأليف مع اجمعهم الاخلافا لا يعتد به على انه ليس المراد ان كل كلمة تقرأ على سبعة أوجه اذ لا يوجد ذلك الا في كلمات يسيرة نحو أرجه وهيت وجبريل واف وعلى انه ليس المراد هؤلاء القراء السبعة المشهور بن فذهب معظمهم وصححه البيهقي واختاره الاهري وغيره واقتصر عليه في الفاء وس الى انها لغات واختلفوا في تعيينها فقال أبو عبيد قريس وهذيل وثقف وهوازن وكنانة وتميم

على تقدير قللت ان الحدوف يجوز أن تكون بمعنى نعم فيجوز حينئذ رفع الحد بعدها ونصبه والرواية النصب قوله دائما أي مستمرا (قوله وما ليس الى آخره) الجزم القطع أشار الى قوله عليه الصلاة والسلام كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بحمد الله فهو أجزم و يروى كل كلام و يروى بذكر الله و يروى فهو أقطع وعن ابن عباس رضي الله عنهما كل كلام لم يبدأ فيه بسم الله جاء معكوسا فان قيل قد بدأ بالناظم بسم الله لم يبدأ بالحد بل جعله ثالثا قيل تثليثه به لا يخرج عن البداءة لان الجميع اعني الحد وماتقدمة مبدوء به لانه ذكره قبل الشروع في الاحكام التي ضمنها هذا النظم فهو مبدوء به وانفق وقوعه في البداءة ثالثا والعلاء بفتح العين لزمه المد وهو الرفع والشرف واتي به في قافية الليث على لفظا المقصور ﴿ وبعد فحبل الله فينا كتابه * فجاهد به حبل العدا متحجلا ﴾ أي و بعده للبداءة فحبل الله فينا كتابه جاء في تفسير قوله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا انه للقرآن وقال عليه السلام هو حبل الله المتين قوله فجاهد به اي بالقرآن كما قال تعالى فلا تطع الكافرين وجاهدهم به أي بمحججه وأدلتهم وبراهينه والحبل بفتح الحاء يستعار للسبب والقرآن سبب المعرفة لانه وصلة بين العبد وبين ربه والحبل بكسر الحاء الداهية والعدا اسم جمع والمشهور فيه كسر العين وحكي ثعلب ضمها فان قيل عداه بالهاء فالضم لا غير قوله متحجلا يقال تحبل الصيد اذا أخذه بالحبال وهي الشبكة أي انصب الحبال للاعداء من الكفرة والمتبذعين لتصيدهم الى الحق أو تهلكهم بما تورده عليهم من ذلك والمراد بالحبال ادلة القرآن اللاحقة وحججه الواضحة

﴿ وأخلق به اذليس بخلق جده * جديدا مواليه على الحد مقبلا ﴾ اخلق به لفظه من لفظ الامر ومعناه للتعجب وهو كقولك ما خلقه أي ما احقه والهاء في به للقرآن واذ هنا تعليل لمها في قوله تعالى وان ينفعكم اليوم اذ اظلمتم قوله ليس بخلق جده أشار الى قوله عليه السلام ان هذا القرآن لا تنقض عجايبه ولا يخلق على كثرة الرد وقول الناظم يخاف فيه لغتان ضم الياء مع كسر اللام وفتح الياء مع ضم اللام وجديدا من الجد بفتح الجيم وهو العز والشرف قوله مواليه أي مصافيه مع لازمة العمل بمافيه والموالى ضد المعادى قوله على الحد مقبلا الجد بكسر الجيم ضد الهزل إشارة الى قوله عليه السلام يا أبا هريرة تعلم القرآن وعلمه للناس ولا تزال كذلك حتى يأتيك الموت فانه ان أتاك الموت وأنت

واليمين وقال غيره خمس لغات في كنانة هوازن سعد وثقف وكنانة وهذيل وقريش ولغتان على جميع اللسان العرب كذلك وقيل المراد معاني الاحكام كالاحلال والحرام والمحكم والمقشابه والامثال والانشاء والاخبار وقيل النسخ والنسوخ والخاص والعام والمجمل والمبين والمفسر وقيل غير ذلك وقال المحقق ابن الجزري ولازلت استشكل هذا الحديث وافكر فيه وأمعن النظر من نيف وثلاثين سنة حتى فتح الله علي بما يمكن أن يكون صوابا ان شاء الله وذلك انني تتبعت القراءات صحيحتها وشاذها وضعيفها ومنكرها فاذا هو يرجع اختلافها الى سبعة أوجه من الاختلاف لا يخرج عنها وذلك اما في الحركات بلا تعبير في المعنى والصورة نحو البخل باربعة ويحسب بوجهين أو بتغير في المعنى فقط نحو فتلى آدم من ربه كلمات واما في الحروف بتغير في المعنى لافي الصورة نحو نبال وتلاوا وعكس ذلك نحو بصطة وبسطة أو بتغيرهما نحو أشد منكم ومنهم واما في التقديم والتأخير نحو فيقتلون ويقتلون أو في الزيادة والنقصان نحو ردوى

وهي فهذه سبعة أوجه لا يخرج الاختلاف عنها رأي أبا الفضل الرازي حاول ما ذكرته وكذا ابن فتيمة حاول ما حاولنا بنحو آخر انتهى
وبين الأقوال وأولها بالصواب الأول ويشهد له المعنى والنظر أما المعنى فهدى قال الداني الأحرف الأوجه أي أن القرآن على سبعة أوجه من
اللغات لأن الأحرف جمع في القليل كقلم وأقلام والحرف قد يراد به الوجه بدليل قوله تعالى ومن الناس من يعبد الله على حرف الآية
فالمراد بالحرف الوجه أي على السعة والخير وإجابة السؤال والعافية فإذا استقامت له هذه الأحوال أطمأن وعبد الله إذا تغيرت عليه وأمنه
الله بالشدّة والصرّة ترك العبادة وكفر فهذا عيب الله على وجه واحد فلهذا سمي النبي ﷺ هذه الأوجه المختلفة من القرآن والمتغيرة
من اللغات أحرفاً على معنى أن كل شيء منها راجعاً إلى وجه واحد فلهذا سمي النبي ﷺ هذه الأوجه المختلفة من القرآن والمتغيرة
بكتابتهم كما خفف عليهم في شرعهم وهو كالصرح به في الأحاديث الصحيحة كقوله (5) أسأل الله عاقبته ومعونته وكفوفه

إن ربّي أرسل إلى أن أقرأ
القرآن على حرف واحد
فرددت إليه إن هون على
أمتي ولم يزل يردد حتى بلغ
سبعة أحرف لأنه صلى الله
عليه وسلم أرسل لخلق
كافة والسننهم مختلفة غاية
التخالف كما هو شاهد فينا
ومن كان قبلنا منكم أو كما هم
مخاطب بقراءة القرآن
قال الله تعالى فقرأوا ما
يسر من القرآن فلو كانوا
كلهم الطبق بلغة واحدة
لشق ذلك عليهم وتيسر إذ
لا قدرة لهم على ترك ما اعتادوه
والفهم من الكلام لا يتعب
شديد وجه جهيد وربما
لا يستطيعه بعضهم ولو مع
الرياضة الطويلة وتذليل
اللسان كالشيخ والمرأة
فاقتضى بسر الدين أن يكون
على لغات وفيه حكمة أخرى
وهي أنه صلى الله عليه
وسلم تحدّى بالقرآن جميع

كذلك حجت الملائكة إلى قبرك كما يحج المؤمنون إلى بيت الله الحرام

﴿ وقارنه المرضي قرينه ﴾ كالأثر جاليه مريحاً وموكلًا

أشار إلى قوله عليه السلام مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن مثل الأترجة ريحها طيب وطعمها طيب ومثل
المؤمن الذي لا يقرأ القرآن مثل النخلة لا ريح لها وطعمها حار ومثل المنافق الذي يقرأ القرآن مثل الريحانة
ريحها طيب وطعمها مر ومثل المنافق الذي لا يقرأ القرآن كمثل الخنزيرة ليس لها ريح وطعمها مر رواه
البخاري ومسلم والمرضى صفة القاري المؤمن المذكور في هذا الحديث لأنه ليس المراد به أصل الإيمان
فقط بل أصله ووصفه قال عليه السلام ما آمن بالقرآن من استحل محارمه وقول الناظم قر بمعنى استقر أي
استقر مثله في الحديث ويقال الأثر ج يندب الجسيم والأثر ج بالنون وقوله ريحها مر وموكلًا من أراح الطيب
وغيره إذا أعطى الرائحة وأكل الزرع وغيره إذا أطمع

﴿ هو المرتضى أما إذا كان أمة ﴾ ويمه ظل الرزاة فنقلًا

هو ضمير القاري أي هو المرتضى قصده لأن معنى الام قصد. وكان بمعنى صار ويقال للرجل الجامع
للخير أمة كانه قام مقام جماعة لأنه اجتمع فيه ما تفرق فيهم من المصالح ومنه قوله تعالى إن إبراهيم كان أمة
وقوله ويمه أي قصده والرزاة بكسرة والوفاء واستعار للرزاة تطلو وجهه الرزاة هي التي تقصده
كانها تفتخر به لكثرة خلال الخير فنه قال عليه السلام من جع القرآن متعه الله بعقله حتى يموت والفتنقل
الكسب من الرمل والفتنقل أيضا المكسب الضخم وكان لكسرى تاج يسمى الفتنقل

﴿ هو الحارثان كان الحارثي حواريا ﴾ له بتجربة إلى أن تنبلا

هو ضمير القاري المرتضى قصده والحارثان من الرق أي لم تسترقه الدنيا ولم يستعبده الهوى وكيف
يقع في ذلك من فهم قوله تعالى وما الحياة الدنيا إلا لمتاع الغرور وقوله عليه السلام لو كانت الدنيا تزن عند الله
جنا يعوضه ما سقى كافراً منها سربة ماء والآيات والأحاديث في هذا المعنى كثيرة والحري بمعنى
الحقيق والحواري الناصر الخالص في ولايته والاء مشددة خففها ضرورة والتجري بذل المجهود في طلب
المقصود واشتقاقه من الحري أي اللانق والتجري القصد مع فكر وتدبر واجتهاد أي بطلب ما هو إلا
حري أي الأليق إلى أن تنبلا أي إلى أن مات يقال نبل البعير إذا مات والهاء في للقرآن وفي نحر به للقاري

﴿ وإن كتاب الله أوثق شائع ﴾ واغنى غناء واهما متفضلا

الخلق قبل أن يجتمع الناس والجن على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله الآية فلو أنى بلغة دون لغة لغال الذين لم يأت بلغتهم لو أنى
بلغتنا لا ينابئنا بمثله وتطرق الكذب إلى قوله تعالى عن ذلك عاوا كبراً فان قلت يعكس على هذا أن عمر بن الخطاب وهشام بن حكيم اختلفا في
قراءة سورة الفرقان وهما قرئاناً لغتهما واحدة قلت لا يلزم من كونهما من قبيلة واحدة أن تكون لغتهما واحدة فقد يكون قرشياً مثلاً
ويتر في غير قوم فيعلم لغتهم ويسلم مهارو كثير فيهم وفي الحديث أنا أعر بكم أنامن قرين ولساني لسان سعد بن بكر وفيه أيضاً أنا
أعر بالعرب ولست في قرين وشأت في نبي سعة قاني ياتني اللحن وقال تعالى وهذا لسان عربي مبين فعم العرب ولم يخص قبيلة وهذه
الأحرف السبعة داخلية في الآيات العشرة التي باخترنا بالتواتر وغيرها مما ندرس وكان متواتراً راجع إليها لأن القرآن محفوظ من الضياع ولو
تطاولت عليه السنون لأنحن نزاهة الذكر وأما الحفاظون والله أعلم (الثانية) مذهب الأصوليين وفقهاء المذاهب الأربعة والمحدثين والقراء

ان التواتر شرط في صحة القراءة ولا تثبت بالسند الصحيح غير المتواتر ولو وافقت رسم المصاحف العلمية والعربية قال الشيخ أبو محمد مكي
 القراءة الصحيحة ما صح سندها الى النبي ﷺ وساغ وجهها في العربية ووافقت خط المصحف وتبعه على ذلك بعض المتأخرين ومشي
 عليه ابن الجزري في نشره وطيبته قال فيها فكل ما وافق وجه نحوي * وكان للرسم احتمالا يحوى وصح اسنادها والقرآن *
 فهذه الثلاثة الاركان وحيثما يختل ركن أثبت * شدوذه لوانه في السبعة وهذا قول محدث لا يعول عليه ويؤدي الى تسوية غير القرآن
 بالقرآن ولا يقدح في ثبوت التواتر اختلاف القراء فقد تواتر القراءة عند قوم دون قوم فكل من القراء اعلم بقراءة غيره لانها لم تبلغه
 على وجه التواتر ولذا لم يعب أحد منهم على غيره قراءته لثبوت شرط صحته عنده وان كان هو لم يقرأ بها فقد الشرط عنده فالشاذ ما ليس
 بمتواتر وكل ما زاد الآن على القراءات (٦) العشرة فهو غير متواتر قال ابن الجزري وقول من قال ان القراءات المتواترة لا

حد لها ان أراد في زمانها
 فغير صحيح لانه لم يوجد
 اليوم قراءة متواترة وراء
 العشرة وان أراد في الصدر
 الاول فمحمول وقال ابن
 السبكي ولا تجوز القراءة
 بالشاذ والصحيح أنها
 ما وراء العشرة وقال في منع
 الموانع والقول بان القراءات
 الثلاث غير متواترة في غاية
 السقوط ولا يصح القول
 به عمن يعتبر قوله في الدين
 (تكميل) رأيا محكما للقراءة
 بالشاذ فقال الشيخ أبو القاسم
 العقبلي المعروف بالنويري
 المالكي في شرح طيبة النشر
 اعلم ان الذي استقرت عليه
 المذاهب وآراء العلماء أنه
 ان قرأ بالشواذ غير معتقد
 انه قرآن ولا موهم أحدا
 ذلك بل لما فيها من الاحكام
 الشرعية عند من يحتج بها
 أو الادبية فلا كلام في جواز
 قراءتها وعلى هذا محتمل حال
 كل من قرأ بها من المتقدمين

هذا بحث على التمسك بالقرآن والعمل بما فيه ليكون القرآن شافعا له كافي وهو أوثق شافع أي أقوى
 وصفه بذلك لان شفاعته مانعة له من وقوعه في العذاب وشفاعة غيره مخرجه له منه بعد وقوعه فيه قال
 عليه السلام من شفع له القرآن يوم القيامة بحاقوله وأغنى غناه أي وأكفى كفاية أي كفاية القرآن أتم من
 كفاية غيره قال عليه السلام القرآن غني لا فقر معه ولا غنى دونه وليس منامن لم تغن بالقرآن أي يستغن
 لانه عليه السلام قاله حين دخل على سعيد وعنده متاع رث قوله واهبنا من فضلا أي زائدا في دوام هبته
 وبذلها على الاستمرار من غير انقطاع

﴿ وخير جليس لا يمل حديثه * ويزداد به زداد فيه تحملا ﴾

القرآن خير جليس وهو أحسن الحديث لقوله تعالى الله نزل أحسن الحديث وقوله عليه السلام ما تجالس
 قوم في بيت من بيوت الله تعالى يتلون كتاب الله ويتدارسون بينهم الا حفتهم الملائكة وغشيتهم الرحمة
 وذكروهم الله فيمن عنده أي قوله لا يمل حديثه أي لا يمل تدروته وسماعه اشار الى قولهم كل مكررم لول الا
 للقرآن والها في ترواده تعود على القرآن لانه كما ردداد حسننا وجالا ويجوز ان يعود على الفلاني لانه
 يزدا - يترداده من الثواب الجزيل وفوائد العلم الجليل ما يتجمل به في الدنيا والآخرة

﴿ وحيث الفتى برناع في ظلماته * من القبر ياقاه سنى متهلا ﴾

وصف القاري بالفتوة وهو خلق جليل يجمع أنواعا من مكارم الاخلاق وبرناع أي يفزع وأضاف
 الظلمات الى الفتى لانها ظلمات اعماله الناشئة من القبر يلقاه القرآن سنى متهلا والسنى بالقصر الضوء وبالمد
 الشرف والرفعة والمتهلى بالباش المسرور قال عليه السلام ان هذه القبور مملوءة على أهلها ظلمة وان الله لينورها
 لهم صلاتي عليهم والها في يلقاه الفتى أو للقرآن لان كل واحد منهم ما يلي الآخر

﴿ هنالك بهنیه مقيلا وروضة * ومن أجله في ذروة العز يحتلأ ﴾

هنالك اشارة الى القبر بهنیه أي يهني القاري مقيلا المقيل موضع القياولة وهي الاستراحة في وسط النهار
 وأراد بها النظم مطلق الراحة أي يصير القبر كالغليل وكالروضة بنواب القرآن والمقيل لا يكون الاموضعا
 حسنا وظل وراحة والروضة المكان المتسع قال عليه السلام بم القبر روضة من رياض الجنة أو حفرة من
 حفر البار وقوله ومن أجله أي ومن أجل القرآن في ذروة العز ذروة كل شيء أعلاه وتقرأ في البيت بكسر الهمزة
 وضما والعز الشرف ويحتلأ أي هو بارز بنظر اليه من قولك اجتليت العروس اذا نظرت اليها بارزة في زينتها

(ينشأ)

وكذلك أيضا يجوز تدوينها في الكتب والتسليم على ما فيها وان قرأها باعتقاد قرآنيها

أو بغيرها قرأتها حرم ذلك ونقل ابن عبد البر في تمهيد اجماع المسلمين على ذلك انتهى وأما حكم الصلاة بالشاذ فقال في المدونة ومن صلى
 خلف من يقرأ بما يذكر من قراءة ابن مسعود رضي الله عنه فليخرج وليتركه فان صلى خلفه أعاد أبدا وقال ابن شاس ومن قرأ بالقراءات
 الشاذة لم تجزه ومن اتم به أعاد أبدا وقال ابن الحاجب ولا تجزى بالشاذ ويعيد ابدا (الثالثة) شرط المقرئ ان يكون مسلما عاقلا بالغنا
 ثقة مأمونا ضابطا خاليا من الفسق ومسقطات المر وأه ولا يجوز له ان يقرأ إلا بما سمعه ممن توفرت فيه هذه الشروط أو أقرأه عليه وهو
 مصغله أو سمعه بقراءة غيره عليه فان قرأ نفس الحروف المختلفة فيها خاصة وأسمها وترك ما انفق عليه جازا قراؤه القرآن بذلك واختلف
 في اقراره بما اجيز فيه فقيل بالجواز وقيل بالنسخ واذا قلنا بالجواز فلا بد من اشتراط أهلية المجاز (الرابعة) يجب على كل من اقرأ أو قرأ

ان يخلص النية ولا يطلب بذلك عرضاً من أراض الدنيا كالمعالم يأخذ على ذلك وثناء يلحقه من الناس أو منزلة تحصل له عندهم في الخبران الله عز وجل المخلق جنة عدن خلق فيها ملائكة رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر ثم قال طه انكلمني فقلت قد أبلغ المؤمنين فلا ثا ثم قالت أنا حوام على كل تخيل وصراء وفيه أيضاً من عمل من هذه الاعمال شيئاً يريد به عرضاً من الدنيا لم يشم عرف الجنة وعرفها يوجد على مسيرة خمسمائة عام فإن كان له شيء يأخذ على ذلك فلا يأخذ به بنية الاجارة ويستبدل الذي هو أدنى بالذي هو خير بل بنية الاعانة على ما هو بصدده ويقول مع المعرفة بأعبد الله أخدمه وآكل وأشرب وألبس من رزقه وخدمته لي حق على رزقي محض فضل منه وإذا كانت هذه نيته فلا يتضرع ولا يترك القراءة لقطع المعالم فإن تركها لقطعها فهو دليل على فساد نيته وهذا يجري في كل من يأخذ شيئاً على وظيفة سرعية كالامام والمدرس وحارس الثغور ولا يجوز لاحد أن يتصدر للاقتراء حتى يتقن عقائده ويتعلمها على (٧) أكمل وجهه ويتعلم من الفقه ما يصلح به أمر دينه وما يحتاج اليه

من معاملاته وأهم شيء عليه بعد ذلك ان يتعلم من النحو والصرف جملة كافية يستعين بها على توجيه القراءات ويتعلم من التفسير والغريب ما يستعين به على فهم القرآن ولا نكون همته دنبة فيقتصر على سماع لفظ القرآن دون فهم معانيه وهذا أعنى علم العربية أحد العلوم السبعة التي هي وسائل لعلم القراءات الثانی التجويد وهو معرفة مخارج الحروف وصفاتها الثالث الرسم الرابع الوقف والابتداء الخامس القواصل وهو فن عدد الايات السادس علم الاسانيد وهو الطرق الموصلة الى القرآن وهو من أعظم ما يحتاج اليه لان القرآن سنة منبذة ونقل محض فلا بد من اثباتها ونواترها ولا طريق الى ذلك

يناشد في ارضائه لحبيبه * وأجدر به سؤالا اليه موصلا *
يناشد أي يلج في المسئلة والهاء في ارضائه للقرآن والحبيب القاري * وهاؤه للقرآن ولا مة للتعليل بمعنى لاجل حبيبه أي يسأل القرآن الله تعالى أن يعطى القاري ما يرضى به القرآن قال عليه السلام يقول القرآن يوم القيامة يا رب رضى لحبيبي قوله وأجدر به تعجب كاخلى به السؤال المسؤل وهو المطلوب أي وما أحق الارضاء المطلوب بالوصول الى القاري * أو القرآن

فيأيتها القاري به متمسكا * مجلله في كل حال مبعجلا *
نادى قاري القرآن المتصف بالصفت المذكورة في هذا البيت وبشره بما ذكره في البيت الآتي بعده والقاري مهموز وأعمال بدلت الهمزة بياء ضرورة والهاء فيه للقرآن وهو متعلق بتمسكا كما قدمنا عليه أي متمسكا به أي عاملا بما فيه كما قال تعالى والذين بمسكون بالكتاب وقال عليه السلام كتاب الله فيه الهدى والنور فتمسكوا بكتاب الله وخذوا به وقوله مجلله اجلال للقرآن تعظيمه وتبجيله توقيره وحسن الاستماع والانصات لتلاوته * هنيأمر بأوالدك عليهما * ملابس أنوار من لتاج والحلا *
أي عيش عيشاً هنيئاً والهيء الذي لا آفة فيه والحمد والطيب المستلذاً لخالي من المغصات والمرىء المأمون الغائلة الحمود للعاقبة المنساخ في الخلق وهما من أوصاف الطعام وللشراب في الاصل ثم تجوز بهما في التهنئة بكل أمر سار وأشار الى قوله عليه السلام من قرأ القرآن وعمل بما فيه أبس تاجاً يوم القيامة ضوء أحسن من ضوء الشمس في بيوت الانبياء لو كانت فيكم فما ظنكم بالذي عمل بهذا وفي مسند بقي بن مخلد ان النبي ﷺ قال ويكسى والداه حلة لا تقوم لها الدنيا وما فيها في هذا ذكر الحلة وفيما قبله ذكر التاج والتاج الاكليل ثم نظم بقية الحديث المتقدم وهو حافظكم بالذي عمل بهذا فقال

فما ظنكم بالنجل عند جزائه * أولئك أهل الله والصفوة الملا *
هذا استفهام تفخيم الامر تعظيم لشأنه أي ظنوا ما شئتم من الجزاء بهذا الولد الذي يكرم والداه من أجله والنجل النسل كالولد يقع على المفرد والجمع قوله أولئك أهل الله أشار الى قوله عليه السلام أهل القرآن هم أهل الله وخاصته قوله والصفوة أي الخالص من كل شيء وفي صاده الحركات الثلاث والو اية الفتح والكسر أشار الى قوله تعالى ثم أورثنا الكتاب الذي اصطفينا من عبادنا والملا بفتح الميم أشرف للناس وهو مهموز أبدل همزة ألعا لوقف أشار الى قوله عليه السلام أشرف امتي حلة القرآن وأصحاب الليل

الابناء لقن السابع علم الابتداء والختم وهو الاستعاذة والتكبير ومتعلقان هما من علم من هذه العلوم الاوالت فيه دواوين وقد ذكر جميعها الا الاوالت الامام العلامة أحمد القسطلاني في كتابه لطائف الاشارات في القراءات الاربع عشرة رحمه الله وآباه رضاه آيين فن أرادها فليظفر مادتها فان ذكرها يخبر جنان عن قصد الاختصار الا ما لا بد منه فنذكره في موضعه ان شاء الله تعالى (الخامسة) ينبغي له تحسين هيئته وليحذر من الملابس المنهي عنها وما لا يليق بامثاله ويجلس غير متمسك مستقبلاً القبلة منظر راويز بل تن ابطيه أو ماله رائحة كريهة بما أمكن له ويس من الطيب ما يقدر عليه ولا يعبت بلحيته ولا يغيرها ولا يحفظ بصره عن اللطائف الامن حاجة وليكن خاشعاً متدبراً في معاني القرآن ساكن الاطراف الا اذا احتاج الى اشارة لقاري فيضرب بيده الارض ضرباً خفيفاً أو يشير بيده أو برأسه ليفطن القاري لمساكناته ويصبر عليه حتى يتفكر فان تذكر والأخبار بما ترك او غير قاصد بجميع ذلك اجلال للقرآن وتعظيمه ويوسع مجلسه لينمكن جميع أصحابه من الجلوس

فيه وفي الحديث خير المجلس أو سعيها وليحذر من دسائس نفسه في هذا وأمثالها يقدم الأسبق فالأسبق فإن أسقط الأسبق حقه فقدم من قدمه فإن جاؤا دفعة أو اجتمعوا للصلاة فليقدم الأفضل فالأفضل والمسافر ين وذوى الحاجة من غير ميل ولا متابعة هوى فإن رأى في بعض أصحابه شيئاً مع اظهار الشفقة عليه والرفق به فهو أقرب لقبول وأعظم أجراً عند الله وفيه التخلق بأخلاق الله فإن انراه لا يعاجل بالعقوبة من هو منهمك في المعاصي والآثام بل في الكفر وعبادة الاصنام بل يسهل عليهم التكاثر وأظهر لهم الآيات البينات الواضحة الظاهرة وأرسل اليهم رسلاً وأيدهم بالدلائل الباهرة كل ذلك ليعرفهم به ويدعوهم الى ما عندهم من الكرامات التي لا تحصى وهو القادر على أن يهلك جميع العوالم في أقل من فتح عين حارس وأي حلم وجود أعظم من هذا وشرف العبد وفضله وعزه ونفخه التخلق بأخلاق الله تعالى ولا يصاحب الا من يعينه على الخير ومكارم الاخلاق والا (٨) فالوحدة أولى به قال أبو ذر رضى الله عنه الوحدة من حليس السوء والجليل الصالح خير من

الوحدة وليتخلق في نفسه ويأمر جميع من حضره بالاخلاق النبوية وليتمسك بالكتاب والسنة في جميع تصرفاته الظاهرة والباطنة فهذا أصل كل خير وينبع كل فضيلة (وعن عبد الله ابن مسعود) رضى الله عنه ينبغي لحامل القرآن أن يعرف بلبه إذا الناس تأمّنون وبشاهه إذا الناس مفطرون وبجزئه إذا الناس يفرحون وببكائه إذا الناس يضحكون وبصمته إذا الناس يخوضون وبخشوعه إذا الناس يخطلون والآداب كثيرة كالسواك والطهارة الصغرى وأما الكبرى فهي واجبة وتفصيله في الفقه والبكاء فإن لم يسك فليتبكك فإن لم يتبكك بعينه فليبك بقلبه فقد ورد أقرؤ القرآن وأبكوا فإن لم تبكوا فتبكوا فإن لم تبكوا فبكونكم

﴿ أولو البر والاحسان والتقى ﴾ حلالهم بها جاء القرآن مفصلاً

أي هم أولو البر والبر للمصالح والاحسان فعل الحسن والصبر حبس النفس على الطاعة وردعها عن المعصية وأصله في اللغة المنع والتقى اجتناب جميع ما نهى الله عنه قوله حلالهم أي صفاتهم جاء بها القرآن مفصلاً أي مبيناً أي أهل الله جمعوا صفات الخير المذكورة في القرآن نحو قوله تعالى إن الأبرار لني نعيم إن الله يحب المحسنين والله يحب الصابرين والله ولي المتقين إلى غير ذلك من الآيات العظيمة المتضمنة لهذه المعاني والقرآن في البيت بلا همز كقراءة ابن كثير

(عليك بها ما عشت منافساً * وبع نفسك لدنيا بانفاسها العلاء)

أي بادر إلى صفاتهم والزهد ما عشت أي مدة حياتك فيها منافساً أي مزاجها فيها غيرك وبع نفسك الدنيا أي ابدل نفسك الدنية بانفاسها العلاء أي بطيب أرواح الاعمال الصالحة التي هي علا ولا النفس جمع نفس بفتح الفاء والعلاء بضم العين صفة الانفاس

(جزى الله بالخير عنا أئمة * لنا قلوب القرآن عذاباً وسلسلاً)

قال عليه السلام إذا قال الرجل لأخيه جزاك الله عنى خيراً فقد أبلغ في الثناء معناه كأنه يقول يا رب أنا عاجز عن مكافأة هذا فكافئته عنى دعاء لكل من نقل القرآن من الصحابة والتابعين وغيرهم النبأ قوله عليه السلام من أولى اليكم معروفاً فكافؤه فإن لم تجدوا فادعوا له قوله عذاباً وسلسلاً أي نقلاً عذاباً يزدوا فيه ولم ينقصوا منه ولا حرواً ولا بدلوا وعذبوا به أنهم تقوا له ليناً غير مختلط بشئ من الرأي بل مستندهم فيه النقل الصحيح والعذب الحلو والسلس السهل الدخول في الحلق

(فمنهم بدور سبعة قد توسطت * سماء للعلا والعدل زهراً وكلاً)

أي فن تلك الأئمة الناقلين للقرآن سبعة جعلهم كالبدور لشهرتهم وارتفاع لباسهم والبدور إذا توسط في السماء وسلم ما يستنوره وكل فهو النهاية والعلا الرفعة والشرف والعدل الحق واستعار للعلا والعدل سماء وجعل هذه البدور متوسطة بها وفيه إشارة إلى أن من لم يتوسط هذه السماء ليس من بدور القراء والأزهر المضيء والكامل التام (لها شهب عنها استدارت فنورت * سواد الدجى حتى تفرقوا بجلا)

الشهب جمع شهاب والشهاب في أصل اللغة اسم للشمعة الساطعة من النار ويقال مار واستعار أي أضاء والدجى الظلم جمع دجية وهي هنا كناية عن الجهل وتفرق تقطع وانجلا انكشف أي للقراء السبعة رواية

اشبهت

فانكوا بقلوبكم والموضع الطاهر واستحب بعضهم المسجد للطهارة وشرف البقعة واجتناب

للضحك والحديث في خلال القراءة الا ما يضطر اليه والنظر الى ما يليه وبحبر الفكرة وصرف القلب الى شئ سوى للقرآن واطهار الخزن والخشوع والقلب فارغ من ذلك وفيما ذكرناه تنبيه على ما لم نذكره والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم (السادسة) لم يكن في الصدر الاول هذا الجمع المتعارف في زماننا بل كانوا الاتهامهم بالخبر وعافوهم عليه يقرؤ على الشيوخ الواحد العدة من الروايات والتكبير من القراءات كل ختمه بروايه لا يجمعون رواية الى رواية واستمر العمل على ذلك الى أثناء المائة الخامسة عصر الداني وابن شريح وشيطة ومكي والاهوازي وغيرهم في ذلك الوقت ظهر جمع القراءات في الختم الواحد واستمر عليه العمل الى هذا الزمان وكان بعض الأئمة ينسكه من حيث انه لم يكن عادة للسلف قلت وهو الصواب اذن من المعلوم ان الحق والصواب في كل شئ مع الصدر الاول قال الله تعالى

فيل هذه سبيل ادعو الى الله على بصيرة انا ومن اتبعني وقال ﷺ وانه من يعش منكم فسيروا خلفا كثيرا فليكن سبيل وسنة الخلفاء الراشدين المهديين عضوا عليها بالنواجذ واياكم وعذات الامور فان كل بدعة ضلالة وقال ابن مسعود رضي الله عنه من كان منكم متأسيا فليتأس باصحاب محمد ﷺ فانهم كانوا ابر هذه الامة قلوبا واعمالها علما وأقلاما تكلفوا قومهم اهدوا وحسنوا حالها اختارهم الله لصحبة نبيه ﷺ واقامة دينه فاعرفوا لهم فضلهم واتبعوهم في آثارهم فانهم كانوا على الهدى المستقيم اه وانظر الى توقف افضل هذه الامة بعد نبينا محمد ﷺ أبي بكر وعمر وغيرهما من الصحابة رضي الله عنهم أجمعين في جمع للقرآن وكتبه في المصاحف وأشفقوا من ذلك مع انه يظهر بيادى الراى أنه حق وصواب ادلوا لاجعه وحفظه لذهب هذا الدين نعوذ بالله من ذلك وتوقف كثير من أئمة التابعين وتابعيه في نقطه وشككه وكتب اعشاره وفواتح سورته بعضهم أنكر ذلك (٩) وأمر بمحوه مع ان فيه مصلحة عظيمة

للصغار ومن لم يقرأ من الكبار في زمانهم وفي زماننا لسهل الناس فاذا كان أعلم الناس وأفضلهم توقفوا في مثل هذا وخافوا أن يكون ذلك حدثا أحدثوه بعد نبينهم ﷺ فما بالك يا من لا يترتب عليه كبير نفع وربما يترتب عليه فساد ولفظ والسلب والداعي اليه النفس لتحصيل حظوظها من الراحة وتقصير زمن العبادة جنح الى هذا الكسالى والمقصرون وو فقههم على ذلك شفقة عليهم وخوفا من اسلاخهم من الخبر بالكلية الاثمة المجتهدون المشغرون والمنزل لا يستدل بعمله فيما تنزل فيه (تكميل) وادقلا بهذا الجمع على ما فيه فقال في النشر ولم يكن أحد من الشيوخ يسمح به الا لمن أفرد القراءة وأتقن معرفة الطرق والروايات

أشبهت الشهب في العلو والاشتهار والهداية أخذت للقراءة عنهم وعلمتها للناس حافظين سبلها فامطت عنهم ظلمة الجهل والبستهم أنوار العلم

(وسوف تراهم واحدا بعد واحد * مع اثنين من أصحابه متمثلا

أى ترى البذور مذكورين في هذه القصيدة على هذه الصفة أى مرتين واحدا بعد واحد فكاة نزل ظهورهم في النظم سماعا أو كتابة منزلة المتشخص من الاجسام والاصحاب الانباع كما تقول أصحاب الشافعي وأصحاب مالك قوله متمثلا أى متشخصا من قولهم تمثل بين يديه

(تخبرهم نقادهم كل بارع * وليس على قرانه متا كلا)

تخبرهم معنى اختارهم والنقاد جمع نافذ والبارع الذى فاق اضرا به والهاء في تخبرهم وتقادهم للبذور السبعة أول الشهب أولهم أنى عليهم البراعة في العلم ثم أنى عليهم بالزهد فقال وليس على قرانه متا كلا أى بارع غير متا كل بقراءته يعنى انهم كانوا لا يجعون القرآن سببا للاكل أشار الى قوله ﷺ لانا كانوا باقرآن * فاما الكريم السرى الطيب نافع * فذاك الذى اختار المدينة منزلا

شرح في ذكر البذور السبعة واحدا بعد واحد فبدأ بنافع وهو نافع بن أبى نعيم مولى جعونة توبكى بأب وريم وقيل غير ذلك وأصله من أصفهان أسود كان امام دار الهجرة وعاش عمر اطول يقرأ على سبعين من التابعين منهم يزيد بن العلقم وشيبة بن ناصح وعبد الرحمن بن هرم وقرؤا على عبد الله بن عباس على أبى بن كعب على رسول الله ﷺ وأشار بقوله الكريم السرى الى ما روى عنه من أنه كان اذا تكلم يشم من فمه ريح المسك فقيل له أنت طيب كلما فعدت تقرأى الناس قال ما أمس طيبا ولكنى رأيت للنبي ﷺ في المنام يقرأ في فن في ذلك الوقت توجد فيه الرائحة قوله فذاك الذى اختار المدينة منزلا المنزل موضع النزول والسكن يعنى أن نافعا اختار السكنى بمدينة النبى ﷺ فاقام بها الى ان مات فيها سنة تسع وستين ومائة في خلافة الهادى وقيل سنة سبع وستين وقيل غير ذلك وله رواية كثيرة ذكر منهم راو يين في قوله ﷺ وقالون عيسى ثم عثمان ورشهم * بصحبته المجد الرفع تأثلا

الاول هو أبو موسى عيسى بن ميناو بلقب بقانون قرأ على نافع بالمدينة ومات بها سنة خمس ومائتين والثاني أبو سعيد عثمان بن سعيد المصرى الملقب بورش ولد بمصر ثم حل الى نافع فقرأ عليه بالمدينة ومات بمصر سنة سبع وتسعين ومائة وقبره معروف في القرافة بزار وللضمير في قوله ورشهم للقراء أى هو الذى من بينهم لقبه

(٢ - ابن القاصح) وقرأ الكل قارى ختمة على حدة ولم يسمح أحد بقراءة قارى من الاثمة السبعة والعشرة في ختمة واحدة فيما أحسب الا في هذه الاعصار المتأخرة حتى ان الحال الضرير صهر الشاطبي لما أراد القراءة عليه قرأ الكل واحد من السبعة ثلاث ختمات ختمة لكل راو ثم يجمع بينهما فقرأ عليه تسع عشرة ختمة وأراد أن يقرأ برواية أبى الحرث فامر بالجمع فكاشفة منه بقرب الاجل وكان من أهل الكشف فلما انتهى الى سورة الاحقاف توفى الشاطبي رحمه الله وهذا الذى استقر عليه عمل شيوخنا الذين أدركناهم فلم أعلم أحدا قرأ على التقي الصانع بالجمع الا بعد أن يقرأ بالسبعة في احدى وعشرين ختمة وللعة كذلك وكان الذين يتساهلون في الاخذ يسمعون ان يجمع كل قارى في ختمة سوى نافع وحزرة فانهم كانوا بفردون كل راو بختمة ولا يسمح أحد بالجمع الا بعد ذلك نعم كانوا اذا ارادوا شخفا قد افردوا جمع على شيخ معتبر واجيز وناهل فادان يجمع للقراآت في ختمة على أحدهم لا يكفونه بعد ذلك الى الافراد لعلمهم بانه قد وصل

الى حد المعرفة والاتقان انتهى باختصار مع بعض زيادة تكميل الفائدة فادفهمت هذاتين لك ان ماهليه أهل زماننا هو ان يأتيهم من
 لا يحسن قراءة المكتوب يريد ان يقرأ عليهم فيقرأ القائلون احزابا من أول القرآن ثم لورش كذلك ثم يجمع لنافع كذلك ثم المسكى ثم البصري
 ثم يجمع بين الثلاثة كذلك ثم لكل قارى من الاربعة الباقين كذلك ثم يجمع للسبعة وهو لم يصل الى اتقان القراءة مفردة فضلا عن اتقانها
 مع الجمع بخلاف لاجماع المتقدمين والمتأخرين (السابعة) للشيوخ في كيفية هذا الجمع ثلاثة مذاهب الاول الجمع بالحرف وهو انه اذا ابتدأ
 القارئ القراءة ومركبها فيها خلاف أصلى أو فرشى اعاد تلك الكلمة حتى يستوعب جميع أحكامها فاذا ساغ الوقف واراده وقف على
 آخر وجه واستأنف ما بعدها والواصلها بما بعدها مع خروجه ولا يزال كذلك حتى يقف وان كان الحكم مما يتعلق بكلمتين كمد المنفصل
 وقف على الثانية واستوعب (١٠) الخلاف ويجرى على ما تقدم وهذا مذهب المصريين والمغاربة الثاني الجمع بالوقف وهو ان يبتدىء

القارئ بقراءة من
 يقدمه من الرواة ويمضي
 على تلك الرواية حتى يقف
 حيث يريد ويسوغ ثم
 يعود من حيث ابتدأ أو يأتي
 بقراءة الراوى الذي يقف به
 ولا يزال كذلك حتى يراو
 بعد روايته حتى يأتي على جميعه
 الامن دخلت قراءته مع من
 قبله فلا يعيدها وفي كل
 ذلك يقف حيث وقف
 أولا وهذا مذهب الشافعيين
 الثالث المذهب المركب من
 المذهبين وهو ان يأتي برواية
 الراوى الاول ويجرى
 للعمل بتقديم قالون لان
 الشاطبي قدمه وعادة كثير
 من المقرئين تقديم من قدمه
 صاحب الكتاب الذي
 يقرؤن بضمه وهو غير
 لازم الا انه أقرب للضبط
 وكان شيخنا رحمه الله اذا
 نسي القارئ قراءة أو
 رواية لا يأسره باعادة
 الآية بل ياتيان تلك القراءة

ورش وكذا قوله فيما يأتي وصالحهم ابو عمرهم وحرمهم والهاء في بصحبته لنافع والمجد الشرف والرفع
 العالي ومعنى ثالثا أي جعالي سادا بصحبة نافع والقراءة عليهم

﴿ ومكة عبد الله فيها مقامه ﴾ هو ابن كثير كثر القوم معتلا

وهذا البدر الثاني أبو عبد الله بن كثير المسكى مولى عمرو بن علقمة تاهى وأصله من ابناء فارس وكان
 طويلا جسيما اسمر أشهل يحضب بالحناء قرأ على عبد الله بن السائب الخزرجي الصحابي وعلى أبي وعلى
 مجاهد بن جبير ودرباس على عبد الله بن عباس على أبي زيد بن ثابت عن النبي ﷺ ولد بمكة سنة
 خمس وأربعين في أيام معاوية وأقام مدة بالعراق ثم عاد إليها ومات بها سنة عشر بن ومات في أيام هشام بن عبد
 الملك وله رواية كثيرة ذكر منهم راويين في قوله

﴿ روى أحد البرزى له ومحمد ﴾ على سندوهو الملقب قنبلا

الاول منهما هو أبو الحسن أحمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم بن نافع بن أبي بزة واليه نسب قرأ على عكرمة
 على اسمعيل وعلى شبل بن عباد على ابن كثير والثاني ابو عمر محمد ولقبه فنبل قرأ على أحمد القواس على أبي
 الاخر يط على اسمعيل على شبل ومعروف وقرأ هذان على ابن كثير وهذا معنى قوله على سندى بسند
 يعنى أنهما لم يرويا عن ابن كثير نفسه بل بواسطة هؤلاء المذكورين وأصل السند في اللغة ما أسند اليه
 من حائط ونحوه وسند الحديث والقراءة من ذلك

﴿ وأما الامام الماذني صريحهم ﴾ أبو عمر والبصري فولده العلاء

وهذا البدر الثالث أبو عمرو بن العلاء البصري المازني من بني مازن كاز روى الاصل اسمر طويلا
 والصريح الخالص النسب واختلف في اسمه وقيل اسمه كنيته وقيل زيان وقيل غير ذلك قرأ على جماعة
 من التابعين بالحجاز والعراق منهم ابن كثير مجاهد وسعيد بن جبير على ابن عباس على أبي على النبي
 ﷺ ولد بمكة سنة ثمان أو تسع وستين أيام عبد الملك ونشأ بالبصرة ومات بالكوفة سنة أربع وأخمس
 وخسين ومات في خلافة المنصور وأقبله بسنتين وله رواية كثيرة ذكر منهم راويين في قوله

﴿ أفاض على يحيى اليزيدي سيبه ﴾ فاصبح بالعذب الفرات معللا

افاض يعنى اوزغ من فاض الماء اليزيدي هو يحيى بن المبارك اليزيدي عرف بذلك لانه كان عند يزيدي بن
 المنصور يؤدب ولده نسب اليه والسبب للعتاء والعذب الماء الحلو والفرات الصادق الخلاوة والمعلل الذي

أول روايه فقط وينادي الى أن يقف على موضع يسوغ الوقف عليه فن ائدرج معه فلا يعيده ومن تخلف في عيده ويقدم يسقى
 أفرهم خلفا الى ما وقف عليه فان تراخا عليه فيقدم السابق فالسابق وينتهي الى الوقف الساخن مع كل راو وهذا قرأت على جميع
 شيوخه وبه أقرئ غالباً وهو قريبي اختاره ابن الجزرى حيث قال ولكنى ركب من المذهبين مذهبا فجاء في محاسن الجمع طرازا
 مذهباً فابتدىء بالقارئ وانظر الى ما يكون من القراء كثر موافق له فاذا وصلت الى كلمة بين القارئين فيها خلاف وقفت وأخرجته
 معه ثم وصلت حتى انتهيت الى الوقف الساخن جوازه وهكذا الى أن ينتهى الخلاف انتهى والمذهب الاول ما يسره وأحسنه وأضبطه
 وأخصره لولا ما فيه من الاحلال روى للتلاوة ولو أمكن لاحدهم الجمع على غير هذه المذاهب الثلاثة التي ذكرناها مع مراعاة شروط الجمع
 الاربعة وهي رعاية الوقف والابتداء وحسن الاداء وعدم التركيب للمانع (الثامنة) لا بد لكل من أراد ان يقرأ بمضمّن كتاب أن يحفظه على

ظهر قلبه ليستحضر به اختلاف القراء أصلاً وفرشاً ويميز قراءة كل قارى بانفراده ولا فيقع له من التخليط والفساد كثير **فان أراد القراءة** بضمن كتاب آخر فلا بد من حفظه أيضاً ما كان لا يزيد على الكتاب الذي يحفظه الا بشيء قليل يوقن من نفسه **بخطه** واستحضاره فلا بأس بالقراءة بضمنه من غير حفظ وكان أهل الصدر الاول لا يزيدون القارى على عشر آيات قال الخاقاني * وحكمك بالتحقيق ان كنت اخذاً * على أحد ان لا تزيد على عشر وكان من بعدهم لا يتقيد بذلك بل يعتبر حال القارى من القوة والضعف واختاره السخاوى واستدل له بان ابن مسعود رضى الله عنه قرأ على النبي ﷺ في مجلس واحد من أول سورة النساء الى قوله وجئنا بك على هؤلاء شهيدا وارتضاه ابن الجزرى قال وفعله كثير من سلفنا واعتمد عليه كثير من أدركناه من أئمتنا قال الامام يعقوب الحضرمي قرأت للقرآن في سنة ونصف على سلام وقرأت على شهاب الدين بن سريفة في خمسة أيام وقرأ شهاب على (١١) مسلسلة من محارب في تسعة أيام ولما رحل

يسقى مرة بعد أخرى يعني ان أبا عمرو أفاض عطاءه على اليزيدي وكفى بالسبب عن العلم الذي علمه اياه فأصبح اليزيدي رياناً من العلم

﴿أبو عمر الدوري وصالحهم أبو * شعيب هو السوسي عنه تقبلاً﴾

ذكر اثنين عن قرأ على اليزيدي أحدهما أبو عمر حفص بن عمر الدوري والثاني أبو شعيب صالح بن زياد السوسي والهام في عنه اليزيدي تقبلاً عنه القراءة التي أفاضها أبو عمر وعليه قال تقبيلات شتى وقبلته قبولاً يرضيته

﴿وأما دمشق للشام دار ابن عامر * فتلك بعبد الله طابت محللاً﴾

وهذا البدر الرابع عبد الله بن عامر الدمشقي التابعي قرأ على المغيرة بن أبي شهاب عن عثمان بن عفان رضى الله عنه وعلى أبي الدرداء عن النبي ﷺ وقبل انه قرأ على عثمان رضى الله عنه ووصفه الناظم بان دمشق طابت به محللاً أى طاب الحلول فيها من أجله أى قصدها طلاب العلم من أجله للقراءة عليه والرواية عنه ولد قبل وفاته النبي ﷺ بسنتين بقرية يقال لها حارب ثم انقل الى دمشق بعد فتحها ومات بها في يوم عاشوراء من المحرم سنة ثمان عشرة وماتت أيام هشام بن عبد الملك ذكر من رواه اثنين في قوله (هشام وعبد الله وهو انتسابه * لذكوان بالاسناد عنه تنقلاً)

هو أبو الوليد هشام بن عمار الدمشقي قرأ على عراك المروزي وأيوب بن تميم على يحيى الزماري على ابن عامر والثاني أبو عمر وعبد الله بن احمد بن بشير بن ذكوان قرأ على أيوب على يحيى على ابن عامر قوله وهو انتسابه لذكوان يعنى ان عبد الله بن ذكوان انتسب الى جده ذكوان قوله بالاسناد عنه أى عن ابن عامر يعنى ان هشاماً وعبد الله تنقلاً للقراءة عن ابن عامر بواسطة هؤلاء المذكورين شيئاً بدشياً وهذا معنى قوله تنقلاً (وبالكوفة للقراء منهم ثلاثة * اذا عوا فقد ضاعت شذا وقرنفاً)

القراء أى للبيضاء المشهورة قوله منهم ثلاثة أى في الكوفة ثلاثة من البدور السبعة وهم عاصم وحجة والكسائي اذا عوا أى افشوا العلم بها وشهروه فقد ضاعت أى الكوفة أى فاحت رائحة العلم بها شبهوا ظهور العلم بظهور رائحة العود والقرنفل لان الشذا كسر العود والقرنفل معروف

﴿فأما أبو بكر وعاصم اسمه * فشعبة راو به المبرزا فضلاً﴾

هو عاصم بن أبي النجود وكنيته أبو بكر تابعي قرأ على عبد الله بن حبيب السلمي وزير بن حبيش الاسدي على

كتب في سبعة عشر
بوما ولما رحلت أولاً الى
لديار مصرية وأدركني
السفر كنت وصلت في
ختمه بالجمع الى سورة الحجر
على شحنا ابن الصائغ
فابتدت عليه من أول
الحجر يوم السبت وختمت
ليلة الخميس في تلك الجمعة
وأختمتني لي من أول
الواقعة فقرأته عليه في مجلس
واحد انتهى * وأخبرني
شيخنا رحمه الله انه قرأ على
شيخه بالمغرب الاستاذ
عبد الرحمن بن القاضي
للسبعة بضمن ماني
الشاطبية سبعة أحزاب
في مجلس واحد واستقر عمل
كثير من الشيوخ على الاقراء
بنصف حزب في الافراد
وبربع حزب في الجمع (التاسعة)
لا بد لكل من أراد القراءة أن
يعرف اختلاف الواجب من

الاختلاف الجائز فن لم يفرق بينهما تعذرت عليه القراءة ولا بد أيضاً ان يعرف الفرق بين القراآت والروايات والطرق والفرق بينهما ان كل ما يندب لامام من الائمة فهو قراءة وما ينسب للاخذين عنه ولو بواسطة فهي رواية وما ينسب لمن أخذ عن الرواة وان سفل فهو طريق فتقول مثلاً اثبات البسملة لقراءة المسكي ورواية قالون عن نافع وطريق الاصمهاني عن ورش وهذا أعنى القراآت والروايات والطرق هو اختلاف الواجب فلا بد ان يأتي القارى بجميع ذلك ولو اخل بشيء منه كان نقصاً في روايته وأما اختلاف الجائز فهو خلاف الوجه التي على سبيل التخيير والاباحة فبأى وجه أتى القارى أجزأ ولا يكون ذلك نقصاً في روايته كوجه البسملة والوقف بالسكون والروم والانشام بالطويل والمتوسط والقصر في نحو متاب والعالمين ونستعين والميت والموت واختلف آراء الناس في ذلك فكان بعض المحققين يأخذ بالاقلوى عنده ويجعل الباقي مأذوناً فيعوم بعضهم لا يلزم شيئاً من ذلك بل يترك القارى اخبرته فبأى قرأه اذ كل ذلك جائز وبعضهم يقرأ ببعضها في موضع وبآخر في

والسوسى من طريق أبى
عمران موسى بن جرير
وهشام من طريق أبى
الحسن أحمد بن يزيد
الحلوانى وابن ذكوان من
طريق أبى عبد الله هرون
ابن موسى الاخفش وشعبة
من طريق أبى زكريا يحيى
بن آدم الصلحى وحفص
من طريق أبى محمد عبيد بن
الصباح النهشلى وخلف من
طريق أبى الحسن أحمد بن
عثمان بن بريان عن أبى الحسن
ادريس بن عبد الكريم
الحداد عنه وخلاّد من
طريق أبى بكر محمد بن
شاذان الجوهري والليث
من طريق ابن عبد الله محمد
ابن يحيى البغدادى
المعروف بالكسائى الصغير
والدورى من طريق أبى
الفضل جعفر بن محمد
النصبى وقد نظمهم شيخنا
فى مقصوده فقال

دونها عيسى له ابو
روى أبو الزمر عن دور
يحيى بن آدم طريق شعبة
محمد بن عيسى
﴿مصطلح الكتاب﴾ اعلم
السور والآيات ولا اترك
فلا اترك منه شيئاً واما التكرار

(وذاك ابن عياش أبو بكر الرضا * وحفص والاتقان كان مفضلا)
 ذلك إشارة إلى شعبة لأنه مشهور بكنيته واسم أبيه ومختلف في اسمه فقيل شعبة وقيل غير ذلك وهو أبو بكر
 ابن عياش بن سالم الكوفي تعلم القرآن من عاصم خماخما كما تعلم الصبي من المعلم وذلك في نحو من ثلاثين
 سنة قوله الرضا أي العدل ثم ذكر الراوي للثاني فقال وحفص الخ وهو حفص بن سليمان الكوفي ويكنى أبا
 عمر ويعرف بحفص قرأ على عاصم قال ابن معين هو أقرأ من أبي بكر ولهذا قال الشاطبي والاتقان كان
 مفضلا يعني اتقان حرف عاصم رحمه الله

(وحزة ما زكاه من متورع * اماما صبوراً للقرآن مرتلاً)

هو حزة بن حبيب الزيات الكوفي يكنى أبا عماره كان كما وصفه الناظم زكياً متورعاً متحزراً عن أخذ الاجرة على القرآن صبوراً على العبادة لا ينام من الليل الا القليل مرتلاً بلقاه أحد الا وهو يقرأ القرآن قرا على جعفر الصادق على أبيه محمد الباقر على أبيه زين العابدين على أبيه الحسين على أبيه علي بن أبي طالب رضي الله عنهم وقرا حزة ايضا على الاعمش على يحيى بن وثاب على علقمة على ابن مسعود وقرا حزة ايضا على محمد بن أبي ليلى على أبي المنهال على سعيد بن جبيرة على عبد الله بن عباس على أبي بن كعب وقرا حزة ايضا على جرار بن اعين على أبي الاسود على عثمان وعلي رضي الله عنهما وقرا عثمان وعلي وابن مسعود وابي علي النعماني عليه السلام ولد سنة ثمانين أيام عبد الملك ومات بحاولان سنة أربع أو ثمان وخسين ومائة أيام المنصور أو المهدي ذكر من رواه راو يافرع منه راو يابن في قوله

(روى خلف عنه وخلاَّد الذي * رواه سليم متقنا ومحصلا) اما
خلف فيه أبو محمد خلف بن هشام البزار آخره راء مهملة وهو صاحب الاختيار وخلاَّد هو أبو عيسى خلاَّد
ابن خالد الكوفي والهاء في عنه لحزة يعني ان خلفا وخلاَّد راو يعن جزءا بواسطه سليم الحرف الذي نقله عنه

دو نكها عيسى له ابو نشيط ازرق اورشهم قد استمى
 روى ابو الزعراء عن دورهم * عن صالح بن جرير يحنلى
 يحيى بن آدم طريق شعبه * حفصهم عبيد صباح لى
 محمد عن لينهم وجهه فر * اعى النصيب لدورى قدمضا
 (مصطلح الكتاب) * اعلم ايها الواقف على كى ابى هذا شرح الله صدرى وصدرك ورفع فى الدارين قدرى وقدر كى فى قدرته على حسب
 السور والآيات ولا اترك من احكام الفرش شيئا الا ما تكرركم به واصار من البدعيات كالنبي وهو هو واما الاصول فالمهم وما يحتاج الى تحقيق
 فلا اترك منه شيئا واما التكرار العوام كالدوميم الجمع وتزيق الراء وتخميم اللام لورش فلا اطول غالبه واما كتب لفظا للقرآن العظيم بلا جر وغيره

بالأسود لتمييز المتبوع من التابع وأذ صكر حكم كل ربع بانفراده لأنه أئوون للناظر وأقرب السلامة من الوقوع في الخطأ وأشير إلى اتساقه بذكر آخر كلمة منه مع ذكر حكم الوقف عليها وبيان هل هي من الفواصل أم لا والقاملة آخر كلمة من الآية وقد وقع للناس في تعيين أوائل الأحزاب والانصاف والارباع خلاف ولا مشى الأعلى المتفق عليه والمشهور مع ذكر غيره تسميا للفائدة (واعلم) ان باب وقف جزة وهشام على الهزرة من اصعب الابواب وقل من العلماء من يتقنه ويقوم فيه بالواجب بل وقع لهم فيه اوهام كثيرة كما بين ذلك المحقق ابن الجزري وغيره ولذا لا ترك مما يجوز الوقف عليه شيئا اذا ذكره وصار معلوما فتركه طلبا للاختصار وما ذكره فيه وفي غيره هو الحق فشد يدك عليه ودع مخالفة تهديان شاء الله تعالى إلى سواء السبيل واذا فرغت مما يحتاج إليه في الربع اصلا وفرشا اقول الممال واذا ذكر ما في الربع من الافاظ المالة واضم كل نظير إلى نظيره وهذا في غير الصور الاحدى عشرة الممال (١٣) رؤس آيها وما هي فلنأتيها مصطلح آخر

سيأتي عند أولها وهي طه ان شاء الله تعالى وباب الامالة باب مهم يقع فيه لكثير من القراء الخطأ من حيث لا يشعرون ولذلك أفردته كثير من علمائنا كالذهبي والكركي بالتأليف وهذا الطريق للغريب والاساذب العجيب الذي ألهمني الله اليه من فرط اختصاره هو أكثر ألفوه جمعا وأقرب نفعا ووقع معه ان شاء الله الامن من الخطأ ولوان له أدنى ملكة اذمان لفظ في القرآن عال الا وهو مذكور في موضعه مع نظائره في الربع معز والقارته مع ما اضاف الى ذلك من الدقائق والتنبهات التي لا يسلم القارئ من الخطأ الى بعد الاطلاع عليها ومن لم يذكر له الامالة وله الفتح واذا اتفق ورش وجزة والكسائي أقول لهم بلفظ سمير جمع

لليهم امتقنا أي محكما محفوظا ومحصلا أي مجموعا وجملة الامر أن خلفا وخلافا قرأ على سليم وسليم قرأ على حمزة ﴿وَأَمَّا عَلَى الْكَسَائِي نَعْمَتُهُ﴾ لما كان في الاحرار فيه تسريلا هو ابو الحسن علي بن حمزة السحوي مولى لبني أسد من أولاد الفرس قيل له الكسائي من أجل أنه أحرم في كساء والسر بالغميص وكل ما يلبس كالبدوع وغيره قرأ على حمزة الزيات وقد تقدم سنده وقرأ على عيسى ابن عمر على طلحة بن مصرف على النخعي على علقمة على ابن مسعود على النبي صلى الله عليه وسلم عاش سبعين سنة ومات برنبوية قريبة من قرى الري صحبة الرشيد سنة تسع وعشرين ومائة أيامه ذكره من رواه اثنين في قوله ﴿روى ليهم عنه أبو الحارث الرضا﴾ وحفص هو الدورى وفي الذكر قد خلا ليهم مثل ورشهم والهاء في عنه للكسائي أي روى أبو الحارث الميث بن خالد عن الكسائي القراءة والرضا للعدل والثاني هو أبو عمر حفص الدورى راوى أبي عمرو بن العلاء وقد ذكر في هذا البيت أنه روى عن الكسائي أيضا وقد تقدم ذكره مع ذكر السوسي فلها قال وفي الذكر قد خلا ﴿أبو عمرهم واليحصي بن عامر﴾ صريحهم باقيهم أحاط به الولا

أضاف ابا عمرو إلى ضمير القراء كما سبق في ورشهم قوله واليحصي في صاده الحركات الثلاث مطلقا والرواية الفتح وقد تقدم أن ابا عمرو مازنى وذكر في هذا البيت أن ابن عامر يحصى نسبة إلى يحصب حتى من اليمن ويحصب بطن من بطون جبر والصريح الخالص للقب يعني ان ابا عمرو وابن عامر من صميم العرب وباقيهم أي وباقي السبعة أحاط به الولا أي أحاط به وغلب على ذرية العجم لفظ الموالي يقال فلان من العرب وفلان من الموالي قال الجعفي في كنز المعاني أبو عمرو وابن عامر نسبهما خالص من الرق وولادة للعجم وباقي السبعة شيب نسهم بولاء الرق ان ثبت أنه مسهم أو أحد آباتهم والا مولادة للعجم وولاء الخلف لابناني الصراحة وهذا النقل هو الاشهر والافتقار حلت فيهما وفي ابن كثير وجزة انتهى كلامه ﴿لهم طرق يهدي بها كل طارق﴾ ولا طارق يخشى بها متمحلا

لهم ضمير الرواة والطرق جمع طريق وهو هنا لمن أخذ عن الراوى لان ارباب هذا الفن اصطلاحوا على أن يسموا القراءة للامام والرواية للاخذ عنه مطلقا والطريق للاخذ عن الراوى كذلك فيقال مثلا قراءة نافع رواه قالون طريق أي نشيط ليعلم منشأ الخلاف عن الراوى قوله يهدي بفتح الياء وكسر الدال ويروى بضم الياء وفتح الدال أي طولاء القراء مذاهب منسوبة اليهم من الاظهار والادغام والتحقيق

المذكر للغائب واذا اتفق ورش وأبو عمرو البصري أقول لها بلفظ ضمير المثني فان شاركهم غيرهم في الامالة اعطاه باسمه ثم اعلم انهم وان اتفقوا في مطلق الامالة حتى صح جمعهم في العز واليهاب لا بد من اجراء كل واحد على اصله فورش له فيما رسم بالياء ولم يكن آخره راء وجهان الفتح والامالة وليس له فيما آخره راء الا الامالة وامالته حيثما اطلقت بين بين أي بين لفظي الفتح والامالة الكبرى وجزة والكسائي امالتهما كبرى وكذلك أبو عمرو في ذوات الراء واما ذوات الياء فمالته بين بين ومن خرج منهم عن هذا الاصل ايبته في موضعه ان شاء الله تعالى واذا ذكر الكسائي ما يصح الوقف عليه من هاء التأنيث الاما هو ظاهر فاحذره وانما اقتصر على ما يصح الوقف عليه في هذا الباب وباب وقف جزة وهشام لان معرفته يعرف حكم غيره وفيه استدعاء لتعلم ما اهل تعلمه وهو معرفة ما يوقف عليه وما يتبادر به وهو امر واجب ويؤدي تركه الى الاخلال بالفهم وفساد المعنى وإى فساد اعظم من هذا ولهذا حض العلماء قدما وحديثا عليه والقوافيه للتأليف المطولة

والمختصرة وحكوا فيها عن الصحابة ومن بعدهم آثار كثيرة منها قول ابن مسعود رضي الله عنه الوقف منازل القرآن وقول علي رضي الله عنه الترتيل معرفة الوقوف وتجويد الحروف وقول ابن عمر رضي الله عنهما لقد غشينا برهة من دهرنا وان احدا ناليؤتي الايمان قبل القرآن وتزل السورة على النبي صلى الله عليه وسلم فيتعلم حلاها وحواصها وامرها وزجرها وما ينبغي ان يوقف عنده منها قال في النشر بعد نقله ما ذكرناه عن علي وابن عمر رضي الله عنهم في كلام علي رضي الله عنه دليل على وجوب تعلمه ومعرفة في كلام ابن عمر برهان على ان تعلمه اجماع من الصحابة رضي الله عنهم وصح بل تواتر عندنا تعلمه والاعتناء به من السلف الصالح كابي جعفر يزيد بن القعقاع ونافع بن ابى رويم وابى عمرو بن العلاء ويعقوب الحضرمي وعاصم بن ابى السجود وغيرهم وكلامهم فيه معروف ومن ثم اشترط كثير من ائمة الخلاف على المجيز ان لا يجيز احدا الا بعد معرفته ١٤ الوقف والابتداء وكان شيوخنا يوقفوننا عند كل حرف ويشيرون اليها بالاصابع سنة

والقسهيل والفتح والامالة وغير ذلك على ما يأتي بيانه ومعنى يهدي أى يهتدى بها في نفسه أو يرشد المستهدى بذلك الطرق كل طارق أى كل عالم يعرفها يهدي من طلب معرفتها والطارق للنجم المضيء كنى بالنجم عن العالم ثم قال ولا طارق اى ولا مدلس يخشى بها أى فيها متمحلا أى ما كرا (وهن اللواتى للعوائى نصبتها * مناصب فانصب في نصابك مفضلا)

وهن أى القراءات والروايات والطرق والمواقى الموافقة وأصله الهمز تخفف ونصبتها أى جعلتها مناصب أى أعلاما للعلم والشرف لما لم يتضمن هذا القصيد جمع الاحرف السبعة المذكورة في الحديث بل سبع قراءات منها قال هذه المذاهب انما نظمتها لمن يوافقني على قراءتها ويستعمل اصطلاحى فيما نظمته وأما من لا يوافقني علمها بل يريد غير هذه الاثمة كيعقوب الحضرمي والحسن البصري وعاصم الجحدري والاعمش وغيرهم ممن نقل الاحرف السبعة فليس هذا للنظم موضوعا له وليطلب ذلك من غيره من كتب الخلاف قال الجعبري وخفي معنى هذا البيت على أكثر القراء وبلغ جهله الى أنه كان اذا سمع قراءة ليست في هذا النظم قال شاذة وربما ساءت أو رجحت والحق ان من سمع قراءة وراء علمه حقيقها من جهالة اللقاة وكتب الثقة قلت هذا القائل اما قال ذلك لقلة اطلاعه على حقيقة هذا الفن واقتصاره على القصيدة فيزعم ان ما سواه متروك وقد ألفت مختصر الطيفاجعت فيه ست قراءات من الاحرف السبعة الواردة في الحديث من كتب متعددة قرأت بها وكررتها في ذلك المختصر فالقراءات لست عن ستة ائمة وهم يزيد بن القعقاع وابن محيصن والحسن البصري ويعقوب والاعمش وخلف فاذا قرأ القارى بما تضمنه هذا القصيد وبما تضمنه المختصر في القراءات لست تحصلت له ثلاث عشرة قراءة عن الاثمة الثلاثة عشر وجميعها من الاحرف السبعة الواردة في الحديث قوله فانصب أى اتعب في نصابك اى في اصلك واراد به لثنية لانها اصل العمل ونصاب الثنى اصله ومنه نصاب المال اى اتعب ذاتك في تحصيل العلم الذى يصير اصلك تنسب اليه مفضلا اى ذا فضل

(وها انا ذا اسى لعل حروفهم * يطوع بها نظم القوافى مسهلا)

ها حرف تنبيه وانا ضمير المتكلم وحده وذا اسم اشارة واسمى بمعنى احرص اى اتى بجتهد في نظم تلك الطرق راجيا حصول ذلك وتسهيله والضمير في حروفهم للقراء والمراد قراءاتهم المختلفة قال صاحب العين كل كلمة تقرأ على وجوه من القراءات تسمى حرفا ويجوز ان يكون المراد بالحروف الرموز لانها

أخذوها كذلك عن شيوخهم انتهى مختصرا ولا بد فيه من معرفة مذاهب القراء ليحصى كل على مذهبه فنافع كان يراعى محاسن الوقف والابتداء بحسب المعنى والمكي روى عنه أبو الفضل الرازى انه كان يراعى الوقف على رؤس الآى ولا يعتمد وقفائى اوساط الآى الا في ثلاثة مواضع وما يعلم تأويله الا الله بال عمران وما يشعر كم بالانعام انما يعلمه بشر بالنحل والبصري اختلف عنه فروى عنه انه كان يعتمد الوقف على رؤس الآى ويقول هو أحب الى وذكر عنه الخزاز انه كان يطلب حسن الابتداء وذكر عنه الرازى انه كان يطلب حسن الوقف والشامى كنافع يراعى حسن الخاتين وقفوا ابتداء وعاصم اختلف عنه وذكر الخزاز انه

كان يطلب حسن الوقف والرازى انه كان يطلب حسن الابتداء وحجة اتفاق الرواة عنه انه كان يقف عند انقطاع النفس حروفهم فقيل لان قراءته بالتحقيق والمد الطويل فلا يبلغ الراوى الى وقف التام ولا الكافى قال المحقق وعندى ان ذلك من اجل ان القرآن عنده كالسورة الواحدة فلم يكن يعتمد وقفنا معينا ولذا أثر وصل السورة بالسورة فلو كان من اجل التحقيق لآثر انقطع على آخر السورة انتهى وعلى كعاصم وهذا اذا قرر الكل بانقراده وامامهم جمعهم فالنبي عليه شيوخنا مراعاة حسن الوقف والابتداء كنافع لانه المبدوء به وهو مذهب جمهور القراء وهو ظاهر صنيع من ألف في الوقف والابتداء لانهم لم يخصوا قارئاً دون قارئ والله اعلم واذا فرغت من الامالة اقول المدغم واذا كر الادغام للصغير والاسم رسم (ك) اشارة الى الادغام الكبير واذا ذكره بعد ذلك والصغير ما كان اول الحرفين ساكنا والكبير ما كان متحركا وانما سمى بذلك لكثرة وقوعه لان الحركة اكثر من السكون والكثر عملة او لما فيه من الصعوبة اولشموه المنلين والجنسين

والمتقار بين واذا ذكرت فتح الياء في باب آت الاضافة نحو نفسي وفطري واثنى الى لاحد قائم هو في الوصل دون الوقف وأما آت الزوائد فقواعد للقراء فيها مختلفة ورواها مخرج بعضهم عن قاعدته فاذا كركم كل زائدة في موضعها فانه أيسر للنظر وأقرب للتقان واذا فرغت من السورة اذكر ما فيها من آت الاضافة والزوائد وعد ما فيها من المدغم الكبير ثم الصغير وأعني به الجائز المختلف فيه بين القراء وهو ستة فصول اذ وقد تواتر التأنيث وهل هو بل وحرف وفقرت بخارجها وأما الواجب المتفق عليه فان كان غير مرسوم نحو جنة وابالك ودابة ونكفر وكلا فلا تعرض له بذكر ولا عدد لكثرة ووضوحه وأما ما كان مرسوماً نحو يدر ككم وقد تبين وقد دخلوا واذهب واظلموا وطلعت تزاور وأنثت دعوا الله وقالت طائفة وقل ربني وهل لك فر بما أذكره مع عزوه للجميع خوفاً من اظهاره اغتراراً برسمه ولا تعرض لعدد خوف اللبس بغيره واذا قلت في العدد مكي أعني بذلك علماء مكة كابن كثير ومجاهد (١٥) ومدني علماء المدينة كيزيد

ونافع وشيبة واسماعيل فان وافق يزيد أصحابه في أول وان افرده اعنه في آخر وبصري كعاصم الجعدي وشامي كابن عامر والدماري وشرج وكوفي كعبد الله بن حبيب السلمي وعاصم وحزة والكسائي فاذا اتفق المكي والمدني أقول حمي والبصري والكوفي أقول عراقي واذا خالف شرج صاحبيه أقول دمشقى واذا افرده عنهما أقول حمي وأعني بالخرميين امامي طيبة ومكة أبا رويح نافعاً وأبا معبد عبد الله بن كثير وبالنبيين ابن كثير وعبد الله بن عامر الشامي وبالاخوين أبا عمارة حزة بن حبيب وأبا الحسن علي بن حزة الكسائي واذا افرده أقول على وهو البصري للنجويان والاخوان وعاصم الكوفيون

حرف وفهم الله عليه ويدل عليه قوله بعد ذلك جعلت أباجاد ويطوع بمعنى يتقاد والفوا في جمع قافية وهي كلمات وأخر الايات بضابط معروف في علمها

(جعلت أباجاد على كل قارى * دليل على المنظوم أول أول)

أخبرانه جعل حرف أبى جاد دليل أى علامة على كل قارى نظم اسمه من القراء السبعة وروايتهم أول أول أى الاول من حروف أبى جاد الاول من القراء في اصطلاحه أبيع لنافع وراويه فالحزمة لنافع والباء لقانون والجيم لورش دهل لابن كثير وراويه الدال لابن كثير والهاء للبري والزاي لقبيل حتى لابن عمرو وراويه الحاء لأبي عمرو والطاء للدورى والياء للسوسي كلم لابن عامر وراويه الكاف لابن عامر واللام هشام والميم لابن ذكوان نصح لعاصم وراويه النون لعاصم والصاد للشعبة والعين لحفص فضى لحزة وراويه الفاء لحزة والصاد خلف والقاف لخلا درست الكسائي وراويه الراء الكسائي والسبن لابن الحرث ولتاء للدورى عنه وترتيبها عند الحساب * أبجد هو زحطى كلمن سعنص قرشت نخذضظغ * فغيرها للناظم الى اصطلاحه فصارت ترتيبها عنده أبيع دهل حتى كلم نصع فضى رست نخذظغش والواو للفصل (ومن بعد ذكرى الحرف اسمى رجاله * متى تنقضى آتيك بالواو فيصلا)

المراد بالحرف هنا ما وقع الاختلاف فيه بين القراء من كلام القرآن سواء كان حرفاً في اصطلاح النحويين أو اسماً أو فعلاً واسمى معنى أضع والمراد برجاله قراؤه أى اذكرهم روى زهم التى أثرت اليها بالابصر مع أمثالهم فان ذلك يتقدم على الحرف ويتأخر كاسيأتى وبين بهذا البيت كيفية استعماله الرمز بحرف أبجد فذكر انه يذ كر حروف القرآن أولاً ثم يأتى بحرف وف الرمز ولا يأتى بهاء مفردة بل فى أوائل كلمات قد تضمنت تلك الكلمات معاني صحيحة من ثناء على قراءة أو قارىء أو تعليل مفيد ثم يأتى بالواو الفاصلة كقوله ومالك يوم الدين رواية ناصر وعن صراط ذكر اولا حروف القرآن وهو مالك يوم الدين ثم ذكر الرمز فى قوله رواية ناصر وهما الراء والنون ثم أتى بالواو الفاصلة فى قوله وعند صراط وهذا معنى قوله متى تنقضى آتيك بالواو فيصلا أى اذا انقضى ذكر الحرف المختلف فى قراءته ورمز من قراءة أى بكلمة اولها واوتوذن بانقضاء تلك المسئلة واستئناف كلمة أخرى وقوله ذكرى الحرف يقرأ باضافة ذكر الى باء المتكلم ونصب الحرف ويقرا بخفض الحرف على اضافة ذكر اليه عوض باء المتكلم للساقطة من اللفظ لالتقاء الساكنين (سوى أحرف لاربية فى اتصالها * وباللفظ استغنى عن القيدان جلا)

واذا أطلقت الدورى فاعنى به من روايته عن أبى عمرو وان كان من روايته عن الكسائي أقيده بقولى دورى على الاذا كان معطوفاً على البصري فلا أقيده اذ لا لبس واذا ذكرت ضمير المفرد الغائب بارزا كان كقوله وكلامه وهو أومستترا كذا وقال فاريد به الشيخ للصالح العلامة أبا القاسم أبا محمد القادم ابن فيعه بكسر الفاء وسكون الياء الممدودة وتشديد الراء المضمومة بلغة أعاجم الاندلس ومعناه بالعري الحد يد بالحاء المهملة ابن خلف بن أحمد الرعيني الشاطبي وروى بما أصرح به عند خوف اللبس (لطيفة) قال الشيخ أحمد بن خلكان فى تاريخه أخبرنى كثير من أصحاب الشاطبي انه كان كثيراً ما ينشد هذه الايات أنعرف شياً فى السماء يطير * اذا سار صاح للناس حيث يسير فتلقاه مراكبوا تلقاه راكبا * وكل أمير يعتليه أسير يحض على التقوى ويكره قرب به وتنفر منه النفس وهو نذير ولم يتر عن رغبة فى زيارة * ولكن على رغم الزور يزور فقلت له هل هى له فقال لا أعلم ثم انى وجدت هاتى ديوان يحيى الحصكى الخطيب وهو لغز فى نعل

الموتى انتهى مختصرا واذقلت شيخنا فالمراد به العلامة المحقق المدقق الصالح المتناصح سيدى محمد بن محمد الافرائى المرقى السوسى نزيل مصر والمتوفى بهار جة الله تعالى شهيدا بالطاعون وأخر ذى القعدة الحرام سنة احدى وثمانين وألف واذقلت المحقق فاعنى به الامام العلامة المحقق هذا العلم بالانزع بين العلماء بالاخير محمد بن الجزرى الحافظ رحمه الله وربما اعتمد على العز واليه لاتبى تتبعته فى كثير من المواضع فوجهه ته فى غاية من الصدق والضبط والاتقان فلم يوجد فى الاصول التى نقلناها ولا فى كلامه فالدرك على وما هو فى كلامه دون أصوله فالدرك عليه لاعلى ولا ظن ذلك يوجد أبدا وبقيت أمور لا تخفى على ذى قرينة صحيحة كرسم حرف القرآن على قراءة نافع وعلى ما يقتضيه الرسم المتفق عليه والمشهور واذقلت اتفقت السبعة فيه اشعارا من فوقهم خالفهم واذقلت القراءات فتقوا وأجمعوا السبعة وغيرهم وأما ذكرت ما ذكرت وان كان أيضا (١٦) لا يخفى على أولى الالباب لافى بارز آخرى وخازن الملوك بما فى خزائهم أدرى ولا حول

ولا قوة الا بالله العلى العظيم
باب الاستعاذة
أما حكمها فلا خلاف بين
بصرى كعاصم الجحدري
وشامى كابن عامر والدمارى
وشريح وكوفى كعبد
الله بن حبيب السلى
وعاصم وحزرة والكسائى
فاذا اتفق المسكى والمدنى
أقول حرمى والبصرى
والكوفى أقول عراقى واذا
خالف شريح صاحبه
أقول دمشقى واذا اقر
عنهما أقول حصى وأعنى
بالحرمين امامى طيبة ومكة
أبارويم نافعا وأبا معبد
عبد الله بن كثير وبالبنين
ابن كثير وعبد الله بن عامر
الشامى والاخوين أبا
عمارة حزة بن حبيب وأبا
الحسن على بن حزة الكسائى
واذا اقر أقر على وهو
والبصرى النحويان
والاخوان وعاصم الكوفيون

يعنى انه ربما استغنى عن الاتيان بالواو الفاصلة اذا دل الكلام بنفسه على الانقضاء والخروج الى شىء آخر وارتفعت الريبة كقوله وغيبك فى الثانى الى صفوه لاختيسته التوحيد عن غير نافع فان لفظ خطيسته دل على انقضاء الكلام فى التنية والخطاب وقوله وباللفظ استغنى عن القيد كقوله وحزرة أسرى فى أسارى فانه استغنى عن تقييد اللفظين كما قيد فى قوله فى بقية البيت وضمهم تقادوهم والمدقوله ان جلالا كشف اللفظ عن المقصور وبينه ومنه يقال جاوز الامر اذا كشفته يعنى لا يستغنى باللفظ الا اذا كان اللفظ يكفى عن ذلك القيد وان لم يكف قيد

(ورب مكان كر الحرف قبلها * لما عارض والامر ليس مهولا)

رب حرف جر فى الاصح لتقليل النكرة ومكان مجرورها وقوله كرر يقر أبضم الكاف وكسر الراء والرواية بفتحهما فى كر ضمير يعود الى الناظم أى رب مكان كر الناظم حرف الرمز قبل الواو الفاصلة وأراد بالحرف هنا حرف الرمز الدال على القارىء لالكامة المختلف فيها المعبر عنها بقوله ومن بعد ذكرى الحرف قوله لما عارض أى لامر عارض اقتضى ذلك من تحسين لفظا وتسميم قافية وهو فى ذلك على نوعين أحدهما ان يكون الرمز لمكرر بعينه كقوله حلا حلا وعلا علا والثانى ان يكون الرمز لجماعة ثم رمز لواحد من تلك الجماعة كقوله سما لعل اذا أسوة تلا وقد تقدم المقر كقوله اذ سما كيف عولا والهاء فى قبلها تعود على الواو الفاصلة المطوق بها أى قبل موضعها وان لم توجد فان حلا حلا وعلا علا ليس بعدها واو فاصلة فان قيل فما الرمز فيهما هل هو الاول والثانى قيل ظاهر كلام الناظم أن الرمز هو الاول وهو الذى يذمى أن يكتب بالاجر فان كان صغيرا مع كبير فلا يحمر الا الكبير الذى دخل فيه الصغير نحو اذ سما ولا يحمر ألف اذ وكذا سما لعل لا تحمر الالف من العدا وكذا اذا أضيف الكبير الى ضمير نحو حرمهم وصحبته لم لا يحمر الهاء والميم واعلم انه كان يقرر الرمز لعارض فقد تسكر الواو الفاصلة أيضا لذلك كقوله قاصدا ولومع جزمه يفعل ولم تحشوا هناك مضلا وأن يقبل قوله والامر ليس مهولا بكسر الواو أى أمر استعمال الرمز هين ليس مفزعا (ومنهن للكوفى تاء مثلت * وستهم بالخاء ليس باغفلا)

(عنيت الاولى أثبتهم بعد نافع * وكوف وشام ذاهم ليس مغفلا)

لما اطلق على رمو زالفراء منفردين كل حرف من حروف أبى جاد رمز لقارىء كما تقدم اصطلاح أيضا على حروف من حروف أبى جاد دالة عليهم مجتمعين كل حرف يدل على جماعة واعلم ان الحروف الباقية من

حروف

الشیطان الرجیم وأما الجهر بها فقال الدافى لا أعلم خلافا بين أهل الاداء فى الجهر بها عند افتتاح القرآن وعند

الابتداء برؤس الاى وغيرها فى مذاهب الجماعة اتباعا للنص واقتداء بالسنة وكذلك ذكره غيره وكلهم اطلق وقيد الامام أبو شامة وتبعه جماعة من شراح التفسير وغيرهم كالمحقق بما اذا كان بحضرة من يسمع قراءته قال لان السامع بنصت للقراءة من أوطافلا يفوته شىء منها لان التعوذ شعار القراءة واذا أخفى التعوذ لم يعلم السامع بالقراءة الا بعد ان يفوته منها شىء انتهى ويؤخذ منه انه اذا قرأ أسرافا به يسر به صرح المحقق قال وكذلك اذا قرأ فى الدور ولم يكن فى قراءته مبتدئا فانه يسر للتعوذ لتصل القراءة ولا يتخللها أجنبي فان المعنى الذى من أجله استحب الجهر وهو الانصات فقد فى هذه المواضع وعنى بالمواضع ما ذكره أبو شامة ومثله من قد قرأ أسرافا وهذه وهذا قيد حسن لا بد منه ويدل عليه أمور منها ان الله أمر بالاستعاذة ولم يعين سرا ولا جها ولا خلافا اعلمه ان من تعوذ سرا فقد امتثل أمر الله جل

وهو كمن ذكر سرافق امتثل أمره بالذكر ومنها أن المطلوب من الاستعاذة الانجاء والاعتصام والاستجارة بالله جل وعلا من ضرر الشيطان في دين أو دنياه لا يكفه عن ذلك إلا الله القادر عليه لا غيره لأنه شرير بالطبع لا يقبل حعلا ولا يؤثر فيه جيل ولا يمكن علاجه بنوع من أنواع الحيل التي تعالج بها بنو آدم وطلب هذا من الله يحصل بالسركا يحصل بالجهر لأن الله تعالى يعلم السر وأخفى ومنها أن الاجماع منعقد على أنها ليست من القرآن وإنما هي دعاء والدعاء من آدابه ومستحباته الاخفاء قال الله تعالى ادعوا ربكم تضرعا وخفية وقال اذ نادى ربه نداء خفيا والمراد بالاخفاء الاسرار لا الكتمان وقال بعضهم هو الكتمان فيكفي عنده الذكر في النفس من غير تلفظ والاولى أولى وهو مذهب الجمهور وأما الوقف عليها فإن كانت مع البسملة جاز فيها الكل القراءة أربعة أوجه الاول الوقف عليها وهو أحسنها الثاني الوقف على التعوذ ووصل البسملة بأول القراءة الثالث وصلها والوقف على البسملة ولا تسكن (١٧) مع الرحيم ولا تخفى لأجل باء بسم لان

قبلها ساكنا وقد أجعوا على تركه ذلك إذا سكن ما قبل الميم نحو إبراهيم بنيه الامارواه القصصاني وغيره من الاخفاء وليس ذلك من طرق القصيد بل ولا من طريق الدشر الرابع وصلها ووصل البسملة بأول القراءة سواء كانت القراءة أول سورة أم لا لأنه إذا كان أول سورة فلا خلاف في البسملة لجميع القراء وإن لم تكن أول سورة فيجوز ترك البسملة وعليه فيجوز الوقف على التعوذ ووصلها بالقراءة إلا أن يكون في أول قراءته اسم الجلالة فلا أولى أن لا يصل للملأ ذلك من التبشيرة فإن

حروف أبي جاد ستة يجمعها كلمة من تحت ظنن ولذا قال ومنهن أي من حروف أبي جاد للكوفي أي للقارئ الكوفي من السبعة أي لهذا الجند وهم عاصم وحزرة والكسائي ثمانية مثل أي ذات نطق ثلاث جعل الثاء المثلث وهو الأول من تحت الاعداد الكوفيين الثلاثة إذا اجتمعوا على قراءة نحو قوله وفي درجات الدون مع يوسف ثوى فالثاء من قوله ثوى رمز لهم قوله وستنتهم بالخاء أي وستة القراء بالخاء المقبوطة والاغفل من الحريف الذي لم ينقطع قوله عيب أي أردت الاولى أي الذين أثبتهم أي نظمهم أخبر أنه جعل الحرف الثاني من تحت وهو الخاء لغير نافع فلذلك قال عيب الاولى أثبتهم أي عيب الستة الذين ذكرتهم في النظم بعد ذكر نافع وهم ابن كثير وأبو عمرو وابن عاصم وعاصم وحزرة والكسائي إذا اجتمعوا على قراءة رمز لهم بالخاء كقوله والصائبون خلفاء رمز لهم ثم شرع في الحرف الثالث من تحت فقال وكوف وشام ذالهم أخبر أنه جعل الذال المعجمة للكوفيين لأن عاصم إذا اجتمعوا على قراءة كقوله وما يخشعون الفتح من قبل ساكن وبعد كاهل الدال من ذكر رمز لهم وقوله ليس غفلا أن ليس منقلا من المقط بل هو منقوط ثم لما فرغ من حروف تحت شرع في تفصيل حروف ظنن فقال

﴿وكوف مع المكي باظاء معجما * وكوف وبصر غيبهم ليس مهملا﴾

أخبر أن الحرف الاول من حروف ظنن وهو الطاء المعجمة أي المنقوطة جعلهم للكوفيين والمكي يعنى ان عاصم وحزرة والكسائي وابن كثير إذا اجتمعوا على قراءة رمز لهم بالظاء كقوله وفي الطور في الد في ظهير فالظاء من ظهير رمز لهم قوله وكوف وبصر الخ أخبر أن الحرف الثاني من حروف ظنن وهو العين جعلها ز العاصم وحزرة والكسائي وأبو عمرو وإذا اجتمعوا على قراءة كقوله وقبل يقول الواو غصن فالعين رمز لهم وقوله غيبهم ليس مهملا أي منقوط والمهمل الخالي من الفط والمعجم من الحروف المنقوطة من قولهم أعجمت الكتاب أي أزلت عجمته بالنقط

(وذو النقط شين للكسائي وحزرة * وقل فيهما مع شمة معجبة تلا)

(صحاب هما مع حفصهم عم نافع * وشام سما في نافع وفي العلا)

(ومك وحق فيه وابن للعلاء قل * وقل فيهما واليحيى نقر حلا)

أخبر أن الحرف الثالث من حروف ظنن وهو الشين المنقوط جعله رمزاً لحزرة والكسائي إذا اجتمعوا على قراءة كقوله وفي حسنا شكرا فالشين رمز لها واليه اشار بقوله ذوالنقط أي صاحب النقط فهذا آخر

(٣ - ابن القاصح) وكذلك لو قطع القراءة ثم بساله فعاد اليها (باب البسملة) لا خلاف بينهم في أن القارئ إذا افتتح قراءته بأول سورة غير براءة أنه يبسمل وسواء كان ابتداءه عن فطع أو وقف وربما يظن بعضهم أن الابتداء لا يكون إلا بعد فطع وليس كذلك والمراد بالقطع عند المحققين ترك للمرء رأسا بان تكون نية القارئ ترك القراءة والاتقال منها لآخر وبالوقف قطع الصوت عن الكلمة زمانا يتنفس فيه عادة بنية استئناف القراءة وكثير من المتقدمين يطلقون القطع على الوقف أو بأي مثله في كلامنا في باب التكبير ان شاء الله تعالى وكذلك العائنة ولو وصلت بغيرها من السور لأنها وان وصلت لفظا فهي مبتدأ احكاما واختلفا في اثباتها بين السورتين سواء كانتا مرتبتين أو غير مرتبتين فائتتها قالون والمكي وعاصم وعلى وحذفها حمزة ووصل السورتين واختلف عن ورش والبصري والشامي فقطع لم بعض أهل الاداء بتركها وبعضهم باثباتها وهو المأخوذ به عندى تبعه الابن شامة والفلساني من قوله * وفيها خلاف

جيده واضح الطلا * ومعنى البيت ولا نص لم أى لنوى كاف كل وجم جلاياه وحاء حصلا للشامى وورش والبصرى فى التخيير بين
السكت والوصل المدلول عليه بالواو التى بمعنى أوفى البيت قبله وارندع وانزجران تنسب للعلماء شياً لم ينقل عنهم ويحتمل أن تكون
كلاهما حرف جواب بمنزلة نعم فيكون تصديقا للتنى بلا الجنسية المخنوف خبرها وقد جوز فيها هذا المعنى الضربين شميل والفراء
وغيرهما وروى أن معنى الردع والزجر ليس مستمر فيها بل هو وجه أى سبيل مقصوده وهو أحد معاني الوجه لغة أحبته العلماء واختاروه
لهم ثم استأنف فقال وفيها أى فى البسمة لمن لهم التخيير خلاف فى اثباتها وحذفها مشهور كشبهة ذى العنق الطويل بين أصحاب الاعتناق
القصيرة وهو كذلك فى كتب أئمة الصراة وعليه فلا رمز لاحدى البيت والله أعلم وإنما اختلفوا فى الوصل ولم يختلفوا فى الابتداء لأنها
مرسومة فى جميع المصاحف فن تركها (١٨) فى الوصل لولم يأت بها فى الابتداء بخلاف المصاحف وخرق الاجماع ولا خلاف بينهم فى

حذفها من اول براءة لأنها
لم ترسم فيها فى جميع
المصاحف وان وصلتها
بسورة أخرى كالانفال
أو غيرها فيجوز لجمع
القراء الوصل والسكت
والوقف وكل من بسمل
بين السورتين فله ثلاثه
أوجه الاول الوقف على آخر
السورة وعلى البسمة قال
الجعفرى وهو أحسنها
الثانى الوقف على آخر
السورة ووصل البسمة
بأول السورة الثالث وصلها
بآخر السورة وبأول
الساكنة ويمكن وجه رابع
وهو وصلها بآخر السورة
والوقف عليها وهو لا يجوز
لان البسمة لا وائل السور
لا وأحراها وهذه الأوجه
على سبيل التخيير لا على
وجه ذكر الخلاف فبأى
وجه منها قرأ جاز ولا
احتياج الى الجمع بينهما فى

حروف أبى جاد وكلمات حروف المعجم جميعها وهو آخر الرمز الحرقى ثم اصطلح على ثمان كلمات جعلها
رموزا وهن صحبة أصحاب عم سباحى نعر حوى حصن ثم شرع فى بيان مدلول تلك الكلمات فقال فى قول
مع شعبة صحبة للضمير فى فيها ما عائد على حمزة والكسائى أى قل فى الكسائى وحمزة مع شعبة هذه الكلمة
وهى صحبة فجعل صحبة علمادى الأعلى هو لاه معنى أن حمزة والكسائى اذا اتفق معهما شعبة على قراءة عبر
عنهم بلفظ صحبة كقوله وصحبة نصرى فصحة رمز لهم وتارة رمز لهم بالحرف كقوله وموص نقله صح
شلتلا فالصار لشعبة والشين لجزء والكسائى قوله تلاً أى تبع الرمز الكلى الرمز الحرقى ثم شرع فى الكلمة
الثانية وهى صحاب فقاب أصحاب عما مع حفصهم أخبر أنه جعلها رمز لجزء والكسائى وحفص اذا
اجتمعوا على قراءة رمز لهم أصحاب كقوله وقرز كر يادون همز جميعه صحاب كقوله يرفى قوله عما يعود
الى حمزة والكسائى ومراء حفص عاصم الكلمة الثالثة جعلها رمز للنافع وابن عامر فقال عم نافع
وشام الكلمة لاراعة سما جعلها رمز للنافع وأبى عمرو وابن كثير فقال جابى نافع وفى للعلا ومك الكلمة
الخامسة حق جعلها رمز لابن كثير وأبى عمرو وقال ومك وحق فيه وابن العلاء قل الكلمة السادسة نقر
جعلها رمز لابن كثير وأبى عمرو وابن عامر قل وقل فيهما واليحصى نقر حلا ثم ذكر باقى الكلمات
فقال ﴿ وحوى المكى فيه ونافع ﴾ وحصن عن الكوفى ونافعهم علا ﴿
الكلمة السابعة حوى جعلها رمز لابن كثير ونافع الكلمة الثامنة حصن جعلها رمز للنافع والكوفيين
وهم عاصم وحمزة والكسائى قوله حوى بكسر الحاء وسكون الراء وتشديد الياء لغنى فى الحرم وقوله علا أى
ظهر المراد وهذه الثمان كلمات تارة تأتىها صورتها وتارة يضيف بعضها الى ضمير كقوله أصحابهم
وحقك يوم لامع الكسر عم

﴿ ومهما أت من قبل أو بعد كلمة ﴾ فمكن عند شرطى واقض بالواو فيصلا ﴿

أى ومهما أت كلمة أو لها رمز من قبل كلمة ن الكلمات الثمان التى وصعها رمز اتارة استعمالها مجردة عن
الرمز الحرقى وتارة يجتمعان فإذا اجتمعوا لم يلزم ترتيبا بينهم ف ارمية سم الكلى على الحرقى نحو وعم فى
وتارة ينقسم الحرقى على الكلى نحو نعم عم وتارة يتوسط الكلى بين حرفين نحو صفو حرميه رضى
ومدلول كل واحد من الحرقى والكلى بحاله لا يتغير بالاجتماع فهذا معنى قوله فمكن عند شرطى أى على
ما شرطته واسطلحت عليه قوله واقض بالواو فيصلا أى احكم بعد ذلك بالواو فاصلا على القاعدة

موضع واحد الا اذا غمد الفارئ أخذها على المقرئ لتصح له الرواية لجميعها فية رآها يقرأه ذلك بايها شاء المقدمة

(مسئلة) لو وصل الفارئ آخر السورة بأولها كصاحب الاوراد فى تكرير سورة الاخلاص أو غيرها فهل حكم ذلك حكم السورتين أم لا قال
المحقق فى نشره لم أجد فيها نصا والذى يظهر للبسمة قطعا فان السورة والحال هذه مستدة انتهى وأبى على ترك البسمة لورش وبصر
وشام وجهان الاول السكت وجرى عمل الشيوخ تقديمه على الوصل وليس ذلك لراجب والمختار فيه أنه سكت يسير من دون تنفس قدر
سكت جزء لاجل الهمز قال المحقق انى أخرجت وجه حمزة مع وجه ورش بن سورنى والنفحى ولم نشرح على جميع من قرأت عايه سن
شيوخى وهو الصواب انتهى الثانى الوصل وهو ان تصل آخر السورة بأول الثانية كآيتين وصلت احدهما بالآخرى ولا خلاف بينهم فى
جواز البسمة فى الابتداء بالواسط السور وإنما اختلفوا فى المختار فاخترها جمهور للعراقيين واختار تركها جمهور المغاربة وفصل بعضهم فىأتى

بها لمن له البسملة بين السورتين كقولون ويتركها لمن لم يسجل كحزمة والمراد بالادسا هنا ما كان بعد أول السورة ولو بكلمة * واختلف المتأخرون في اجزاء براءة هل هي كاجزاء سائر السور أم لا فقال السخاوي هي كهي وجوز البسملة فيها وجنح الجعبري الى المنع وقال المحقق الصواب ان يقال ان من ذهب الى ترك البسملة في أواسط غير براءة الاشكال في تركها فيها عند من ذهب الى التفصيل اذ البسملة عندهم في وسط السورة تبع لاوطا ولا تجوز البسملة اوطا وكذلك وسطها وأما من ذهب الى البسملة في الاجزاء مطلقا فان اعتبر بقاء اثر العلة التي من أجلها حذفت البسملة من أوطاهي نزولها بالسيف كالشاطبي ومن سلك مسلكه لم يسجل ومن لم يعتبر بقاء أثرها لم يرها علة بسجل بلا نظر انتهى وهو كلام نفيس بين ظاهر وحكم الاربع الزهر ياتي عدلها والله أعلم (سورة العاتكة) مكية في قول ابن عباس وقادة ومدينة في قول أبي هريرة ومجاهد وعطاء

(١٩)

بالمدينة وذلك سميت مثاني

والصحيح الاول وفائدة معرفة

المكي والمديني معرفة النسخ

والمنسوخ لان المديني منسوخ

المكي وأما سبع بالاجماع

لا يمكن من لم يعد البسملة

آية فصراط الى عليهم آية

وغير الى ان الذين آية

أخرى ومن عدلها آية فكله

عنده آية واحدة جلالها

أى ما فيها من اسم الله

واحدة هذا ان قلنا ان

البسملة ليست بآية ولا

بعض آية من أول الفاتحة ولا

من أول غيرها وانما كانت

في المصاحف للتيمة والتبرك

أوانها في أول الفاتحة لا بندا

الكتاب على عادة الله

جل وعز في ابتداء كسبه

وفي غير الفاتحة للفصل بين

السور قال ابن عباس رضي

الله عنهما كان رسول الله

ﷺ لا يعرف فصل

السورة حتى يزل عليه

سم الله الرحمن الرحيم

المقدمة ﴿وما كان ذا ضد فان بضده * غنى فزاحم بالذكاء لفضل﴾

انتقل الى بيان اصطلاحه في عبارات وجوه القراءات فعال كل وجهه ضد واحد سواء كان عقليا واصطلاحيا فاني استغنى بذلك عن أحد الضدين عن الآخر لدلالته عليه فيكون من أسمى بقرابما ذكره ومن لم يسم بقرابما ذكره فله فزاحم بالذكاء أي زاحم العلماء بذلك أي سرعة فهمك لفضل أي تغلب في الفضل واعلم ان الاضداد المذكورة تنقسم قسمين أحدهما ما يعلم من جهة العقل والثاني ما يعلم من جهة اصطلاحه ثم هي تنقسم قسمين آخر بن منها ما يطرود وينعكس أي كل واحد من الضدين يدل على الآخر ومنها ما يطرود ولا ينعكس فبدأ بالقسم الاول من القسمين أعني الذي يعلم من جهة العقل المطرد المنعكس

﴿كمندوا ثبت وفتح ومدغم * وهمز ونقل واختلاس تحملا﴾

المدغم والقصر كقوله فان ينقل فالقصر بادره وقوله وعن كلهم بالمدغم ما قبل ساكن وتارة يعبر به عن زيادة حروف كقوله وفي حاذرون المدغم وتارة يعبر بالقصر عن حذف الالف كقوله وفي لاثين القصر قوله واثبات الاثبات ضده الحذف كقوله * وثبت في الحالين در الواء * وقيل قال موسى واحذف الواو دخلا قوله وفتح الفتح هنا ضده الامالة الكبرى والصغرى ولم يستعمله الناظم الا في قوله في سورة يوسف والفتح عنه فضلا في باب الامالة في قوله ولا يكن رؤس الآي قد قبل فتحها وانما لم تقع التقييد بالفتح الا في هذين الموضوعين لان المرأة اذا كانت دائرة بين الفتح والامالة ما يعبر بالناظم بالفتح لعدم دلالة الفتح على أحد نوعي الامالة لان الامالة منقسمة صغرى وكبرى فما نفهم للمرأة الاخرى لو عبر بالفتح فيعبر بالامالة أما الصغرى أو الكبرى وأيهما كانت فضدها الفتح والصحيح ان الفتح هنا غير الفتح الذي يأتي مؤاجبا بينه وبين الكسر لان الفتح هنا ضده الامالة بخلافه ثم فان ضده الكسر قوله ومدغم الى آخره ضده الادغام الاظهار وضده الهمز ترك الهمز وضده النقل ابقاء الهمز على حركته وبقاء الساكن قبله وضده الاختلاس اكمال الحركة لان معنى الاختلاس خطف الحركة والاسراع بها وقوله تحملا أي تحصل في الرواية وثبت ثم شرع في بيان الاضداد التي اصطلاح عليها فقال

﴿وجزم وتذكير وغيب وخفة * وجع وتذعن وتحرر كاعمال﴾

الجزم ضده في اصطلاحه الرجع وهو يطرود ولا ينعكس اما بيان اطراده فلانه في ذكر الجزم نفذ ضده

وهو مذهب مالك وإني حنيفة والثوري وحكي عن أحمد وغيره وتصرفه مكي في كشفه وقال انه الذي أجمع عليه الصحابة والتابعون والقول بغيره محدث بعد اجماعهم وشنع القاضي أبو بكر بن الطيب بن الباقلاني المالكي البصري نزول به ادعى من خلفه وكان أعرف للناس بالمنظرة وأدقهم فيها نظر احتج قيل من سمع مناظرة القاضي أبي بكر لم يستلذ بعده سماع كلام أحد من المتكلمين والفناء والخطباء وأما ان قلنا انها آية من أول الفاتحة ومن أول كل سورة وهو الاصح من مذنب الشافعي وأنها آية من الفاتحة فقط وأنها آية من الفاتحة بعض آية من غيرها فلا بد من عد جلالتها وبقي قول خامس وهو انها آية مستقلة في أول كل سورة لاسمها وهو المشهور عن أحمد وفول داود وأصحابه وحكاها أبو بكر الرازي عن أبي الحسن الكرخي وهو من كبار أصحاب أبي حنيفة وعليه فلا تعد جلاله البسملة مع السور وانما تعد في جملة ما في القرآن وانما اقتصرنا في عدلها في الفاتحة وغيرها من الجلال على القول الاول لانه مذهبنا وأيضا فان المحققين من الشافعية وعزاه

المأوردى للجمهور على أنها آية حكما لا قطعاً قال النووي والصحيح أنها قرآن على سبيل الحكم ولو كانت قرآنا على سبيل القطع لم تكن نافيا
وهو خلاف الاجماع وقال المحلى عند قول مناج فقهم والبسملة منها أى من الفاتحة عملا لا نه صلى الله عليه وسلم عدها آية منها صحيحه ابن
خزيمة والحاكم ويكفى في ثبوتها من حيث العمل الظن انتهى ومعنى الحكم والعمل أنه لا تصح صلاة من لم يأت بها في أول الفاتحة وهو نظير
كون الحجر من البيت أى في الحكم باعتبار الظروف والصلاة فيه لاله لا باعتبار أنه من البيت اذ لم يثبت ذلك بقطع واذا قلنا أنها آية قطعاً
لاحكاما كما هو ظاهر عبارة كثير فيكون من باب اختلاف القراء في اسقاط بعض الكلمات واثباتها وكل قرأتها عندنا وعند القراء تبع للقراء
في هذا وكل علم يستل عنه أهل المسئلة طويلا فيل وما ذكرناه لب كلامهم وتحقيقه واعلم اني حيث لم تعرض لعداها في سورة فاعلم انها لم تذكر
فيها الا في بسملتها والله الموفق (٢٠) (العالمين) اذ اوقف عليه جاز فيه لكل القراء ثلاثة اوجه الاشباع لاجتماع الساكنين

اعتداد بالتعارض والتوسط
لمراعاة اجتماع الساكنين
وملاحظة كونه عارضا
والقصر لان السكون
عارض فلا يعتد به واجر
على هذا جميع ما مثله
(الرحيم) اذ اوقف عليه
وكذا ما مثله ففيه ثلاثة
العالمين والروم وهو النطق
ببعض الحركة وقال بعضهم هو
تضعيف الصوت بالحركة حتى
يذهب عظمها وكلا القولين
واحد ولا يكون الامع للقصر
(ملك) قراءتهم وعلى
بأبواب ألف بعد الميم
والباقيون يحذفونها (نستعين)
اذ اوقف عليه وعلى ما مثله
فيجوز فيه سبعه اوجه اربعة
للرحيم والمد والتوسط
والقصر مع الاشياء وهو
الاشارة الى الحركة من غير
تصويت ودل بعضهم ان
يجعل شفتيك على صورتها
اذ انطقت بالضمه ووؤدى
القولين واحد وحاصر

الرفع كقوله وبالفصل المكي واجزم فلا يخف وأسأل الرفع فضده النصب كما سيأتي والتذكير صده النأيث
وكل من الضدين يدل على الآخر كقوله وذ ك لم يكن شاع وقوله وان تكن أنت والفتحة ضدها الخطاب
وكل من الضدين يدل على الآخر كقوله وفي يعملون للغيث حل وقوله وتدونون خاطب اذ لوى والخفة
ضدها النفل وكل منهما يدل على صاحبه كقوله وكوفيهم تساءلون مخففا وقوله وحق وفرضا تقبلا والجمع
ضده التوحيد ولا فراء وهو من الاضداد المطردة المعكسة باصطلاحه نحو وجع رسالاتي حته ذ كوره كقوله
خطيبه النوحه رسالات فرد والنون ضده تركه وهو من الاضداد المطردة المعكسة كقوله لنمود نونوا
واخفوا ارضى وقوله مردح الفرقان والعكس كقولهم لم ينون والتحر يك ضده الاسكان سواء كان مقيدا
نحو وحرك عين لرعب ضما أو مطلقا نحو معا قدر حرك من صحاف وقوله اعمالاى عاملا فى الحرف

(وحيث جرى التحريك غير مقيد * هو الفتح والاسكان آخاه منزلا)

للتحر يك يقع في القصيد على وجهين مقيد وغير مقيد فاقيد كقوله واللام حركوا برفع خلودا وكقوله
وحرك عين الرعب ضما وغير المقيد كقوله معا قدر حرك ولا يكون اذا الافتتاح وهو له قوله نعم ضم حرك
وا كسر الضم تقلا والاسكان ضدها معا وانما قل في هذا البيت والاسكان آخاء ولم يستغن بما تقدم في
البيت الذى قبله لما تده وليس هذا بكرر ارادى اذ ذكر التحريك غير مقيد فضده الاسكان واذا ذكر
الاسكان فضده الفتح اذا كان الاسكان غير مقيد كقوله وبطهرن في الطاء السكون فضدها
السكون الفتح لانه ذكره ولم يذكر له ضدا فان كان للسكون ضد غير الفتح فلا بد من ذكره وتقيد به كقوله
* وحيث أتاك القدس اسكان داله * دواء والباقيين بالضم أرسلنا * لما كان ضد الاسكان هنا
الضم ذكره وعينه وكقوله وأرنا وأرنا فى سا كسنا الكسر ثم شرع بذكر بنية لاضداد انى اصطلاح عليها
فقال رجه الله

(وأخيت بين النون والياء وفتحهم * وكسرو بين النصب والخفض منزلا)

أخبرناه أخى بين النون والياء وبين الفتح والكسر بين النصب والخفض وفعل ذلك لكثر دورها في
الترام وفي بين لقي الفصح والنصب وبين لقي الكسر والخفض على اصطلاح البصر بين الفرق بين
ألقاب حركات الاعراب والباء فاعلم هذا اليب ان النون والياء ضدان وكل واحد منهما يدل على
جاءه متى كانت القراءة دائرة بين الياء والنون فاذا ذكر الياء لعمارى نحو قوله وما يفر عن كرام

ما يجوز فيه الزم والاشياء والروم فسط وما لا يجوز ان الموقوف عليه ثلاثة اقسام قسم لا يقف عليه الا بالكون فقط وهو فتأخذ

خسة أنواع الاول الساكن في الوصل لا تقهر ولم يولد ومن يعتصم الذي ما كان متحركا بالفتح أو بالنصب غير نون لا ريب وآمن فان
الله الثالث الهاء فتى تلحق الاسماء في الوقف لامن تاء لتأنيث نحو اللجنة والملائكة الرابع ميم الجمع نحو عليهم وآمن بهم أبصارهم وسواء
في ذلك من ضم أو سكن الخامس المتحرك في الوصل بحركته عارضا ما لا يقل نحو فوه أو قى وذواتى أكل أولاتنساء الساكنين نحو وانذر
الناس القسم الثاني ما يجوز فيه الوقف بالسكون والروم ولا يجوز فيه الاشياء وهو ما كان متحركا في الوصل بالخفض أو بالكسر نحو ومن الناس
وهؤلاء الثالث ما يجوز فيه الوقف بالسكون والروم والاشياء وهو ما كان متحركا في الوصل بالرفع أو بالضم نحو قدير ويخلق ومن قبل ومن بعد
وباصالح وسواء كانت الحركة فيها أصلية كما مثل أم منقولة من حرف حذف من نفس الكلمة نحو بين المرء ومن شىء الخفوصين ودفع

والمرء المرفوعين كما في وقف حزة وهشام وأما المنقولة من حرف في كلمة أخرى أو لالتقاء الساكنين فقد تقدم فيما يجب تسكينه تنبيهات تأتي في مواضع تناسبها إن شاء الله تعالى (الصراط) و (صراط) قرأها قبل حيث وقعا بالسين وخلف باثمام الصاد الزاي وخلا مثلها في الأولى خاصة وفي هذه السورة فقط والباقي بالصاد ولا خلاف في تخفيف رائه لوقوع حرف الاستعلاء بعدها (أنعمت) العين من حرف الخلق الستة وهي الهززة والهاء والعين والحاء والغين والخاء ولا خلاف بين الفراء في إظهار النون الساكنة والتنوين عند الهززة والهاء والعين والحاء المهملتين ولا خلاف بين السبعة أيضا في إظهارهما عند الخاء والغين المعجمتين (عليهم) ضم حزة هاء وصلاد ووقفا والباقي بالكسر وضم المسكى وقالون بخلاف عنه وصلاد كل ميم جمع وصلادها بواو لفظا وعليه فلقالون فيما بعده همزة قطع المد والقصير فهو من باب المنفصل نحو قالوا آمنا وسواء اتصلت بهاء كعليهم وأنذرهم أو كاف نحو انكم وعليكم أو تاء نحو أتم (٢١) وكنتم ووافق ورش على الصلة إذا وقع

بعده ميم الجمع همزة قطع نحو طم آمنوا منه ورش له طويل لأنه من باب المنفصل لا يثنى والباقي بالسكون فإن اتصلت بضمير نحو أنزلكموها ودخلتموه وجبت للصلة لفظا وخطا اتفاقا (الضالين) مده لازم لأن سببه ساكن مدغم لازم ومذهب الجمهور بل نقل بعضهم الإجماع عليه أن القراء كلهم يمدون للسكاة الإلزام مدامشعها من غير إفراط لا تفريط بينهم فيه ومدفهمها واحد وليس فيها من يأت الإضافة ولا من الزوائد ولأن المدغم الصغير الجائز المختلف فيه بين القراء شيء (تقريم) إذا وصلت سورة البقرة بالقراءة من قوله تعالى غير المنضوب عليهم والوقف على ما قبله جزئ وليس يحسن على ما قاله اللهاثي في قوله لتملقه

فتأخذ للسكوت عنهم النون لتصر يه بالياء وإذا ذكر النون لقارىء نحو قوله وحيت يشاء نون دار فتأخذ للسكوت عنهم الياء لتصر يه بالنون وقوله وفتحهم وكسرا الخ الفتح والكسر ضدان وكل واحد منهما يدل على صاحبه كقوله * أن الدين بالفتح حرفا * فتأخذ للسكوت عنهم القراءة بكسر الهمز ومثال الكسر كقوله * عسيتم بكسر السين حيث أتى انجلا * فتأخذ للسكوت عنهم القراءة بفتح السين وأما للتصنيف والخفض فهما ضدان وكل واحد منهما يدل على الآخر كقوله * وغير أولى بالنصب صاحبه كلا * ومثال التقييد ضده كقوله * والارحام بالخفض جلا * وقوله منزلا بضم الميم أى منزلا كل شيء من ذلك منزلته * (وحيث أقول الضم والرفع ساكتا * فغيرهم بالفتح والنصب أقبلا * أخبر أنه إذا ذكر الضم وسكت عن قراءة الباقي كان بالفتح كقوله * وفي أذيرون الياء بالضم تلا * فابن عامر يقرأ بالضم والباقي بقرآن بالفتح وإذا ذكر الرفع وسكت عن قراءة الباقي كانت بالنصب كقوله * وحتى يقول الرفع في اللام أولا * فنافع يقرأ بالرفع والباقي بقرآن بالنصب وإذا لم تكن قراءة للباقي في السور الأول بالفتح ولا في السور الثاني بالنصب فإنه لا سكت عنها. لأنه في الضم قوله وجزؤا وجزء ضم الاسكان صف فقد ذكر الضم لابي بكر وذ كرمه الاسكان فتأخذ لغيره الاسكان لأنه كور مع الضم وكذلك قوله ورضوان اضم غير أن العقود كسره صحت فتأخذ لابي بكر للضم لنصه عليه وتأخذ للباقي المذ كور معه وهو الكسر ومثاله في الرفع قوله * بضاعف ويخادر فجزء كذى صلا * فتأخذ لابن عامر وأبي بكر القراءة بالرفع وتأخذ للباقي ماذ كرم مع الرفع وهو الحزم وكذلك قوله * وخضر برفع الخفض ثم حلا عا * فالجاءل ان ضد الرفع إذا سكت النصب ضد النصب بالخفض وكذلك ضد الضم إذا سكت الفتح وصد للفتح الكسر فالفتح والكسر ضدان وكل واحد منهما يدل على الآخر وكذلك النصب والخفض كل واحد منهما يدل على الآخر. فله أقبلا أى جاء الغير بالفتح في مقابلة الضم وبالنصب في مقابلة الرفع وبالله التوفيق

وفي الرفع والتذكير والغيب جملة * على لفظها أطلق من قيد الاعلا *

أى في القصيدة جملة مواضع من الرفع والتذكير والغيب وأضدادها أطلقت القارىء الذى فهم الاضداد المتقدمة على قراءتها خالية من الترجمة فاعلم من ههنا ان الخلال إذا دار بين الرفع ضده فلا ذكر الرفع رمزا أو صريحا وإذا دار بين التذكير وضده فلا ذكر الا للتذكير وإذا دار بين الغيب وضده فلا ذكر الا

وحسن على ما قاله اللهاثي لما روى أنه **عليه السلام** كان يقف عند أو آخر الآيات وهذه آراية عند المدني والبصري والشامي إلى المتقين يأتي على ما يقتضيه الضرب أربعمائة وجه وثلاثة وثمانون وجهًا بيانها لثلاث وستة وتسعون بيانا أنك تضرب خمسة وأربعين الطويل والتوسط والقصير والروم والودل في ثلاثة الضالين وهي الطويل والتوسط والقصير خمسة عشر ثم اضرب خمسة عشر في ثلاثة المتقين خمسة وأربعون تضيف إليها ثلاثة المتقين مع وصل الجميع ثمانية وأربعون هذا على تسكين الميم ويأتي مثله على ضمها فبلغ العدد ماذ كر ولورش ستون وجهًا ثمانية وأربعون على البسملة كقالبون وأثناعشر على تركها وبيانها أنك تضرب ثلاثة الضالين إذا سكت عليه في ثلاثة المتقين تسعة وعلى الودل ثلاثة المتقين فالجمع اثناعشر. المسكى ثمانية وأربعون كقالبون إذا ضم الميم وللدري ستون كورش والسومى كذلك وأعمال يندمعه الخالفة في إدغام فيه هدى ولا شامى ستون كورش وعاصم كالمسكى وعلى كذلك ولحزة ثلاثة أوجه كوصل ورش فبلغ

ولأعنى بقولي من كذا إلى كذا وجهان كل وجه يخالف الآخر في كل أمر بل نكتفي بالخفاقة ولو في وجه واحد وهذا الضرب اعتنى به من تساهل من المتأخرين وقرأ به وذكروه في كتبهم وبعضهم أفرد به بالتأليف وهو خلاف الصواب ولم يسمع لي شيئا خارجه الله تعالى بالقراءة به لأن فيه تركيب للطرق وتخليطها وقال الجعبري هو ممتنع في كلمة وكذا في كلمتين إن تعلقت أحدهما بالآخرى والا كره وقال الشيخ النوبري في شرح الدرر والقراءة تخلط للطرق وتركيبها حرام أو مكروه أو معيب وقال المحقق بعد أن نقل كلام غيره في تركيب القراآت بعضها ببعض والصواب عندنا في ذلك التفصيل وهو أن كانت إحدى القراءتين ترتبة على الأخرى فالمنع من ذلك منع محرم كمن بقرا فتلقى آدم من ربه كلمات بالرفع فيهما أو بالنصب أخذ رفع آدم من قراءة غير المسكي ورفع كلمات من فراءته وأما من لم يكن كذلك فأنافق فيه بين مقام الرواية وغيرها (٢٢) فإن قرأ بذلك على سبيل الرواية فإنه لا يجوز أيضا من حيث أنه كذب في الرواية

وتخليط على أهل الدراية وإن لم يكن على سبيل النقل والرواية بل على سبيل التلاوة فإنه جائز وإن كنا نعيبه على أئمة القراآت العارفين باختلاف الروايات من وجه تساوي العلماء بالعوام لأن وجه أن ذلك مكروه أو حرام اه مختصرا وجزم في موضع آخر بالكرهية من غير تفصيل والتفصيل هو التحقيق وقال شيخنا رحمه الله في نظمه في الآن فالطرب للتركيب لا يجوز تاركه باجوه يفوز قال القسطلاني وأما كثرة الوجوه التي يقرأ بها بين السورتين بحيث بلغت الألوف فأنما ذلك عند المتأخرين دون المتقدمين لأنهم كانوا يقرؤون القراآت طريقا طريقا فلا يقع لهم الاقليل من الأوجه وأما المتأخرون فقرؤوها رواية رواية بل

الغيب فإذا علمت أحد الوجهين من هذا أخذت للسكوت عنه ضده من المتقدم وقوله على لفظها أي على قراءتها أطلقت أي أرسلت أي وفي الرفع والنزول والغيب جلة من حروف القرآن في القصيدة أطلقت على لفظها من غير تقييد يعني أنه ربما استغنى بالفاظ هذه الثلاثة عن تقييدها وقد اتفق اجتماع هذه الثلاثة في بيت واحد بالأعراف وهو قوله وخاصة اصل ولم يقل بالرفع فكان هذا الإطلاق دليلا على أنه مرفوع ولا يعلمون قل ولم يقل بالغيب * لشبهة في الثاني ويفتح شبهة لا * ولم يقل التذكير ونبه بقوله من قيد العلا على أنه أعم وضع قصيده لن عرف معانيه ليرتقى به إلى أعلى هذا الشأن أي من عازر الرب العلا * وقبل وبعد الحرف آتى بكلمة * رمزته به في الجمع اذ ليس مشكلا * أخبر أنه لا يلتزم لكم الجمع مكانا بل يأتي به نارة قبل الحرف ونارة بعده إذا اشكال فيها بخلاف حروف أبجد والمراد بالحرف هنا كلمة القرآن والرمز في الآية الإيماء والاشارة ومنه قوله تعالى الأرمز أولما كانت هذه الكلمات والحروف التي جعلها دالة على القراءة كالاشارة اليهم سمها رمزا وأراد به في الجمع الكلمات الثماني فأنها هي التي لا يشكل أمرها في أنها رمز سواء تقدمت على الحروف أو أخرت وأما الحروف الدالة على الجمع كالتاء والتاء وما بعدهما فلها حكم الحروف الدالة على القراءة مفردة وقد لزم ذكرها بعد حروف القرآن بقوله ومن بعد ذكرى الحرف اسمى رجاله * وقد تقدم هذا ومثال ذكره رمز الجمع قبل حروف القرآن نحو وصحبة بصرف ومثال ذكره إياه بعده نحو يسقين صحبة ذكره وأولا وقوله ليس مشكلا أي ليس بصعب

وسوف اسمى حيث يسمح نظمه * به موضعا جدا معما ونحو لا * أخبر أنه يسمى القاري باسمه ولا يرمزه حيث يسمح نظمه به أي حيث يسهل عليه نظمه تارة بذكره قبل حرف القرآن وتارة بعده على حسب ما يسهل كقوله * لحزة فاضم كسرهما أهله أهله أمكثوا * وقوله ولا * كذبا بتخفيف الكسائي أقلا * واعلم أن التصريح تارة يكون باسم الفارئ كما تقدم وتارة يكون بكنيته كقوله وقطبه أبو عمرو وتارة يكو * بنسبه كقوله وكوفيهم تسألون وتارة يكون بضمير كقوله وبمروهم ادري * واسمى فانه وإن كان نسبة فانه جعل رمزا فيجتمع مع الرمز كقوله واستبرق حرى نصر وقد استمر له أنه لا يجمع بين رمز واسم صريح في ترجمة واحدة ويجمع بينهما في ترجمتين فانه قد يرمز بقراءة القاري في الحرف الواحد ويصرح فيه بالقراءة لأخرى لغيره كما قال

قراءة قراءة بلا كثر حتى صاروا يقرؤون الختمة الواحدة للسبعة أو العشرة فتسببت معهم الطرق وكثرت الأوجه وحينئذ يلزم يجب على القاري الاحتراز من التركيب في الطرق ويميز بعضها من بعض والواقع فيما لا يجوز وقراءة ما لم ينزل وقد وقع في هذا كثير من المتأخرين انتهى فإذا فهمت هذا فتعلم أن الصحيح من هذه الأوجه تسعة عشر لقولون أربعة وعشرون ببيانها نكت تأتي بالطويل في الضالين والرحيم والمتقين ثم يرمي الرحيم ووجهه مع الطويل في المتقين فيها فهذه ثلاثة أوجه ومثلها مع للتوسط في الضالين ومثلها مع القصر تسعة * ثم تصل الجميع مع ثلاثة للمتقين تصير اثني عشر فهذه على تسعين الميم يندرج معها فيها كل من يسمي ويسكن الميم ولذا عطف السوسى بالاندغام فيه هدى في جميع الأوجه ويأتي مثلها على ضمها ولورش ثمانية عشر وجها إذا سئل كقولون إذا سكن وإذا سكنت فثلاثه تطويل للضالين والمتقين وتوسطها وقصرها وإذا وصل فثلاثة لمتقين والسكنى اثني عشر وجها كقولون إذا ضم وينسدرج ١٠٠ لا إنك

تعطفه بالصلة في فيه في جميع الوجوه والبصري والشامي كورش ويندرجان معه مع ترك البسمة الا انك تعطف السوسى بالادغام وعاصم
وعلى كقولون اذا سكن وحزة كورش اذا وصل ولا يندرج معه لانه يضم هاء عليهم (سورة البقرة) مدنية اجاعا قيل الا قوله تعالى واتقوا
يوم ترجعون فيه الى الله الآية فانما انزلت يوم النحر بمعنى وهذا بناء على غير الصحيح وهو انما نزل بمكة بعد الهجرة يسمى مكيا والصحيح
انما نزل قبل الهجرة مكيا سواء نزل بمكة أو غيرها وما نزل بعدها في سواء نزل بالمدينة أو مكة أو غيرهما من الاسفار وأيهما اتان وثمانون
وسبع نصري وست كوفي وفي قول مكى وخس في الباقي ومكى في القول الآخر جلالتها اثنان وثمانون ومائتان (الم) مدله لازم الوقف عليه
تام على الاصح وفاصلة عند الكوفي (فيه) قرأ المكى بوصل الهاء بياء لفظية على الاصل والباقيون بكسر الهاء من غير صلة تخفيفا وهكذا كل
ما شبه هذا اذا كان الساكن قبل الهاء ياء فان كان غير ياء نحو منه (٢٣)

ويصلها بوار والباقيون
يضمون من غير صلة هذا
هو الاصل المطرد لكانهم
ومن خرج عنه فبینه في
موضع ان شاء الله تعالى
(هدى للتقنين) اذا التقت
النون الساكنة والتنوين
مع اللام والراء نحو فان لم
تفعلا ومن ربهم ثمرة رزقا
فان النون والتنوين يدغمان
في اللام والراء ادغاما
محضين غير غنة هذا الذي
عليه علماء جميع الامصار
في هذه الاعصار ولم يذكر
المغاربة قاطبة وكثير من
غيرهم سواء به قرأوا به
ناخذ وسواء كان السكون
أصليا كما مثلنا وعارضا للادغام
بحو نؤمن لك وتأذن ربك في
رواية السوسى والادغام مع بقاء
الغنة وان كان صحيحا بنا
نصا وأداء عند كثير من
أهل الاداء فهو من طرق
النشر لامن طرق كتابنا
وبنحي تقييده في الكلام

لهثله دار جهلائم قال وقالون ذو خلف وكذلك قديمز للقراء ويستثنى بالصرح كقوله
* واضجاع را كل المواتح ذكره * حتى غير حفص وقوله * ليقضوا سوسى بزيهم نفرحلا *
وموضع حائى مينا والجيد العنق والمعم الخول ذوالاعمام والا خوال وذلك انهم كانوا يعرفون الصي ذالاعمام
والاخوال بجيده لما فيه من الزينة

(ومن كان ذاباب له فيه مذهب * فلا بد ان يسمى فيه رى ويعقلا)
يريد ان القارىء اذا انفر دباب لم يشاركه فيه غيره ذكره في ذلك الباب باسمه من غير رمز زيادة في البين
كقوله (ودونك الادغام الكبير وقطبه * أبو عمرو وقوله وفي هاء تاء لتأنيث الوقوف وقبلها)
* ممال الكسائي وقوله * وغلظ ورش فتح لام لصادها * وبانتهاء هذا البيت انتهى ما رتبته من الرموز
والاصطلاح في القصيد ثم شرع ببنى عليها فقال

﴿أهلت فلبتها المعاني لبابها * وصفت بهما ما ساغ عند ما سلسلا﴾
الاهلال رفع الصوت أى نادت صارخة بالمعاني فلبتها أى أجابتها بقولها لبيك أى أقامت دائما على الاجابة
من ألب بالمكان أقام به ولباب المعاني خالصها وصفت من الصياغة ويبرها عن انقائ الشيء وأحكامه
وساغ سهل والعذب الحلو والسلس السلس يعنى انه نظم فيها اللفظ الحلو السلس الذي سهل على اللسان
لتناسب مادته حال التناذل سمع به الملايعة الطبع

(وفي يسرها التيسير رمت اختصاره * فاجتبعه ان الله منه مؤملا)
رمت الشيء طلبته حصوله أى انه لما قصد اختصار كتاب التيسير ونظم مسائله في هذه القصيدة ستعان بالله
تعالى فحصل له فيها ما أمله من المنفعة للسليين واختصار الشيء مع ما عني في أقل من ألفاظه واستعار الجنى
للمعاني لطافتها والتيسير يقرأ برفع الراء ونصبها والرفع الرواية ومصنف التيسير هو الامام أبو عمرو وعثمان
ابن سعيد الداني وأصله من قرطبة وهو مقرر محدث مات بدانية في شوال سنة أربع وأربعين وأربعمائة
وكتاب التيسير من محفوظات الشاطبي قال عرضته حفظا عن ظهر قلب وتلوت ما فيه على ابن هذيل بالادلس
(والغا فها زادت بنشر فوائده * فلفت حياء وجهها ان تفضلا)

الالفاف: الاشجار الملتفة لكثرتها والفواجد جمع فائدة أى نشرت فوائده زائدة على ما في كتاب التيسير من
زيادة وجوه وإشارة الى تعليل وغير ذلك ومن جملة ذلك باب مخارج الحروف ثم بعده هذا استحباب أن تفضل

كما قاله الداني وغيره بما اذا كانت النون موجودة رسميا نحو: لا أقول بالاعراف وأن لا بدخلها بنون وإن لم يكن ربك فان لم يستجيبوا
بالقصص وأما لم ترسم فيه النون نحو: فان لم يستجيبوا لكم بهرد وأن نجعل لكم بالسيف فانه ادغام بلاغنة للجميع لما يلزم عليه من مخالفة
الرسم اذ فيه اثبات نون ليست في المصحف (يؤمنون) يبدل ورش همزة والاولاها فاء للفعل وقاعدته ان يبدل كل همزة وقعت فاء من
الكلمة نحو يألمون ويأخذون مؤمن ولقاء نانت والمؤن فكات والسوسى مطلقا وحزة ان وقف (الصلاة) نغم ورش كل لام مفتوحة مخففة
أو مشددة متوسطة أو متطرفة اذا باشرت مع آخرها الصاد والطاء المهملتين أو الطاء المعجمة في كلمة فتحت الحروف الثلاثة أو سكنت ورفق
الباقيون على الاصل (ينفقون) الفاء من الحروف الخمسة عشر التي تخفى عندها النون الساكنة والتنوين جمعها أوائل كلمات هذا البيت
(تلاهم جادرد كازادسل شذا * صفاضع ظل ظل في قام كملا) والاختفاء حال بين الاظهار والادغام قال الداني وذلك ان النون والتنوين

لم يقر بأمر هذه الحروف كقر بهما من حروف الادغام فيجب ادغامهما فيهن من أجل القرب ولم بعدا منهن كبعدهما من حروف الاظهار فيجب اظهارهما عندهن من أجل البعد فلما عدم القرب الموجب للادغام والبعد الموجب للاظهار خفيل عندهن فصارا لامدغمين ولا مظهرين الان اخفاءهما على قدر قر بهما منهن وبعدهما عنهن فافترقا بامنه كما عندده اخفى عما بعد عنه والفرق عند القراء والنحو بين الخفي والمدغم ان الخفي مخفف والمدغم مشغل اه ومخرجهما معهن من الخيشوم فقط ولا حظ لهما معهن في الفم لانه لا عمل للسان فيهما حينئذ (بما أنزل) مده منفصل لان شرطه في كلمة وسببه في كلمة أخرى قصره قالون والدوري بخلاف عنهما والمكي والسوسي من غير خلاف ومده للباقون وهم في مده متفاوتون على حسب مذاهبيهم تحقيقا وتريلا وحدا فاطولهم ورش وجزء وقدر بثلاث ألفات ثم عاصم بالقيين ونصف ثم الشامي وعلى بالقيين ثم قالون والدوري بالت (٢٤) ونصف والمكي والسوسي في الله المتصل كذلك تقر بما في الشكل والمحقق

الزيادة ولا يحكم ذلك ولا يتبين الا بالشاهد هذا الذي ذكره الداني في تيسيره ومكي في تبصرته وابن شريح في كافيته وابن سفيان في هاديته والمهـدوي في هدايته وأكثر المغاربة وبعض المشارقة وبعضهم لم يذكروا سوى مرتبتين طول لورش وجزء ووسطى للباقيين ويجري ذلك في المتصل والمنفصل وهو الذي كان الشاطبي رحمه الله تعالى يأخذه ولذا لم يذكروا قصيدته بين الضر بين تفاوت ولا نبه عليه وهو الذي ينبغي ان يؤخذ به لادمن معهن الخلق وعدم الضبط وهو الذي أقرأه في به غالبا ولا يخفى على سواه ولا يعكر علينا قول الجعبري بعد ان نقل عن السخاوي ان الشاطبي كان يرى ما قدمنا عنه ويعلل عدوله عن

على كتاب التيسير استحياء الصغير من الكبير ولفت أي ستر. والذي سترت به وجهها هو الرمز (وسميتها حوزا لامي تيمنا * ووجه التهانى فاهنه متقبلا)

أخبر أنه سمي هذه القصيدة حوزا لامي ووجه التهانى وأخبر بهذه التسمية أيضا انه أودع فيها أماني طالبي هذا العلم وانها تقابلهم بوجه مرضي مهني بمقصودهم وتيمنا بركاومعنى فاهنه متقبلا أي تهنا بهذا الحرز في حال تقبلك وكن به متهننا

(وناديت اللهم يا خير سامع * أعذني من التسميع قولاً ومفعلاً)

ناديت أي قلت ومعنى اللهم بأنك الميم عوض عن حرف النداء وقطع همزته ضرورة ثم كر النداء بقوله يا خير سامع أعذني أي اعصمني من التسميع أي من السمعة قولاً ومفعلاً أي في قولي وفعل (اليك يدي منك الايادي تدها * أجرني فلا أجرى بجور فاختلا)

لما مديده حال الدعاء قال اليك يدي أي اليك مدت يدي سائلاً الاعاذة من التسميع والاجازة من الجور وقوله منك الايادي تدها الايادي النعم أي هي الحاملة والمسهلة على مديدي أجرني أي خلصني من الخطأ فانك ان أجرني فلا أجرى بجور أي فلا افعله والجور الميل عن الحق فاختلا أي قاع في الخطر وهو الكلام الفاسد (امين وامنا للامين بسرها * وان عثرت فهو الامون تحملا)

لما دعا من على دعائه فقال امين ومعناه استجب وفيه لغتان قصرا همزة وهو الاصل ومدها هو الافصح وهو مبني على الافتتح وقد حكى فيه التشديد والامن ضد الخوف والامين الموثوق به والسر ضد العلانية كانه قال اللهم استجب وهب أسماً للامين بسرها أي بخالصها ومن أماته واعتراه بما فيها من الفوائد وقوله وان عثرت الخ أصل العثر في المشي ثم يستعمل في الكلام يقال عثر في منطعة اذا غلط والعثرة الزلة وأضافها الى القصيدة مجازاً وانما يعني عثرة ناظمها فيها والامون النافقة للقوية أي يكون الناظر في هذه القصيدة قويا بمنزلة هذه النافقة في تحمل ما يراه من زلل أو خطأ فيقيم المعاذير

(أقول لحر والمروءة مرؤها * لاختوته المرأة والور مكحلا) أخبرانه مخاطب للحر بما تضمنه الايات التي تلي هذا البيت وأراد الحر الذي تقدم شرحه في قوله هو الحر فقال أقول لحر أخي أيها المجتاز واعترض بين القول والمقول بقوله والمروءة مرؤها أي آخر البيت والمروءة كمال المرء بالاخلاق الزكية وهي مشتقة من لفظ المرء كالانسان من لفظ الانسانية وقوله مرؤها معناه رجلها الذي

المراتب الاربع بانها لا تتحقق ولا يمكن الانيان بها كل مرة على قدر الساقطة فان جل هذا على انه كان يقر به فهو خلاف قامت التيسير وسائر النقلة ولعله استأثر بنقله وقوله ان المراتب لا تتحقق فربتهاه أيضا كذلك اه أما قوله فهو خلاف التيسير فسلم لكن لا يلزم من مخالفة التيسير ما هو أقوى منه محذور وقوله وسائر النقلة الخ عجيب منه فقد عزاه المحقق لجماعة ونصه وهو الذي استقر عليه رأى المحققين من أئمتنا قديما وحديثا وهو الذي اعتمد عليه الامام أبو بكر بن مجاهد وأبو القاسم الطرطوشي وصاحبه أبو الطاهر ابن خلب وبه كان يأخذ الاستاذ أبو الجود غيث بن فارس وهو اختيار الاستاذ المحقق أبي عبد الله بن القاسم الدمشقي وقال هو الذي ينبغي ان يؤخذ به ولا يكاد يتحقق غير قلب وهو الذي أميل اليه وأخذ به غالباً وأقول عليه اه وقال قبله بورقاب فاما ابن مجاهد والطرطوشي وأبو الطاهر بن خلب وكثير من العراقيين كأبي طاهر بن سوار وأبي الحسن بن فارس وابن خير ون وغيرهم فلم يذكروا فيه من سوى القصر غير

مرئتين طولي ووسطي اه فكيف يسوغ بعد هذه النقول للجعبري ان يقول انه خالف سائر النقلة الخ وقوله فرتباه كذلك غير مسلم بل الذي يقول به ان الفرق بين المرتبتين محقق ظاهر يدركه الجاهل وللعالم والغبى والعامل بخلاف المراتب الاربع فليس بينها كبير فرق فربما تنبهم على القاري فضلا عن السامع يشهد انما ما قاله المحقق والاشباع والنوسط يستوي في معرفة ذلك اكثر الناس ويشترك في ضبطه غالبهم وتحكم المشافهة حقيقته وبين الاداء كميته ولا نكاد نخفي معرفته على احدا انتهى والاحكام في مراتب المدوف اقسامه طويلا لا ياتي منا ذكره هنا وقد ذكرنا في كتابنا المسمى تنبيه الغافلين وارشاد الجاهلين عما يقع لهم من الخطأ حال تلاؤهم لكتاب الله المبين فانظره (و بالآخرة) قرأ ورش بنقل حوكة الهمزة الى الساكن قبلها وهي لغة لبعض العرب واختص به ورش وسواء كان الساكن صحيحا نحو من آمن او تنو بنحو بعد ارم اولام تعريف كهذا بشرط ان يكون آخر كلمة وان (٢٥) يكون غير حرف مد وان يكون الهمز أول

الكلمة الثانية فان كان الساكن حرف مد نحو وفي أنفسكم فلا نزل فيه بل فيه المد نحو بما أنزل وقرأ أيضا بالقصر والتوسط والطول ولا يضرنا تغير الهمز بالنقل كافي الايمان والاولى ومن آمن وابني آدم والقوا آباهم وقل اي وري وقد أوتيت وشبه ذلك لانه عارض والمعتبر الامل وجري عملنا على تقدير القصر لانه أقواها وبه قرأنا على شيخنا رحمه الله وغيره وقرأنا على شيخنا الشبراملسي بتقديم الطويل وقوله وما بعد همز ثابت أو غير قصر وقدير يورث مطولا ووسطه قوم موف بالامرين أما كون تغير الهمز لا يضر فظاهر وأما تقديم القصر فن تقديم وتقديم الشيء يفيد الاهتمام به وقرأنا أيضا بترقيق الراء لان قبله كسرة فله فيها ثلاثة أحكام وسكت على

قامت به المروءة وأشار بقوله المروءة مرؤها لا خونه المرأة والمروءة قوله عليه الصلاة والسلام المؤمن مرؤة المؤمن وروى ان أحدكم مرؤة أخيه فاذا رأى شيئا فليصمطه والمكحل المليل الذي يتحل به

(أخي أيها المجتاز فليصمطه) * ينادى عليه كاسد السوق أجلا

هذا من المفعول للحر نادى أخاه في الاسلام الذي جاز هذا المظم باباه أي مر به كني بذلك عن السماع به أو الوقوف عليه انشادا أو في كتاب واستعار الكساد لا خمول وكساد السلعة ضد نقاها أي اذا رأيت هذا النظم كما لا غير ملنفت اليه فاجل أنت أي انت بالقول الجليل فيه

(وطن به خير او سامح نسيجه * بالاعضاء والحسن وان كان هلهلا)

أي ظن بالنظم خيرا لان ظن الخير بالشيء يوجب حسن الاعتذار عنه وسامح من المسامحة وهي ضد المسامحة نسيجه يعني ناسجه أي ناظمه بالاعضاء أي التغافل والحسن أي بالطريقة الحسنى وان كان هلهلا في نسيجه والهلهل الخفيف النسج

(وسلم لاحدى الحسينين اصابة * والاخرى اجتهد ارام صوبا فاحلا)

أي اذا اجتهد العالم فاصاب فله اجران أي اجر اجتهداه وأجر اصابته واذا اجتهد فخطأ فله اجر أي أجر اجتهداه أي سلم لي حالي وأمسك عن لومي لحصول احدي الحسينين لي ثم بينهما فقال اصابة أي احدهما اصابه وهي التي يحصل به الاجران للواحد والاخرى اجتهد لا يحصل معه الاصابة وهو الذي يحصل به الاجر الواحد أشار الى قوله عليه الصلاة والسلام من طلب علما فادركه كان له كتمان من الاجر وان لم يدركه كان له كفل من الاجر وعبر عن الخطأ بعد الاجتهاد بقوله ارام صوبا فاحلا ومعنى رام حاول وطلب وللصوب نزول المطر والمحل جفاف النبات لعدم المطر وقوله سلم معناه وافق واصابة بالرفع الرواية ويجوز فيها الجر على البديل من احدي الحسينين

(وان كان خرق فادركه بفضلة * من الحلم وليصلحه من جاد مقولا)

أي وان وقع في نسيجه خرق كني بالخرق عن الخطأ رشح استعارة للنسج والهلهل بالخرق للعيب قوله فادركه أي فادرك ذلك الخرق بفضلة من الحلم أي من الرفق والحلم هنا الصلح وأصله تأخير المؤاخاة وليصلحه أي يزيل فساده من جاد مقولا والمقول اللسان وهو بكسر الميم وأذن في هذا البيت لمن وجد خطأ في نظمه وجاد مقوله ان يصلح ذلك الخطأ وهذا تواضع منه

(وقل صادقا لولا الوثام وروحه * لطاح الانام للكل في الخلف والقللا)

(٤ - ابن القاصح) لام التعريف حجة بخلاف عن خلاد وأحكام وقفه تأتي في موضع يصح الوقف عليه وكذا وقف على (أولئك) مده متصل ولا خلاف بينهم فيه وإنما الخلاف في قدره وقد تقدم (هدى من) الميم من الحروف الاربع وهي حروف ينمو تدغم فيها النون الساكنة والتنوين بغنة لان خلفها غمها في الواو والياء ادغاما محضامن غير غنة واجمعوا على اظهار النون الساكنة عند الواو والياء اذا اجتمعا في كلمة واحدة نحو صنوان وديا وهل الغنة الظاهرة حال ادغام النون الساكنة والتنوين في الميم غنة للنون المدغمة أو غنة الميم ذهب الجمهور الى الثاني وهو الصواب لا نقلا بها حال الادغام في الميم الى لفظها فلا فرق في اللفظ بين ممن ومنع ومثلا ماوهم من كل وذهب الى الاول ابن مجاهد وغيره (عليهم أنذرتهم) الهمزة الاولى للاستفهام الصوري والثانية فاء الكلمة فكلمهم بمحقق الاولى وقالون وللبصري يسهلان الثانية ويدخلان بينهما الفا وورش والمكي يسهلانا ولا يدخلان الفا وورش ايضا ابدالها الفا فيلتي مع سكون فمه

لازم واختلف عن هشام فيها فله التحقيق والتسهيل مع ادخال الالف والباقون بالتحقيق من غير ادخال وسكت خلف بخلف عنه على الساكن اذا كان آخر كلمة وأنت الهمزة بعده فيسكت على ميم عليهم وانذرهم استعانة على النطق بالهمزة بعده لصعوبته وضم هاء عليهم لجزء جلى (تنبيه) ذهب جماعة من القراء كابى عبد الله بن شريح الاشيبلى وأبى عبد الله عبد الواحد بن أبى السداد الملقب صاحب الدرر للشير وشارح التيسير الى أن من له الادخال بين الهمزتين كقولون له المدينه من قبيل المتصل كخاتفين وحجتهم اجتماع شرط المد وهو الالف وسببه وهو الهمز بكلمة والالف وان كانت عارضة فقد اعتد بهما من ابدل ومد لسببية السكون فعلى هذا من له التحقيق كاحد وجهى هشام فله المد فقط ومن له التسهيل فله المد والقصر عملا بعموم قوله وان حرف مد قبل همز مغير * يجوز قصره والمد مازال اعدلا وذهب الجمهور الى عدم الاعتداد بهذه الالف (٢٦) لعروضها ولضعف سببية الهمز عن السكون قال المحقق وهو مذهب العراقيين كافة

وجهور المصريين والشاميين والمغاربة وعامة أهل الاداء وحكى بعضهم الاجماع على ذلك قال ابن مهران أما قوله تعالى أنذرهم وأوبئكم وأنذا وأشبهه ذلك فتدخل بينهما مدة تكون حازمة بينهما ومبعدة لاحداهما عن الاخرى ومقداره ألف تامة بالاجماع انتهى مختصرا وبعضه بالمعنى وعدم المد قرأت على جميع شيوخي وهو الذى يقتضيه القياس والنظر ولا أظن أحدا يقرأ الآن بالمد الا المقلدين لابن غازي وغيره والله أعلم (تتميم) طعن الزمخشري في رواية الابدال من جهة انه يؤدي الى الجمع بين الساكنين على غير حده ولا شاهده وهو مطعون في نحره بالادلة منها ان هذه قراءة صحيحة متواترة فهي أقوى شاهدا فلا تحتاج الى

أى وقول صادقا لولا الوثام أى لولا الوفاق وروحه أى وروح الوثام أى حياته لطاح طلاك الانام والانام الانس وقيل الانس والجن وقيل كل ذى روح والقلابغض أشار الى قوله عليه الصلاة والسلام لا تختلوا فتختلف قلوبكم أى لولا الموافقة طلاك الانام فى الاختلاف والتباغض وفى المثل للسائر لولا الوثام طلاك الانام

(وعش سالما صدرا وعن غيبة فغب * تحضر حظار القدس أنقى مغسلا)
عش أى دم سالما صدرا أى خالص الصدر من كل غش وعن غيبة فغب أى لا تحضر مع الغتابين وقوله تحضر من الحضور وحظار للقدس الحظارة والحظيرة ما يحوط به على الماشية من نحو اغصان الشجر ليقبها البرد والريح والقدس للطهارة وحظار للقدس الجنة وقيل هو موضع فى السماء فيه ارواح المؤمنين وعليهما المعنى وأنقى نظيف أى نقي من الذنوب مغسلا أى مطهرا منها

(وهذا زمن الصبر من لك بالى * كقبض على جر فتنجو من البلى)
هذا اشارة الى زمانه أى هذا الزمان زمان الصبر لانه قد نكر المعروف وهرف المنكر وأودى الحق واكرم المبطل فمن يسمح لك بالحالة التى لزومها فى الشدة كقبض على جرف تأس به فتسلم من العذاب أشار الى قوله عليه الصلاة والسلام بأننى على الناس زمان الصابر فيهم على دينه كالقابس على الجرو يقال فيما يستبعد وقوعه من لك بكذا والبلاء معدود قصره وأصله الاختبار والمراد به هنا عذاب الآخرة (ولو أن حيننا ساعدت لتوكتف * سحائبها بالدمع دما وهطلا)

ساعدت أى عاونت صاحبها على البكاء لتوكتف أى قطرت يقال وكف البيت وكفا اذا قطر وسحائبها أى مداها أى لسال معها دائما بكثرة بكائها على التقصير فى الطاعة والديم جمع ديمة وهو المطر الدائم وقبل أقله يوم وليلة والهلل تتابع المطر والدمع وسيلانه (ولكنها عن قسوة القلب قدحطما * فياضعة الاعمار تمشى سهيلا)

لكن للاستدراك وقسوة القلب غلظه والقحط الجذب أى لم ينقطع الدمع الا بسبب ان الغلب قاس قال عليه أفضل الصلاة والسلام أربعة من الشفاء جود العين وقساوة القلب وطول الامل والحرص على الدنيا قوله فياضعة الاعمار نادى ضيعة الاعمار على معنى التأسف وضیعة الاعمار ذهابها بالا كسب عمل صالح تمشى أى تمشى سهيلا أى فارغة يقل لكل شىء فارغ سهيلا (بنفسى من استمدى الى الله وحده * وكان له القرآن شربا ومغسلا)

شاهد والا لتسلسل سلمنا ذلك فقد أجاز الكوفيون الجمع بين الساكنين على غير الحد الذى اختاره للبصريون واستدلوا عليه أى ويكفى مذهبهم فى ذلك وبقي غير هذا فلا نظيل به والحاصل ان الرجل لسوء سيرته وفساد طريقته كثير الطعن فى الفرائد المتواترات وله جراءة عظيمة على خواص خلق الله تعالى وزقنا الله تعالى الى الادب معهم كما يعلم ذلك من وقف على الكشف الكاشف لحاله ورافضيته واعتزاله والحوادث المؤلفة لآلته ادع عليه ورحم الله الامام ابا حيان القائل فيه ما هذا بعضه ولكنه فيه مجال لناقد * وقولات سوء قد اخذن المخائفا فيثبت موضوع الاحاديث جاهلا * ويعزوا الى المعصوم ما ليس لائقا ويشتم اعلام الائمة طلة ولا سيما ان اولجوه المضايقا يقول فيه الله ما ليس قائلا * وكان محبا فى الضلالة وانقاو يسهب فى المعنى الوجيز دلالة * بتكثير اللفظ تسمى للشقاشقا ويخطىء فى تركيبه لكلامه * فليس لما قدر كبره موافقا وينسب ابداء المعانى لنفسه * ويوهم اغمارا وان كان سارقا

ويخطئ في فهم القرآن لانه * يجوز اعراباً في أن يطابقا وكما بين من يؤتي البيان سليقة * وآخر عاماه فاهولاحقا ويحتال للالفاظ حتى يردّها * لمذهب سوء فيه أصبح مارفاً اذ لم تداركه من الله رجة * فسوف يرى للكافرين موافقا انتهى وليته زاد هذه الايات ورجة ربي خصها في كتابه * بتابع حق لالعبد تشاقفا فصار رئيسا في الضلالة داعيا * اليها بانواع الدعاء موافقا لابليس في الدعوى وزاد عليه اذ * تجرأ فلم يخضع ولم يخش خالفا فشبّه حزب الله بالحزموكفه * لاثباتهم أسرايقينا محققا لعقل ونقل وهو روية ربنا * بدار للرضا طوبى لمن كان سابقا فياويله يوم القيامة عندما * يدور به من كان بالحق ناطقا ونال من الله الكرامة والهدى * بتوفيقه للاعتقاد مطابقا وهم أولياء الله في كل أمة * ومن أثبت الرؤيا وان كان فاسقا يقولون يا جبار خذ منه حقنا * فقد كان يؤذينا وقد كان سالفا (تنذرهم) راؤه مرفقة للجميع وكذا حيث جاءت ساكنة بعد كسرة نحو أحصرتم (٢٧) واستأجره الآن يأتي بعدها خوف

استعلاء فتفتخ من أجله نحو قرطاس ويأتي التنبية عليه في مواضعه ان شاء الله تعالى (أبصارهم) راؤه مرفقة للجميع وكذلك كل راء مكسورة وسواء كانت أولا نحو رزق ورضوان أو وسطا نحو فارض والطارق والقارعة أو آخر انحو الى النور وبالنذر وليحذر الذين واذا كرامهم ربك وكذلك حكمة النقل عند من قرأ به نحو وانظر الى (غشاة ولهم) و(من) يقول (أدغم خلف التنوين والنون الساكنة في الواو والياء من غير غنة وأدغمها الباقيون بغنة) (آمناباثة وبالواو الآخر) آمناباثة الآخر من باب واحد فتقرأ في الثاني بما قرأت به في الاول فالقصر مع القصر والتوسط مع التوسط والطويل مع الطويل

أى أفدى بنفسى من كل محذور من استهدى أى من طلب الهداية من الله وحده لا من غيره أى منفردا بطلب الهداية في زمن اعراض الناس عنها وكان له القرآن شرباً أى نصيباً أى اذا اقتسم الناس حظوظهم كان القرآن حظه يتروى به ويغسل به من الذنوب أى بدوام تلاوته والعمل بما فيه ﴿وطابت عليه أرضه فتفتقت﴾ بكل غير حين أصبح مخضلاً * أى طابت على المستهدى أرضه فتفتقت أى فتفتحت له بكل غير لما يثنى به عليه أهلها من الشفاء الذى يشبه العبير طيبا والعبير لزعران وقيل هو اخلاط من الطيب يجمع بالزعران حين أصبح مخضلاً أى مبتلا كنى بذلك عما أفاض الله عليه من نعمه بالمحافظة على حدوده

(فلو في له والشوق يبعث همه * وزند الاسى يهتاج في القلب مشعلا) طوبى له أى للمستهدى أى الجنة له أى ما طيب عيشه حين يبعث الشوق همه والهم هنا الارادة أى الشوق الى ثواب الله تعالى والنظر الى وجهه الكريم يثير ارادته ويوقظها مهما أنس منها فتورا أو غفلة والزند الاعلى ما يندح به النار والزند السفلى استعارة له والاسى الحزن من أسيت على الشيء أى أسفت عليه ويحتاج أى يشور وينبث ومشعلا أى موقدا وسبب هذا الحزن التأسف على ماضع من العمر (هو المحتبى يغدو على الناس كاهم * قريبا غريبا مستملا مؤملا) هو ضمير المستهدى والمحتبى المختار يغدو اذا صرأى يمر بالناس متصفا بهذه الصفات المذكورة قريبا من الله غريبا من الناس مستملا أى يطلب منه من يعرف حالة الميل اليه والافبال عليه مؤملا أى يؤمل عند نزول الشدائد

(بعد جميع الناس مولى لانهم * غلى ما فضاء الله يحجرون أفعلا) يعد أى يعتقد أن كل واحد من الناس مولى أى عبد الله مأمورا مقهورا لا يملك لنفسه نفعا ولا ضرا فلا يرجوهم ولا يخافهم لان أفعالهم تجري على ما سبق به القضاء ولا تدور أو يكون أراد بمولى سيذا فلا يحتقر أحد منهم بل يتواضع لكبيرهم وصغيرهم لجواز أن يكون خيرا منه (يرى نفسه بالذم أولى لامها * على المجد لم تعاق من الصبر والا لا) يرى هنا من رؤية القلب أى لا يشغل نفسه بعيب الناس وذمهم ويرى ذمه لنفسه أولى لانها على المجد أى على تحصيل المجد وهو لشرف لم تعلق من الصبر الا لا أى لم تنحمل المكاره وعبر عن تحمله ذلك بقنول ما هو صر

وهكذا كل ما مثله (هم مؤمنين) اذا التفت الميم الساكنة مع الباء ففيها السك للقاء وجهان صحيحان ما خوذ بهما الاول ولا خفاء مع لغة وهو مذهب المحققين كابن مجاهد الثاني لاظهار التام وعليه عمل الاداء بالعراق وحكى بعضهم اجماع القراء عليه ومؤمنين أبدا همزة مطلقا ورش والسوسى وحزة في الوقف (وما يخادعون) قرأ الحر، بيان والبصرى بضم الياء وألف بعد الخاء وكسر اللال على وزن بجا دلون والباقيون بفتح الياء واسكان الخاء وفتح الدال على وزن يفرحون (تنبيه) علم انه الثاني من تقييده يوما وأما الاول والذي بالنساء فانفقوا على قراءته كقراءة الاول (عذاب أليم) ان وصلته بما بعده فالسكت فيه خلف وحده وله كباقيهم عدم السكت وان وقفت عليه فلخلف ثلاثة أوجه النقل والسكت وتركها وخلاد وجهان النقل وتركها بلاسكت فنحصل ان السكت لخلاف الوجهان مشتركان ونقل ورش لا يخفى (يكذبون) قرأ الكوفيون بفتح الياء وسكون الكاف وتخفيف الدال والباقيون بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الدال (قيل) معا قرأ هشام وعلى بانجام كسرة القاف

الضم وكيفية ذلك أن تحرك ألفاظ بحركة مركبة من حركتين ضمة وكسرة وجزء الضمة مقدم وبليه جزء الكسرة ومن يقول خبر هذا فاما أن يكون ارتكبا المجاز أو قال بما لا تحمل العراء به والباقون بكسرة خالصا (السفهاء الا) اجتمع هنا همزان الاولى مضمومة والثانية مفتوحة فالحرمان والبصري يدلون الثانية واوا خالصة ويحققون الاولى والباقون بتحقيقهما واذا وقفت على السفهاء وهو كاف فكاهم الاجزة وهشاما يحقق الهمزة وهم في المد على ما تقدم الا أن من له التوسط وهم الجاعة ان لم يعتد بالعارض فهو على أصله وان اعتد به زاد الاشباع وهكذا كل مشابه نحو يشاء والسوء ونقيء ان وقفت بالسكون أو الانشام حيث يصح ولا يجوز لمن له الاشباع كورش التوسط ولا يجوز القصير لاحد لان في ذلك الغاء للسبب الاصل وهو الهمز واعتبار السبب العارض وهو السكون وهما يدلان الهمز ألفا فيجتمع حينئذ ألفان فيجوز بقاؤهما لان الوقف يحتمل اجتماع الساكنين فتمددا (٢٨) طويلا ويجوز أن يكون متوسطا كما تقدم في سكون الوقف وحذف احدهما فان قسرتها

الاولى وجب القصير لفقد الشرطان الالف تصير مبدلة من همزة ساكنة كالف يأمر ويأتي وما كان كذلك لاندفيه وان قدرتها الثانية جاز المد والقصير لانه حرف مد قبل همز مغير بالبدل ويجوز أن تروم حركة الهمز وتسبيلها بين بين مع المد والقصير عملا بما روى سليم عن جزة انه كان يجعل الهمزة في هذا وأمثاله بين بين ولا يتأتى ذلك الا مع روم الحركة لان الحركة الكاملة لا يوقف عليها لان الهمزة الساكنة لا يتأتى تسبيلها بين بين فجعلته

(لعل الله العرش باخوني بقي * جاعتنا كل المكاره هولا)
(ويجعلنا ممن يكون كتابه * شفيعنا اذ مانسوه فيحملنا)

أى لعل الله يقينا ان قبلنا هذه الوسايا وعملنا بها جميع مكاره الدنيا والآخرة واهوالها ويجعلنا ممن يفوز بشفاعه الكتاب العزيز اشارة الى قوله عليه الصلاة والسلام للقرآن شافع مشفع وماحل مصدق من شفيع له القرآن يوم القيامة نجاة من محل به القرآن يوم القيامة أ كبه الله في النار على وجهه وقوله عليه أفضل الصلاة والسلام عرضت على ذنوب أمتي فلم أر ذنبا أعظم من سورة من القرآن أو آية أو نبيها رجل ثم نسيها وفي الدعاء ولا تجعل القرآن بنا محلا يقال محل به اذا سعى به الى سلطان أو نحوه وبلغ أفعاله للقبحة

(وبالله حولي واعتصامي وقوتي * ومالي الاسترته متجللا)
حولى أى تحولى والاعتصام الامتناع والقوة القدرة أشار الى قوله عليه الصلاة والسلام لا حول ولا قوة الا بالله كنز من كنوز الجنة وفسرها عليه الصلاة والسلام لابن مسعود لا حول عن معاصي الله الا نعصم الله ولا قوة على طاعة الله الا بعون الله وقوله ومالي الاسترته أى ومالى ما اعتمد عليه الا ما جلاني به من ستره في الدنيا وأنا أرجو مثل ذلك في الآخرة وقوله متجللا أى متغطيا به

(فيارب أن الله حسبي وعدتي * عليك اعتمادى ضارعا متوكلا)
حسبي أى محسبي والمحسب الكافي والعدة بضم العين ما يعد للحوادث واعتمادى مصدر اعتمد عليه أى استعان به والضارع للذليل والمتوكل المظهر العجز، اعتمادا على من يتوكل عليه نظم في هذا البيت معنى حسبنا الله ونعم الوكيل

(باب الاستعاذة)

عبد الرحمن بن عتيق الصقلي المدهون، بابن الفحام شيخ الاسكندرية صاحب النجريدوا لحافظ بوالعلاء وسبطا الخياط والشاطبي باب وغيرهم وأنكر ذلك الجمهور ولم يجيز واسوى الادبال قال المحقق والصواب صحة وجهي التسهيل وندرج جزمه مع هشام في هذه الواجهة الا في وجه التسهيل مع المد لان جزمه أطول منه، بدا (خاوا الى) ما فيه من ثقل ورش وسكت خلف بخفاء لا يخفى ولا يكون السكت الا اذا وصلت الساكن بما فيه الهمزة أما اذا وقف على الساكن فيما يجوز الوقف عليه فلا سكت (مستهزؤن) اذا وقف عليه ففيه جزمه ستة أوجه الصحيح منها ثلاثة أحدها تسهيل الهمزة بينهما وبين الواو على مذهب سيبويه عملا بقوله وفي غير هذا بين بين للتأني ابدال الهمزة ياء محضة عملا بقوله والاخفش بعد الكسرة الضم أبدا * ياء البالث حذف الهمزة مع ضم الزاى عملا بقوله * ومستهزؤن الحذف فيه ونحوه * وضم فان قلت هذا القول محتمل أى مطروح على ما فهم السخاوي وغيره من كلامه حيث جعلوا ألف أجيلا لاسية فاما

الاولى وجب القصير لفقد الشرطان الالف تصير مبدلة من همزة ساكنة كالف يأمر ويأتي وما كان كذلك لاندفيه وان قدرتها الثانية جاز المد والقصير لانه حرف مد قبل همز مغير بالبدل ويجوز أن تروم حركة الهمز وتسبيلها بين بين مع المد والقصير عملا بما روى سليم عن جزة انه كان يجعل الهمزة في هذا وأمثاله بين بين ولا يتأتى ذلك الا مع روم الحركة لان الحركة الكاملة لا يوقف عليها لان الهمزة الساكنة لا يتأتى تسبيلها بين بين فجعلته الواجهة خمسة المد والتوسط والقصر مع البدل والمد والقصر مع التسهيل الا أن أوجه البدل متمق عليها ووجه التسهيل مختلف فيهما فجازها الداني واجوالقاسم

فهموه هو عند المحققين وهم بين غلط ظاهر ولو أراد له لقال قلا وأجلا والاصواب أن ألف أجلا للاطلاق وتم الكلام عند قوله وصم وان هذا الوجه من أصح الوجوه روى عن حجة بالنص للصريح من غير إشارة ولأنه يحرق وي محمد بن سعيد البزار عن خلاد بن سليم عن حجة انه كان يقف على مستهزون بغير همز ويضم الزاي وعن نص على صحته الداني وإنما الخامل حذف الهمزة مع بقاء كسرة الزاي على مراد الهمزة وهو لا يصح رواية ولا قياسا فهو الذي أشار اليه بالأجلا ويأتي مع كل واحد من الثلاثة المد والتوسط والقصر لاجل سكون الوقف واما ورش فان وصل فله فيها الثلاثة وان وقف فن روى للتوسط واصله الوقف به ان لم يعتد بالعارض وبالمدان اعتد به ومن روى الفصر وقف به ان لم يعتد بالعارض قوة بسبب سكون الوقف ومن روى للتوسط واصله الوقف به ان لم يعتد بالعارض وبالمدان اعتد به ومن روى الفصر وقف به ان لم يعتد بالعارض وبالتوسط والاشباع ان اعتد به فافهم هذا وأجره على كل ما مثله نحو النبيئين (٢٩) والمآب ولا تحوجني الى

باب الشيء هو الذي يتوصل اليه منه والاستعاذة الاستجارة يقال عاذ بكذا أي استجار به وليست من القراءة بالاجاع في أول التلاوة

(اذا ما أردت الدهر تقرأ فاستعد * جهاراً من الشيطان بالله مسجلاً)

نبه على معنى قوله فاذا قرأت القرآن فاستعد بالله لان معناه اذا أردت قراءة القرآن وهو كقوله اذا أكلت فسم الله أي اذا أردت الاكل قوله تقرأ يجوز نصبه والرواية الرفع وقوله فاستعد جهاراً هو المختار لسائر القراء وهذا في استعاذة القاري على المقرئ أو محضرة من يسمع فرائده أمام من قرأ خالياً وفي الصلاة فالإخفاء أولى والاستعاذة قبل القراءة بالاجاع وقوله مسجلاً أي مطلقاً لجميع القراء وفي جميع القرآن (على ما أتى في الذحل سرا وان تزد * لربك تنزها فليست بمجھلاً)

أي استعد على اللفظ الذي نزل في سورة الذحل جاعلاً مكان استعد أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ومعنى يسراً أو ميسراً ونسره قوله كلماته وزيادة التنزيه ان تقول أعوذ بالله من الشيطان الرجيم انه هو السميع العليم وأعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم ونحو ذلك وقوله فليست بمجھلاً أي لست بمنسوبة الى الجهل لان ذلك كله صواب ومصرى قيل هذه لازيادة وان اطلقها فانها مقيدة بالرواية ولم يروها بل نبه على مذهب الغير وهو قوله في التيسير المستعمل عند الخذاق من اهل الاداء في لفظها أعوذ بالله من الشيطان الرجيم دون غيره ثم عضدوا به بدليل من السنة فقال

(وقد ذكرنا لفظ الرسول لم يزد * ولو صح هذا لنقل لم يبق مجھلاً)

الضمير في ذكرنا والقراء والمحدثين ومفعوله لفظ الرسول أي استعاذته فلم يزد أي لم يزد لفظها على ما أتى في سورة الذحل أشار الى قول ابن مسعود قرأت على رسول الله ﷺ فقالت أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم فقال لي قل يا أم عبد أعوذ بالله من الشيطان الرجيم وروى نافع عن جبير بن مطعم عن أبيه عن النبي ﷺ انه كان يقول قبل القراءة أعوذ بالله من الشيطان الرجيم وكلا الحديثين ضعيف وأشار بقوله ولو صح هذا لنقل الى عدم صحة الحديثين وقوله لم يبق مجھلاً أي لو صح نقل ترك الزيادة لذهب اجمال الآية واتضح معناها وتعين لفظ المحل دون غيره والكنه لم يصح فبقى اللفظ مجھلاً ومع ذلك فالخيار ان يقول أعوذ بالله من الشيطان الرجيم لم يبق لفظ الآية وان كان مجھلاً ولو روي الحديث به على الجملة وان لم يصح لاحتمال الصحة

الساكنة مع اللباء نحو انبثهم ومن بعد وجدد يبص فانهم ما يقبلان مباخلة من غير ادغام ولا بد من اظهار الغنة مع ذلك فيصير في الحقيقة اخفاء للهمز المتأخرة عند اللباء فلا فرق حينئذ في اللفظ بين أن بورك ومن يعتصم بالله (نسخه) قرأ ورش بالمد والتوسط والباقون بالقصر وسيأتي ما حيزه فيه في الوقف في موضع يصح الوقف عليه (فراشا) رقي ورش راءه (بناء) همزه متوسطة بألف التنوين ولا يضرنا عدم رسمه ولهذا لم يغيره هشام في وقفه واما حيزه فيسهله عملاً بقوله سوى انه من بعد ما ألف جرى * يسهله مهيأه وسط مع المد والقصر عملاً بقوله وان حرف مد قبل همز مخير * يحجزه صرة والمد ما زال اعدلا وما قبل فيه غير هذا ضعيف لا يقرأ به وليس لورش فيها مد للبدل وكذا كل ما شابهه مما يوجد فيه بعد الهمزة الالف المبدئية من تنوين لاجل الوقف نحو ردعوا ذاء وهزوا وملجأها ألف عارضة فلا يعتد بها وهذا أصل مطرد ولا خلاف فيه (فأتوا) كـ بمؤمنين (الانهار) ما فيه من النقل لورش والسكت وعدمه حيزه وصل لا يخفى وأما الوقف عليه حيزه وهو

لله تكرار نجاني الله واياك عذاب النار (تنبيه) وهذا ما لم تصل مستهزون بآمننا قبلها فان قرأتها معافاك على القصير في آمننا الثلاثة وعلى التوسط التوسط والطويل وعلى الطويل فقط لان الثاني أقوى فلا يكون أحط رتبة من الاول (الضلالة) هو ضاد ساقط فلا تقخم لورش في اللام بعده (لابصرون) قرأ ورش بتريق الراء وهكذا كل راء نوسطت أو تطرفت بعد كسرة أو ياء ساكنة ان لم تقع قبل حرف استعلاء أو تكررت نحو فرار أو سواء كانت مضمومة نحو بغفر وسبروا وغيره أو مفتوحة كبراشا وقردة وشاكر وخيرا والطير وسيأتي بيان ذلك كله في مواضعه ان شاء الله تعالى (صم بكم) هذا ما اجتمع فيه التنوين والباء وهما القنن التنوين والنون

كاف فيه ثلاثة أوجه الصحيح منها اثنان النقل والتحقيق مع السكت وأما الوجه الثالث وهو التحقيق من غير سكت فقال المحقق لأعلم هذا الوجه في كتاب من الكتب ولا في طريق من الطرق عن حجة لان أصحاب عدم السكت على لام التعريف عن حجة أو عن أحدهم رواه حالة الوصل يجمعون على النقل وقفلاً أعلم بين المتقدمين في هذا خلافاً منصوباً يعتمد عليه وقد رأيت بعض المتأخرين يأخذ به خلافاً اعتماداً على بعض شروح الشاطبية ولا يصح ذلك في طريق من طرقها وقد نظم هذا شيخنا في مقصوده فقال في وقف نحو الأرض بالنقل والسكت تلاخلادهم عمن بلا فاعلم للسكت امنع اذن قرأ به بوصل نقله في الوقف جاو قوله بلا فتج الباء أي عقل وعدم بالنصب مفعول مقدم لامنع وتلقيت ذلك منه وقت قراءتي لها عليه رحمه الله وهو ظاهر الا اني أردت بذكرى هذا ابقاء سندها (خالدون) تام في أعلى درجاته وفاصلة ومنتهى الريع باجاء المال هدى معالدي (٣٠) الوقف وبالهدى لهم أبصارهم معاوي الكافرين وللكافرين لهم ودورى غشاوة

ومطهرة لعل ان وقف الان الاول لاخلاف فيه الثاني فيه وجهان للفتح والامالة الناس المحرور لدورى فزادهم وشاء الحجة وابن ذكوان طغيانهم وأذانهم لدورى على (فوائد) الاولى اقتصرنا على الامالة في هدى ونحوه اذا وقف عليه وهو الصواب وما ذكره في قوله وقد فخموا التنوين وقفا ورقفوا الخ منكر لا يوجد في كتاب من كتب القراءات بل هو كما قال المحقق مذهب نحولاً أداني دعا اليه القياس لا الرواية انتهى فان قلت قولك لا يوجد الخ ممنوع بل هو في شراحه لانهم قد حكوا ثلاثة مذاهب للفتح مطلقاً والامالة مطلقاً الثالث الامالة في المرفوع والمجرور وفتح المنصوب قلت شراحه ومن بعدهم مقلدون

(وفيه مقال في الاصول فروعه * فلا تعد منها باسقا ومظلالا)

أي وفي التعوذ مقال أي قول طويل اشتهر فروعه في الاصول يعني اصول الفقه واصول القراءات وذلك ان الفقهاء يقولون اتباعاً لنص الكتاب فلا بد من معرفة للنص والظاهر وهل هذا الامر على الوجوب أم لا وأما اصول القراءات ففيها الحديث في استعاذة النبي ﷺ ويحتاج الى معرفة ما قيل في سنده وبالسبق للطلوب المرتفع والمظلل السائر بظله من استظل به

(واخفاؤه (ف)صل (ا) (و)عائنا * وكمن فتي كالمهدوى فيه أعمالا)

الاخفاء هو الاسرار أي روى اخفاء للتعوذ عن حجة ونافع وأشار الى حزمة بالفاء من فصل لانهار مزه وأشار الى نافع بالالف من أباه لانهار مزه وهذا أول رمز وقع في نظمه والواو من وعائنا للفصل وتكرر بقوله وكمن وجهر به الباقون وهم ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وعاصم والكسائي هذا هو المقصود بهذا للنظم في الباطن ونبه بظايره على ان من ترجع قراءته اليهم من الائمة أبو الاخفاء ولم يأخذوا به بل أخذوا بالجهر للجميع ولذلك امر به مطلقاً في أول الباب قوله واخفاؤه فصل للفصل للفرق والاباء الامتناع ووعائنا حفاظاً ثم قال وكمن فتي كالمهدوى يشبر الى ان كثيرا من الاقوياء في هذا العلم اختاروا الاخفاء ومن جلتهم المهدوى وهو أبو العباس أحمد بن عمار المهدوى منسوب الى مهدية من بلاد افر يقية باوائل الغرب كان يأخذ بالاخفاء لجزء فيه أعمالا أي اعمل فكره في تصحيح الاخفاء

(باب البسملة)

ذكره بعد باب الاستعاذة لتناسبهما بالقديم على القراءة والبسملة مصدر بسم الله اذا قال بسم الله

(و بسم الله بين السورتين (ب) سنة * (ر) جال (ز) موها (د) رية وتحملها)

اخبر ان رجلاً بسم الله بين السورتين آخذين في ذلك بسنة فمواهاى رفعوها وبقواها وهم قالون والكسائي وعاصم وابن كثير وأشار اليهم بالباء والراء والنون والـالـ من قوله بسنة رجال فمواهاى رفعوها في ذلك ان الباقيين لا يسمون بين السورتين لان هذا من قبيل الائمات والحذف وأراد بالسنة التي فمواها كتابه الصحابة لها في المصحف وقول عائشة رضي الله عنها افرؤا في المصحف وكان النبي ﷺ لا يعلم انقضاء للسورة حتى تنزل عليه بسم الله الرحمن الرحيم ففيه دليل على تكرير نزولها مع كل سورة ومعنى درية وتحملها أي دارين متحملين لها أي جامعين بين الرواية والدرية

(ووصلك)

له ولشارحه الاول ابى الحسن السخاوى نهم وان تعدوا احكامهم حكم رجل واحد ولم أر أحدا منهم صرح انه

قرأ به بل صرحوا انهم قرؤوا بالامالة مطلقاً وهو الحق الذي لا شك فيه ولم يذكر الداني رحمه الله تعالى في كتاب الامالة ولا غيره سواء وحكي غير واحد من أئمتنا الاجماع عليه فان قلت ذكره في الكشف قلت جعله لازماً لان يقول ان الالف الموقوف عليها عوض من التنوين لا الالف الاصلية وقال بعدهم الذي قرأ نابه هو الامالة في الوقف في ذلك كله على حكم الوقف على الالف الاصلية وحذف الالف التنوين * الثانية ان قلت ذكرت ان غشاوة لاخلاف فيه ومطهرة فيه خلافاً لما ضابط ما لاخلاف فيه وما فيه الخلاف قلت حاصل باب الامالة هاهنا للتأنيث وما قبلها لعل ان حروف الهجاء تنقسم الى ثلاثة اقسام قسم عال بلاخلاف وهو خمسة عشر حرفاً يجمع معها قوله (فجئت زينب لذود شمس) وكذلك حروف (ا ك هـ) ان كان قبلها ياء ساكنة نحو هيئة وكثيرة أو كسرة نحو وثنة والملائكة فان فصل بين الكسرة والحرف

سأمكن نحو عبارة فلا يضر الا اذا كان حرف استعماله واطباق نحو فطرت بالروم ففيه خلاف سيأتي ارشاد الله تعالى عزوه وهو وان كان مرسوما بالبناء معاوم ان عليا أمه ان يقف بالهاء على ما رسم بالهاء ونقسم لا خلاف في فتحه وهو الالف نحو الصلاة وقسم اختلاف فيه وهو تسعة أحرف يجمعها قولك (فقط خص ضغط حم) وحروف أ ك هـ اذالم يكن قبلها ياء. لا كسرة فذهب الجمهور الى الفتح وهو اختيار جماعة كابن مجاهد ومكي والمهدوي وابن غلبون والمحقق وذهب بعضهم الى الامالة وهو مذهب أبي بكر بن الانباري وابن شنبوذ وابن مقسم وأبي الحسن الخراساني والخالفاني وكان من أضبط الناس لحرف على وقال الداني بعد ان ذكر هذه الحروف فان مجاهد وأصحابه كانوا لا يرون امالة الهاء وما قبلها في ذلك والنص عن الكسائي في استثناء ذلك معدوم وباطلاق القياس في ذلك قرأت على أبي الفتح عن قراءته وكذلك حدثنا محمد بن علي قال حدثنا ابن الانباري قال حدثنا ادريس عن خلف عن الكسائي هـ (٣١) ومن المعلوم انه لم يأخذ قراءة علي من

الروايتين الا عن أبي الفتح ولهذا فهم ابن مالك انه المختار عنده فقال في داليته وبعض يقول ما سوى ألف أمل * ومن ألف التيسير في القول أيذا وقال القاسمي وبه قال جماعة من أهل الاداء والتحقيق وقال الجعبري والتعميم اثبت لقول خلف لم يستأن الكسائي شيئا وهذا القسم كان كثير من شيوخنا يقرؤه بالفتح فقط وبعضهم يقرؤه بالوجهين مقدما الفتح وهو الاول عندى واستقر عليه أمرنا في الاقراء لان وجه الامالة صحيح ثابت كآراءت فالأخذ بالفتح دون تحكم لاسبا مع قول الحافظ أبي عمرو والنص عن الكسائي الخ (الثالثة) اختلف في المال في هذا الباب فذهب الجمهور الى أن المال هو ما قبل هاء التأنيث فقط وذهب جماعة

(ووصلك بين السورتين (ة) صاحبة * وصل واسكتن (ك) ل (ج) لاياء (ح) صلا) أخبر أن وصل السورة بالسورة من باب الفصاحة لما فيه من بيان الاعراب نحو الحاكمين اقر أو لا تقرر. ولي دين اذا ومعرفة أحكام ما يكسر منها وما يحذف للتقاء الساكنين كآخر المائة والنجم وبيان همز بالوصل والقطع كاول القارعة والهاكم التكاثر وما يسكت عليه في مذهب خلف كآخر والضحى وأشار بالفاء من قوله فصاحة الى جزء لانه روى عنه انه كان يصل آخر السورة باول الاخرى ولا يسمي بينهما قوله وصل واسكتن الخ أمر بالتخيير بين الوصل والسكت لمن أشار اليهم بالكاف والجيم والحاء في قوله كل جلاياه حصلا وهم ابن عامر وورش وأبو عمرو والمعنى صل للسورة بالسورة ان شئت واسكت بينهما ان شئت وهذا التقدير يدخل الكلام معنى التخيير والافالوا وليست موضوعة والجلال يجمع جلية من جلا الامر اذا بان واضح أى كل من القراء حصل جلايا ما ذهب اليه وصوبه (ولانص (ك) لا (ح) ب) وجه ذكرته * وفيها خلاف (ج) بيده واضح (الطلا) اختلف للشرح هل في هذا البيت رمز أم لا فكثرهم على ان الكاف والحاء من كلاهما رمز وكذلك الجيم من جيده رمز وقوله ولانص اى لم يرد نص عن ابن عامر وأبي عمرو بوصل ولا سكت وانما للتخيير لهما استحباب من الشيوخ والى ذلك أشار بقوله كلاهما وجه ذكرته وقيل لانص أى لا رواية منصوطة عن ابن عامر وأبي عمرو بالفصل بالبسملة ولا تركه بل ان البسملة لهما اختيار من أهل الاداء فعلى هذا التفسير لبسملة لابن عامر وأبي عمرو في رواية الشاطبي وهو مطابق لنقل التيسير لكن وجه البقى الى التخيير أى ثبت عن الاثنين ترك البسملة ولانص لهما في السكت ليمتنع الوصل ولا في الوصل ليمتنع السكت فاخذ المقلد لهما بالتخيير وقوله وفيها خلاف أى وفي البسملة خلاف عن المشار اليه بالجيم من قوله جيده وهو وورش وذلك ان أبانهم كان يأخذه بالبسملة بين السورتين وان المصريين أخذوا به وتركها بينهما وقيل لارمز في هذا البيت لاحد وفيها خلاف عنهم أى وفي البسملة خلاف عن ابن عامر وأبي عمرو وورش فعلى هذا التفسير البسملة للثلاثة من زيادات القصيدة فصل من مجموع ما ذكرنا لكل واحد من الثلاثة أعنى أباعمر وابن عامر وورش ثلاثة أوجه أحدها صلة السورة بالسورة الثانية السكت بينهما الثالث الفصل بينهما بالبسملة والحييد العنق والاطلاج طلية والطلية صفحة العنق يعنى ان جيد هذا الخلاف مشهور عند العلماء

كالداني والمهدوي وابن سوار الى اهمالة مع ما قبلها وجمع المحقق بين القولين بما هو ظاهر بين فقل ولا يمكن ان يكون بين القولين خلاف فباعثا رحد الامالة انه تقر بفتح من الكسرة والالف من اللياء فان هذه الهاء لا يمكن ان يدعى تقر بها من اللياء ولا فتحة فيها فتقرب من الكسرة وهذا ما لا يخالف فيه الداني ومن قال بقوله وباعتبار ان الهاء اذا أميلت فلا بد أن يصحبها في صورتها حال من الضعف خفى يخالف حالها اذالم يكن قبلها مال وان لم يكن الحال من جنس التقريب الى اللياء فسمى ذلك انقذار امالة وهذا ما لا يخالف فيه الجمهور فعاد النزاع في ذلك لفظيا اذلم يمكن أن يفرق بين القولين بلفظ هـ (الرابعة) ما ذكرنا من ان امالة الناس المجرور للدورى فقط هو الذى اقتصر عليه المحقق في نشره وتقر به وطيبته وتخييره ولا يعكر علينا قوله * وخلقهم في الناس في الجر حصلا * لانه تبع في العزو أصله والخلاف عندى في هذا مرتب لافرع فنقول في تقرير كلامه يعنى انه اختلف عن أبي عمرو فروى عنه الدورى الامالة وروى عنه السوسى الفتح لان

هذا هو الذي كان يقرأ به كما نقله عنه السخاوي فيقرر به كلامه (تنبيه) امانة الناس المجرور للدوري كبرى كما صرح به الداني في جاءه والجهري في كنز هونيه ولم يعمل ابو عمر وكبرى مع غير الراء الناس المجرور ومن كان في هذه اعمى ولا ياء واطاء من فاتحتي صميم وطع ولم يعمل صغرى مع الراء الابشراى اه وقد نظم شيخ شيوخنا عبد الرحمن بن القاضي رحمه الله الفائدة الاولى فقال امال كبرى مع غير الراء الناس بالجر وفي الاسراء في هذه اعمى وهايا صريا * وهاء طه ابن العلاء فاعلما وقد يذلت به ذكر الفائدة الثانية فقلت ولم يعمل صغرى مع الراء سوى * بشرى في وجهه كما بعض روى وتنوين بعض التقليل لان رواية الفتوح أكثر وقولهم أشهر الا ان من روى الامالة جرى على القياس والتقليل هو التقليل كما يأتي بيانه ان شاء الله تعالى (المدغم) (٣٢) رجحت نجاتهم للجميع كالرحيم ملك فيه هدى قيل لهم معاذ الله بسمهم خلقكم جعل

(وسكتهم المختار دون تنفس * وبعضهم في الارباع الزهر بسملا)
(لم دون نص وهو فيهن ساكت * لحزة فافهمه وليس مخذلا)
الضمير في وسكتهم يعود على الثلاثة المخير لم بين الوصل والسكت وهم ابن عامر وورش وأبو عمرو وأى وسكت السكات بين السورتين دون تنفس أى من غير قطع نفس وبعضهم في الارباع الزهر بسملا لم أى لابن عامر وورش وأى عمرو وأى بعض أهل الاداء من المقرئين الذين استحبوا التخيير بين الوصل والسكت واختاروا في السكت أن يكون دون تنفس اختاروا ايضا لبسملة لابن عامر وورش وأى عمرو وفي أوائل أربع سور وهي لا أقسم بيوم القيامة ولا أقسم بهذا البلد وبل للمطففين وبل لكل همزة دون نص أى من غير نص وانما هو استحباب من الشيوخ وهو فيهن ساكت لحزة وهو يعود على البعض في البيت المتقدم أى ذلك البعض الذى بسملا لابن عامر وورش وأى عمرو وفي هذه السور الارباع يسكت لحزة فيهن فيتعين أن البعض الآخر لا يسكت له فيهن فيقرأه فيهن بالوصل والسكت ليشمل الطرفين فافهمه وليس مخذلا أى فافهم هذا المذهب الذى كور لحزة وهو السكت له في هذه السورة فانه منصوص يقال خذله اذا ترك عونه ونصرته وينبغي لمن أخذ للثلاثة المذكورين بالوصل كهمزة أن يسلك هذه الطريقة أى يكتفى لم فيهن بالسكت ومن عدا من أشار اليه من أهل الاداء لا يقر فون بين هذه السور وغيرهن ويجرون كل واحد من الاربعة فيهن على عادته في غيرهن

(ومهما اتصلها أو بدأت براءة * لتنزيلها بالسيف لست بمبسلا)
تصلها الضمير لبراءة أى من قبل الذكر على شريطة التفسير يعنى ان سورة براءة لا بسملة فى أولها سواء وصلها القارىء بالانفال أو ابتدأ بها ثم ذكر الحكمة فى ترك البسملة فى أولها فقال لست بملها بالسيف يعنى ان براءة نزلت على سخط ووعيد وتهديد وفيها آية للسيف قال ابن عباس سأب عليا رضى الله عنه لم تكتب فى براءة بسم الله الرحمن الرحيم فقال لان بسم الله أمان وبراءة ليس فيها أمان نزلت بالسيف وقوله ليس بمبسلا أى لا تبسم لاحد من القراء لمنافاة الرجة للعذاب

(ولا به منها فى ابتداء تلك سورة * سواها وفى الاجزاء خير من تلا)
قوله ولا به منها أى لا يقرأ من البسملة اخبران القارىء اذا ابتداء بالسورة فلا بد من البسملة لسائر القراء الاربعة سواء فى ذلك من بسملا منهم بين السورتين ومن لم يبدئ بقوله وفى الاجزاء أى وفى الاجزاء خيرا أهل الاداء القارىء فى البسملة ان شاء الله تعالى وان شاء تركها لى السكت القراء وليس المراد الاجزاء المصطلح عليها بل

أو مقام به وحمل الجمهور واستقر به المحقق على الروم والاشهام جميعا قال الداني والاشارة عندنا تكون روموا واشهاما والروم آكد كل عندنا فى البيان عن كيفية الحركة لانه يقرع السمع غير ان الادغام الصحيح والتشديد التام يمتنعان معه ويصحان مع الاشهام لانه اعمال العضو وتتهيئته من غير صوت خارج الى اللفظ فلا يقرع السمع ويمتنع وفى المنخفض لبعده ذلك للعضو من مخرج الخفض فان كان الحرف الاول منصوبا لم يشر الى حركته خلفه اه فتحصل من هذا ان الحرف المدغم اذا كان مرفوعا فيجوز الادغام مع السكون المحض من غير روم ولا اشهام وهذا هو الاصل المأخوذ به عند عامة أهل الاداء ويجوز الاشهام ويجوز الروم الا انه كما قال الداني لا يصح معه الادغام المحض والتشديد التام وان كان مخفوضا ففيه الادغام المحض وفيه الروم وان كان منصوبا ففيه الادغام المحض وليس فيه روم ولا اشهام وكل من قال باشارة استثنى الميم عند الميم نحو يعلم ما الميم عند الباء نحو اعلم بما والباء عند الباء نحو نصيب برجتنا والباء عند الميم نحو يعذب من وزاد غير

لكم (فوائد * الاولى)
الادغام الكبير حيث ذكرناه انما هو للسوسى فقط وهو المأخوذ به من طريق القصيد وأصله فى جميع الامصار وتبعوه فى ذلك عملا بقول تلميذه السخاوي وكان ابو القاسم يقرأ بالادغام الكبير من طريق السوسى لانه كذا قرأ اه والافالادغام ثابت عن الدوري أيضا كما ذكره الداني فى جامعه والطبرى والصفاوى وغيرهم (الثانية) اذا كان قبل الحرف المدغم حرف علة ألف أو واو أو ياء ففيه ثلاثة أوجه المد والتوسط والهصراد الممكن للادغام كالسكن للوقف (الثالثة) ورد النص عن البصرى انه كان اذا ادغم أشار الى حركة الحرف المدغم وسواء سكن ما قبل الحرف الاول او تحرك ادغم فى مثله

واحد كابن سوار والقلانسى وابن الفحام للقاء عند الغاء نحو تعرف في (انه الحاق) اذا تقدمت هاء الضمة على الساكن فان تقدمها كسرة أو ياء فتكسر من غير صلة نحو به الله وعليه الله وان تقدمها ضم أو فتح أو ساكن غير الياء فتضم من غير صلة نحو نصره الله قوله الحق يعلمه الله نذروه الرياح هذا هو الاصل المطرد لكلمهم وما خرج عنه نبينه في مواضع ان شاء الله تعالى (به كثيرا) لاختلاف بين القراء ان هاء الضمير اذا تقدمها متحرك أنها توصل لكن ان كان قبلها فتحة أو ضم نحو له وصاحبه توصل بواو وان كان كسر نحو في ربه فتوصل بياء وكثيرا لاختلاف في ترقيق رائه من طرق القصيدة لورش (به الا) هو من باب المنفصل ولا يضرنا عدم ثبوت حرف المد رسا وثبوته لفظا كاف (يوصل) لاختلاف في تفخيم لامة لورش حالة الوصل وفيه حال الوقف وجهان الترقيق والتفخيم وهو أرجح لان السكون عارض وفيه دلالة على حكم الوصل (وهو) قرأ قالون والبصري وعلى بسكون الهاء والباقون بالضم (٢٣) (اني جاهل) هو ما أجعل على اسكاه وجملة

ما في القرآن منه على مذكروا
جسماته وست وستون باء
(في علم) معا قرأ الحريمان
والبصري يفتح الياء بالباقون
بالسكون وحيث سكنت
الياء جرت مع همزة القطع
يجرى المنفصل فكلمهم بجري
فيه على أنه وهذه اول ياء
ذكرت في القرآن من يا آت
الاضافة المختلف فيها
وجتمها انسان وانما عسرة
بأزاء الله في اثنين وهما
آان الله بالخلو بشرعها
الذين بالزمر وزاد غيره
اثنتين أضارها لا تتبع
اطه ويردن الرحمن ييس
وجعل هذه من الزوائد
يضالحن في الرسم كجملة
يا آت الزوائد ويا آت
الاضافة ثابتة وبفرق به
بينهما وبفرق آخر وهو
أن يا آت الاضافة زائدة
على السكامة فلا تكون لاما
أبداهي هاء الضمير وكافه
وبأت الزند تكون

كل آية ابتدأ بها في غير أول سورة فيدخل في ذلك الاجزاء والاحزاب والاعشار ولرواية في غير فتح
الحاء والياء وتلا قراء (ومهما اتصلها مع أو آخر سورة) فلا تنفصل الدهر فيها فتسفل
اختار الائمة لمن يفصل بالبسملة ان يقف للقارئ السور على أو آخر ثم يتدنى لمن يسمى بالبسملة
موصولة بالسورة المستأنفة هذا هو المختار وعكسه لا يجوز وهو ما سبى عنه لناظم بقوله فلا تنفصل وهو
أن يصل القارئ البسملة باو آخر السور ثم يقف على البسملة لان البسملة لا وائ السور ولا الاو آخر
فهذان وجهان الاول مختار والثاني منهي عنه والثالث أن تصل طرفي البسملة بآخر السورة بالساقطة وأول
السورة اللاحقة والرابع أن تقطع طرفي البسملة لان كل واحد منهما وقف تام واللفظ بالبسملة وحدها
فصل من ذلك أن في البسملة ثلاثة أوجه فارقت من أين تأخذ هذه الوجة قلت لما نهى عن الوقف
على آخر البسملة اذا وصلت بالسورة الماضية علم ان ما هنا الوجة من تقاسيم البسملة جائز والضمير
في تصلها وفي فيها للبسملة وفيها بمعنى عليها واذا وقف على السورة الماضية ولفظت بالبسملة وحدها
ووقفت على الرحيم يتجه فيه أربعة أوجه المدد القصر ومدد متوسط بين القصر والمدد فهذه ثلاثة أوجه مع
الاسكان المجرد في الميم من قوله فيا يأتى وعند سكون الوقف والرابع روم حوكة الميم من غيره وعلى ذلك
فقس أو آخر السور اذا وقفت عليها وسيأتى شرح الرزم والاشمام

سورة الفاتحة

سميت للفاتحة أم القرآن لانها أول القرآن ولان سور القرآن تتبعها كما يتبع الجيس أمه وهي الراية رها
أسماء كثيرة (وما لك يوم الدين (ر) ا. به (ز) اصر) وعند سراط والسراط ل قبلها
بحيث أنى وللصاد زايا أشمها لدى خلف واشم خلا لا ولا
مالك هو أول المواضع التي وقع فيها الاستغناء باللفظ عن القيد فلم يحتج أن يقول وما لك بالادأ ونحو ذلك
فاخبر أن المشار اليه بالراء والنون في قوله راويه ناصر وهما الكسائي وعاصم قرأ مالك يوم الدين على ما لفظ
به من اثبات الالف فنعين للباقيين القراءة بخذفها فهو من قبيل الانثبات والخذف وأشار بظاهر قوله
راويه ناصر الى أن من قرأ بالالف نصر قراءته لان المصاحف اجتمعت على حذف الالف فربما ملك ثم
قال وعند سراط والسراط أى مجردا عن لام التعريف ومتصلا بها ثم المجرد عن اللام قد يكون نكرة نحو
الى سراط مستقيم سراط سو يا وقد يكون معرفة بالاضافة نحو سراط الذين سراطك المستقيم سراطى
مستقيما ثم هذا أيضا مما استغنى فيه باللفظ عن القيد فانه قال بالسين واعتد على صورة كتابته في البيت

(٥ - ابن القاصح) أصلية وزائدة فتجى لاما من الكلمة نحو يسر ويوم بات والداع والماد وفرق آخر باب الاضافة الخلف جار
فيها بين الفتح والاسكان ويا آت الزوائد الخلف جار فيها بين الخذف والاثبات (وعلم آدم الاسماء) الى (صادقين) لورش في آدم وابتنوني
لثلاثة على قاعدته وحكم المد في الاسماء والملائكة وباسماء هؤلاء واضح وكذا حكم ميم عرضهم وكنتم ووقف صادقين وأما همز تاء هؤلاء
وان قرأ قالون واليزي بنسبيل الاولى بين الهمزة والياء مع المد والقصر وتحقيق الثانية وورش وقبيل بتحقيق الاولى ونسبيل الثانية ولهما
أيضا ابدالها بياء كنه واختص ورش بزيادة وبه ثالث وهو ابدالها باء مكسورة خالصة والبصري باسقاط الاولى مع القصر والمد
والباقون بتحقيقهما (نبيه) وكل ما يدكر من تخفيف احدى الهمزتين المجتمعين من كلمتين انما هو حالة الوصل وأما ان وقفت على الاولى
وابتدأت الثانية فلا تخفيف لجميع القراء بل تحقق التي وقفت عليها والتي ابتدأت بها فاذا علمت هذا وأردت قراءة هذه الآية من وعلم آدم

إلى صادقين وبعض الناس يقف على الملائكة وليس بموضع وقف إلا في ضرورة فيأتي فيها واحد وثمانون وجها وكلها صحيحة ولا تر كيب فيها وأما لو عددنا للضعيف وتركيب الأوجه الآتية على رواية ورش لكان أكثر من هذا بيانها ان لقائون ثمانية عشر وجها بيانها ان له في ها التنبيه للقصر مع مدا ولاء وقصره استصحابا للاصل واعتدادا بعراض التسهيل والمسمع مدا ولاء فقط وقصرها مع مداها التنبيه ضعيف لان سبب المتصل ولو تغير أقوى من المنفصل ولما أجمعوا عليه دونه فهذه ثلاثة تضرب في وجهي الصلاة وعدمها بستة تضرب في ثلاثة صادقين ثمانية عشر ولورش سبعة وعشرون وجها بيانها انك تضرب ثلاثة باب آمنوا في ثلاثة همزة ان تسعة تضرب بها في ثلاثة صادقين سبعة وعشرون وللبزى ستة بيانها ان له القصر في هامم المد والقصر في أولاء اثنتان تضرب بها في ثلاثة صادقين ستة وللبصري تسعة بيانها ان له في ها قصرها ومد أولاء مع تسهيل همزة ان (٣٤) وأبدأها بإياء ساكنة اثنتان تضرب بها في ثلاثة صادقين ستة وللبصري تسعة بيانها ان له في ها

القصر مع قصر أولاء اعتدادا بالعارض ومده عملا بالاصل والمسمع مد أولاء ثلاثة تضرب بها في ثلاثة صادقين تسعة ولا يجوز قصر أولاء مع مداها التنبيه لانه لا يخلو من أن يقدر متصلا أو منفصلا فان قدر منفصلا فهو وهامم باب واحد يمدان معا ويقصران معا وان قدر متصلا وهو مذهب سيبويه والداني فلا يجوز فيه القصر ولو قصرت ها فكيف مع مده فينبذ لاجتماعها المتفق على انفصاله وقصر أولاء المختلف في اتصاله ولاشأى ثلاثة صادقين فقط لان قراءته في الآية لم تختلف وعاصم مثله وعلى كذلك ولجزء ستة أوجه ثلاثة صادقين على السكت وعدمه وصفة قراءتها أن تبدأ بقائون فتسكن له الميم

بالدين وهو مرسوم بالصادق في جميع المصاحف هذه اللام المعردة من قوله ل قبلها هي فعل أمر من قولك ولي هذا يليه اذا جاء بعده أي اتبع قبلها فأقرأ قراءته بالسين في هذا اللفظ حيث أتى في جميع القرآن قوله والصادق ايا أشمها لدى خلف أي عند خلف والصادق روى بالنصب والرفع أمر بقراءته بالصاد مشمة زاي خلف حيث وقع ثم أمر بانها ما في الاول خاصة لخلاص أي الاول الذي في الفاتحة يعني اهدنا الصراط المستقيم فصل من مجموع ما ذكر ان قبلها قرا بالسين في جميع القرآن وأن خلفا يشم الصاد صوت الزاي في جميع القرآن وأن خلاصا قرا الاول من الفاتحة باسم الصاد الزاي وقرا في جميع ما بقي من القرآن بالصاد الخاصة وان الباقي قرا بالصاد الخاصة في جميع القرآن والمراد بهذا الانتهام خلط صوت الصاد بصوت الزاي فيمزجان فيتولد منهما حرف ليس بصاد ولا زاي (عليهم اليهم حزة ولد يهو * جميعا بضم الهاء وفتحها وموصلا)

أي قرأ حزة عليهم واليهم ولديهم هذه الالفاظ الثلاثة في جميع القرآن بضم الهاء في الوقف والوصل والواقع في الفاتحة عليهم فقط فاردفها بكسر اليهم ولديهم لا شأى كهن في الحكم وعلت قراءة الباقي من قوله كسر الهاء بالضم شمالا لان المقابل للضم هنا الكسر ونص على الخالين للتأنيدهم دخول الثلاثة في قوله وقف للكل بالكسر والاولى أن يلفظ بالثلاثة في البيت مكسورات الهاء ليؤخذ الضد من اللفظ ويلفظ بديهم موصولة الميم للوزن

(وصل ضم ميم الجمع قبل محرك * (د) را كا وقالون بتخيره جلا

أمر بضم ميم الجمع موصولا بواو لشار إليه بالالف في قوله درا كا وهو ابن كثير اذا وقع قبل حرف متحرك نحو عا لهم غير معكم أي انا جاءكم موسى وقوله قبل محرك احترازا من وقوعها قبل ساكن فانها لا توصل نحو ومنهم الذين فان اتصل بها ضمير وصلت للكل نحو أنزلكموها ومعنى درا كا أي متابعة ثم قال وقالون بتخيره جلا يعني ان قالون روى عنه في ضم ميم الجمع وجهان خير فيهما القاري ان شاء ضمها ووصلها بواو كمن كثير وان شاء قرا باسمائها كالجماعة وحكى مكى الخلاف مرتبا الاسكان لاني شيط والصله للحوالي وليست جيم جلا رمز الصريحه بالاسم ومعناه كشف لانه نيه بالتخيره على ثبوت للقراءتين (ومن قبل همزة القطع صلها ورشهم * وأسكنها الباقون بعد لتكملا)

أي ضم ميم الجمع وصل ضمها بواو لورش اذا جاء بعدها همزة القطع وهمز القطع هو الذي ثبت في الوصل نحو

وقصر المنفصل وهو ها ومد أولاء مع تسهيل همزة مع الطو دل في وقف صادقين ثم تعيدها لئلا ان كافر أنه أولاء وهو عليهم وما قبله مع التوسط والقصر في صادقين وان شئت فاخترت واقتصر على إعادة صادقين ثم تأتي بقصرها مع قصر أولاء مع أوجه صادقين ثم تمدها مع أوجه صادقين فهذه تسعة ولا يدخل معه أحد لخلف ورش وجزء في الاسماء والمكي في عرضهم والباقيون في هؤلاء ثم تعطف البصري بقصرها وأولا واسقاط همزته مع أوجه صادقين ثم بقصرها ومد أولاء مع أوجه صادقين ثم بمدها مع أوجه صادقين وانما قدمنا لقائون المدول للبصري القصر لان في قراءة قالون أثر السبب موجود بخلاف قراءة الاسنط فتنبه لهذه الدققة فقل من رأته يتفطن لها ثم تعطف الشأى مع مداها وأولا وتحقيق همزته مع أوجه صادقين ويندرج معه عاصم وعلى لاتحدا قراءتهم ومدعهم على المرتبتين وتقرعنا عليه ولا يخفى عليك التفريع على الرابع مراتب فلا تظيل به ثم تأتي لقائون بضم ميم الجمع ويتفرع عليه ما يتفرع على

اسكانها ويندرج البرزى معه ثم تعطف فتبلا بقصرها ومد اولها وتسهيل همزة ان مع اوجه صادقين ثم مع ابدال همزة ان ياء ساكنة مع اوجه صادقين ثم تأتي بورش بنقل الاسماء ومد وطولها وقصر انبثوني ومد هو لام وابدال همزة ان ياء ساكنة فلاقى سكوت للنون فدخلت في المد اللازم غير الماسم كقواف السور مع ثلاثة صادقين ثم تعطفه بتسهيل همزة ان مع ثلاثة صادقين ثم بابدالها ياء مكسورة خالصة مع الثلاثة ثم تأتي بخلف بالسكت على لام التعريف في الاسماء مع مد وطولها كورش مع تحقيق الهمزتين وثلاثة صادقين واندرج معه خلاد في وجه السكت ثم تعطفه بعدم السكت مع الثلاثة ثم بورش مع توسط آدم وانبثوني مع ثلاثة ان ومع كل واحد ثلاثة صادقين ثم بالطويل مع ثلاثة همزة ان وصادقين مع تقديم اللبدل كما تقدم (فان قلت) لم قدمت اللبدل على التسهيل مع انه غير مد كور في التيسير وعبر عنه بقيل حيث قال * وقد قيل محض المد عنها تبلا * وجرى عمل الناس على تقديم التسهيل عليه (قلت) مع كونه (٣٥) لم يذكره في التيسير وعبر عنه بقيل هوروايه جمهور المصريين

عن الازرق بل نسبة بعضهم لعائتهم وهو مذهب جمهور المغاربة الاخذين عنهم وقطع به غير واحد منهم كابن سفيان والمهدوي وصاحب التجريد وقال مكى وابن تميم انه الاحسن والتسهيل مذهب القليل عن الازرق فبين هذا وقوته على التسهيل فلماذا قدمته والداني وان لم يذكره في التيسير فقد ذكره في جامع البيان وغيره وقال انه الذي رواه المصريون عن الازرق أداء ولعل للشاطبي انما عبر عنه بقيل لتيسير الى انه من زيادته على التيسير وانما غير قياس كاذ كره الداني في جامعه وأما عمل الناس فانهم مقلدون للشاطبي وقد علم ما فيه والله أعلم وأما الخمسة والعشرون وجها التي في الوقف على

عليهم أنذرتهم أم لم ومنهم أميون ولم يمكن أحد قراءة الباقي من الضيق وأسكنها الباقيون لانه قد تقدم ضم الميم مع صلتها وضد الفتحة وضد الصلة تركها ولا يلزم من تركها الاسكان اذر بما تبقى الميم مضمومة من غير صلة ولم يقرأ به أحد فاحتاج الى ذكر قراءة الباقيين فاخبر ان باقي القراء أسكنها أى أسكن ميم الجمع والباقيون هم الكوفيون وابن عامر وأبو عمرو وقوله بعدم متعلق بالباقيون أى الذين بقوا بعد ذكر نافع وابن كثير لسكلا أى لتكمل وجوه القراءات في ميم الجمع قبل المنحرك

﴿ ومن دون وصل ضمها قبل ساكن * لكل و بعد الهاء كسر فتى العلا ﴾

﴿ مع الكسر قبل الهاء والياء ساكن * وفي الوصل كسر الهاء بالضم (ش) خلاد ﴾

﴿ كما م الاسباب ثم عليهم للفتسار وقف للكل بالكسر مكسلا ﴾

كلامه في هذه الايات الثلاثة على ميم الجمع الواقع قبل الساكن أمر بضمه أى يضم ميم الجمع اذا وقعت قبل ساكن لكل القراء به ون صلة أى من غير صلة نحو عليه كم الصيام وقوله ضمها روى بفتح الضاد وضم الميم ويرى بضم الضاد وفتح الميم وقوله و بعد الهاء كسر فتى العلا مع الكسر قبل الهاء والياء ساكننا أخبر ان فتى العلا وهو أبو عمرو وكسر ميم الجمع الواقعة قبل ساكن بأحد الشرطين أحدهما اذا وقع قبل الميم هاء قبلها كسرة مطلقا ووقع قبل الميم هاء قبلها ياء ساكنة له ظنية واحترز بقوله ساكننا من المنحرك نحو لون يؤتيهم الله قوله وفي الوصل كسر الهاء بالضم شمللا أخبر ان المشار اليه بالثنتين في قوله شمللا وهما حزة والكسائي ضمما في حال الوصل الهاء التي قبلها كسرة أو ياء ساكنة أى جعلها مكان الكسر في الهاء بالضم ومن هذا علم أن الهاء انما هي دائرة بين الضم والكسر فقط وذكر الوصل لهذا زيادة ايضاح والافهم معلوم من قوله فيما بعد وقف للكل بالكسر ومعنى شمللا أسرع ثم أتى بمثال ما كسر أبو عمرو وميمه وضم حزة والكسائي هاء في حال وصلهم فقال كما بهم الاسباب أى المختلف فيهم الاسباب وما زائدة أراد قوله تعالى وتقطعت بهم الاسباب وهذا مثال الهاء المكسورة ما قبلها وفيه اشارة الى اشتراط مجاورة الكسرة للهاء مثله في قولهم العجل من دونهم امرأتين فلو حال بين الكسر والهاء ساكن لا يكسره نحو ومنهم الذين المثال الثاني في قوله تعالى فلما كتب عليهم القتال هذا مثال الهاء الواقع قبلها ياء ساكنة ومثله يريهم الله أعمد لهم أرسلنا اليهم اثنين كلامه من أول الباب الى هنا كان على الوصل ثم ذكر حكم الوقف فقال وقف للكل بالكسر أمر بالوقف لكل للقراء بالكسر أى في الهاء الواقعة قبل ميم الجمع ومكسلا حال أى قبل بالكسر في حال ذلك معر فمما ذكرته

هؤلاء لجزء وما هو الصحيح منها والضعيف فستأتى ان شاء الله في موضع يصح الوقف فيه عليه (أنبئهم) اتفقوا على تحقيق همزة لان وورش لم تدخل في قاعدته والسوسى من المستثنيات عنده وأبدلها حزة في الوقف بانه ثم اختلف عنه في ضم الهاء وكسر هاء كلاهما صحيح والضم أقيس بمذهبه (باسمائهم) ان وقف عليه فذكر والجزء فيه ثمانية أوجه والصحيح منها أربعة الاول والثاني تحقيق الهمزة الاول لانه متوسط بزيادة وتسهيل الثانية مع المد والقصير الثالث والرابع ابدال الاولى بياء مع تسهيل الثانية مع المد والقصير والوقف على الاول كاف (والارض) ووصله لا يخفى ووقفه كالنهار (شما) يبدل همزة السوسى مطلقا وحزة لدى الوقف (فازلها) فأجزء بتخفيف اللام وزيادة ألف قبله والباقيون بالتشديد والحذف (عدو) ان وقف عليه والوقف عليه كاف فيجوز فيه ثلاثة الاسكان مع الاشمام والسكون فقط والروم وكلها مع التشديد التام وأما المجرور نحو بغير الحق ففيه السكون والروم وكلاهما مع التشديد التام وكذا كل ما مثلها أو بعض من لا علم عنده لا يقف على المشدد

بالسكون فرار من الجمع بين الساكنين والجمع بينهما جائز في الوقف وبعضهم يقف بالسكون من غير تشديد وهو خطأ وسيأتي ذكر المفتوح في موضعه ان شاء الله تعالى (فتلقى آدم من ربه كلمات) قرأ المكي بنصب آدم ورفع كلمات والباقون برفع آدم ونصب كلمات بالسكون لانه علامة للنصب في جمع المؤنث و يأتي فيها على ما يقتضيه الضرب على رواية ورش ستة أوجه فتح وتقليل فتلقى مضروبان في ثلاثة آدم وذكره غير واحد من شراح الحرز كالجعبري وابن القاصح ذكره عند قوله وراء تراءى فازاح وكان شيخنا العلامة على الشبرايملي بخبران مشايخه يقرؤن بها وقرأها على مشايخهم وأمعن هورجه الله النظر فاسقط منها واحدا وهو القصير على التقليل فكان يقرأ بخمسة والصحيح أنه لا يصح منها من طريق الشاطبية الا ان يعمد وهو القصير والطويل على الفتح والتوسط والطويل على التقليل ولم يقرأ على شيخنا من طريق الشاطبية الا بها وقرأ هو بذلك على شيخه (٣٦) سلطان بن احمد والوجه الخامس انما هو من طريق الطيبة كما ذكره الشيخ

سلطان في جواب الاسئلة ولا فرق في الاربعه الواجه بين ان يتقدم ما فيه التقليل على مد البذل كنهه الآية أو يتأخر كقوله اسجدوا لآدم فسجدوا الا ابليس ابي فيأتي على القصير في آدم الفتح في ابي وعلى التوسط للتقليل وعلى الطويل للفتح والتقليل وقس على هذا نظائره والله أعلم وقد نظمت الواجه الاربعه فقلت

وان نحو موسى جاء مع باب له آمنوا فوجهها كموسى مع طو يلبه تجري ويأتي على الامل فيه توسط ومع فتحه قصر كذا قال من يدري (اسرائيل) لا تمد يديه الياء لورش كما يامل طول الكلمة وكثرة دورها وتقليل بالعجمة ولم يختلف في تفحيم راءه وكذا كل كلمة أعجوبة

من الواجه (توضيح) اعلم ان ميم الجمع الواقع قبل الساكن قسمان قسم لاحلاف في ضمه وهو مالم يقع قبله هاء قبلها كسرة أو باء ما كنه نحو عليكم الصيام وقسم فيه خلاف وهو ما وقع قبله ذلك نحو ما مثل به النظم في المثاليين والقراء فيه على ثلاث مراتب في حال الوصل منهم من ضم الياء والميم وهما جزء والسكاني ومنهم من كسر الياء والميم وهو ابو عمرو ومنهم من كسر الياء ضم الميم وهم الباقيون وأما الوقف فكلهم كسرو الياء فيه ولا خلاف بين الجماعة في جميع ما تقدم ساكنة في الوقف (خاتمة) ميم ليست من القرآن وهي مستحبة لتأكيد الدعاء

(باب الادغام الكبير)

الادغام في الامة عبارة عن ادخال الشيء في الشيء وهو ينقسم الى كبير وصغير فالكبير يكون في المثاليين والمتقار بين وسمى بالكبير لتأثيره في اسكان الحرف المتحرك قبل ادغاه والصغير ما اختلف في ادغاه من الحروف السواكن نحو ومن لم يرب فاؤلئك ودال ق و ذال اذ وتاء التأنيث ولا يمل ولا يكون الا في المتقار بين

(ودونك الادغام الكبير وقطعه * ابو عمرو والبصري فيه تحفلا)

ودونك أغراه أي خذ الادغام حقيقة الادغام أن تصل حوقا كما كنا بحرفه متحرك فتصيرها حوقا واحدا مامشدا يرتفع اللسان عنه ارتفاعه واحدة وهو بوزن حرفين قوله وقطعه أبو عمرو وقطع كل شيء ولا كقطب القوم سيدهم الذي يدور عليه أمرهم أي مدار الادغام على أبي عمرو وهو منقول عن جماعة كالحسن وابن محيصن والاعمش الا انه اشتهر عن أبي عمرو ونسب اليه فصار قاطعا لا يدور عليه كقطب الرحا قوله فيه تحفلا أي تحفل أبو عمرو في أمر الادغام من جمع حروفه ونقله والا - حاجله يقال استغل في كذا أو بكذا والناظم نسب الادغام الى أبي عمرو ولم يصرح بخاتمه كما لا يدركه صريح يدي الهزم الساكن ونسبه الى أبي عمرو بشرط علم منه الخلاف والناظم خص السري باب الالهزم لدوري به حقيقة فاسقط وجه ابدال الدري ووجه تحضيض السوسى اختيارا منه والمشهور عند المتأخرين اجراء الوجهين لكل منهما ثم ارجع الناظم اعتمد على الفاعله المصطلح عليها غالب وهو ان الادغام يمنع مع التحقيق حصل لابي عمر والقصيد مذهبان مرتبان هما المتقابلان الادغام مع الابدال للسوسى والظاهر مع الهمز لا دورى وهما المحتبان عن الناظم في الافراء كما قال السخاوي ونقص عن التيسير مذهب الابدال مع الاظهار لان المفهوم من

والذي في القرآن من ذلك هذا واهم وعمران (بمعنى التي) مما اتفق السبعة على فتحه لسكون لام التعريف وادبه التيسير كحسبي الله وهو واحد صرة كاملة في ثمانية عشر موضعا (بعدي اوف) اتفق على اسكان الياء فيه وثلاثة اوف لورش لا تخفى (فارهبون وفاقون) مما اتفق السبعة على حذف الياء منه اجتزاء بكسرها قبلها (كافر) لم يمل احد ولا عبرة بمن انفرد بالهمز لا دورى على ويكفى عدم عداله في المال الآن غرضنا زيادة الايضاح (الرا كعين) تام وقيل كاف فاسئلة اجاعا ومنتهى النصف على المشهور (الامل) فاحياكم لورش وعلى هادى لورش ودورى على وهو ما اتفق على فتحه يائه استوى وفسواهن وابي وفلقى وهدي ان وفقت عليه لهم خليفة ان وفقت عليه لعل الكافرين ولا دار لهما ودورى (نكمل) كل ما يامل في الوصل فهو في الوقف كذلك ولا خلاف في ذلك بين أهل الاداء الا ما يمل من أجل كسرة متطرفة نحو النار والحمار وهاه والابرار والباس والحراب فذهب الجمهور الى ان الوقف

كالوصل واعتبروا الاصل ولم يعتبروا عارض السكون ولا نه فيه اعلام بالأصل كالاعلام بالزوم والاشتمال على حركة الموقوف عليه وذهب جماعة كالشاذلي وابن المنادي وابن حبش وابن أشته الى الوقف بالفتح المحض اذا لموجب للإمالة حال الوصل هو الكسر وقد ذهب حال الوقف وخلفه السكون وسواء عندهم كان السكون للوقوف ام لا ادغام نحو الابرار بنال عجار وفي الاول مذهب المحققين واقتصر عليه واحد منهم عليه العمل وبه قرأنا وبه نأخذ فان يلزم على هذا أن تبقى الإمالة في نحو موسى الكتاب والصارى المسيح حال الوصل لان حذف الالام عارض ولا يعتد بالعارض ولم يقرأ به أحد في الفرق قلت قال في الكشف بينهما فرق قوي وذلك ان الموقوف في الوقف على النار هي الكسرة التي أوجبت الإمالة والحرف الممال لم يحدف والمحدوف في موسى الكتاب هو الحرف الممال فلم يشبها اه فان قلت هذا الحكم في الوقف بالسكون فما الحكم اذا وقف بالروم قلت أما على مذهب الجمهور فظاهر لانهم اذا (٣٧) وقفوا بالإمالة مع السكون فعلى الروم أخرى لانه حركة وعلى الثاني فقال مكى فان وقعت بالروم ضعفت الإمالة قليلا لضعف الكسرة التي أوجبت الإمالة والله أعلم بالمدغم (ك) قال ربك ونحن نسبح لك قال أعلم مالا وأعلم ما تبذلون حيث شئنا آدم من أنه هو تنبيهات الاول لم يدغم باء يضرب في ميم مثلا لتخصيصه في قوله وفي من شاء باء يعذب الثاني يجوز في المدغم اذا جاء بعد اللين نحو حيث شئنا والقول لعلكم ما يجوز فيه اذا جاء بعد حرف المد نحو الرحيم ملك وقول الجعبري لم أقف على نص في اللين والمفهوم من القصيد الفصر فصور قال المحقق والعارض المشدد نحو اللبل لباسا كيف فعل الليل رأى بالخير انضى عند أبي عمرو في الادغام الكبير هذه الثلاثة الارحة

للتيسير ثلاثة أوجه الادغام والاببدال من قوله اذا قرأ بالادغام لم يهزم ولا يظهر والهمز من ضده أي اذا لم يدغم همز ولا يظهر والاببدال من قوله اذا درج الفراء أي ولم يدغم لايهمز معناه اذا أسرع وأظهر خفف وقدرنا اذا درج ولم يدغم لعطفه الادغام على الدرج بأو

﴿ففي كلمة عنه مناسككم وما * سلككم وباقي الباب ليس معولا﴾

علم ان المثليين اذا التفتيا فاما ان يكونا في كلمة أو في كلمتين فان كانا في كلمة واحدة فالنقول عن أبي عمرو والمعول عليه ادغام الكاف في مثلها أي في الكاف من هاتين الكلمتين وهما اذا قضيت مناسككم ومناسككم في سقر وباقي الباب ليس معولا أي باقي كل مثليين في كل مثليين اجتماعا في كلمة واحدة نحو باءيننا وجباههم وبشركم فانه روي عن أبي عمرو ادغامه ولكن متروك لا يعول عليه فليس فيه الا الاظهار والهاء في عنه لابي عمرو أي ادغم السوسى عن أبي عمرو ومناسككم ومناسككم وقوله ففي كلمة تقرأ في البيت بسكون اللام ومناسككم بظهار الكاف مع اسكان الميم وبالا-غام مع صلة الميم ومناسككم بالادغام وسكون الميم للوزن ﴿وما كان من مثليين في كلمتيهما * فلا بد من ادغام ما كان اولاً﴾

﴿كيعلم ما فيه هدى وطبع على * قلوبهم والعفو وأمر مثلاً﴾

أي اذا التفتي حرفان متماثلان متحركان باي حركة تحركا سكن ماقبل الاول أو تحرك أو طما آخر كلمة وثانيهما أول كلمة أخرى وارفع المانع الآتي ذكره وحسب ادغام الاول منهما في الثاني للسوسى في الوصل ثم أتى باربعة أمثلة فضمنت ثلاثة أنواع عليها مدار الباب وذلك ان الحرف المدغم اما ان يكون قبله متحرك أو لا فان كان متحركا فمثله يعلم ما بين أيديهم وطبع على قلوبهم وان لم يكن قبله متحركا فاما ان يكون حرف مدأولا فان كان حرف مدفثا فيه هدى لتقنين وان لم يكن حرف مدفث فحرف صحيح ومثله خذ العفو وأمر بالعرف واعلم أن قراءة المثاليين الاولين والاخير في البيت بالاظهار وهـ فيه بالصلة للرواية وان جاز حذفها وطبع على قلوبهم بالادغام وصلة الميم ثم ذكر موانع الادغام فقال

﴿اذا لم يكن ناخبر أو مخاطب * أو المكنى تنوينه أو منقلا﴾

﴿ككنت ترابا أنت تكره واسع * عليهم وأيضا ثم ميقات مثلاً﴾

الضمير في يكن عائد الى قوله ما كان اولاً أي ادغم السوسى الاول من المثليين اذا لم يكن ذلك الاول ناء مخبراً أي ضميراً هو ناء الله على المتكلم نحو ككنت تراباً أو بكن ناء مخاطب نحو أفأنت تكره الناس أو يكون النى

ساقطة فيه كما تقدم أنافي العارض والجمهور على القصر وعن نقل فيه المد والتوسط الاستاد أبو عبد الله بن القصاع اه وقوله تقدم هو قوله رأما الساكن للعارض غير المشدد فنحو الليل والميل والميت والحسين والخوف والموت والطول حالة الوقف بالسكون والاشتمال فيما يسوغ فيه فقد حكى فيه الشاطبي وغيره من أئمة الاداء ثلاثة مذاهب الاشباع والتوسط والقصر اه وقوله والمفهوم من القصيد القصر غير مسلم بل تقول المفهوم منه الثلاثة من قوله وعند سكون الوقف لكل أعمالا عنهم سقوط المد في البيت فتحصل من كلامه ان حرف اللين اذا جاء قبل الساكن للعارض لاوقف ولم يكن ذلك الساكن همزاً فمعه لكل الفراء ثلاثة أوجه وان كان همزاً فهو كذلك عند الكل الاورشافه فيه وجهان المد والتوسط لان مد فيه لاجل الهمز لا للسكون ولا فرق بين سكون الوقف والادغام عند الشاطبي وغيره فان قلت ما فائدة التخصيص في قوله وعند سكون الوقف ولعله أراد الاحتراز عن سكون الادغام قلت احتراز عن الوقف بالروم فانه لا مد فيه لانه مدم سبب المد وقد صرح الجعبري

بذلك في شرحه حيث قال واحترز بسكون الوقف عن رومه اذ لا جماع فيه الثالث عدد ثامن المدغم انه هو لانه المعروف المقروه به وكذا جميع ما مثله وهو خمسة وتسعون موضعاً نحو جاوزه اعباده هل لالتقاء المتلين خطأ لان الصلة عبارة عن اشباع حركة الهاء تفوية لها فلم يكن لها الاستقلال ولهذا تحذف للسكون فلم يعتد بها وقد صرح ادغامه نصاعن اليزيدي عن أبي عمرو في قوله لله هو اه والله هو التواب وقول القيسى * وقد ادغموا هاء الضمير بمثله * وماز يدلنا كثرة قيل كلافصل * وقد ذكر الداني عن ابن مجاهد انه كان يختار عدم الادغام في هذا الضرب وذكركر حجة ثم بين فسادها (لكثرة الا) لا يخفى ما فيه من ترفيق ونقل وسكت (شيثا) اذا وقف عليه لجزء فيه وجهان نقل حركة الهمزة الى الياء فتصير باء مفتوحة بعدها ألف والثاني تشديد الياء وسكت جزءان وصل ومدورش وتوسطه مطلقاً لا يخفى (يقبل) قرأ المكي والبصري هنا بالتأنيث (٣٨) لتأنيث شفاعة والباقون بالتذكير لانه غير حقيقي التأنيث وخرج بقيد هنا الثانية وهي

ولا يقبل منها عدل فانه متفق على قراءته بالتذكير لاسناده الى عدل (نساءكم) اذا وقف عليه فيه لجزء وجهان تسهيل همزه مع المد والقصر وما ذكر فيه غير هذا ضعيف لا يقرأ به (واعدا) قرأ البصري بحذف الالف بعد الواو والباقون بابتائه (بارئكم) ساعراً للبصري باسكان كسرة همزه طلباً للتخفيف عند اجتماع ثلاث حركات وأحرى ان تمانت كيامر كم وهي لغة بني اسد وتميم واذا جازا سكان حرف الاعراب واذهابه في الادغام فاسكانه وابقاؤه أولى وزاد عنه الدوري اختلاسها وهو الاتيان باكثر الحركة وجري العمل بتقدمه والباقون بالكسرة التامة ولا يبدله السوسى وقوله في باب الهمز المفرد وقال

اكتسى تنو بنه نحو واسع علم أى تنو ينافصلا بين الحرفين وأشار بذلك الى أن التنوين كالحلية والزينة وقصر لفظ تاراسكن باء المكسرة ضرورة والمنقل هو المشد نحو فتم ميقاته بقوله وأيضا أى مثل النوع الرابع وهو مصدر أص اذ ارجع وقوله مثلاً أى مثل الموانع الاربع أى متى وجد أحد هذه الموانع الاربعه تعين الاظهار واستدرك مانع خامس عام نحو أنا نذير واما السكك فان المتلين والتنوين بين التنقيح والفظا ولا ادغام محافظة على حركة التنون ولهذا تعمد بالف في الوقف فتصيراً ما وقد أورد على استثناء المسمون للهاء الموصولة بواو أو ياء نحو سبحانه هو الله من فضله هو خيراً لهم ففيل ادغم السوسى الهاء لان صلة الضمير بتثنية ثم ذكر بنية الموانع فقال

﴿ وقد أظهر وافي الكاف يحزنك كفره * اذ النون تخفى قبلها لتجملاً ﴾

أى أظهر ورواة الادغام عن السوسى كاف يحزنك كفره باقمان به أخذ الداني وعليه عول الناظر ثم ذكر التعليل فقال اذ النون تخفى قبلها أى أظهر والكاف لان النون الساكنة التي قبلها أخفيت فانتقل مخرجها الى الخيشوم فصعب للقشد بد بعد هاء فامتنع الادغام وقوله لتجمل لتعليل أى لتجمل الكلمة ببقائها على صورتها خالصه انا نقرأ أفلا يحزنك كفره بترك الادغام لاني عمرو من طريق الدوري والسوسى من هذا القصيد على ما سياتي تقريره في أحكام النون الساكنة والتنوين من انها تخفى عند الكاف

﴿ وعندهم الوجهان في كل موضع * تسمى لاجل الحذف فيه معلاً ﴾

﴿ كيتنغ مجزوما وان بك كاذبا * ويحل لكم عن عالم طيب الخلا ﴾

وعندهم أى عند المدغمين من أصحاب السوسى الوجهان أى الاظهار والادغام في كل موضع أى في كل مكان للتقى فيه مثلاً بسبب حذف وقع في آخر الكلمة الاولى لاسراقتضى ذلك وقد يكون المحذوف حرفاً أو حرفين وكل كلمة فيها حرف من حروف العلة وهي الالف والواو والياء يقال هذه الكلمة معتلة وقد أعلت كانه حصل بها اعلال ومريض وكل خلاف يند كرهنا رابة عجب أن يكون متشعباً عن السوسى لانه صاحب رأيته ثم نص على المواضع فقال كيتنغ مجزوما الوجه أن تكون الكاف في كيتنغ مجزوما زائدة لتلاوتهم ان ثلاثة كلمات غير هذه والواقع فيه الخلاف اما هي هذه الكلمات الثلاث وألاهن ومن يتبع غير الاسلام فاصله يتقى بالياء ثم حذف للجزء الثانية وان بك كاذبا فاصله يكون بالنون حذف الجازم حركة النون فاجتمع ساكنان هي الواو قبلها وحذف الواو لالتقاء الساكنين ثم حذف للنون تخفيفاً فانه الكلمة حذف منها

ابن غلبون بياء تبسلا بشير به لقل أبي الحسن طاهر بن غلبون في تذكرته وكذا أيضاً السوسى بترك همز بارئكم في الموضعين اه حرفان لا يقرأ به لانه ضعيف وقد انفرد به ابن غلبون ونقله المحقق وقال انه غير مرضى لان اسكان هذه الهمزة عارض تخفيفاً فلا يعتد به واذ السكك لللازم حالة الجزم والباء لا يعتد به فهذا أولى وأيضاً فلو اعتد بسكونها أجزيت مجرى اللازم كان ابدالها مخالفاً لاصل ابي عمرو وذلك انه يشبه وان يكون من البزى وهو التراب وهو قد همز مؤددة ولم تخففها من أجل ذلك مع اصالة السكون فيها فساكن الهمز في هذا أولى وهو الصواب اه وبرشحه نالوا ووقفنا على ما آخره همزة منحركة نحو انا شاق يستهزى وامراً وسكنت للوقف فهي محققة في مذهب من يبدل الهمزة الساكنة امروض السكون وهذا ما لا خلاف فيه ومن قال فيه بالابدال خطؤه وان وقف عليه لجزء ولا وقف عليها وقيل على الثاني كاف ففيه وجه واحد وهو تسهيل همزه بين بين وابداله ياء محضة ضعيف لا يقرأ به (وظلا)

غلظ ورش لامة الاولى لان ما قبله ظاهرا لا ضادو (ظلمونا) مثله (يفغر) قرأ نافع يضم الياء وفتح الفاء والشامى مثله الا أنه يجعل موضع التختية ناء فوقية والباقون بنون مفتوحة مع كسر الفاء ولا خلاف بينهم هنا ان خطاياكم على وزن قضاياكم (قيل) تقدم قريبا (اثنتا) لامالة فيه (مفسدين) تام وقيل كاف فاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع عند الا كثرين (المال) موسى كله وموسى الكتاب ان وقف عليه الساوى لهم وبصرى بارئكم معالورى على نرى الله ان وقف على نرى لهم وبصرى وان وصل فامال السوسى الراء بخلف عنه ويتفرع على الامالة فى اسم الجلالة تغليظ اللام وترقيقها لعدم وجود الكسر الخالص والفتح الخالص فله ثلاثة أوجه فتح الراء مع التفتيح وامالة الراء معه ومع التريق وهذا بخلاف ما اذا رقت الراء لورش قبل اسم الجلالة نحو أفغبر الله بتغى ولذكر الله ويشر الله فلا يجوز فى اسم الجلالة الا التفتيح لوقوعها بعد ضمة أو فتحة خاصة ولا عبرة بتريق الراء وقد جزم به المحقق ونقله عن غير واحد وهو (٣٩) ظاهر وبه قرأنا على جميع شيوخنا

وبه تأخذ (تنبيه) اجعوا على الفتح اذا حذفت الالف اصالة نحو أولم ير الذين أولم ير الانسان خطاياكم لورش وعلى استسقى لهم (المدغم) اتخذتم اظهروا ذاله على الاصل المكى وحفص وأدغمه الباقون فى التاء للتقارب فى المخرج والاشترك فى بعض الصفات تغفر لكم لبصرى بخلف عن الدورى (ك) ويستحقون نساءكم من بعد ذلك انه هو مؤمن لك حيث شتم قيل لهم (مصرى) لاخلاف فى تفتيح رائه لحرف الاستعلاء (سالم) ان وقف عليه لجزء فيه وجه واحد وهو التسهيل غير هذا ضعيف (عليهم) الذلة) قرأ البصرى بكسر الهاء والميم والاخوان بضمها والباقون بكسر الهاء وضم الميم (وباؤا) اجتمع فيه لورش مد التحكين

حرفان وحركة الكلمة الثالثة يخل لكم وجه أبيكم فاصلة يخل بالواو وحذفت الواو لجواب الامر قوله عن عالم أى عن رجل عالم طيب اخلاوا خلا بالفصير العشب الرطب استعبر للحديث الطيب يقال هو طيب الاخلاى حسن الحديث فالعالم هو للسوسى أى الوجهان أعنى الاظهار والادغام فى هذه الكلمات الثلاث تروى عن السوسى

(وياقوم مالى ثم ياقوم من بلا * خلاف على الادغام لاشك أرسلا)

لاخلاف عن السوسى فى ادغام الميم من ياقوم مالى أدعوكم الى النجاة ياقوم من ينصرفنى من الله وقوله ارسلاى أطلقا على الادغام بلا شك فى ذلك وفائدة ذكرهما رفع توهم من يعتقد أنهما من قبيل بيتنى وليسا منه لان قوم لم يحذف منه شئ فاصوله باقية فلا يسمى معتلا وانما الياء المحذوفة ياء الاضافة وهى كلمة مستقلة واللغة للفصيحة حذفها

(واظهار قوم آل لوط لكونه * قليل حروف رده من تنبلا)

عنى بالقوم أبا بكر بن مجاهد وغيره من البنداديين الناقلين للادغام ممنوعوا ادغام آل لوط حيث وقع وأظهروا محتجين بقلة حروف الكلمة وقوله رده من تنبلا يعنى به الدانى وغيره أى من صار نبلا فى العلم أرمن مات من المشايخ يقال تنبل للبعير اذا مات يعنى ان هذا الرد قد يسم ثم بين الذى رده به فقال

(بادغام لك كيدا ولوحج مظهر * باعلال ثانبه اذاصح لاعتلا)

أى رده الدانى وغيره بادغام لك كيدا قال الدانى اجعوا على ادغام لك كيدا فى يوسف وهو أقل حروفا من آل لوط لانه على حرفين فدل ذلك على صحة الادغام فيه أى رد تعليل اظهار آل لوط لكونه قليل الحروف بادغام لك كيدا لانه على حرفين باعتبار الاتصال وعلى حرف باعتبار الانفصال وهو مدغم فلو كانت قلة الحروف مانعة لامتنع هذا بطريق الاولى لانه أقل حروفا منه قوله ولوحج مظهر أى لو احتج من اختار الاظهار باعلال ثانى آل لوط وهو الالف اذاصح يعنى اذا صح له الاظهار من جهة للتقل فان الدانى قال فى غير التيسير لأعلم الاظهار فيه من طريق اليزيدى وقوله لاعتلا أى لارتفع عن اختيار الادغام يقال لمن غلب علا كعبه ثم بين كيفية الاعلال فقال

(فابداله من همزة هاء أصلها * وفد قال بعض الناس من واوبدلا)

ذكر فى كيفية الاعلال مذهبين أحدهما مذهب سيدويه ان أصل آل أهل قلت الهاء همزة توصل الى

ومد لبدل فاذا قرأت فى الثانى بالطويل فسو بين المدين واذا قرأت بالتوسط فراع التعاوت الذى بينهما ولا تسكن من الغافلين (النبيين) قرأ نافع بالهمز والباقون يبدلون للهمزة ياء ويغمون الياء الساكنة قبلها فيها فيصير اللفظ ياء مشددة ومالورش فيه لا يخفى (عصوا وكانوا) لاخلاف بينهم فى ادغام أول المثليين الساكن فى الثانى ولا بضربا لعدم اتصالهما خطا (والصائبين) قرأ نافع بلا همز على وزن داعين والباقون بزيادة همزة مكسورة بعد الباء (قردة) رقق ورش راءه (خاستين) فيه ان وقف عليه لجزء وجهان تسهيل همزة بين بين وحذفها وهو المختار عند الأخذ باتباع الرسم وحكى فيها وجه ثالث وهو ابدال الهمزة ياء وهو ضعيف ولا يخفى ما فيه لورش وقفوا وصلا (ياسرهم) قرأ البصرى باسكان ضمة الراء وزاد عنه الدورى اختلاسا والباقون بالحركة الكاملة وابدل الهمزة الفاء ورش والسوسى (هزا) قرأ حفص بالواو موضع الهمزة والباقون بالهمزة باسكان الزاى وهى لغة تميم وأسد وقيس والباقون بالضم فان وقف عليه ففيه لجزء وجهان أحدهما

وهو المقدم في الاداء النقل على القياس المطرد من نقل حركة الهزمة الى الساكن قبلها واسقاطها الثاني ابدال الهزمة واوامع اسكان الزاي على اتباع الرسم وأما تسهيل هزمة بين بين وكذا تشديد الزاي او كذا ضم الزاي مع ابدال الهزمة واوا فكله ضعيف (تأسيرون) ابدال هزمة واوا واصلادوقفاورش وسوسي ووقفاجزة (الاشية) هو بالياء وقراءته بالهمز لمن (قالوا) اذا كان قبل لام النحر يف المنقول اليها حركة الهزمة حذف من حروف المد نحو واذا الارض وأولى الامر وانكحوا الايامي فلاخلاف بين أئمة القراءة في حذف حروف المد لفظا ولا يقال ان حروف المد اما حذف للسكون وهو قد زال في قراءة من قرأ بالنقل لانا نقول التحريك في ذلك عارض فلا يعتد به وبعض من لاعلم عنده يثبت حروف المد في مثل هذا حال النقل وهو خطأ في القراءة وان كان يجوز في العربية وكذلك اذا كان قبل لام التعريف ساكن نحو فن يستمع الآن بل الانسان (هـ) لم يجز رد الساكن حال النقل لعروض الحركة (جئت) و (فادار أتم) اختص بابدالهما للسوسي (فهى) قرأ

قالون وبصري وعلى
باسكان الهاء والباقون
بالكسر (الماء) فيه لجزء
وهشام ولدى الوقف خمسة
أوجه البديل مع المد والتوسط
والقصر وروم الحركة
وتسهيل الهزمة مع المد
والقصر (وتعمسون) قرأ المكى
يعملون بياء الغيب والباقون
ببناء الخطاب وعليه فهو تمام
وعلى الاولى فهو كاف وهو
فاصلة ومنتهى الحزب
الاول اتفاقا (المال)
ياموسى وموسى والنصارى
والمرقى لهم وبصرى ادنى
لهم شاء لجزء وابن ذكوان
قسوة لعل ان وقف
(المدغم) * (ك) من بعد
ذلك فلو لا من بعد ذلك
فهى ولا يدغم قاف ميثاقكم
في كافه عملا بقوله وميثاقكم
اظهر (عقاوه) حكم المكى
فيه ظاهر (خلا) واوى
لايمال (بلى) قال الداني

الالف ثم قلبت الهزمة الفاجو بالاجتماع الهمزتين فصار آل والثاني مذهب السكسائي المشار اليه ببعض الناس ان أصله أول تحركت الواو وانفتح ما قبلها قلبت الفاء فصار آل وهذا المذهب الثاني من زيادات القصيد ولم تر والنظم في آل لوط سوى الادغام قال الداني في التيسير وبه قرأت اتسوى والظهار حكاية مذهب الغير فتقدير قوله واطهار قوم أى من غير شيوخنا فهد التقدير منع رمزية القاف مع تقدم اللام يصح دل على التقدير قوله اذا صح أى اظهاره كفى التيسير لانه لو ر واه ما علقه

﴿ وواوهو المضموم هاء كهو ودين * فادغم ومن يظهر فبالمد عللا ﴾
﴿ ويأتى يوم ادغموه ونحوه * ولا فرق ينحى من على المد عولا ﴾

قوله وواوهو احتز به من الواو الواقعة في غير لفظ هو أعنى خذ العفو وامر من الله ومن التجارة وقوله المضموم هاء بجر الميم صفة هو احتز به عن ساكنها وهو ثلاثة مواضع وهو وليهم بما في الانعام فهو وليهم اليوم بالنحل وهو واقع بهم في الشورى فهذه الثلاث مدغمة عند السوسي بلاخلاف لاندر اجها في المثليين وقولى احتز به عن ساكنها أعنى أن باعمر ويقرؤها باسكان الهاء وتوجه كلام الناظم الى ثلاثة عشر بالبقرة جاوز هو والذين وآل عمران الالهو والملائكة والانعام الالهو وان عسك الالهو ويعلم الالهو واعرض والاعراف هو وقيله يونس الالهو وان يردك والنحل هو ومن يأمر وهذا الذى مثل به الناظم وطه الالهو وسع والتمل هم وأوتينا القصص هو وجنوده والتغابن هو وعلى الله والمندر الالهو وماهى الا ذكرى فر واية الناظم فيها الادغام ولهذا قال فادغم وقال في التيسير وبه قرأت واشارته موهمة ثم حكى مذهب الغبرليين فساد تعليله فقال ومن يظهر بالمد عللا أى ومن يظهر على بالمد يعنى انه اذا أراد ادغام الواو وجب اسكانها فاذا سكنت وقبلها ضمة فتصير حرف مدولين وحرف المد لا يدغم بالاجماع لاداء الادغام الى ذهاب المد الذى في مثل واوقالوا واقبلوا آمنوا وكانوا ومثل ياء في يومين الذى يوسوس ثم أورد نقصا على من علل بالمد بقوله ويأتى يوم ادغموه ونحوه يعنى الذين قالوا بالظهار في هذا المضموم الهاء لاجل المد ادغموا يأتى يوم يعنى الياء من يأتى في الياء من يوم وسراده يأتى يوم لاسرله وقوله ونحوه يعنى كل ياء متحركة مكسور ما قبلها مثل نودى ياموسى وينبى لهم أن يظهره كما أظهر الواو من هو المضموم الهاء لان العلة الموجبة للاظهار هناك موجودة هاهنا فان يدغم في الموضعين وامان بظهر فيهما لعدم الفارق بينهما أى لا فرق بين هو المضموم الهاء وبين يأتى يوم ينحى من علل بالمد وعول عليه

في كتاب الوقف والابتداء له الوقف على بلى كاف في جميع القرآن لانه رد للنفي الذى تقدمه هذا ما لم يتصل به قسم ﴿ وقيل

كقوله قالوا بلى وربنا وقل بلى وربى فانه لا يوقف عليه دونه اه وقد جاءت في القرآن في اثنين وعشرين موضعاً في ثمانى عشر سورة وقد أطال العلماء الكلام فيها حتى أفردوها مع كلاماً بالآليف وليس هذا محل استقصاء القول فيها اذ غرضنا في هذا الكتاب الاجاز والاختصار دون الاطناب والاكثر لى تحف ان شاء الله مناولته وتقرب ان شاء الله فادغمه وتعم ان شاء الله منفعة والله الموفق (خطيئته) قرأ نافع بزيادة الف بعد الهزمة جمع سلامة بمعنى الكبار الموقفة والباقون بالتوحيد بمعنى الكفر وهو واحد ولورش فيه لثلاثة تحركات بلى جلى (لا تعبدن) قرأ الاخوان ومكى بياء الغيب والباقون ببناء الخطاب (حسنا) قرأ الاخوان بفتح الحاء والسين والباقون بضم الحاء وسكون السين (تظاهرون) قرأ السكوفيون بتخفيف الظاء على حذف احدى التاءين مبالغة في التخفيف والباقون بتشديد ياء

(اسرى) قرأ جزء بفتح همز وسكون السين وحذف الالف بعدها على وزن فثلى والباقون بضم الهاء وفتح السين والفاء بعدها كسارى (تفادوهم) قرأ نافع وعاصم وعلى بضم التاء وفتح الفاء والفاء بعدها والباقون بفتح التاء وسكون الفاء وحذف الالف وكيفية قراءة هذه الآية من قوله تعالى وان يأتوك الى قوله اخر اخرجهم والوقف عليه كاف ان تبدأ بقالون بادغام نون وان فى ياء يأتوكم بغنة واثبت همزة يأتوكم واسكان الميم واسارى كفعالى مع فتح رائه وضم تاء تفادوهم مع الالف واسكان هاء وهو تفخيم راء اخر اخرجهم ولا يندرج معه أحد لتخلف خلف فى نون وان ورش وسوسى ومكى فى يأتوكم والاخوين اودورى فى اسارى وشامى فى تفادوهم وعاصم فى وهو ثم تعطف عاصما بضم هاء وهو ثم الشامى بفتح تاء تفادوهم واسكان فائه وضم هاء وهو ثم الدورى وعليها بالامالة راء اسارى وبشخلف على فى تفادوهم فحطه بضم هاء ثم خلادا بقراءة اسرى كقتلى وامالة رائه وتقدوهم بفتح فسكون وضم هاء وهو (٤١) ثم تكمل ما فى لقولون وهو ضم الميم

مع عدم المد ر يندرج معه المكى الا أنه يختلف فى تفادوهم فتحطه بفتح فسكون وضم هاء وهو ثم مع المد ثم تأتى بورش بالبدال همزة يأتوكم وضم الميم والمد ر اسارى كفعالى مع تقليل وائه وتقدوهم بضم فتح وضم هاء وهو ثم ترقى راء اخر اخرجهم ولا يمنع من ذلك الخاء وان كان من حروف الاستعلاء لضعفها بالهمس ثم المد وسى بالبدال وسكون الميم واسارى كفعالى مع امالة رائه وتقدوهم بفتح فسكون واسكان الهاء ثم خلفا بادغام نون وان فى يأتوكم من غير غنة مع عدم السكت على ميم يأتوكم وعليكم ثم مع السكت مع ما تقدم خلافا فى اسرى وتقدوهم وهو انما ذكرت هذه الآية تكما وصاعدا لعسر هاء على كثير من الناس والله اعلم (يعلمون أو اوشك) قرأ الحرميان وشبهه بياء الغيب والباقون

﴿وقبل يشن الياء فى اللاء عارض * سكونا أو أصلا فهو يظهر مسهلا﴾

أخبران أباجر وأظهر الياء من اللاتى الواقع قبل يشن بسورة الطلاق وانما يقيد به يشن احتراز من غيره لان هذا هو الذى اجتمع فيه مثلان لانه يقرأ بياء ساكنة فى احدى الروايتين عنه كما يأتى بالاحزاب فقد اجتمع فيه مثلان فى هذه الرواية فظهره بلا خلاف ولم يدغمه بحال لكونه راكبا للطريق الاسهل يقال أسهل اذا ركب الطريق للسهل وسكونا أو أصلا تميز والرواية بنقل حركة همزة أصلا الى الواو وعلى ذلك بعلتين احدهما كون سكون الياء عارضا والثانية انها عارضة لان أصل اللاتى بهمزة مكسورة بعدها ياء ساكنة فحذفت الياء تخفيفا لتطر فيها وانكسار ما قبلها على حذفها فى الراء والغاز ثم ابدل من الهمزة ياء مكسورة على غير قياس لان القياس فيها التسهيل بين بين ثم اسكنت الياء استمقا للاحركة عليها وجاز الجمع بين الساكنين للدغم بدغمها ما تقدم ﴿توضيح﴾ فان قيل قد ذكر لابي عمر فى هذا الباب كلمات متفق على ادغامها وكلمات متفق على اظهارها وكلمات تختلف فى ادغامها واظهارها وانت تقول الادغام والاظهار ويان عن أبى عمرو وتقرأه بيهما هذا يافى ما ذكرته قبل اذا قرأ لابي عمر وبطريق الادغام فما نقل عنه أنه يدغمه فى الباب قولاً واحداً أدغمناه قولاً واحداً وهو كثر الباب مما التقي فيه مثلان وكذا ما نص عليه فى الباب مثل ياقوم مالى ياقوم من ينصرفى ونحوه وما نقل عنه أنه يطهره قولاً واحداً أظهرناه قولاً واحداً كثناء المتكلم والمخاطب والمنون والمثقل وما دخله موانع الادغام كسبغ الاخفاء والحذف وتعدد الاعلال والضعف والبس والعروض وكذا اللاتى يشن وما نقل عنه فيه وجهان قرأنا له بهما هذا كله اذا قرأنا له طريقة الادغام فاذا قرأنا له بطريقة الاظهار فاما لا ندغم شيأ من الباب وان كان متفقا على ادغامه وقوله بلا خلاف على الادغام يريد اذا قرأ لابي عمر وبطريقة الادغام وقد تقدم أن الناظم كان يقرأ بالاظهار من طريق الدورى وبلا ادغام من طريق السوسى فاذا قرأنا من طريق الدورى قرأنا بالاظهار فى الباب كله واذا قرأنا من طريق السوسى قرأنا بالاغام فيما اتفق على ادغامه وبلا اظهار فيما اتفق على اظهاره على حسب ما نص عليه الناظم رحمه الله ورضى عنه من الاختلاف فى هذا الباب وبالله التوفيق ﴿باب ادغام الحرفين المتقاربين فى كلمة وفى كلمتين﴾

هذا الباب مقصور على ادغام حرف فى حرف يقاربه فى المخرج ويحتاج فيه مع نسكينة الى قلبه الى لفظ الحرف المدغم فيه فترفع لسانك بلفظ ثلث فى منبها شديداً ولا يبقى للال أن لا يكون حرف اطباق أو

(٦ - ابن القاصح) ببناء الخطاب (للقدر) قرأ المكى باسكان الدال والباقون بالضم لغنا (بشما) هذه متصلة وأبدل الهمزة ياء ورش والسوسى والباقون بالهمز ولم يبدل ورش همزة وقعت عبنا الا فى بش والبشر والذئب وحقق ما سوى ذلك (ينزل) قرأ المكى والبصرى بتخفيف الزاى واسكان النون والباقون بالتشديد وفتح النون (قيل) قرأ هشام وعلى بالانضمام والباقون بالسكسر (وهو) لا يخفى (فلم) ان وقف عليه وليس بمحل وقف فالزى بخلف عنه يز يدها سكت بعد الميم والباقون يقفون على الميم اتباعا للرسم (أنباء) قرأ نافع بالهمز قبل الالف والباقون بالياء بدلا من الهمزة ولا ادغام فيه اذ ليس قبله ياء ساكنة وهذا بخلاف المفرد وهو اللبى منكرا ومعرفا وجع السلامة نحو النبيين فلا بد من الادغام بعد الالبال كما تقدم وهم على أصولهم فى المد (مؤمنين) ابداله لا يخفى تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الربع بلا خلاف (المال) معدودة على ان وقف بلى واليتامى وتهوى لهم النار ودياركم وديارهم والكافرىين لهمادورى القرى واسرى والدنيا معا

وموسى الكتاب وعيسى ابن مريم الى الوقف على موسى وعيسى لهم وبصري للنسب لا دورى جاء الثلاثة لابن ذكوان وحزة (نفيه) قرني ودينا وموسى فعلى بضم الفاء وقد تقدم أن للبصري ميل فعلى مثلث الفاء ويعرف وزنه باصالة الحرف الاول وقد جمع القيسى ما جاء في القرآن من لفظ فعلى بضم الفاء * أيا سائلا عن لفظ فعلى فيها * كه * فاولها الدنيا ابتلاء الى الشر * الى آخر الاربع عشرة بيتا وقد نظمت ذلك في أخصر من ذلك كثير مع التصريح بان فعلى بالضم وز باده موسى فقلت * فعلى بضم أخرى وزلى قرني * وسطى وحسنى ثم وثقى طوبى * أولى وأثنى ثم قصوى مثلى * موسى وكبرى ثم عسرى سفلى * رؤا وهليام عقيبى يسرى * سواى ورجى ثم دنياشورى * وأما عيسى فانه فعلى بكسر الفاء وجميع ما جاء منه في القرآن أشار اليه القيسى بقوله فهاك بفتح الفاء هاك بكسر ها * فن تلك احدى عوانظامى واسمعوا * ومن ذلك الشعرى وذكرى (٤٢) جعلتها * وتلك لمن يخشى المهيمن تنفع * وسمى وضيزى ثم عيسى بعيد وفى نحو

ذاغنة فيبقى الاطباق والفنة

﴿ وان كلمة حرفان فيها تقاربا * فادغام (ه) للقاف في الكاف مجتلا ﴾

الهاء فى قوله فادغامه للسوسى اى ان اجتمع حرفان متحركان متقاربان فى المخرج فى كلمة اصطلاحية تخص السوسى من ذلك بادغام القاف فى الكاف وقوله مجتلاى منظور اليه يريد بذلك انه مشهور يعنى انه لم يدغم من كل حرفين متقاربان للتقيا فى كلمة واحدة سوى القاف فى الكاف بشرط ان ذكرهما فى قوله ﴿ وهذا اذا ما قبله متحرك * مبين وبعد الكاف ميم تخطلا ﴾

هذا اشارة الى الادغام والهاء فى قوله قبله يعود على القاف اى ادغم السوسى القاف فى الكاف المتصل بالقاف اذا كان قبلها متحرك لفظى وبعد الكاف ميم جمع فى الحالين وخرج بقوله مسحرك ما قبله ساكن وقبله ميم اى بين ظاهر واحتز به من لفظ ما ساكنه الالف لان المد الذى فيها يقوم مقام الحركه لكن ما هو ميمين وخرج بقوله ميم مالم يس بعده نى وما بعده حرف غير الميم وعلم من قوله تخطلا ان يكون ميم جمع وأصله الصلة فهو متخلل بين الكاف والواو المقدرة وتخلل من قولهم تخلل المطر اذا خص ولم يكن عاى أى تخلل أبو عمر وبأغامه ذلك ولم يعم جميع ما التفت فيه للقاف بالكاف ثم مثل للدغم والمظهر فقال ﴿ كبرزقكم واثقكم وخلقكمو * وميثاقكم اظهر و نرزقكم انجلى ﴾

اى مثال ادغام القاف فى الكاف يبرزقكم من السماء واثقكم به وخلقكم من طين هذه الامثلة اجتمع فيها هذان الشرطان لان قبل القاف متحرك وبعد الكاف ميم وأتى بكاف التشبيه لتدل على ان المراد كل ما جاء مثل هذا وقوله وميثاقكم اظهر ونرزقكم أى اظهر نحو ميثاقكم ولا تدغمه لانه صدم فيه احد الشرطين وهو كون الحرف الذى قبل القاف ليس متحركا لان قبلها الفاسا كنهوا و اظهر أيضا نحو نرزقكم لانه صدم فيه احد الشرطين أيضا وهو وجود الميم بعد الكاف وان كان قبل القاف متحرك فقد وجد فى كل واحدة من السكمتين أحد الشرطين وعدم الآخر فلا جل ذلك وجب الاظهار لان شرط الادغام انما هو اجتماعهما وقوله انجلى اى اسكشف الامر وظهر بتمثيل ما يدغم وما لا يدغم واعلم أن يبرزقكم يمكن أن يقرأ فى لفظ مدغما وغير مدغم وواثقكم وخلقكم لا يترن فى البيت الا بقراءتهما مدغمين ويلزم الادغام فى الالهاظ الثلاثة صلة ميم الجمع بواو فان قيل لم يقرأ احد بالادغام والصلة قلت قد قرأت بهما لابن محيصن من طريق الاهوازى واجعوا على ادغام ألم تخلقكم فى المرسلات

البصري ذا القول يمع * يقولون عيسى يفعل ثم فعل * بموسى والقراء فعلى له رجعوا وقول عن الكوفى كقول ذوى الاداء وقول كما للبصري فى العلم فارتعوا انتهى وقد نظمت ما جاء من لفظ فعلى بكسر الفاء فقلت فعلى بكسر احدى سيمى شمرى * ضيزى وعيسى عند بعض ذكرى (المدغم) اتخذتم لتنافع وبصري وشامى وشعبة والاخوين يفعل ذلك لاختلاف بينهم فى اظهار اللام لان شرط المدغم ان يكون مجزوما وهذا مرفوع (ك) يعلم ما الكتاب بأيديهم اسرا ئيل لا الزكاة على أحد الوجهين فيه عملا بقوله وفى احرف وجهان عنه تلا دفع جلاو التوراة ثم الزكاة قل والوجه لآخر الاظهار وعليه فلا يعد قيل لهم ولا ادغام فى ميثاقكم لعدم السطر (فى فلوهم

العجل) قرأ البصري بكسر الهاء والميم والاخوان ضمهما والماقون بكسر الهاء وضم الميم (بش ما) تقدم الان هذا (وادغام

مفصول ومعا على أحد الوجهين) (بامر كم) قرأ ورش ولا سوسى بالبدل والباقون بالهمز والبصري باسكان الراء وزاد الدورى عنه اختلاسا والباقون بالضم (مؤمنين) لا دخى (الجبريل) و (جبريل) قرأ نافع والبصري والشامى وحفص بكسر الجيم والراء بلا همز كقنديل وهى لغة أهل الحجاز والمكى مثلهم الا انه ففتح الجيم وشعبة بفتح الجيم والراء وحزة مكسورة والاخوان مثله الا انها يزيدان ياء تحتية بعد الهمز (وميكا ئيل) قرأ نافع بهمزة مكسورة بعد الالف من غير ياء وحفص والبصري من غير همز ولا ياء كميزان والباقون بالهمز والياء (ولكن الشياطين) قرأ الشامى والاخوان ولكن بتخفيف النون واسكانها وكسرها وصلا للساكنين والشياطين بالرفع مبتدا والباقون بتشديد لكن وفتحها ونصب الشياطين بها (ان نزل) قرأ المكى والبصري باسكان النون وتخفيف الزاى والباقون بفتح

النون وتشديد الزاي (يشاء) يوقف عليه لجزء وهشام بابدال الهمزة الفاعل المد والتوسط والقصور وتبليها بين يين بروم حوكتها مع المد والقصر (العظيم) تام وفاصلة ومنتهى النصف اتفاقا (المال) جاء معا لابن ذكوان وجزء وموسى وبشرى واشتراه لم وبصرى الناس معا السورى وهدى لدى الوقف لم للكافرين معا لها ودورى (المدغم) ولقد جاءكم لبصرى وهشام والاخوين اتخذتم أدغمه غير المكى وحفص (ك) الينيات ثم العظيم (ما ننسخ) قرأ الشامي بضم النون الاولى وكسر السين والباقون بفتحهما (ننسخها) قرأ المكى وبصرى بفتح النون والسين وهمزة ساكنة بن السين والهاء ولا يبدلها السوسى اذ قد اجمع من روى البديل عن السوسى على استثناء خمس عشرة كلمة فى خمسة وثلاثين موضعا اولها أنشهم وهذه الثانية وباقي بقيتها فى مواضعها ان شاء الله تعالى والباقون بضم النون وكسر السين من غير همز (الم تعلم ان الله على كل شئ قدير) خلف فى مثل ألم تعلم أن وجهان السكت (٤٣) وعدمه وفى شئ ونحو الارض

السكت فقط وخلافا
فى الاول عدم السكت
فقط وفى الثانى وجهان
فحل الاتفاق عند كل
واحد منهما محل الخلاف
عند الآخر وقد نظم ذلك
بعضهم فقال وشئ وال
بالسكت عن خلف بلا *
خلاف وفى الموصول
خلف تقبلا * وخلافا
ما خلف فى ال وشبهه *
ولا سكت فى الموصول
عنه فصلا * وحكم ورش
جلى وراء قدير مرقى
وفى الجميع (والارض)
فيه لجزء فى الوقف
وجهان للتحقيق مع السكت
والثانى للقل وتقديم ان
التحقيق من غير سكت
ضعيف (امرء) فى همزة
الجزء لدى الوقف للتحقيق
وابدال الاء ولا خلاف فى
الوقف عليه بالسكون
لانه الاصل واما الروم

﴿وادغام ذى التحريم طلقكن قل * احق وبالتأنيث والجمع انقلا﴾
ذى التحريم أى صاحبة التحريم أى فى ادغام طلقكن الذى فى سورة التحريم احق من اظهاره وفهم من
هذا وجه الآخر حق وهو الاظهار أى ادغامه احق من ادغام الجمع المذكور فلا يعلم منه وجه الاظهار
وقد حكى فى التيسير فيه خلافا لكن نسب الاظهار الى ابن مجاهد وهى طريق الدورى وقال قرأته أما
بالادغام فجعل الاظهار حكاية لمذهب الغير فعلى التقدير الاول نقل للسوسى وجهين الاظهار والادغام
ويكون وجه الاظهار له من زيادة القصيد على لا يسبر على التقدير الثانى لا يفهم منه الا الادغام ثم بين
حقيقة الادغام فقال وبالتأنيث والجمع أى كون السكامة قد اتصل بها ضمير جمع دال على التأنيث فقد
ساوت طلقكن ما تقدم من تحريك ما قبل القاف وكون كل واحدة منهما قد اتصل بها ضمير جمع دال
عليه لكن فقد الشرط الثانى وهو وجود الميم لكن قام مقامها ما هو اثقل منها وهو النون لانها محركة
مشددة دالة على الجمع والتأنيث بخلاف الميم لاسها ساكنة خفيفة دالة على التذكير فزادت طلقكن على
ما تقدم بالتأنيث وتشديد النون فلها فال انقلا ثم انتقل الى ما هو من كلمتين فقال
﴿ومهما يكونا كلمتين فدغم * أوائل كلم لبيت بعد على الولا﴾
ومهما يكونا أى المتقاربان ذوى كلمتين أى اذا اجتمع الحرفان المتقاربان المتحركان أولهما آخر كلمة
وثانيهما اول الثانية فالسوسى يدغم الاول منهما فى الثانى فى الوصل على الشروط الآتية اذا ارتفع المانع
الآتى وكان الحرف الاول أحدا لحروف الستة عشر المأظومة فى أوائل كلمات هذا البيت وهو
﴿شفا لم تضق نفسا بهارم دواضن * ثوى كان ذا حسن سائى منه قد جلا﴾
هذه الستة عشر حرفا هى التى اتفق وقوعها فى القرآن فى الادغام الكبير والافهى أكثر وهى الشين واللام
والتاء والنون والباء والراء والدال والضاد والظاء والكاف والفاء والسين والميم والقاف والجيم وأشار
بظاهر البيت الى التغزل بحورية من حور الجنة سماها شفا وقد سمت العرب بذلك النساء وهى رمى
اطلب والدوا ما يتداوى به من الضنى وهو المرض ومعنى ثوى أقام وقوله سائى على وزن رأى مقلوب
سائى على وزن جاء وهو بمعناه وجلا كشف والهاء فى قوله منه ضمير المحب أى ان هذا الحب كشف الضنى
أمره وساءت حاله لبعده عن مطلوبه ثم شرط فى ادغام هذه الحروف الستة عشر أن تكون سالمة من احد
الموانع المذكورة فى قوله

فيجربى على الخلاف فى جواز الاشارة فى الضمير وحاصله أنهم اختلفوا فى جواز الاشارة بالروم فى الضمير المكسور كهذا بالروم
والانتهام فى المضموم نحو سفه فذهب كثير كصاحب الارشاد الى الجواز مطلقا واختره ابن مجاهد وذهب آخرون الى المنع مطلقا قال
الحافظ أبو عمرو الوجهان جيدان وذهب جماعة من المحققين الى التفصيل فنعوا الاشارة فى الضمير اذا كان قبله ضم نحو امرء أو واو
ساكنة نحو خذوه وكسرة نحو بهو بر به أو ياء ساكنة نحو فيه وعليه واجازوا الاشارة فيه اذا لم تكن قبله ذلك نحو موهه واجتباه وارجته
على قراءة من سكن الهمزة ولن يخلفه وبهذا قطع مكى وابن شريح والهمزة فى والحصرى وغيرهم قال المحقق وهو اعديل المذهب عندى
﴿تنبيه﴾ ولا بد من حذف الصلة من الروم كما تحذف مع السكون وكذلك الياء الزائدة فى نحو يسرى والداحى عند من ثبتها فى الوصل فقط
فانها تحذف مع الروم كما تحذف مع السكون والله اعلم (فله اجره) هـ من باب المنفصل وحرف المد وان لم يوجد خطأ فهو موجود لفظا
(شئ) الاول جواز بعضهم الوقف عليه والوقف على السكت اب اكفى واحسن وفيه حيفتد لجزء وهشام اربعة اوجه الاول نقل حوكة

الاول تقل حركة الهمزة الى الياء ثم تسكن للوقف فيكون السكون الموجود في الوقف غير الموجود في الوصل والفرق بينهما ان الذي كان في الوصل هو الذي بنيت الكلمة عليه والذي كان في الوقف هو الذي عدل من الحركة اليه ولذلك يجوز ان يشم او يرام فيما يصح فيه ذلك الثاني روم تلك الكسرة المنقولة الى الياء لان الحركة المنقولة من حرف حذف من نفس الكلمة كحركة الاعراب والبناء التي في آخر الكلمة فيجوز فيها من الروم والاشمام ما يجوز فيها بخلاف الحركة المنقولة من كلمة اخرى نحو قل اوحى وحركة التقاء الساكنين نحو وقالت اخرج ولقد استهزى وعليهم للقتال فلا يجوز فيه سوى السكون عملا بالاصل (فائدة) لا بد من حذف التنوين لان المتنون حال الروم كحال للسكون وهي فائدة مهمة قل من تعرض لها من ائمتنا فعليك بها ويجوز ابدال الهمزة ياء اجراء للاصلي مجرى الزائده ثم تدغم الياء في الياء مع للسكون وهو الوجه الثالث اربع الروم (٤٤) وهو الوجه الرابع فان كان لفظ شيء مرفوعا جاز كل مع النقل والادغام والاشمام

﴿ اذالم ينون أو يكن ناخطب * وما ليس مجزوما ولا متفلا ﴾

أى ادغم السوسى الحروف التي ذكرت اذا لم يكن الحرف الاول الذي يدغم في غيره منونا نحو ولا نصير لقد رجل وشيد او يكن ناه خطب نحو كنت ناويا دخلت جنك ولم يقع في القرآن ناه مخبر عند مقارب لها فلهذا لم يذكرها في المستثنى واما المجزوم فهو ولم يؤت سعة من المال ليس في القرآن نيره ولم يدغمه السوسى بلا خلاف وان كان المجزوم من باب المثلين عنه فيه وجهان لان اجتماع المثلين فيه اقل من اجتماع المتقاربين وقوله ولا متفلا اى ولا مشددا لان الحرف المشدود بحر فين نحو اشد ذكر او الحق كمن هو ونحوه لا يدغم

(فرحزح عن النار الذي حاه مدغم * وفي الكاف قاف وهو في قاف اخلا)

شرح عفا الله عنه بين المواضع التي ادغمت فيها الحروف الستة عشر المذكورة لا بدت الذي اوله شفا فبدأ بالخاء لسبق مخرجها وهي مذكورة في قوله حسن فاخبر انها ادغمت في العين عن السوسى من قوله تعالى فن زحزح عن الالف فقط وقوله فرحزح بالفاء اراد بها الف من الكلمات المدغمت زحزح الذي ادغم حاؤه وقصر الخاء ضرورة وقوله وفي الكاف قاف الخ الكاف والقاف من حروف شفا ذكرهما في قوله كان وقد اخبر ان كل واحدة منهما تدغم في الاخرى بشرط ان يتحرك ما قبل كل واحدة منهما ﴿ تنبيه ﴾ اعلم ان الناظم رضى الله عنه اذا عين حرفا من كلمة من القرآن واخبر انه يدغم في غيره فلا تأخذ سواه مثال ذلك الخاء من زحزح لا تدغم الا في هذا لا غير اى وتظهر في نحو المسيح عيسى والرجع عاصفة من طريق هذا القصيد واصله فان اطلق ولم يعين مثل قوله * وفي الكاف قاف وهو في القاف ادخلا * فتأخذ العموم في جميع للقرآن وبالله التوفيق

﴿ خلق كل شيء لك قصورا واطهر * اذا سكن الحرف الذي قبل او بلا ﴾

اى مثال ادغام القاف في الكاف من كلمتين خلق كل شيء فقدرة تفد اى باللام قبل اللام من خلق تتحرك فلهذا ساغ الادغام ومثله ينفع كيف يشاء يفرق كل امر ونحوه والادغام الكاف في القاف ويجعل لك قصه رافا للام فمل الكاف متحركة ومثله يعجبك وله فلتوليئك قبله وقوله واظهر اى فظهر القاف عند الكاف والكاف عند القاف اذ سكن ما قبل كل واحد منهما ومن هذا علم ان شرط ادغامها تحريك ما قبلها فمظهر ان نحو وفوق كل ذي علم وهذا اليك قال لسكن الو او قبل القاف وسكون الياء قبل

وذلك انك تكرر الوجه مرتين لكن المرة الثانية مصحوبة بطباق الشفتين بعد الاسكان ففيه ستة أوجه المنصوب فيه وجهان كما تقدم وقد نظم جميع ذلك العلامة ابن أم قاسم المعروف بالمرادى في شرح باب وقف حزة وهشام على الهمز من الحرف فقال في شيء المرفوع ستة أوجه * نقل وادغام بغير منازع وكلاهما مع ثلاثة أوجه * والحذف مندرج فليس بسابع ويجوز في مجروره هذا سوى اشماه * فامنع لاسر مانع * والنقل والادغام في منصوبه * لا غير فافهم ذلك غير مدافع * وقوله والحذف مندرج اى ان وجه سكون الياء على تقديرين اما ان نقول نقلت الحركة الى الياء ثم سكنت للوقف أو حذف الهمزة على التخفيف الرسمي

فبقيت الياء ساكنة فاللفظ مدح وان السكون فيه على القياسي غيره على الرسمي اذ هو على القياسي عارض للوقف وعلى الكاف الرسمي أصلي ولذلك لا يتأتى فيه روم والاشمام ووجه الادغام مع السكون فيه معصوبة على اللسان لا اجتماع ساكنين في الوقف غير منفصلين كانه حرف واحد فلا بد من اظهار التشديد في اللفظ وتمكين ذلك حتى يظهر في السمع للتشديد نحو الوقف على ولى وخفى وما الورش فيه من المد والتوسط مطلقا وما غيره من القصر وصلات الثلاثة وقفا لا يخفى (خاتمين) فيه لحزة لى الوقف تسهيل الهمزة مع المد والقصر الغاء للعارض واعتداده (لهم في الدنيا خزي ولهم في الآخرة) راجع ما تقدم في فتلى آدم (فايناولوا) هذا ما دتب موصولا وفائدة معرفته للفارئ تظهر في الوقف فالفصول يجوز الوقف على الكلمة الاولى والثانية والموصول لا يجوز الا على الثانية وما كان هذا وما مثله لا يصح الوقف عليه بالضرورة والاصل عدمها لم تعرض له كما وما قولهم يجوز الوقف على مثل هذا الاختيار فمدى في هذا

نظر اذ يقال كيف يتعمد الوقوف على ما لا يجوز الوقوف عليه لاجل الاختبار وهو يمكن من غير وقف بان يقال لا يختبر بفتح الباء كيف تقف على كذا فان وافق والاعلم (عليه وقالوا) قرأ الشامي بحذف الواو قبل اللقاف على الاستئناف والباقون باثباتها على العطف وهي محذوفة في مصحف أهل الشام موجودة فيما عدا من المصاحف (كن فيكون وقال) قرأ الشامي بنصب نون فيكون والباقون بالرفع وما أحسن مقاله بعضهم بذى على قراءة الرفع في هذا وشبهه أن يوقف بالروم ليظهر اختلاف القراءتين في اللفظ وصالو وقفا (ولا تستل) قرأ نافع بفتح التاء واسكان اللام والباقون بضم التاء واللام (ينصرون) تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الربع باجاء (المال) موسى ونصارى والنصارى الثلاثة الدنيا لهم وبصرى بل وسمى وقضى وترضى وهدى الله لى الوقف على هدى والهدى لم جاءك بين (المدغم) ففضل لورش وبصرى وشامى والاخوين (ك) تبين لهم كذلك قال بما يحكم بينهم أعظم من يقول له هدى الله هومس العلم مالك (تنبيهات) الاول جرى فى (٤٥) كلامنا عديحك بينهم فى المدغم تبعا لهم وليس هو ادغاما حقيقة انما هو اخفاء مع غنة كما ذكره المحقق ونصه والميم تسكن عند الباء اذا تحرك ما قبلها تخفيفا لتوالي الحركات فتخفى اذذاك بغنة الثانية

الكاف فيهما ومعنى أقبل أى الذى جعل قبلهما من أقبل تقول أقبل فلانا الرمح وغيره اذا جعلته قبله ﴿ وفى ذى المعارج تعرج الجيم مدغم * ومن قبل أخرج شطاء قد ثقلا ﴾ المعارج بسورة سال سائل أى تدغم الجيم فى حرفين فى التاء فى قوله تعالى ذى المعارج نخرج فقط وفى الشين فى قوله تعالى أخرج شطاء لأخبر والجيم من حروف شفاوذ كرها فى قوله جلا فقله ومن قبل أى ومن قبل ذى المعارج أخرج شطاء لانها قبلها فى التلارة وقوله قد ثقلا أى اندغم ﴿ وعند سبيل شين ذى للعرش مدغم * وضاد لبعض شأنهم مدغما تلا ﴾ أى الشين من شفا والضاد من ضن أى الشين تدغم فى السين من الى ذى العرش سبيلا فقط للسوسى وقوله وضاد يجوز فيه الرفع والنصب أما الرفع فعلى الابتداء وتلاخبره والنصب على انه مفعول تلا وفاعله ضمير يعود على السوسى أى تلاه السوسى مدغما أى وأدغم السوسى الضاد فى الشين من بعض شأنهم لا غير ﴿ وفى زوجت سين للنفوس ومدغم * له الرأس شيبا باختلاف توصلا ﴾ السين من حروف شفاوذ كرها فى قوله سأسى أى أدغم السوسى السين فى الزاى من قوله تعالى واذا للنفوس زوجت وله فى ادغامها فى الشين من قوله تعالى الرأس شيبا وجهان الادغام عن المعسل عن ابن جرير عنه والاطهار عن المطوعى عنه وهذا معنى اختلاف الموصل وأجمع على الاظهار فى قوله تعالى ان الله لا يظلم الناس شيئا خفة الفتحة والله أعلم

﴿ وللدال كلم ترب سهل ذكاشدا * ضفائهم زهد صدقه ظاهر جلا ﴾ الدال من حروف شفاوذ كرها فى قوله دوا واخبر فى هذا البيت أن السوسى أدغمها فى عشرة أحرف جمعها الناطم رحمة الله فى أوائل كلم عشرة الى ذلك أشار بقوله وللدال كلم أى كلم تدغم الدال فى أوائلها وهى من قوله رب سهل الخ وهى التاء والسين والذال والشين والضاد والتاء والزاى والصاد والطاء والجيم ومثال ادغام الدال فى الحروف العشرة المساجد تلك عدد سنين والفلاند ذلك وشهد شاهد ومن بعد ضراء ويريد ثواب وتريد زينة ونفق وصواع ومن بعد ظلمه وداود جالوت وقوله ترب الترب والتراب لغتان وذ كامن ذكت النار أى أشعلت والشذاحة رائحة للطيب وضفاطال وثم بفتح التاء بمعنى هناك وأشار بذلك الى تربة كل مؤمن موصوف بالسهولة والصدق والزهد - وغير ذلك من الصفات المحمودة ثم ذكر حكم الدال بعد الساكن فقال

بعد الهاء واختلف عن ابن ذكوان فقرأ بالال كهشام وقرأ بالياء وهى قراءة الباقيين (فأتمن) ما فيه من التحقيق والتسهيل لحزة اذا وقف لا يخفى (عهدي الظالمين) قرأ حفص وحزرة باسكان الياء وتحذف لفظا للتقاء الساكنين وفتحها الباقيون (واتخذوا) قرأ نافع والشامي بفتح الخاء فعلا ماضيا والباقيون بكسر الخاء على الامر (طهرا) ورش فيه على أصله من تريق الرائ لاجل الكسرو وبعض أهل الاداء يفخمه من اجل ألف التثنية وبه قرأ الدانى على أبى الحسن بن غلبون والمأخوذه هنا من قرأ بما فى التيسير ونظمه الاول ومثله ساحران وتنتصران (يتى) قرأ نافع وهشام وحفص بفتح الياء والباقيون بالاسكان (السجود) تام وقيل كاف وتجاوز فيه الثلاثة مع السكون والروم مع القصير والدال من حروف اللقطة وهى على مذهب الجمهور خمسة أحرف يجمعها قولك قطب جد قال مكى وانما سميت بذلك لظهور صوت يشبه النبذة عند الوقف وقال أبو عبد الله العاسى وانما وصفت بذلك لانها اذا وقف عليها تقلغل اللسان بها حتى يسمع له نبذة قوية وقال المحقق وانما سميت

(ابراهيم) قرأ هشام جميع ما فى هذه السورة بالف

بذلك لانها اذا سكنت ضعفت فاشتبهت بغيرها فيحتاج الى ظهور صوت يشبه النبرة حال سكونها في الوقف وغيره وقال شيخ شينخاني الاجوبة
وسميت حروف القلقلة بذلك لان صوتها الايكادية يبين به سكونها لم يخرج الى شبه التحريك لشدة أمرها من قولهم قلقله اذا حركه وانما حصل
لهذا ذلك لاتفاق كونها شديدة مجهورة والجهر يمنع النفس ان يخرج معها ولشدة تمنع أن يجري معها صوتها فلم يجمع هذان الوصفان امتنع
لنفس معها وامتناع جرى صوتها احتاجت الى التمسك في بيانها ولذلك يحصل من الضغط للتكلم عند النطق بها ساكنة حتى يكاد يخرج الى شبه
تحرريكها لقصد بيانها اذ لو لا ذلك لم تتبين لانه اذا امتنع النفس والصوت نعتير ببيانها ما لم تتكلم باظهار أمرها على الوجه المذكور انتهى فاذا
هي صوت حادث عند خروج حروفها ساكنة لشدة لزومها لوضعها وضغطها فيها ولا يستطيع اظهارها بدون ذلك الصوت والفاء أيديها
صوتها والقلقلة في المسكن في الوقف أقوى من (٤٦) الساكن في الوسط نحو خلقنا وطوارا وبواب النجدين ومددناها ويقع الخطأ فيها كثيرا

اما بتحريكها أو الاتيان
بها في غير حروفها أو على
غير وجهها وما ذكرناه لك
هو الحق وهو الذي قرأناه
على شيوخنا المحققين وهم
على شيوخهم وهم جرا
قامسك يدك عليه وانبذما
سواه من الاقوال الفاسدة
التي هي محض شفقة لا مستند
لها كإيراد ذلك من بعض
الواردين علينا والله يتولى
حفظنا بفضلهم آمين (الآخر)
امام الحزبة فيه اذا وقف فقد
تقدم واما ورش فخاله فيه
حالة وصله بما قبله فظاهر واما
حالة الابتداء به فسيأتي في
موضع يصح الابتداء به واما
هذا فيجري فيه ما في أمنا
قلبه لانهما من باب واحد
(قامتعه) قرأ الشامي باسكان
الميم وتخفيف التاء والباقون
بفتح الميم وتشديد التاء
(وارنا) قرأ المكي

﴿ ولم تدغم مفتوحة بعد ساكن * بحرف بغير التاء فاعلمه واعمله ﴾
فوله ولم تدغم بتشديد الدال يقال دغم وادغم وزن أفعل وافعل أخبر رجه الله أن الدال اذا فتحت وقبلها
ساكن لم تدغم في غير التاء أي لم تدغم الا في التاء خاصة وذلك في موضعين كاد تزيف قلوب و بعد تو كيدها
لا غير ومثال الدال المفتوحة وقبلها ساكن مع غير التاء ما لا يدغم لوجود الشرطين فيه بعد ضراء داود زورا
ونحوه واذا عدم أحد الشرطين أعني الافتتاح أو السكون ساغ الادغام ولم يمنع نحو وشهد شاهد من بعد
ذلك وقبل داود جالوت فاعلمه أي فاعلم ذلك واعمله

﴿ وفي عشرها والطاء تدغم تاؤها * وفي أحرف وجهان عنه تهلا ﴾
لما انقضى كلامه في الدال انتقل الى التاء انشأه وهي من حروف شفاذ نرها في قوله اضي وأخبر في هذا
البيت انها تدغم في الاحرف العشرة التي أدغمت فيها الدال وتدغم أيضا في الطاء معها والهاء في عشرها
للدال وفي تأنها يجوز أن تكون للعشرة ويجوز أن تكون للاحرف السابعة الستة عشر قيل من جملة
حروف الدال العشرة للتاء فادغام التاء في التاء من باب المثليين قيل لم يسغ اسقماؤها اذ هي مما تدغم في الجملة
ومثال ادغامها في مثلها للشوكة تكون ومثال ادغامها في السين للصالحات سندخلهم وفي الدال والذاريات
ذروا وفي الشين باربعة شهداء وفي الصاد والعاديات ضبحا وفي التاء الصالحات ثم وفي الزاى فالزاجرات
زجرا وفي الصاد قوله تعالى فالغبرات صبحا وفي الطاء قوله تعالى الملائكة ظالمين في الجيم قوله مائة جلدة
وفي الطاء قوله تعالى الملائكة طيبين ولا خلاف في ادغام هذا جميعه ونحوه ولم يذكر في التاء ما ذكر في الدال
من كونها لم تدغم مفتوحة بعد ساكن لان التاء لم تقع كذلك الا وهي حرف خطاب وهو قد علم استقناؤه
نحو قوله تعالى دخلت جنتك وقوله تعالى قد أوتيت سؤللك الامواضع وقمت فيها مفتوحة بعد الف فهى
على قسمين منها موضع واحد لا خلاف في ادغامه وهو قوله تعالى وأقم الصلاة طري في النهار ومنها ما نقل فيه
الخلافا وهو المشار اليه بقوله وفي أحرف وجهان عنه أي عن السوسى تهلا أى استنار فظهر

﴿ فمع جلا التوراة ثم الزكاة قل * وهل آت ذل ولنأت طائفة علا ﴾
هذه الاحرف التي فيها وجهان مثل الذين جلاوا للتوراة ثم لم بالجمعة أو نوا الزكاة ثم توليتهم بالبقرة وقوله تعالى
وآت ذا القربى حقهم بسبحان وفات ذا القربى بالروم وهما المراد بقوله وقل آت ذل وبين الذالى ولا م
العر يف من القربى الفان أحدهما الف ذال والآخرى همزة الوصل في القربى وهي سقط في الدرج وسقط

الم

والسوسى باسكان الراو والدورى باخفائه أي اختلاس كسرتة والباقون بكسرة كاملة على الاصل (وروى) قرأ

للشامى همزة مفتوحة صورتها الم بين الواوين مع تخفيف الصاد وكذلك هو في مصحف المدينة والشام والباقون بتشديد الصاد من غير
همزة بين الواوين وكذلك هو في مصاحفهم (شهداء اذ) قرأ الحرمان وبصرى بتحقيق الهمزة الاولى وسهيل الثانية بينهما بين الياء
والباقون بتحقيقهما (وما أوتى موسى وعيسى وما أوتى للنبين من ربه) حكم النبيون جلى وكيفية قراءتها الورش ان تأتي بالهصرى اوتى
مع والنبين مع الفتح في موسى وعيسى ثم بالتوسط مع التقليل ثم بالطويل مع الفتح ثم مع التقليل (وهو) معاملة لا يخفى (ام يقولون) قرأ الشامى
وحفص والاخوان بالتاء القوية على الخطاب والباقون بالياء التحتية على الغيب (قل أأنتم) قرأ طالون البصرى بضم الهمزة الثانية
وادخال الف بينهم ما ورش ومكي بالقس هيل من غير ادخال ولورش أيضا ابدالها لقا فيجتمع مع سكون اللنون فيمدطو الاوهشام بالتحقيق

والله سبيل كلاهما مع الادخال والباقون بالتحقيق من غير الفلوقف عليه وليس بموضع للوقوف على أم الله جاز فيه لجزء خمسة أوجه
الاول عدم السكت على اللام مع تسهيل الهمزة الثانية والثاني كذلك مع تحقيقها والثالث السكت مع تسهيل الهمزة والرابع كذلك مع التحقيق
والخامس النقل مع التسهيل ولا يجوز مع التحقيق لان من خفف الاولى فالثانية أخرى لانها متوسطة صورة وقد نظم ذلك شيخنا وتلقيته منه
حال قراءتي عليه لكتاب النشر فقال * أي أقل أم تتم ان وقفت لجزء * خمس حررة تنص لنشرهم * فالتقل بالتحقيق ليس موافقا
وتنافيا فالتمنع منه بنصهم * والحاصل أن فيها ستة أوجه حاصلة من ضرب ثلاثة النقل والسكت وعدمهما في وجهي التحقيق والتسهيل لانه من
باب المتوسط بزاوية دخول همزة الاستفهام على همزة أتم يمنع منها وجه واحد والخمسة جائزة فنبه الشيخ على الممنوع خوفا من الوقوع في
الخطأ ولم يذكر الجائز لظهوره وفهم من قوله بحررة ان ثم غيرها هو كذلك اذ قبل فيها بإبدال الثانية (٤٧) ألفا مع الثلاثة وحذف احدى

الهمزتين على صورة اتباع
الرسم مع الثلاثة أيضا ولا
يصح سوى الخمسة (كانوا
يعملون) تام وفاصلة ومنتهي
الحزب الثاني بلا خلاف
(المال) ابتلى ومصلى لدى
الوقف وصلى واصطفى لهم
للناس معال دوري البار لها
ودوري الدنيا ونصاري معا
وموسى وعيسى لهم وبصري
(تنبيهان * الاول * ان
قلت ذكرت في المال ابتلى
وأصل فعله واوى لانك
تقول اذا أسندت للفعل
الى المتكلم أو المخاطب بلوت
أي امتنحت واختبرت
وما كان كذلك لا امالة فيه
قلت الواوى اذا زاد على ثلاثة
أحرف فانه يصير بتلك
الزيادة باثنا وذلك كالزيادة
في الفعل بحروف المضارعة
والالة التعدي وغيره نحو
يتلى ويدعى وتزكى ويرضى
وتجلى وتدعى وزكاه ونجنا

ألف ذالاجل لام التعريف بعدها لكونها ساكنة فلذلك رسمت في بعض النسخ ذل باسقاط ألفين على
صورة اللفظ وهي الرواية وفي بعضها بالعين وهو الصواب على الاصل والحرف الخامس بالنساء قوله تعالى
ولتأت طائفة أخرى فهذه المواضع في كل منها وجهان عن السوسى الاظهار والادغام وليس في قوله علا
رمزان الباب كله لابي عمر ورضي الله عنه ثم ذكر الحرف السادس فقال

﴿ وفي جئت شيئا أظهر واخطابه * ونقصانه والكسر الادغام سهلا ﴾

أي في لقد جئت شيئا فر يبريم للسوسى وجهان الاظهار والادغام أما الاظهار فلاجل تاء الخطاب الموجودة
فيه ولاجل نقصانه وهو حذف عين الفعل وضمير أظهر واعاند على ابن مجاهد وأصحابه فاما المفتوح التاء
فلاخلاف في اظهاره وهو موضعان بالكيف قوله تعالى لقد جئت شيئا أمرا وقوله تعالى لقد جئت شيئا
نكرا وعلم ذلك من قوله والكسر الادغام سهلا يعني ان تاء الخطاب مكسورة والكسر ثقيل فغارت
غيرها من تاء الخطاب المفتوحة فسهل كسرها لادغام وسوغه

﴿ وفي خمسة وهي الاوائل ناؤها * وفي الصاد ثم السين ذال تدخلا ﴾

لما تم كلامه في التاء المثناة انتقل الى التاء المثناة وهي من حروف شفاذ كرها في قوله نوى وأخبر أنها تدغم
للسوسى في خمسة أحرف وهي اوائل كامات ترب سهل ذكاشدا فوا هو التاء والسين والذال والسين والصاد
وأمثلتها حيث تؤمرون الحاديث سنستدرجهم والحرف ذلك وليس غيره حيث شتتا وحديث ضيف
ابراهيم وليس غيره قوله وفي الصاد الخ أخبر رجه الله أن الذال المعجمة تدخل في الصاد والسين المهملتين
أدغم فيهما السوسى وذلك نحو قوله تعالى فاتخذ سبيله في الكهف في موضعين وقوله تعالى ما اتخذ صاحبة
ولا ولدا لاغيره ويدخل مثل تحصل يقال تدخل الشيء اذا تحصل قليلا قليلا

﴿ وفي اللام راء وهي في الرا وأظها * اذا افتتحا بعد المسكن منزلا ﴾

اللام والراء من حروف شفاذ كرها في قوله لم وفي قوله لم أي أدغم للسوسى الراء في اللام واللام في الراء نحو قوله
تعالى سيغفر لنا كمثل ريج وقوله أظها الخ يعني ان ما نفتتح منها وقبلها ساكن استثنى فآظهم نحو قوله تعالى
اختبر لعلكم ورسول ربه ولا يمنع الادغام الا اجتماع السببين أما لو افتتح أحدهما بعد الحركه نحو قوله تعالى
وسخر لكم وجعل ربك أو تحرك بغير الفتح بعد السكون نحو المصير لا يكف وبالذ كر لما يقول ربي
وفضل ربي فان هذا كله ونحوه مغم ثم ذكر تمامه فقال

فانجاء واعتدى فتعالى الله واستعلى ومن ذلك أفعال في الاسماء نحو أدنى وأزكى وأعلى لان لفظ الماضي من ذلك كله تظهر فيه الياء اذ اردت
الفعل الى نفسك نحو زكيت وأنجيت وابتليت الثاني لايتأ في التقليل لورش في صلى الامع ترقب اللام وأما مع تفخيمه فلا يصح اذ الامالة
والتقليل ضدان لا يجتمعان وهذا ما لا خلاف فيه والتفخيم مقسم في الاداء (المدغم) واذ جعلنا البصري وهشام (ك) قال لابراهيم
مصلى اسمعيل ر بنا قال له قال لبنينه ونحو من الربعة أعظم ممن (تنبيه) لا اخفاء في ميم ابراهيم عند بدء بنيه لعدم الشرط وهو
تحريك ما قبلها عملا بقوله وتسكن عنه الميم من قبل ياقها على أن نحرريك فتخفي تنزلا ولا ادغام في أن حاجونا اذ لم يدغم من المثليين في كلمة الا
مناسككم وسلككم (قبلهم النبي) قرا آتها الثلاث لا تخفي (بشاء الى) قرأ الحرميان والبصري بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية بينها وبين
الياء عنهم ابداهوا واوحضة مكسورة والباقون بتحقيقهما (صراط) قرأ قبيل بالسين وخلف بأشباع الصاد الزاى والباقون بالصاد

اختلاصة (لوقف) قرأ الاخوان والبصري وشعبة بحذف الواو بعد الهمزة والباقيون باثباتها وثلاثة ورش فيه لا تخفى (عما يعاملون ولأن) قرأ الاخوان والشامي بناء الخطاب والباقيون بياء للنعبة وانفقوا على الخطاب في عما يعاملون تلك أمة (أبناءهم) تسهيل همزة مع المد والقصير لجزء ان وقف لا يخفى (موليها) قرأ الشامي بفتح اللام وألف بعدها والباقيون بكسر اللام وياء ساكنة بعدها (عما يعاملون ومن حيث خرجت) قرأ البصري بالياء على الغيبة والباقيون بالياء القوية على الخطاب (لثلاثا) قرأ ورش بياء خالصة مفتوحة بعد اللام الاولى والباقيون بهمزة مفتوحة بعدها (واخسوف) ياء ثابتة وصلاد وقال الجميع (فاذكر وفي اذ كرم) قرأ المسكي بفتح الياء والباقيون بالاسكان (لي) مما انفق على اسكانه (ولا تكفرون) مما انفق السبعة على حذف يائه وصلاد ووقفا (المهندون) تام في أنهي درجاته فاصلة انفقا ومنتهى الرفع لا كثرهم (الممال) الناس معا بالناس والناس (٤٨) لدروري ولاهم وهدى الله ان وقفت على هدى وترضا على لم نرى لهم وبصري جاء

الجزء وابن ذكوان حجة ورجة لعلى ان وقف (المدغم) لنعلم من فلتولينك قبلة الكتاب بكل (من) (طوع) قرأ الاخوان بالياء التحتية وتشديد اللطاء وجزم العين عن الشرطية والباقيون بالياء وتخفيف اللطاء وفتح العين فعل ماض (الرياح) قرأ الاخوان بحذف الالف بعد الياء على الافراد والباقيون بالالف على الجمع (ولو ترى) قرأ نافع والشامي بالياء القوية على الخطاب والباقيون بالياء (اذ يرون) قرأ الشامي بضم الياء والباقيون بفتحها على البناء للمفعول والفاعل (بهم) الاسباب ويرى بهم الله جلي (تبرؤا) ما فيه لورش من القصير والتوسط والمد كذلك (خطوات) قرأ نافع والبزى وبصري وشعبة وجزء بالاسكان اللطاء والباقيون

﴿سوى قال ثم التون تدغم فيهما * على أثر تحريك سوى نحن مسجلا﴾
أخبر رجه الله ان لام قال مستثنى من فصل اللام يعني سوى كلمته قال فانها أدغمت في كل راء بعدها للسوسى وان كانت اللام مفتوحة وقبلها حرف ساكن وهو الالف نحو قال رب قال رجلا فيخفف الادغام لكثرة دوره في القرآن بخلاف فيقول رب ورسول ربهم ونحوه فانه مظهر ثم انتقل الى الكلام في البدون وهي من حرف شفاذ كرها في قوله نفسا فخيرها نداء تدغم فيهما أى في اللام والراء للسوسى بشرط أن يتحرك ما قبلها وهو معنى قوله على أثر تحريك أى تكون التون بعد محرك نحو اذ نذر بك خزائن رجا ربك ولن تؤمن لك فان وقع قبل التون ما كن لم تدغم مطلقا سواء كان ذلك ألفا أو غيره وسواء كانت التون مفتوحة أو مكسورة أو مضمومة نحو قوله تعالى يخافون ربهم باذن ربهم أى يكون لي ما لا خلاف واحد افاء يدغم نونه في اللام مع وجود السكون قبل التون وذلك نحو قوله تعالى ونحن له مسلمون ونحن لك نحن اسكنا وشبهه حيث وقع وهو المراد بقوله سوى نحن وقوله مسجلا أى مطلقا في جميع القرآن ﴿وتسكن عنه الميم من قبل باثنا * على أثر تحريك فتخفى تنزلا﴾
الميم من حرف شفاذ كرها في قوله منه أخبر أنها تسكن عنه أى عن السوسى قبل الباء اذا وقعت بعد متحرك فتخفى نحو قوله آدم بالحق وأعلم بالشاكرين فان سكن ما قبلها لم يفعل ذلك نحو قولنا تعالى ابراهيم بنيه اليوم بحالوت والراية في البيت بضم التاء من تسكن وفتحها من تخفى والهاء في بئها ضمير الميم وقوله تنزلا تمييزا فيخفى تنزلا في محلها
﴿وفي من يشاء يبعذب حينا * أى مدغم فادر الاصول لتأصلا﴾
الباء من حرف شفاذ كرها في قوله بها أى ادغم السوسى باء بعد ذب ميم من يشاء أيها جاء وهو خمسة مواضع سوى الذي بالبقرة موضعان بالمائدة وموضع بال عمران وابعد مكبوت والهاء ح مالم يذبح بالبقرة فانه ساكن الباء في قراءة أبي عمرو وهو واجب الادغام عند من جهة الادغام الصغير لا ادغام الكبير ولهذا وافقه عليه جماعة كما سنده وفهم من تخصيص الباء ببعذب وميم من يشاء ظاهرا ماعدا ونحو ان يضرب مثلا سنكتب ما قالوا وما انقضى كلامه من حرف شفاذ الستة عشر التي تدغم في غير ما خيم بقوله فادر الاصول أى اعلم القواعد المذكورة في هذا النظم لتأصلا أى ذا أصل يرجع اليه في معرفة هذا الفن ثم ذكر ثلاث قواعد تتعلق بجميع باب الادغام الكبير مثنيا كان أو متقارا أو في فعلة في ياء فقال في

بضمه لثلاث الاولى تميمية والثانية حجازية (بأسركم) لا يخفى (قيل) كذلك (آياه) نداء تسهيل همزة مع المد والقصير لجزء القاعدة ان وقف كذلك (آياهم لا يعقلون شيئا) هذا ما اجتمع فيه باب آمنوا مع باب شئ عو المتساهاون بقر ونبهت أوجه من ضرب ثلاثة في اثنين أو عكسه والصحيح منها أربعة فعلى القصير في آياهم التوسط في شيئا وعلى التوسط فيه التوسط في شيئا وعلى الطويل فيه التوسط والطويل في شيئا وهكذا كل ما مثله وكذا عكسه وهو اذا تقدم ذواللين على باب آمنوا انحولن يضروا الله شيئا يريد الله ان لا يجعل لهم حظا في الآخرة فالتوسط في حرف اللين عليه الثلاثة في باب آمنوا والطويل عليه فقط وقد نظمت ذلك فقلت اذا جاء شئ مع كاست فاربع توسط شئ مع ثلاثه أجز وتطويل شئ مع طويل به فقط * كذا عكسه فاعمل بتحريره تفز (الميتة) نفق السبعة على قراءته نونا باسكان الياء (فن اضطر) قرأ عاصم والبصري وجزء بكسر التون على أصل التقاء الساكنين والباقيون بهمزة مطبوعة بالخفض لان الانتقال

من كسر الى ضم ثقیل والحائل بينهما غير معتد به لضعفه بالسكون وهذا حكمه في الوصل فان ابتدئ به فلا خلاف بينهم في ضم همزة الوصل
قاه الداني وغيره (الضلالة) لانه مرفق للجميع لان قبله ضادا (بعيد) تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الريع اجاعا (المال) الهدى وبالهدى
لم للناس وللناس معالدورى فاحي لورش وعلى يرى الذين لدى الوقف على يرى لهم وبصرى ومع وصلها بالذين ففيها عن السوسى
طريقان للفتح كالجماعة والامالة والنهار والبار معاطها ودورى والصفا وادوى لانك تقول في نفيته صفوان فلا امالة فيه لاحد (المدغم)
اذ تبرا لبصرى وهشام والاخوين بل تنبع لعل (د) قيل لهم والعذاب بالمغفرة الكتاب بالحق ولا ادغام في جراح عليه خسر وجه بقوله
فرح عن النار الذي ساؤه مدغم (ليس البر) قرأ حزة وحفص بنصب الراء والباقون بالرفع (ولكن البر) قرأ نافع والشامى بتخفيف
النون وكسر هاء رفع البر والباقون بفتح النون مشددة ونصب راء البر (البيبان) قرأ نافع (٢٩) بالهمز والباقون بالياء المشددة (ورأى المال

الآية) لاتغفل عن تحرير
طرق ورش وراجع ما قدم
في اشباهه (البأساء والبأس)
قرأ السوسى بالابدال مطلقا
وحزة ان وقف وليس
الاول ووضع وقف والباقون
بالهمز (باحسان) وقفه
لحزة لا تخفى (موص) قرا
شعبة والاخوان بفتح الواو
ونشديد للمصاد والباقون
بالتخفيف وسكون الواو
(أبام آخر) حكمه وصلا
ووقفا لو انفرد لا يخفى
وحيث جاء قبله مثله وهو
مربضا أو من أيام آخر فلا
بدن من مراعاته فاذا قرأه
بعدم السكت فالثاني كذلك
والقل واذا قرأه بالسكت
فالثاني كذلك والنقل
فالسكت مع السكت وعدمه
مع عدمه والنقل عليهما
لا يمان باين (قدية طعام
مساكين) قرأ نافع وابن
ذ كبر ان يحذف تنوين فدية
وجر طعام وجع مساكين

القاعدة الاولى

﴿ ولا يمنع الادغام اذ هو عارض * امالة كابرار والنار اثقالا ﴾

يريد اذا كانت ألب امالة في البابين لاجل كسرة بعدها على حرف وذلك الحرف مما يدغم في غيره فاذا ادغم
تبقى الامالة بحالها لسكون الادغام عارضا فكان الكسرة موجودة فكما ان الوقف لا يمنع فكذلك الادغام
مثال ذلك ان كتاب الابرار في عشرين فان الالف في الابرار امالة لاجل كسرة الراء والراء تدغم في اللام
فاذا ادغمت فيهما زال موجب الامالة وكذلك قوله تعالى وقما عذاب النار ربنا وافي بمثلين الاول منهما
لبيان ادغام المتعار بين والثاني لبيان ادغام المثليين وقوله اذ فلاحا لآلى في حال الادغام الصريح احتوازا
من الروم فانه لا يمنع قولوا واحدا لان الكسرة موجودة ثم ذكر القاعدة الثانية فقال

﴿ واشم ورم في غير باء وميمها * مع لباء أو ميم وكن متأملا ﴾

يقول رحمه الله اذا ادغمت حرفا في حرف مماثل له أو مة اقرب فاشم حركة الحرف الاول المدغم ان كان ضمة
ورمها ان كانت ضمة أو كسرة لافي اللباء والميم اذ القيت كل واحدة منهما اللباء والميم وذلك في أربعة صور وهي
أن تلتقى اللباء بمثلها نحو قوله تعالى نصيب برحنا أرمع الميم نحو قوله تعالى بعذب من بشاء وتلتقى الميم مع
مثلها نحو يعلم ما أرمع اللباء نحو أعلم فان الروم والاشم يتعذران في ذلك لان طباق الشفتين باللواء والميم
والضمير في ميمها عائد على اللباء وكن متأملا أى متدبرا كلام العلماء في كتبهم ثم ذكر القاعدة الثالثة فقال

﴿ وادغام حرف قبله صح ساكن * عسير وبالاخفاء طبق مفعلا ﴾

أى اذا كان قبل الحرف الذى يدغم في غيره حرف صحيح ساكن فان ادغاه المحض عسير أى يعسر النطق
به وتعسر الدلالة على توجيهه لما يؤدى اليه من الجمع بين الساكنين على غير حد هما لان المدغم لابد من
تسكينه فحقيقة الادغام فيها رجعة الى الاخفاء وتسميته بالادغام مجاز واحترز بقوله صح ساكن عما قبله
ساكن ليس بحرف صحيح بل هو حرف مدغم فان الادغام يصح معه نحو قوله فيه هـى قال لهم يقول ربنا
وكذا اذا افتتح ما قبل اللباء والواو نحو قوله كيف فعل ربك قوم موسى فان في ذلك من المدامى فصل بين
الساكنين وأما ما قبله ساكن صحيح فلا يتأتى ادغامه الا بتحرر بك ما قبله وان خفيت الحركة فان لم تحرك
انحذف الحرف الذى تسكينه الادغام وانت تظن انه مدغم فاذا كان كذلك فالطريق السهل حينئذ اما
الظهار واما الاخفاء فرجح لناظم رحمه الله الاخفاء فقال وبالاخفاء طبق مفعلا والضمير في طبق

(٧ - ابن القاصح) جمع تكسير وفتح نونه بغير تنوين لانه غير منصرف والباقون بتنوين فدية ورفع طعام وافراد مسكين وكسرونه
منونة وخالفهم هشام فقرأ بجمع مسكين وكيفية قراءتها ان تبدأ اولها بنافع بالاضافة والجمع ويندرج معه ابن ذكوان ثم تأتى بالمسكى بالتنوين
والرفع والتوحيد ويندرج معه البصرى وهشام والكوفيون الا ان السوسى يتخلف في الادغام وهشام في مسكين فتعطف هشاما واولا
لقر به ثم السوسى (فن تطوع) قرأ الاخوان بالتحتية وتشديد الطاء واسكان العين والباقون بالفوقية وتخفيف الطاء مع تشديد الواو وفتح
العين (فهو خير) حكمهما ظاهر (القرآن) قرا المسكى بنقل حركة الهمزة الى الراء وحذف الهمزة وصلا وقفا وحزة وقفا لا وصلا والباقون
بائبات الهمزة وسكون الراء وليس لورش فيه الا القصير لان قبل الهمزة ساكنا صحيحا وهكذا كل ما جاء من لفظه (ولسكماوا) قرأ شعبة بفتح
الكاف وتشديد الميم والباقون باسكان الكاف وتخفيف الميم (الداع اذا دعان) قرأ ورش والبصرى بائبات الياء في الداع ودعان في الوصل

دون الوقف واختلف عن قالون في اثباتها في الوصل فقطع له بالحذف جهور المنار بقو بعض العراقيين وهو الذي في التيسير والكافي والهادي والهداية والتبصرة وغيره وقطع له بالاثبات الامان الكبير أبو محمد عبد الله بن علي سبط الخياط في منهجه وابو العلاء المهداني في غايته وغيرهما قال المحقق والوجهان صحيحان الا ان الحذف اكثر واشهر فان قلت هل يؤخذ من كلامه الوجهان أو الحذف فقط قلت الذي يظهر تبعا للجمهور وغيره ان الوجهين يؤخذان من كلامه لانه لو لم يرد ذكر اختلاف لسكت عنه كغيره من مواضع الخلاف فقوله وليس بالقولون عن الغرقة إشارة الى ان الاثبات ورد عن قوم غير مشهورين كشهرة من روى الحذف ولهذا قيد النبي بالغرم ولم يطلقه وقرأ الباقون بالحذف، طلعا (لى) اتفقوا على امكان ياته (وليؤمنوا بى) فنحياه دورش واسكنها الباقون (عفا) واوى لاملالة فيه (تعلمون) تام وفاصلة ومنتهى الرابع اتفقا (المال) وآتى (٥٠) معان وقف عليه والبتامى واعتدى وهدى لدى الوقف والهدى وهذا كم لهم القربى

للقارىء أى اذا اخفاه القارىء أصاب وهو من قولهم طبق السيف المفصل اذا أصاب المصل ثم مثل بما قبله حرف صحيح سا كن فقال

﴿ حذ العفو وأمرهم من بعد ظلمه ﴾ وفي المهد ثم اخلد والعلم فاشملا ﴿ ذكر رجه الله خمسة أمثلة في كل مثال منها حرف صحيح سا كن قبل الحرف المدغم من المثليين والمنقار بين فن المثليين قوله تعالى خذ العفو وأمر بالعرف فيه فاء سا كنة قبل الواو ومن العلم مالك فيه لام سا كنة قبل الميم ومن المتقار بين من بعد ظلمه فيه عين سا كنة قبل الدال والمهد صبيا فيه هاء سا كنة قبل الدال واخلد جزاء فيه لام سا كنة قبل الدال والمالم بوردها على طريق التمثيل خاف أن يتوهم الحصر فقال فاشملا أى عمم لكل وقس المتروك على المذكور نحو قوله تعالى زادت هذه لبعض شأنهم وشبه ذلك يقال شملهم الأمر اذا عمهم (باب هاء الكساية)

سميت هاء الكساية لانها يكتفى بها عن الاسم الظاهر الغائب نحو بموله وعليه وتسمى هاء الضمير أيضا والمراد بها الإيجاز والاختصار وأصلها للضم

﴿ ولم يصلوها مضر قبل سا كن ﴾ وما قبله لا تحرك للكل وصلا ﴿ أخبر رضى الله عنه أن القراء كلهم لم يصلوا هاء الضمير اذا وقعت قبل سا كن لان الصلة تؤدي الى الجمع بين الساكنين بل تبقى على حركتها ضمة كانت أو كسرة نحو قوله تعالى يعلمه الله به الاعلى وكذا اذا كانت الصلة ألعاول ذلك في ضمير المؤنث المجمع على صلته بها مطلقا فان صلته بالحذف للسا كن بعدها نحو من تحتها الانهار وقوله تعالى فأجاءها الخاض وقوله ولم يصلوها مضر عام يشمل ضمير المذكر والمؤنث وان كان خلاف القراء واقعا في المذكر لا غير ولا رد على هذا الاطلاق الاموضع واحد في عبس قوله تعالى عنه تلهي في قراءة البرزى ثم قال وما قبله لا تحرك لك أى والذي تحرك ما قبله من ها آت الضمير المذكر التثنية ليس بعدها سا كن فكل القراء يصلونها بواو ان كانت ضموته وباء ان كانت مكسورة نحو قوله تعالى أماته فأقبره وختم على سمعه وقلبه واعلم أن الصلة تسقط في الوقف الا لالاف في ضمير المؤنث ثم انتقل الى المختلف فيه فقال ﴿ وما قبله للتسكين لابن كثيرهم ﴾ وفيه مهانامه حفص أخو ولا ﴿

أى والذي قبله من ها آت الضمير سا كن فانه موصول لابن كثير وحده نحو قوله تعالى اجسده وهداه وعقابه وفيه وعليه واليه فان لفي الهاء سا كن لم يصل على ما سبق تقرر به نحو قوله تعالى يعلمه الله وقرأ باقي القراء بترك الصلة في كل ما قبله سا كن وعلم ذلك من الضد لان ضد الصلة تركها وافقه حفص على صلة

والقتلى لدى الوقف والاثني وبالاثنى لهم وبصري رجة لعل ان وقف خاف لحزة للناس معا والناس لدورى ﴿ المدغم ﴾ طعام مسكين شهر رمضان يتبين لكم المساجد تلك ﴿ تنبيهان الاول ﴾ لا ادغام في بعد ذلك لقوله ﴿ ولم تدغم مفتوحة بعد سا كن بحرف بغير التاء ولا في سميع علم وفديه طعام لقوله اذالم ينون ﴾ الثاني ﴿ شهر رمضان من باب ما قبله سا كن صحيح وقد اضطرب فيه العلماء اضطرابا كثيرا فلا صدع بالحق ونترك التطويل بحسب الاقاويل فنقول الذى قرأنا به الادغام المحض وهو الحق الذى لا مربة فيه والصحيح الذى قامت الادله عليه وقال المحقق انه الصحيح

لثابت عند قدماء الائمة من أهل الاداء والنصوص مجمعة عليه وقال ابن الحاجب اطبق عليه القراء وقال

وخلد في النزعة وان صح قبل السا كن ادغام اغنفر لعارضة كالوقف اوان تقدر اومن قال اخفا فغير محقق اذا حرف مقابوب وشديده يرى وقد اتصرت له جماعة من العلماء وعليه جرى عمل المحققين من شيوخنا وشيوخهم مسرقا ومغربا والماعون له اختلفوا فغلب منهم من قرأه بالاخفاء وهم مذهب جماعة كثيرة من المتأخرين وابتدعوا فصولا فيه بالظهار وهم ان ثبت لم يغير الادغام المحض راية فسلم وان تركوه فرارا من الوقوع في الجمع بين الساكنين على غير حده لان ذلك لا يجوز في العربية وهو المأخوذ من كلامهم لتعليامهم به فغير صحيح لان هذا الاصل مختلف فيه فالمشهور عندهم ان حداثا لسا كنين ان يكون الاول حرف مدولين والثاني مدغم فيه نحو فيه هدى ولا يسعوا على رواية البرزى لان حرف المد والابن وان كان سا كنا فانه في حكم المتحرك لان ما فيه من المد قائم مقام الحركة ومنهم من جعله كون الثاني مدغما فيه نحو

شهر رمضان وهل تر بصون ومنهم من قال أن يكون الأول حرف مدولين نحو عحياء في قراءة الاسكان ولو سلم ان النحو بين اتفقوا على الاول لم يمنع ذلك من القراءة بالادغام المحض لان القراءة لا تتبع العربية بل العربية تتبع القراءة لانها مسموعة من أفصح العرب باجماع وهو نييناصلى الله عليه وسلم ومن أصحابه ومن بعدهم الى أن فسدت اللسان بكثرة المولدين وهم أيضا من أفصح العرب وقد قال ابن الحارث ما عناه اذا اختلفت النحويون والقراء كان المصير الى القراء أولى لانهم ناقون عمن ثبتت عصمتهم من الغلط ولان القراءة ثبتت تواترا وما نقله النحويون فاحاد ثم لو سلم أن ذلك ليس بمتواتر فالقراء اعدل واكثر فالرجوع اليهم أولى وأيضا فلا ينفع اجماع النحويين بدونهم لانهم شاركوهم في نقل اللغة وكثير منهم من النحويين اه وقال الامام الفخر مامعناه انما يشهد بالعجب من النحويين اذا وجد أحدهم يتأمن للشعر ولو كان قائله مجمولا يجعله دليلا على صحة القراءة فروح به ولو جعل ورود القراءة دليلا على

(٥١)

الاتصاف ليس القصد تصحيح القراءة بالعربية بل تصحيح العربية بالقراءة اه وقال العلامة السيوطي رحمه الله في كتابه الاقتراح في أصول النحو فكل ما ورد انه قرئ به جاز الاحتجاج به في العربية سواء كان متواترا أم أحادا ثم شاذ أم قال وكان قوم من النحاة المتقدمين يعيبون على عاصم وحزة وابن عامر فرا أتبعوا في العربية وفسونهم الى اللحن وهم غلطون في ذلك فان قراءتهم ثابتة بالاسانيد المتواترة الصحيحة التي لا طعن فيها وثبت ذلك دليل على جوازها في العربية وقد رد المتأخرون منهم ابن مالك على من عاب عليهم بالبلغ ردواختار ماوردت به قراءتهم في العربية وان

ويجوز فيه ما ناهى عن قوله وفيه ما ناهى عنه حفص أى مع ابن كثير أخو ولا أى أخو متابعة لان الولاء بكسر الواو والاب بمعنى المتابعة وقصره للنظام واعلم ان هشاما وافق ابن كثير على الصلة في أرجه في الموضوعين كما سيأتى ﴿ وسكن يؤده مع نوله ونصله ﴾ ونؤته منها فاعتبر صافيا حلا

أراد يؤده اليك موضعان بآل عمران ونوله واصله بالنساء ونؤته منها موضعان بآل عمران وموضع بالشورى أمر تسكين الهاء في هذه السبعة مواضع لن أشار اليهم بالقاء والصاد والهاء في قوله فاعتبر صافيا حلا وهم جزء وشعبة وأبو عمرو وفتعين للباقيين التحريك لانه ضد الاسكان واذا تعين للباقيين التحريك فهو بالكسر فذهب من يصل الهاء بياء ومنهم من يختلسها وعلم الاختلاس من قوله وفي الكل قصر الهاء (توضيح) اعلم ان القراء في هذا البيت على أربع مراتب منهم من سكنها أيها قولوا واحدا وهم جزء وشعبة وأبو عمرو ومنهم من يحركها بكسرة مختلصة قولوا واحدا وهو قالون ومنهم من له وجهان أحدهما تحريكها بكسرة مختلصة والثاني تحريكها بكسرة موصولة بياء وهو هشام ومنهم من يحركها بكسرة موصولة بياء قولوا واحدا وهم الباقون وقد لفظ بالكلمات المذكورة في هذا البيت على ما تأتي له في النظم فسكن يؤده ونوله ووصل نصله واختلس يؤته ونبه بقوله فاعتبر صافيا حلا على صحة وجه القراء وثبوتها

﴿ وعنهم وعن حفص قاله وينعه ﴾ (ح) مى (ص) فوه (ق) وم يخلف وانها

﴿ وقل بسكون للناف والقصر حفصهم ﴾ ويانه لدى طه بالاسكان (ج) جتلا

﴿ وفي الكل قصر الهاء (و) ان (ا) سانه ﴾ بخلف وفي طه بوجهين (و) جتلا

الواو في قوله وعنهم فاصلة عاطفة أى عن المذكورين في بيت وسكن يؤده وهم جزء وشعبة وأبو عمرو ثم قال وعن حفص أى عن المذكورين وعن حفص في قاله اليهم بالفتح اسكان الهاء فتى على اسكان قاله جزء وعاصم وأبو عمرو وفتعين للباقيين التحريك كما سيأتى ثم استأنف فقال ريتقه حى صفوه قوم بخلف أراد بقوله ويخفى الله ويتفاه النور فاشار الى تسكين هائه بالاخلاف للإشارة اليهما بالحاء والصاد في قوله حى صفوه وهما أبو عمرو وشعبة والمشار اليه بالقاف من قوله قوم وهو خلاف بخلاف عنه فعلم أن الوجه الآخر هو للتحريك ولم يذكر بعد ذلك مع أصحاب القصر الذى هو الاختلاس فعلم ان الوجه الثانى هو الكسر والصلية ومعنى وانها سقاء النهل وهو الشرب الاول ثم قال ﴿ وقل بسكون القاف والقصر حفصهم ﴾ يعنى ان حفصا قرأ ويتقه بسكون القاف وقصر حركة الهاء أى باختلاسها وقوله يانه لدى طه بالاسكان يجتسلا أراد ومن بأنه مؤمنا بطله فاخبر ان المشار اليه بالياء

منعهم الا كثرون اه فالخصل ان الحق الذى لا شك فيه والتحقيق الذى لا تعويل الا عليه ان الجمع بين الساكنين جائز لورود الدلالة القطعية به فها من قارى من السبعة وغيرهم الاقرأه في بعض المواضع وورد عن العرب وحكاية الثقات عنهم واختاره جماعة من أئمة اللغة منهم أبو عبيدة وناهيك به وقال هو لغة النبي صلى الله عليه وسلم فيما يروى عنه نعم باسكان العين وتشديد الميم المال الصالح للرجل الصالح وحكى النحويون الكوفيون سماعا من العرب شهر رمضان مدغما وحكى سيبويه ذلك في الشعر وانما أطلت في هذه المسئلة الكلام لانه اللائق بالمقام (وليس البر بأن تأنوا البيوت) اتفقوا على قراءة البر هذا بالرفع لان بأن تأنوا يتعين أن يكون خبر الدخول الباء عليه وقرأ ورش والبصري وحفص بضم باء البيوت والباقيون بالكسر (ولكن البر) قرأ نافع والشامي بكسر نون لكن على أصل التقاء الساكنين مخففة ورفع البر والباقيون بفتح النون مشددة ونصب البر (وأنوا البيوت) ابدال ورش والسوسى همزة وأقوا ألفا لا يخفى والبيوت تقدم (تقتاوهم) يقتاوهم ويقتلهم

وقتلوكم) قرأ الاخوان بفتح تاء الاول وباء الثاني واسكان قافيهما وضم ثاء بعدهما وحذف الالف من الكلمات الثلاث والياقون ثابت الالف فيها مع ضم تاء الاول وياء الثاني وفتح قافيهما وكسرتا يهما (فاقتلوه) لا خلاف بينهم انه بغير الف (فان أحصرتم) همزته همزة قطع ولا يخفى ما فيه لورش وحمزة (رؤسكم) ثلاثة لورش فيه لا تخفى (رأسه) قرأ السوسي بأبدال همزة الفاء والياقون بالهمز (فلارفت ولافسوق) قرأ المسكي والبصري برفع الثاء والقاف مع التنوين والياقون بفتحهما من غير تنوين (واتقون) قرأ البصري بزيادة ياء بعد التنوين في الودع دون الوقف والياقون بحدفها وصلالووقفا (ذكرا) ونحوه فيه لورش وجهان التفخيم وهو المذهب في الاداء لقوته والرفيق وسواء وصلته أو وقعت عليه فان وصلته بآسكم فتأني ستة أوجه ثلاثة منها البدل مضروبة في وجهي ذكرها كلها جائزة الا لالترقيق على التوسط وأجر على مثل هذا ما تلهو فيه قلت اذا جا كأت مع كذ كرى (٥٢) فخمسة * تجوزو برسيطا وترقيبا احتلالا (الحساب) تام وقيل كاف فاصلة

ومنتهى الحزب الثالث
باتفاق (الممال) الالهة
والتهلكة وكالة لعل ان
وقف ولاهة مختلف في
الوقف عليه والتهلكة
بمختلف منه للناس والناس
لدورى اتقى واعتدى بها
واذى لدى الوقف وهذا كم
لهم الكافرين والنار لهما
ودورى الدنيا والتقوى معا
لهم وبصرى (المدغم) حيث
نفقتهم مناسكتكم بقول
ربنا معا ولا اخفاء في ميم
الحرام لاجل ناء بالتهر
عملا بقوله على اثر تحريك
ولا ادغام فى أشد ذكرا
لتثقيلا الاول (وهو) قرأ
فالون والبصرى وعلى
باسكان الهاء والباقون
بالضم (قبل) قرأ هشام وعلى
بالاشمام والباقون بالسكسر
(رؤف) قرأ نافع والمكي
والشامى وحفص بإثبات
واو بعد الهمزة والباقون
بجذمها فى اللفظ فنجعل

من قوله يجتلا وهو السوسى قرأ بأنه بسكون الهاء فتعين للبائين التحريك كما يأتى ويختلا بنظر اليه وقوله وفى الكل قصر الهاء بان لسانه بخلف يعنى بالكل جميع الالفاظ المنقذة من قوله وسكن يؤده الى قوله ويأنه لى طه وهى سبع كلمات وأراد بقصر الهاء اختلاصها وأخبر ان قالونا وهو المشار اليه بالباء من قوله بأن قراها كلها باختلاس كسرة الهاء بالاختلاف ان هشاماً وهو المشار اليه باللام من قوله لسانه قراها جميعها بوجهين أحدهما باختلاس الهاء كقالتون والثانى بالصلة كبقى القراء ولا يجوز ان يكون له الاسم كان لانه قد ذكر الاسكان عن الذين قرأوا به ولم يذكر هشاماً معهم وقوله بخلف عاصم على هشام لانه الذى طيه ولو كان اختلاف عنه وعن قالون لقار بخلفهما ولو كان عن ثلاثة أو أكثر لقال بخلفهم وليس الباء من بخلف رمز الان المراد منه ان القارئ الذى قبله اختلفت الرواية عنه وانما سميت الصلة لاسمى القراء لانه لم يذكرهم مع أصحاب الاسكان ولا مع أصحاب الاختلاس وقوله وفى طه بوجهين بجلا أخبر ان قالونا وهو المشار اليه بالباء من قوله بجلا عنه فى باد مؤننا وجهان قوله ان السوسى وحده قرأ بالاسكان فعلنا ان الوجهين هما الاختلاس والصلة ويعين لنا بين القراء افضالاً بمعنى بجلا أى وفروا وعائد على الوجهين (بوضيح) قوله فالله القراء فيها على أربع مراتب منهم من سكن هذه قولاً واحداً وهم حزة وطصم وأبو عمرو ونهم من حرك الهاء بكسرة مختلصة لاواحدة وعوفلون ومنهم من أوجهان أحدهما تحريكها بكسرة مختلصة والذى تحركها بكسرة موصولة وهى وهشام ومنهم من حركها بكسرة موصولة بياء قولاً واحداً وهم الباقون وأما من قال قراء كلهم تسرين فاقه لاحقاً ومنهم من بعد ذلك فى الهاء على خمس مراتب منهم من سكنها قولاً واحداً وهما أبو عمرو وشعب ومنهم من روى عنه وجهان أحدهما الاسكان والثانى صلتها بياء ومنهم خلاصه منهم من روى عنه وجهان أيضاً الاختلاس والثانى صلتها بياء ومنهم من له الاختلاس قولاً واحداً وهما قالون وحفص ومنهم من حركها ميم قولاً واحداً وهم الباقون وأما من قال قراء فيه على ثلاث مراتب منهم من سكنها قولاً واحداً وهو السوسى ومنهم من قرأ بوجهين أو هما الاختلاس والثانى صلتها بياء وعوفلون ومنهم من وصل كسرة الهاء بياء قولاً واحداً وهم الباقون

واسكان رضه (ب) منه (ا) مس (ط) يب * بخفه ماز القصر (و) ذ كره (ر) ولا
(ا) (ا) لرحب والزلال خيرا يره بها * ويشرا يره حوه ه سكن (ي) لا

الهمزة فوقها في الخط وثلاثة في ورش لا تخفى (في السلم) قرأ الحرميان وعلى بفتح السين بمعنى الصلح والباقون بكسره بمعنى أخبر
الاسلام (خطوات) قرأ قبل والشامى وحفص وعلى بضم الطاء والباقون باسكانها العنان حجازية وثمة مية (والا لانك) فيه لجزءان وقف تسهيل
الهمزة مع المد والقصير والوقف عليه كاف عند الاكثرين وعلى الامور كفى (ترجع الامور) قرأ الحرميان والبصري وعاصم بضم
لذاء وفتح الجيم والباقون بفتح التاء وكسرها الجيم ووقف الامور لا تخفى (الذبيثين) قرأ نافع بالهمز والباقون بالياء المشددة وحذفه (بأذنه)
فيه لجزءان وقف والتحقيق والتسهيل (بشاء الى صراط) قرأ الحرميان وبصري بتحقيق همزة يشاء تسهيل همزة الى ولهم أيضا
ابدالها واوا خاصة والباقون بتحقيقهما وقرأ قبل صراط بالسين الخاصة وخلص باشماهم الزايم والباقون بالصاد الخاصة ولا يرقق ورش
راء لحي وحرف الاستعلاء بعده (البأساء) يبدله السوسى وحده (حتى يقول) قرأ نافع برفع لام يقول والباقون بالنصب (وعسى) أد تكرر هو

شياً) يأتي على الفتح في عسى للتوسط والطويل في شيء وبأنيابان أيضاً على التقليل وقس على هذا جميع ما مثله فهو في القرآن كثير (واخراج)
 يرقق ورش راءه ان كانت الخاء من حروف الاستعلاء لقوله سوى الخاء (والآخرة) ما فيه وصلاً ووقفاً لا يخفى وأما الابتداء به وبتحويه
 من كل ما دخل عليه حرف من حروف المعاني وهو على حرف واحد كباء الجر ولامه وواو العطف وفائه فلا يجوز الابتداء بالذلك الحرف
 ولا يجوز فصله عن الكلمة ولورش فيه الثلاثة بلا نزاع وأما ما لم يتقدمه حرف من كل ما قبلت حركته إلى لام التعريف كالإيمان والأولى
 والآخرة فن لم يعتد بالعارض وهو تحريك اللام وابتداء بهمزة ال فقال الآخرة الإيمان الأولى فورش عنده على أصله في مدلل بل ومن اعتد
 بالعارض وابتداء باللام فقال الآخرة لا إيمان الأولى فليس له إلا القصر لقوة الاعتدال في ذلك لأنه لما اعتد بحركة اللام وابتدأ بها فكأنها أصلية
 ولا همز فلا مد وليس المراد بالابتداء أن تكون الكلمة في أول الآية بل وكذلك اذا (٥٣) كانت الكلمة في وسطها أو آخرها

وأردت عطف الطويل
 والتوسط لورش منها فلا
 بانيان الأعلى الأول فقط
 وهذا الوجهان أعني
 الابتداء بهمزة الوصل
 وبعدها اللام المتحركة
 بحركة همزة القطع فتقول
 الأرض الآخرة الإيمان
 الأبرار وحذفها والابتداء
 باللام فتقول لأرض الآخرة
 إيمان الأبرار والوجهان
 جيدان صحيحان نص عليهما
 حافظ المغرب والمشرق أبو
 عمر والحادي وأبو العلاء
 الهمداني وغيرهما قال المحقق
 وبهما قرأنا لورش وغيره
 على وجه التخيير وبسط
 نأخذاه وقال
 وتبدأ بهمزة الوصل في النقل
 كله

أخبر رجاء الله أن المشار إليه بالياء في قوله يمنه وهو السوسى قرأوا ن شكر وإبرضه لكم باسكان الهاء في الأصل
 باختلاف وإن المشار إليهما باللام الهاء في قوله ليس طيب وهما هشام والدورى عن أبي عمر واختلاف
 عنهم في الاسكان وإن المشار إليهم بالفاء والنون واللام والالف في قوله فاذا كره نوافله الرحب وهم حزة
 وعاصم وهشام ونافع قرؤا بالقصر يعنى باختلاس ضمة الهاء واختلف الدورى هو الاسكان
 والصلة والذى لهشام الاسكان والقصر وعلم ذلك من جهة انه ذكر هشام مع أصحاب القصر في البيت
 الثانى ولم يذكر الدورى معهم فكان مع المسكوت عنهم وهم أصحاب الصلة ويجوز في قوله القصر الرفع على
 الابتداء والنصب بفعل مضمر والنوفاً الكثير العطاء يقال رجل نوفاً أى كثير النوافل والنفل للزيادة
 (توضيح) قوله يرضه لكم الفراء فيه على خمس مراتب منهم من له الاسكان فقط وهو السوسى ومنهم من
 له الوجهان الاسكان واختلاس الضمة وهو هشام ومنهم له وجهان أيضاً الاسكان وصلة الضمة بواو
 وهو الدورى ومنهم من له اختلاس الضمة فقط وهم حزة ونافع وعاصم ومنهم من له صلة الهاء بواو فقط وهم
 الباقر وقوله والزلازل اسم لسورة اذا زلزلت الأرض أمر باسكان الهاء في موضعين في قوله خبرا بـ وشرأ
 يره المشار إليه باللام من قوله ليس الهاء وهما هشام وعلم ان قراءة الباقين بتحريك الهاء بالضم وحملة الواو مما
 تقرر في أصل الباب من أن هاء الضمير اذا وقعت بين متحركين فإن حكمها الصلة والالف من قوله ليس الهاء
 للتثنية أى ليسهل الحرفان بالاسكان وقوله بها أى بسورة الزلازل احترز من الذى في سورة البلد وهو قوله
 يره احد (وهى) (نفر) ارجئة بالهمزة سا كننا * وفي الهاء ضم (ا) (ف) (د) عوا (ح) رملا *
 (واسكن) (ز) صبرا (ف) انزوا كسر لغيرهم * وصلها (ج) واد (د) ون (ر) (ب) (ا) توصلا *
 أخبر رضى الله عنه أن المشار إليهم بنفروهم ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر حفظوا الهمزة الساكنة في
 الموضوعين بالاعراف ولا شعراء فتمعين للباقيين ترك الهمز فيها ومعنى وعى أى حفظ بليس للعين من وعى
 برمز لان الواو أصلية فصارت للعين متوسطة والرمز الحرفى لا يكون الا في أول الكلام ثم انتقل الى الكلام في
 الهاء فقال وفي الهاء ضم أخبر ان المشار إليهم باللام والالف والحاء في قوله الف دعوا حرملا ضمونها وهم
 هشام وابن كثير وأبو عمرو ثم أمر باسكانها المشار إليهما بالنون والفاء من قوله نصيرافا زوها عاصم وحزة ثم
 قال وا كسر لغيرهم أمر بكسرها لغير الذين ضموا والذين سكنوا وهم نافع والكسانى وابن ذكوان ثم أمر
 بالصلة لالمشار إليهم بالميم والفاء واللام من قوله جوادا دون رب لتوصلا زهم ورش وابن كثير

المحسنين الثالث بهود رجت الله وبركانه الرابع عمر يم ذكر رجت بك الخامس بالروم أثر رجت الله السادس بالزخرف أهم بقسمون رجت
 ر بك السابع بها أيضا ورجت بك خير مما يجمعون وذكر اختلاف لابن داود في فبا رجة من الله بآل عمران والمشهور انها بالهاء فلو وقف
 عليها فالمكي والنحويان يقفون بالهاء والباقرن بالتاء وليست بمحل وقف ولذا لم تذكرها مفصلة في مواضعها (رحيم) تام وفاصلة
 اتفاقا ومنتهى الربع عند الاكثرين وقيل لا تعلمون (المال) اتقى وتولى وسى وفهدى الله ان وقف عليه وتى واليتامى وعسى معاهم
 الناس الثلاثة لدورى الدنيا الثلاثة لهم وبصرى مرضات لعل كافوا والملائكة وينذرو للقيامة واحدة لى الوقوف له جاء تكم وجاء تاء وجاءتهم
 لابن ذكوان وحزة النار لهما ودورى (فانذتان * الأولى) ذكر الدانى وغيره ان جميع ما يعمله الاخوان أو انفرد به على عيول ورش
 الثلاث كلمات مرضاة ومشكاة وكلاهما قلت ويزاد رابعة وهى الربا فان الصحيح والمعول عليه ولم نفرا بسواه ان لورش فيه

الفتح فقط ووقعت هذه الكلمات في مواضع عديدة من القرآن وقد نظمت ذلك كله فقلت بحال على وحده أو وحزة * أمه لورش
لا تراعى مزلا سوى أربع وهي الربا وكلاهما * ومرضاة مشكاة وذات حيث أنزلا (الثانية) لو وقف على مرادة فعل بالهاء والباقون
بالتاء (المدغم) يعجبك قوله وإذا قيل له زين للذين الكتاب بالحق ليحكم بين الناس وما اختلف فيه ولا ادغام في غفور رحيم لتتو به
(ثم كبير) قرأ الاخوان بالتاء المثناة والباقون بالباء الموحدة (قل لعفو) قرأ البصري برفع الواو والباقون بالنصب (والآخرة) لا يتخفى
ما فيه وصلا ووقفا (فاخوانكم) وقفه كذلك (لاعتنكم) قرأ البزى بخلف عنه بتسهيل همزه وصلا ووقفا والباقون بالتحقيق وهو
الطريق الثاني للبزى والتسهيل مقدم في الاداء لانه مذهب الجمهور عنه وحزة في الوقف كالبزى (يؤمن) و (يؤمنوا) وصلا ووقفا لا يتخفى
(يطهرن) قرأ الاخوان وشعبة بفتح الطاء (٥٤) والهاء مع التشديد والباقون بسكون الطاء وضم الهاء مخمفة (شتم) قرأ السوسي بابدال

الهمزة وصلا ووقفا وحزة
وقفا فقط والباقون بالهمز
وصلا ووقفا (لا يؤاخذكم)
و (يؤاخذكم) قرأ
ورش بابدال الهمزة
واوا وصلا ووقفا وحزة
وقفا لا وصلا والباقون
بأبوابه فيها ولا خلاف
عن ورش في قصره وكل من
يعد حرف المد بعد الهمزة
استثناء وقوله رجه الله
وبعضهم يؤاخذكم عطفًا
على المستثنى يفهم منه ان
البعض الآخر لم يستثنه
وقرأ فيه بالمد وفهمه على
هذا كثير من شراحه واغتر
به خاقي كثير فقرء بالثلاثة
وليس كذلك بل لا يجوز
فيه الا القصر خاصة قال
المحقق لا خلاف في استثناء
يؤاخذ ورواه المد مجمعون
على استثنائه قال الداني في
ايجازه أجمع أهل الاداء على
ترك زيادة التمكن للالف

والكسائي وهشام (توضيح) أرجته فيها ست قرأت الأولى لقانون أرجه بترك الهمزة لانه ليس من نفر
وبكسر الهاء لانه داخل فيمن أراد بقوله وا كسر لغيرهم وبالقصر لانه لم يذكر في أصحاب الصلة الثانية
لورش والكسائي مثل قراءة قالون الا أنهم ما يصلان الهاء بياء لانه ذكرهما في أصحاب الصلة فصارا للفظ
أرجيه الثالثة لابن كثير وهشام وذلك ان جازا قرأ أرجتهم بالهمزة لانهم من نفر وبضم الهاء وصلتها واوا
لانه ذكرهما مع أصحاب الصلة الرابعة لابن عمرو وذلك انه قرأ مثل ابن كثير وهشام الا انه لم يصل الهاء لانه لم
يذكره مع أصحاب الصلة فصارا للفظ أرجته الخامسة لابن ذكوان وذلك انه قرأ أرجته بالهمزة لانه من نفر
وبكسر الهاء لانه داخل فيمن أراد بقوله وا كسر لغيرهم وبترك الصلة لانه لم يذكره مع أصحابها السادسة
لعاصم وحزة قرأ أرجه بترك الهمزة لانها ليس من نفر وبسكان الهاء لانه نص لها على ذلك والهاء في قوله
دعوا للضم والحمل ثبت معروف والجواد الفرس الجيد والرجل السخي والرب الشك

باب المد والقصر

المد في هذا الباب عبارة عن زيادة المد في حروف المد لاجل همز أو ساكن وللنقص ترك تلك الزيادة أي باب
زيادة المد على الاصل وحذفها وقسم المد على القصر وان كان فرعاً لعدد السابله والمد طول زمان الصوت
والقصر الاصل لعدم توقفه على سبب بخلاف المد وأصل القصر الحبس ومنه حروفه فنصورت أي
محبوسات وللدخلة القاب مد الحجز ومد العدل ومد التمكن ومد الفصل ومد الروم ومد الفرق ومد
البنية ومد المبالغة ومد البديل ومد الاصل فأما مد الحجز فانه يحجز بين الساكنين والمنحركات نحو الضالين
ودابة وأما مد العدل (فانه سمي بذلك لاعتدال النطق بالهمزة نحو آ اندرتهم على قراءة من يمد بين الهمزتين
وأما مد التمكن فانه يمكن للكلمة عن الاضطراب نحو اولئك وابوه وأما مد الفصل فانه يفصل بين
الكلمتين نحو بما أنزل وأما مد الروم فانه يروم بالمد الهمز نحوها أتم وأما مد الفرق فانه يفرق بين الاستفهام
وغيره ولاز زيادة عليها نحو ألدن كرين الآن وأما مد البنية فمحو دعاءه وان كان الكلمة بنيت على المد دون
القصر وأما مد المبالغة فلان تعظيم نحو لا اله الا الله وأما البديل فانه نحو آمن وآزر رواتم لان المد بدل من الهمزة
الثانية وأما مد الاصل فنحو جاء وشاء لان الهمزة والمد من اصل الكلمة

إذا الف او باؤها بعد كسرة * أو الواو وعن ضم لقي للهمز طولا

ذكر رجه الله حروف المد الثلاثة فقال إذا الف ولم بقيد ما قبلها بنى لاهما ما كنه حتما فتتوح ما قبلها الزوبا

في لا يؤاخذ ولا تؤاخذوا ولو يؤاخذ حيث وقع قال وكان ذلك عندهم من واخذت غير مهموز وقال في المفردات وكلامهم لم يزد في
تمكن الالف في قوله تعالى لا يؤاخذكم الله وبابه وكذلك استثنائه في جامع البيان ولم يحك فيها خلافا وقال الاستاذ ابو عبد الله بن الفصاح
وأجمعوا على ترك الزيادة للالف في يؤاخذ حيث وقع نص على ذلك الداني وهكي وابن سفيان وابن شريح اذ قالوا لم يستثنه الداني
في التيسير فيما استثناه فهو داخل في جملة المد ودل ورش وهذا معتمد الشاطبي قلت عدم استثنائه في التيسير ما يكونه يرى ان ورش لما قرأه
بالواو فهو عنده من لغة من يقول واخذ وقد صرح بذلك في الايجاز كما تقدم فلا دخل له في باب المهموز فلم يحتاج الى استثنائه اولانه ملازم
للبدل كلزوم النقل في يرى فلا حاجة الى استثنائه أيضا اولانه اتكل على نصوصه في غير التيسير فاصريحة في استثنائه والله أعلم
(يؤمن) ابداله لورش وسوسي جلى وكذا حزة ان وقف (الطلاق) معا (والطالقات) و (اصلاحا) و (طلقها) معا (وطلقهم) معا

و (ظلم) تفخيم اللام فيها الورش جلى (قروء) فيه حمزة وهشام ان وقف عليه وجهان الاول ادغام الواو المبدلة من الهمزة مع السكون واظهار التشديد
 الثانى الروم وهو الاتيان ببعض الحركات مع الادغام ايضا ولا يجوز فيه ولا فيما مثله المد لتغير حرف المد بنقل حركة الهمزة ولا يقال انه حرف
 مد قبل همز مغير بالبدل كما نوهه بعضهم لان الهمز لما زال حرك حرف المد ثم سكن الوقف (الآخر) لا يخفى ما فيه وصلادوقفا وابداء
 (باحسان) وقفه كذلك (آيتهم وهن شيئا) هذا مما اجتمع فيه مد البدل مع المد الحرف اللين وقد تقدم ان المتساهلين يجعلون فيه
 ستة أوجه والصحيح منها أربعة (مخافا) قرأ حزة بضم الياء والباقون بفتحها (لقوم يعلمون) تام وقاعدة اتفاقا ومنتهى النصف عند
 الاكثرين وعند المغاربة لا تعلمون (المال) للناس معا والاس لدورى الدنيا لهم وبصرى اليتامى وأذى لدى الوقف لهم شاء حمزة وابن
 ذكوان النار لهما ودورى آتى ودورى (المدغم) المتطهر بن نساؤكم ولا ادغام في غفور رحيم (٥٥) ولا سمع عليم للتنوين ولا فى يحل لمن
 ولا يحل لكم ولا تحل له

ثم قال أو ياؤها بعد كسرة فقيدها بالياء بكسر ما قبلها لانه يجوز ان يقع قبلها فتحة نحو هيئة وشئ الضمير في قوله
 ياؤها يعود على الالف ثم قال أو الواو عن ضم فقيدها الواو بان تكون قبلها ضمة لانه يجوز ان يكون قبلها
 فتحة نحو سواة أخيه فالالف لانزال حرف مد لان ما قبلها لا يكون الامن جنس حركتها والواو والياء لهما
 شرطان أحدهما السكون والثاني أن تكون حركة ما قبلها ممن جنس ما فيكون قبل الياء كسرة وقبل الواو
 ضمة حينئذ يكونان حرفي مدولين وسواء في ذلك حرف المد المرسوم في المصحف والذي لم يرسم له صورة نحوها
 اتم ويا آدم ولم يرسم في كل كلمة سوى ألف واحد وهي صورة الهمز وألفها بالحذوقة نحو صلة هاء التكنية
 وميم الجمع نحو قوله تعالى به أن يوصل ومنهم أُميون تجري الامر فيه كغيره من المد والقصير على ما تقتضيه
 مذاهب القراء ثم قال لقي الهمز أى استقبله ثم قال طولا أى مدلان المد اطالة الصوت بالحرف الممدود أى
 اذلقى الالف أو الياء الساكنة المكسور ما قبلها أو الواو الساكنة المضموم ما قبلها همزة مخففة من كلمة
 حرف المدز يسد حرف المد على ما فيه من المد الطبعى للسبعة وعلم أن كلامه في هذا البيت على المتصل من
 قوله بعد فان ينفصل ولم يخص أحدا من القراء فعمل على العموم وسمى هذا النوع من المد المتصل لاتصال
 الهمزة بكلمة حرف المد وله محل اتفاق ومحل اختلاف فمحل الاتفاق هو ان السبعة الاشياخ اتفقوا على المد
 قبل الهمز ومحل اختلاف هو تفاوت الزيادة في المراتب ونصوص النقلة فيها مختلفة وعبرة بعضهم توهم
 التسوية وأما عبارة الناظم رضى الله عنه فطلقة تحتل التفاوت والتسوية وقال السخاوى عنه أى عن الشاطبى
 رحمه الله أنه كان يروى في هذا النوع من تبيين طولى لورش وحمزة ووسطى للباقيين ويعمل عدوله عن المراتب
 الاربع التى ذكرها صاحب التيسير وغيره بانها لا تتحقق ولا يمكن الاتيان بها في كل مرة على قدر السابقة
 وقال صاحب النكت لم يتعرض فى القصيد لذكر التفاضل فى المد فكان رأيه يعنى الناظم أنه يمد فى المنفصل
 مدتين طولى لورش وحمزة ووسطى لمن بقى وفى المنفصل أن يمد لورش وحمزة مدة طولى ويمد لقانون
 والدورى على رواية من يروى لهما المد وابن عامر والكسائى وعاصم مدة وسطى ويقصر لابن كثير والسوسى
 بلا خلاف ولقانون والدورى فى رواية من يروى لهما القصير وقيل الاولى لمن قرأ من هذه القصيدة أن بسلك
 طريقة الناظم رحمه الله وأعله استأثر بنقله قلت وكذلك قرأت على الشيخ علاء الدين رحمه الله ثم ذكر
 المنفصل فقال

فان ينفصل فالقصر (د) ادره (ط) الباء * بخلفها (ي) رويك (د) راو مخفلا

بنعمت الله العاشر بفاطر اذكروا نعمت الله عليكم هل من خالق الحادى عشر بالطور فأتى بنعمت ربك بكاهن ولا يحنون ودكر ابن
 نجاح الخلاف فى النسي فى الصفات وهو لولا نعمته فى المشهور انه بالهاء والوقف عليه فالمكى والنحو يان يقفون بالهاء والباقون بالتاء
 (الآخر) لا يخفى (لاتصار) قرأ المكى والبصرى برفع الراء والباقون بالفتح ولا خلاف عنهم فى مد الالف لاتقاء الساكنين (فعالا) اختلف
 اختلف عن ورش فى تفخيم اللام وترقيقها والوجهان صحيحان والتفخيم مقسم (ما اتيم) قرأ المكى بقصر الهمزة فالالف عنده صورتها
 والباقون بالمداى باثبات الالف بعد الهمزة (النساء) قرأ الحرميان وبصرى بتحقيق الاولى وابدال الثانية باء خالصة والباقون بتحقيقها
 (سرا) ونحوه راوه مرق لورش ولا يدخله خلاف الذى فى نحو ستر اذكر الان الحرفين فى الادغام كحرف واحد اذا اللسان يرتفع بها ارتفاعا
 واحدة من غير همزة فكان الكسرة وليت الراء (تموهن) معا قرأ الاخوان بضم التاء واثبات الالف بعد الميم فيمد لهما مد طويلا والباقون بفتح

للتاء من غير ألف (قدرة) معافر ابن ذكوان وحفص وجزءه والكسائي يفتح الدال والباقون يسمونها (وصية) قرأ الحرميان وشعبة وعلى بالرفع مبتدأ خبره لازواجهم والباقون بالنصب بفعل مضمر أي كتب الله عليكم وصية (لعلكم تعقلون) تام وفاصلة بمنتهى الرفع عند بعضهم وهو الاقرب وعند الجمهور بصير قبله (المال) أزكى لهم الرضاة وفرضه لعل ان وقف بخلف عنه والفتح مقدم للتقوى والوسطى لهم وبصري (المدغم) يفعل ذلك لاني الحرف فقد ظلم لورش وبصري وشامي والاخوين (ك) ولا تشخذوا آيات الله هزوا الذكاح حتى يعلم ما ولا تندغم جاء جناح في عين عليهم ما ولا في عين عليكم لقوله فزحزح عن النار الذي جاء مدغم (فيضا عفه) قرأ نافع والبصري والاخوان بتشخيف العين والف قبلها وضم الفاء والمكي بتشديد العين وحذف الالف وضم الفاء والشامي بالتشديد والنصب وعاصم بالتخفيف والنصب وحيث هذبت لك (٥٦) هذا التهذيب ورتبت لك هذا الترتيب لا يخفى عليك وجه الاداء فيها والله خالق كل شيء

(ويبسطة) قرأ نافع والبرزى وشعبة وعلى بالصاد وقبله والبصري وهشام وحفص وخلف بالسين وابن ذكوان وخلاجهما جعابين اللغتين (النبي) و (نبيهم) قرأ نافع بالهمز والباقون بالياء المشددة (عسيم) قرأ نافع بكسر السين والباقون بالفتح لثلاث (وابنا ثنا) وجوه الاربعة لجزء ان وقف لا تخفى (الملائكة) تسهيل همزة مع المد والقصير كذلك (بسطة) لا خلاف انها بالسين لاتفاق المصاحف على ذلك (يشاء) معا اوجه الخمسة لجزء وهشام لدى الوقف لا تخفى (فصل) حكمه وصلا ووقف لا يخفى (منى ومن) مما اتفق على اسكانه (منى) (الا) فتحها نافع والبصري وسكنها الباقر غرقة قرأ الحرميان والبصري بفتح الغين والباقون بضمها

أي فان ينفصل حرف المد واللين من الهمز مثل ان يكون حرف المد آخر كلمة والهمز أول الكلمة الاخرى فالقصر بادره أي سارع اليه أمر بمباداة القصر للشار اليها بالياء والطاء من قبله بادره بالياء والياء قالون والدوري عن أبي عمرو وقال ثم قال تخلفها أي بخلاف عندها أي بوجهين للقصر والمد وأشار بالياء والدال من قوله يرويك درا الى السوسى وابن كثير يعني انه ما قرأ بالقصر بلا خلاف فتعين بالياء من المد لا غير تفاضل المد في هذا الضرب ايضا على حسب ما ذكر عن الناطم من كونه على مرتبتين لم يذكره حسب التيسير القصر عن الدوري فهو من زيادات الفصيد وحد القصر ان يقتصر على ما في حرف لاس من المد الطبعي الذي فيه كما اذا لم يصادف همزة وانما أمر بمباداة التنصير لصالته ولان المد فرع واذا قرأ الساري على القاري نحو وقراءة قانون والدوري عن أبي عمرو والاولى ان يقدم القصر ثم يأتي بالمد بعده لسهولة لاسما في جميع الروايات لان القاري يبقى كالذي يترقى درجة درجة فيستعين بذلك على تحريك مقادير المدود وبعض أهل الاداء لم يذكروا في تصانيفهم عن أبي عمرو وقالون الا القصر في المنفصل ولعل لسانهم أشار الى هذا المعنى حيث قال فالقصر بادره ويجوز في قوله فالقصر بالرفع والنصب وال نصب أجود ولدر لابن والمخول للثلاث الناعم كل هذا بناء على القصر ثم ذكر امثلة المتصل والمنفصل فقال

﴿ كحبي وعن سوء وشاء اتصاله * ومفصوله في امها امره الى ﴾

مثال الياء وجي يومئذ ومثله مني بهم ومثال الواو أو تعفوا عن سوء ومثله ثلاثة قروء ومثله ل لالف شاء الله ومثله جاء فنده أمثلة المتصل ونبه عليه بقوله اتصاله أي اتصال حرف المد بالهمز في كلمة واحدة وقوله ومفصوله أي أمثلة المفصل في امهار بولا هذا مثال الياء ومثله أولى أجمعوه ومثله ل الواو وأمره الى الله ونبه بهذا المثال على ان الواو الصلة التي لا ترسم في المصحف كغيرها في الحكم رهم في المصحف نحو قالوا آمنا وضاق عليه غمائل الف من القرآن فلم يساعده النظم ولكنه حاصل من قورمها أمره ومثله في القرآن لاله الا الله ولا شريك له ولا أعبد ما تعبدون والهاء في اتصاله ومثله ل حرف الميم وورغ من حرف المد الواقع قبل الهمزة انتقل الى حرف المد الواقع بعدها فقال

﴿ وما بعد همز ثابت أو مغير * فقصر وقد روى لورش مولا ﴾

﴿ ووسطه قوم اكامن هؤلاء * آلهة في الايمان مستلا ﴾

أ، والذي وقع من حروف المد بعد همز ثابت يعني بالناتج الباقي لفظه وسورة قال أو غيرو يعني بالمعبر

مالحقة

(دفاع الله) قرأ نافع بكسر الدال وألف بعد الفاء والباقون يفتح

الدال واسكان الفاء من غير الف (الرسلين) تام وفاصلة بمنتهى الرفع من غير خلاف (المال) درهم وديارنا والكافرون لهما ودوري احياءهم لورش وعلى الناس معالدوري موسى معالهم وبصري اتي لهم ودوري اصضاءه آله لهم وزده لابن ذكوان بخلف عنه وجزء (المدغم) فقال لهم الله وقال لهم نبيهم معاجازوه هو والدين داود جالوت ولا ادغام في سميع عليم لئلا يثوب سعة الجزم والفتح (القدس) قرأ المكي باسكان الدال والباقون بالضم (لا يبيع فيه ولا خلة ولا شفاعة) قرأ المكي بالبصري مع عن بيع وما خلة وشفاعة والباقون بالرفع والتنوين في الثلاثة (الارض) معا (باذنه) وقفها لا يخفى (شاء) فيه لجزء وهشام لدى الوقف البديل ويجوز معه المد والتوسط والقصر قال المحقق وحكي أيضا فيه بين فيجي مع المد والقصر وفيه نظر فتصير خمسة (يؤده) فيه لورش الثلاثة

(وهو) لا يخفى (إبراهيم) الأربعة قرأ هشام بفتح الهاء وألف بعدها واختلف عن ابن ذكوان فروى عنه كesham وروى عنه كسر الهاء وياه بعدها كالباقي (ر في الذي) قرأ حجة أسكان الياء وتسقط في الوصل والباقيون بفتحهم في الوصل (أنا حي) قرأ نافع بأدب الالف بعد النون وصلوا وقفاً انبعاثاً للرسم وأثبتها الباقيون وقفاً لا وصل ولا يخفى ما يتفرع على إثباتها من المد (وهي) كهو لا يخفى (يقسنة) قرأ الاخوان بحذف الهاء وصلوا وثابتها وقفاً والباقيون بآثباتها وصلوا وقفاً (ننشرها) قرأ الشامي والكوفيون بالزاي المعجمة والباقيون بالراء المهملة وترقيفها لورش لا يخفى (قال اعلم) قرأ الاخوان بوصل همزة اعلم مع سكن الميم وإذا ابتداء كسر همزة الوصل والباقيون بهمزة قطع مفتوحة مع رفع الميم (ارني) قرأ المكي والسوسي بأسكان الراء والدورس باخلاس كسرة الراء والباقيون بالكسرة السكالة (فصرهن) قرأ حجة بكسر الصاد والباقيون بالضم (جزأ) قرأ شعبة بضم الزاي والباقيون بأسكانها (يشاء) أوجهه (٥٧) الخمسة لدى الوقف عليه لهشام وحجة

لا تخفى (يضيف) قرأ المكي والشامي بتشديد العين وحذف الالف والباقيون بآثبات ألف بعد الضاد والتخفيف (يجزفون) تام وقاسلة بانفق ومنتهى الربع عند بعضهم وعليه جرى عملاً وعند جماعة قد برقبه وقال بعضهم حكيم (المال) عيسى بن لدى الوقف على عيسى والوثقي والموتى لم وبصري شاه الثلاثة وجاءتهم لابن ذكوان وحجة النار لها ودوري آناه وبلى وأذى لدى الوقف لهم أني لهم ودوري جارك لها ودوري وابن ذكوان بخلف عنه للناس لدوري حبة لعل لدى وقفه ولو وقفت على يقسنة فلا امالة فيه ومن زعم امالته عند فقد أخطأ لأنه سكوت وهاء الست لا امالته فيها لأنها انما هي بها البيان الفتحة

ما لحقه نقل أو تسهيل أو بدل على ما يبينه ثم قال فقصر أي بالقصر مع الفراء ورش وغيره ثم قال رقد بروي لورش مطولا أي محدودا مطويا لاقيا ساعلي ما إذا تقدم حرف المد واللين على الهمزة ثم قال ووسطه قوم أي جماعة من أهل الاداء ورواهن ورش مدامتوسطا وذكروا في كتبهم فيكون المد في هذا النوع أقل منه فيما إذا تقدم حرف المد واللين على الهمزة لظهور الفرق بينهما لم يذكر في التيسير وهذا حيث قال زيادة متوسطة في الطويل والقصير من زيادات القصيدة فصار لورش ثلاثة أوجه في هذا النوع القصير كسائر الفراء والمد المتوسط والمد الطويل وأما القاف من قوله قوم فليست برمز بخلاف حي صفوه قوم ثم مثل لما فيه هذه الواجهة أربعة أمثلة اثنتان فيهما الهمزة ثابتة وهما آمن وآتي الذي بعده همزة ألف واثنتان فيهما الهمزة متغيراً أحدهما لو كان هؤلاء أمثلة فقرا لورش بالبدل همزة آلهة ياء في الوصل وبعدها ألف فهي حرف مد بعدهم زغير والثاني للإيمان بنقل حركة همزة إيمان إلى اللام فالياء من آي أن حرف مد بعدهم زغير ونحو جاء آل يسهله ورش بين بين فالألف من آل حرف مد بعدهم زغير ومثال ما بعده واو أوحي والمنقول الحركة نحو قل أوحي من آمن ومثال ما بعدهاء ابتداء ذي القربى وبألفهم ثم إن بعض الفاعلين بالوجه لثلاثة لورش استثنوا له مواضع فلم يعدوها ذكرها الناظم رحمه الله فقال

﴿سوى ياء إسرائيل أو بعد ساكن * صحيح كقرآن ومسؤولا أسألا﴾

ياء إسرائيل وما عطف عليه مستثنى من حرف المد المعبر عنه بلفظ ما الواقعة في البيت المتقدم وتقدير الكلام وما وقع من حروف المد بعد همزة ثابتة أو متغيرة لورش فيه ثلاثة أوجه سوى ياء إسرائيل فإنه لم يمد حيث وقع ثم قال أو بعد ساكن يعني واستثنوا من ذلك ما وقع من حروف المد واللين بعدهم وذلك الهمزة وقع بعد ساكن صحيح نحو القرآن وقرآن ومسؤولا ومذموماً فقصره ولم يمد وواحد ترز بقوله صحيح ن حروف العلة نحو ج وأر المؤودة وسوأت والتدئين فان المد في هذا كله منصوب عليه وقوله أسألا فعل اسرأى أسأل عن علة استثنائه فان قيل ما الحكمي وجاؤا بأبهم هل يس على الواو لاجل همزة جاؤا ونجري فها الأوجه الثلاثة أو بمددة واحدة لاجل همزة أبهم فقيل بمدتين مدة على الالف قبل همزة جاؤا وهي من المنصل ومددة على الواو لاجل همزة أبهم وهي من المنفصل وكذلك يفعل في كل ما يأتي مثله وانفقوا على منع المد في الالف المبدلة من التنوين بعد الهمزة نحو ماء ولمجأ عشاء ثم ذكر بقية المستثنى فقال ﴿وما بعد همز الوصل آيت وبعضهم * يؤخذ كم الآن مستقيما تلا﴾

(٨ - ابن القماح) قبلها ومن ضرورة الامالة كسرهما قبلها فتعني الخدمة التي من اجلها اجتلبت هاء السكت ولما بلغ ابن مجاهد ان الخاقاني يميله ويجريه مجرى هاء التأنيث انكر ذلك اشد الانكار والنص عن علي والسماع من العرب انما جاء في هاء التأنيث خاصة (المدغم) لبنت كاه لبصري وشامي والاخوين انبتت سبع لبصري والاخوين (ك) أي يوم يشفع عنده يعلم ما قال لبنت تبين له ولا ادغام في سميع عليم لتثنية (ربوة) قرأ الشامي عاصم بفتح الراء والباقيون بالضم ولا يرفق ورش الراء وان كان قبلها كسرة لان كسر باء الجر ولا ملة لا تعتبر لانها وان اتصلت خطافه في حكم المنفصل فشابهت السكرة التي في كلمة اخرى نحو باهر بك (اكلها) قرأ الحرميان والبصري بأسكان الكاف والباقيون بالضم (فطل) رفق ورش لأنه لان شرط تفخيم اللام ان يكون مفتوحا وهذا مرفوع فلا يفخم لا وصل ولا وقفوا جرى تفخيمه على بعض الاسنة وهو لحن (ولا تيمموا) قرأ البزى في الوصل بتشديد اللام الفوقية ويمدو ولا

لالتقاء الساكنين والباقون بالتخفيف وأما ثبت حرف المد في هذا وما شابهه من المدخلات ولم يحدف على الأصل كما حذف في نحو
ومينهم الذين ونبؤوا الدار ولا الذين لان الادغام طارئ على حرف المد فلم يحدف لاجله ولما ادغم الهمزة في الذين والدار ونحوهما فاسل
لازم وليس بطارئ على حرف المد فحذف حرف المد لاجله (ويأمركم بالفحشاء) قرأ البصري بأسكان ضمة الراء وزاد البصري عنه
اختلاسا والباقون بالضم (فنعما) قرأ الشامي والاخوان بفتح النون والباقون بالكسرة وقرأ قاتلون والبصري وشعبة بأسكان العين واختار
كثير لم اخفاء كسرة العين يريدون الاختلاس فرارا من الجمع بين الساكنين والباقون بكسر العين وانه فواعلى تشديد الميم فان قلت ذكرت
قاتلون ومن عطف الاسكان المحض ولم يذكر الشاطبي لم الا اخفاء بقوله * واخفاء كسر العين صيغ به حلا * قلت نعم لكن كان
حقه رحمه الله ان يذكره لانه في اصله (٥٨) ونحوه ويجوز الاسكان بذلك ورد للنص عنهم والاول اقبس اه وهو مذهب اكثر اهل

الاداء كذا في اللطائف
بل كثير منهم كالبنوي لم
يعرف سواء وقال المحقق
هو رواية العراقيين
والمشركين قاطبة ولم يعرف
الاختلاس الا من طريق
المغاربة ومن تبعهم اه
وعزاه الجبيري لجامعة
كالاهوازي وأنى العلاء
والصقلي قال ربه قرأت
فلا وجه لاسقاط النظم
ذكره الاحليل المتحيلين
أو جل كلام التيسير على
حكاية مذهب الغير اه
وقد اعتدله في الفتح الداني
بهنا وهذه حجة لا دليل
عليها وقد صرح المحقق في
نشره ان الداني روى
الوجهين جميعا ثم قال
والاسكان آخر الاخفاء
أقبس وهو قراءة أبي
جعفر والحسن وغاية
ما فيه الجمع بين الساكنين
وليس أولهما حرف مدولين
وهو جائز قراءة ولغة ولا

﴿وعاد الاولى وابن غلبون طاهر * بقصر جميع للباب قال وقولا﴾

أى واستثنوا ايضا الذى وقع من حروف المد واللين بعد همزة الوصل فقدموه بحوايت نريد ان يذنلى
أو تمن امانته فاذا ابتدأنا بهذه الكلمات وقع حرف المد الذى هو بدل عن فاء الكلمة التى سلمها همزة في
جميع المواضع بعد همزة الوصل لانك اذا ابتدأت وايتت بهمزة الوصل اجتمع همزتان همزة الوصل مع
الهمزة التى هي فاء الكلمة فابدت فاء الكلمة من جنس حركتها همزة الوصل فلا يوجد حرف المد الا اذا
ابتدىء بالكلمة فان وصلت الكلمة عما قبلها سقطت الهمزة وقيت فاء الكلمة همزة ساكنة على حالها
فهذا آخر ما استثنى بعد همز نابت وهو آخر باب المد ولقد صرف في التيسير وزاد النظم ما سئى من هذا
النوع بعد همز مغير فقال وبعضهم يؤاخذكم الآن مسفها مالا وعاما لاولى بهم وبعض اهل الاداء
الناقلين قراءة ورش استنوا له مواضع اخر لم يجرؤا فيه لاروجه الثلاثة قدس والحمد لله رب العالمين ان البعض
الآخر لم يستثن هذه المواضع فيقرأه فيها بوجه واحد بالسط الى من اسد ادا و لوجه ثلاثة بانظر
الى البعض الذى لم يستثنها المواضع الاول اعنى لفظا يؤاخذكم حيث وقع وكيفما نصرف نحو قوله تعالى
لا يؤاخذنا ولا يؤاخذكم الله ولو يؤاخذكم الله لولا يؤاخذ الله الموضوع الثانى لفظا لان الهمزة بها وهى في موضعين
بيونس الآن وقد كنتم وآلآن وقد عميت وخارج اقبس اند فمهم الآن حنت بالحق والآن
حصص الحق ونحوه فانه فيه على الله والمراد من الآن لاف الاحبة فان الاولى ليست من هذا
الاصل لان مداه الساكن المقدراو للهمز الموضوع الثالث عاا الاولى لاجم فيمد الاولى تعاد احوازا
من الاولى اذا لم يصاحبها عاا نحو سيرتها الاولى فانها بمدونة على اصله اى بعد همز نلا يؤاخذكم
والآن والاولى بالقصر لا غير وقوله وابن غلبون طاهر وهو ابو الحسن طاهر بن عبد المنعم بن غلبون
الحلي نزل بمصر ومات بها ودفن بالبقعة من القرافة وقبره يرار الى الآن قال صاحب حية الباب اى باب المد
المتأخر عن الهمز وهو من قوله * وما بعد همز نلا يؤاخذكم على غلبون طاهر بن غلبون قال بعده
يعنى ابن غلبون قال بالقصر وقول ورش بن الناصب اى جعله هو السحب وما سواه غلط وقرر ذلك في
كتاب التذكرة وانما اعتمد على رواية للبعثادى فانما المصير يون فان دور الحديث عن ورش ولما
تم الكلام فى مد الهمز انتقل الى الكلام على الساكن فقال

﴿وعن كلهم بالمد ما قبل ساكن وعنه من ادب ووجوه من ادب﴾

الساكن ينقسم الى قسمين لازم وعارض وقدّم الكلام على لازم وهو ليس عليهم ما قبل ساكن

عبارة عن انكره ولو كان امام البصرة والمنكر له هنا يقرأ به لحزنى قوله تعالى فما استطاعوا بالكهف ذويه الجمع من الساكنين وذلك
وصلا بلا شك اذ الساكن ساكن والطاء مشدود وهاهنا الله اعلم (ونكسر) قرأ دفع والاخوان سون وزم الراء والمكي والبصري
وشعبة بالنون والرفع والشامي وحفص بالياء والرفع (الاذى) (والآخر) (واللهار) (والارض) (واللهشاه) (وبشاه) (والالباب)
وقوفها لا تخفى (سياتكم) يبدل حزة همزة ياء اذ اوقفت (خير) تام وقيل كاف فاصلة ومهمل نصيب ق ه (المدل) اذى لى الوقف
والاذى لهم الناس لدورى الكافرين وانصار لهم ودورى مرضات لعلى (المعمر) لا يترك دهم لدور وساون له لا يخفى
(بحسبهم) قرأ الحرميان وبصري وعلى بكسر السين والباقون بالفتح (فأدوا) حزة وشعبة ساج همزة والى بعدها وكسر
الذال والباقون بأسكان الهمزة وفتح الذال وابدل ورش والسوى الهمزة على اصلهما (بمسره) قرأ دفع سم الس والباقون
بالفتح (تصدقوا) قرأ عاصم بتخفيف الصاد والباقون بالتشديد (وانتوا بوج) روجهون) قرأ البصري بفتح الشاء وكسر

الجم والباقون بضم التاء وفتح الجيم وفي تفسير البغوي وغيره قال ابن عباس رضي الله عنهما هذه آخر آية نزلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال جبريل وضعها على رأس مائتين ومائتين آية من البقرة وعاش رسول الله صلى الله عليه وسلم بعدها إحدى وعشرين يوماً وقال ابن جبرير سبع ليال أهوى البخاري عن الشعبي عن ابن عباس رضي الله عنهما آخر آية نزلت على رسول الله ﷺ آية الراء (شيئاً) فيه لحزة لدى الوقف وجهان نقل حوكة للهمزة إلى الياء مع التخفيف والتشديد (أن يمل هو) لاختلاف بين السبعة من طرق كتابنا في ضم هاء هو وماروي عن قالون من أسكانه فهو من طريق النشر (الشهداء ان) قرأ الحريمان وبصري بابدال همزة ان ياء خالصة والباقون بالتحقيق وحزة بكسر همزة ان أو الباقون بفتحها (فتذكر) قرأ المكي وبصري بأسكان الذال وتخفيف الكاف والباقون بفتح الذال وتشديد الكاف وحزة برفع الراء والباقون بالنصب (الشهداء اذا) قرأ الحريمان (٥٩) والبصري بفتح الهمزة اذا

كالياء ولهم أيضاً ابدالها واوا خالصة مكسورة والباقون بالتحقيق (تجارة حاضرة) قرأ عاصم بنصبهما الاول خبر تكون والثاني نعمته والباقون برفعهما على أن تكون تامة (بشاء) و(فلا تفسم) و(الارض) اذا وقف عليها على قول وعلى الآخر الوقف على (أغنياء) و(الشهداء) الاول بوقف عليه لحزة لانه كسر همزة ان كما تقدم فهو شرط وجوابه فتذكر ومن فتح للهمزة لم يقف على الشهداء لتعلق ان المفتوحة بما قبلها (والاخرى) وقوفها لتخفي (عليهم) تام وفاصلة ومنتهى ربع الحزب باجاء وهي أطول آية نزلت وأولها يا أيها الذين آمنوا اذا ومع طولها لم تشمل على حروف المعجم لانها فقدت التاء المثلثة

وذلك نحو الضالين والطامعة ودابة وحاجه فوموه وألذا كرين والله خير ونحو ذلك مما هو واجب الادغام أخبر أن جميع ذلك معدود مد مشبعاً عن القراء كلهم ثم ذكر القسم الثاني للجميع وهو العارض فقال ويهندسكون الوقف وجهان يعني اذا كان الساكن بعد حرف المد واللين أسكنه للوقف وقد كان محركاً في الوصل فسكونه عارض وذلك نحو الرحيم والعالمين ويوم الدين ونستعين والضالين ويؤمنون وينفقون وما تاب وعقاب فاذا وقف على جميع ذلك بالسكون مصاحبا للاشهاد حيث يسوغ أو خالصة كان فيه لجميع القراء وجهان المد الطويل والمد المتوسط ولم يصرح بهما الناظم لشهرتهما فاذا وقف بالروم فالحكم القصر لا غير لعدم موجب المد وهو السكون لان الروم هو الاثنيان ببعض الحرية وأشار بقوله أصلاً إلى وجه ثالث لم يؤصل أي لم يكن أصلاً وهو الاقتصار على ما في حرف المد من المديني للقصر وهو رأي جماعة يعني أن جماعة من المتأخرين قالوا ان التقاء الساكنين يفتقر في الوقف واعلم أنه لا فرق في حرف المد اللين بين أن يكون مرسوماً نحو قال أو غير مرسوم نحو الرحمن أو كان بدلاً من همزة نحو الذب (توضح) اذا وقف على نحو العالمين والضالين وينفقون ففيه لكل القراء ثلاثة أوجه للقصر والتوسط والمد مع الاسكان المجرد وليس فيه روم ولا اشهاد واذا وقفت على نحو يوم الدين وحزب الموت فارهبون ففيه لكل القراء أربعة أوجه القصر والتوسط والمد مع الاسكان المجرد كما تقدم في نحو العالمين ولرابع الروم مع القصر واذا وقفت على نحو نستعين وان الله على كل شيء قدير ففيه سبعة أوجه القصر والتوسط والمد مع الاسكان المجرد وهذه الثلاثة أوضاع الاشهاد والسابع الروم ولا يكون الامع القصر خلافاً لما في شرح فتأمل هذه المسائل وقس عليها فائدها في جميع القرآن

(فصل) ويجوز المد للساكن المدغم الواقع بعد حرف المد نحو قراءة البرزى ولا تيمموا ولا تعاونوا ونحو قراءة أبي عمرو بالادغام نحو قوله تعالى ويستحيون نساءكم وفيه هدى وقال لهم والابرار انهم ومن يقول ربنا وكذلك يجوز المد للساكن غير المدغم نحو الآن موضعين بيونس وكذلك اللام في محياي في قراءة من أسكن الياء

(ومد له عند الفواقر مشبعاً * وفي عين لوحه والطول فضلاً)

(وفي نحو طه للقصر اذ ليس ساكن * وما في لام من حرف مد فيمطلا)

قوله ومد فعل أمر وفي داله الحركات الثلاث والرواية للفتح أي ومد للساكن لان كلامه في البيت السابق فيما

والزاي والطاء وفي القرآن آيتان أقصر منها وقد اشتبهتا على حروف المعجم الاولى في آل عمران وهي قوله تعالى ثم أنزل إليك من بعد الفم أمانة نفاها إلى الصدور والثانية في الفتح وهي محمد رسول الله إلى آخر السورة ولهما بركات ظاهرة ومنافع مجربة ليس هذا محل ذكرها (الممال) هذا كم وفانتهى وتوفي ومسمى لدى الوقف وأدنى لهم بسماهم واحداً هما معا والآخرى لهم وبصري والنهار والنار وكفار لهما ودورى والربا كله لاخوين جاء لابن ذكوان وحزة مبسرة والشهادة لعل ان وقف الآن الاول فيه خلاف للفتح عملاً بقوله * وأكبر بعد الياء يسكن ميلاً * أول الكسر والامالة عملاً بقوله * وبعضهم سوى لف عند الكسائي ميلاً * وهو صحيح مقروء به الآن للفتح مقدم عليه حال الاداء لشهرته بين أهل الاداء وهذا الربع لا مدغم فيه والله أعلم (فرهن) قرأ المكي والبصري بضم الراء والهاء من غير ألف والباقون بكسر الراء وفتح الراء وألف بعدها (فليؤد) قرأ ورش بابدال همزة واوا والباقون بالهمز (الذي أوتعن) ابدال همزة حال الوصل وورش والسوسى

فإن خلاصة لان همزة الفوصل تذهب في السرج فيصير قبلها كسرة ولا يجانسها الا الياء وبعض من لاعلم عنده يبدلها واوا وهذا لم يقل به
 اوى ولا نحوى والباقون بالهمزة فلو وفقت على الذي وابتدأت بشئ من وجب الابتداء للكل بهمزة مضمومة بعدها واوا ساكنة لان اصله
 تكن بهمزة مضمومة للوصل بعدها همزة ساكنة فاء الكلمة فوجب قلبها بجائس حوكة الاولى وهو الواو ولا مد فيه لورش كسائر
 ظاهره نحو انت وانت لانهم من المستثنيات لان همزة الفوصل عارضة والا بداء لها عارض فلم يعتد بالعارض وهذا هو الاصح وعليه الداني في
 جميع كتبهم به فقات وبعضهم يبتدىء بهمزة مكسورة وهو خطأ لا شك فيه (فيغفرو يعذب) قرأ الشامي وعاصم برفع الراء والباء من
 للفعلين والباقون بجزمهما واذا اعتبرت هذا مع ما يأتي لهم من الاظهار والادغام فيصير قالون والدوري والاخوان يحزمون للفعلين واظهار
 الراء وادغام الباء والدوري أيضا (٦٠) ادغام الراء وش والمكي بجزمهما واظهارهما والادغام للمكي وان كان هو المشهور

عنه وقطع له به غير واحد
 ولم يحك فيه خلافا لمكي
 وابن شريح وأبي الطاهر
 اسمعيل بن خلف الانصاري
 وابن بليمة الهواري وأبي
 الحسن طاهر بن غلبون
 وبعضهم كابن سفيان قطع به
 للبري قولوا واحدا وبعضهم كابن
 الطيب عبدالمعمر بن غلبون
 قطع به لقبيل قولوا واحدا
 فليس من طريقتهم لذلك
 لم يذكره وقول الشاطبي
 يعذب دنا بالخلف نبعا
 لقول أصله واختلف عن
 قبيل وعن البري أيضا
 خرج مسهما رحمة الله
 عن طريقتهم كما يأتي بيانه
 ان شاء الله تعالى والسوسي
 بالجزم مع الادغام فهما
 والشامي وعاصم اصمهما
 مع الاظهار (ومثبه) قرأ
 الاخوان بالتوحيد والباقون
 بالجميع (لا تأخذنا) يبدل
 ورش همزة ولاءه قولوا

يد قبل الساكن فكانه قال ومد لاجل الساكن أيضا في موضع آخر وهو فواع السور نحو المواصل وكه بعض
 ونحو ذلك وقوله عند الفواتح أي فيها فكانه قال اذا وجدت في هذا الفواتح حرف مدولين لقي ساكننا
 فاشبع المد لاجل الساكن وذلك لجميع القراء كمد طامة ودابة بخلاف المد لسكون الوقف واعلم أن الحروف
 التي تمد لاجل الساكن سبعة أحرف لام كاف صاد قاف سين ميم نون وقوله مشبع أي مدامشبع أي طويلا
 ومشبع بكسر الباء الرواية ويجوز فتحها وقوله وفي عين الوجها ن يعني ان في عين من حروف الفواتح وذلك
 في كه بعض وحرم عسقي وفي قوله الوجها ن اشارة الى اشباع المد وهو المراد بالطول والى عدم الاشباع وهو
 للنوسط ثم قال والطول فضلا يعني الاشباع أفضل من التوسط وهذا ان الوجها ن لجميع القراء وقوله وفي نحو
 طه للقصر يعني ان كل ما كان من حروف الهجاء على حرفين فانه يجب فيه القصر وذلك خمسة أحرف
 للطاء وللهاء وللراء والياء والحاء ثم قال اذ ليس ساكن يعني ليس فيه ساكن فيمد فيه حرف المد لاجله ثم قال
 في الف من حرف مد يعني ان الالف على ثلاثة أحرف وليس الاوسط حرف مدولين وانما هو لام مكسورة
 بعدها فاء ساكنة وقوله فيه طلا أي فيمد فكل مد طول مدود منه اشتقاق المطر بالدين لانه مد في المدة
 (توسيع) قد تحرر من هذين البيتين أن حروف الفواتح على أربعة أقسام القسم الاول ما كان على ثلاثة
 أحرف أو وسطها حرف مدولين نحو لام ميم نون فهو مدود بلا خلاف الثاني ما كان على ثلاثة أحرف وليس
 فيه حرف مدولين وهو الالف فهو مقصور بلا خلاف الثالث ما كان على ثلاثة أحرف أيضا أو وسطها
 حرف لين لا حرف مد وهو عين ففيه الوجها ن الرابع ما كان على حرفين نحو رواو ياطاف فهو مقصور بلا
 خلاف (وان تسكن اليابين فتح وهمزة * بهمزة أو راو فوجها ن جلا)
 (بطول وقصر وصل ورش ووققه * وعند سكون الوقف للكل أعمالا)
 (وعنهم سقوط المد فيه وورشهم * يوافقهم في حيث لا همز مدخلا)

تسكن فيما ندم في حروف المد واللين وهو الآن يتسكن في حرفي اللين وهما الياء الساكنة المفتوح ما قبلها
 والواو الساكنة المفتوح ما قبلها وسمها أيضا الى ما يقع المد فيه مجاورا للهمزة والى ما يقع مجاورا للسكون فقال
 فيما يقع مجاورا للهمزة وان تسكن اليابين فتح وهمزة بكامة وذلك نحو شىء وشينا وكهشة ولا تيسوا ثم قال أو
 واو ذلك نحو ظون السوء وسواة أخيه وسوات وقوله بكامة احراز ان أن يكون حرف اللين في كلمة
 والهمزة في كلمة أخرى نحو راوي آثم بالحق راو آثم أهل الكعبة لان المد في هذا النوح لورش بهذه في هذا

واحد اراجع ما تقدم (أخطانا) أبدله السوسي وكذا جزة ان وقف (اصرا) لا خلاف في تفخيمه ويات الاضافة فيها ثمان نقل
 اني أعلم معا وعهدى الظالمين بيتي للظالمين فاذا كروني اذ كركم وابؤنوا بي مني الاوربي الذي ومن الزوائد ثلاث الداع ودعان واتقون
 وهذمها من الكبير أربع وثمانون وقال الجعبري وقلة غيره ثمانون والصواب ما ذكرناه ومن الصغير تسعة عشر والله أعلم (سورة آل عمران)
 مدنية اجاعا وآياها مائتان اتفاقا وبعضهم انقصها آية في عدا الشامي وغلطوه جلالا انها عشر ومائتان (الم) مده لازم والوقف عليه تام وقيل
 كاف فان وصلت به لفظ الجلالة جاز في ميم لكل القراءة بالقصر والمد للاعتداد بالعارض وعدمه (هو) كاف (القبوم) كذلك
 وفاصله واذا وصلت آل عمران بالتر البقرة من قوله تعالى واعف عنا واغفر لنا وارحمنا الى القيوم فيأتي على ما يقتضيه
 للضرب ثلاثة آلاف وجه وخمسمائة وثمانية وتسعون وجهها بيانها لقولون أربع مائة وثمانية وأربع مائة وتسعون

بيانها انك تضرب في ثلاثة الكافر بن وهي الطول والتوسط والقصر خمسة الرحيم وهي مافي الكافر بن والروم والوصل خمسة عشر تضرب فيها سبعة القيوم وهي مافي الكافر بن والاشمام معها ستة والروم مائة وخمسة تضرب بها في وجهي الم الله مائتان وعشرة تضرب بها في وجهي المنفصل المد والقصار بعامة وعشرون ومع وصل الجميع ثمانية وعشرون وجها بيانها تضرب سبعة القيوم في وجهي الم الله أربع عشرة تضرب بها في وجهي المنفصل ثمانية وعشرون تضيقها الى ما تقدم بلغ العدد ما ذكر ولو رش خمسمائة وحده وستون وجها بعامة وثمانية وأربعون على البسمة فهو كفالون فيها وجها للفتح والتقليل في مولانا كوجهي المنفصل لقالون ومائة واثنا عشر وجها على تركها بيانها تضرب في ثلاثة الكافر بن مع السكت لان حكمه كالوقف سبعة للقيوم واحد وعشرون تضرب بها في وجهي الم الله اثنان واربعون تضرب بها في وجهي الفتح والتقليل اربعة وثمانون ومع وصل ثمانية وعشرون بلغ العدد ما ذكر وللكي مائتان (٦٩) واربعه وعشرون وجها كفالون اذا قصر والدوري الف

نقل حركة الهمزة ثم قال فوجهان بطول وقصر وصل ورش وقفه يعني أن لو رش في ذلك وجهان حسنين جديدين في الوصل والوقف والمراد بالوجهين المد المشبع والتوسط وعبر عن المتوسط بالقصر لانه قصر عن مقدار الطويل وليست جيم جلازما لتصريحه بعدها لصاحبها ثم انتقل الى القسم الثاني وهو ما يقع فيه المد مجاور السكون فقل * وعند سكون الوقف لا كل أعمال * اي عمل الوجهان المذكوران للقراء كلهم وهما الطول والتوسط المعبر عنه بالقصر ثم حكى عنهم وجهان للتأقوال وعنهم سقوط المد فيه وتبصر يحو بسقوط المد في هذا الوجه الثالث يعلم ان المراد من القصر المذكور المتوسط ثم اخبر ان ورشا يوافقهم في الوجة الثلاثة فيما لم يكن آخره همزا فاما ما كان آخره همزا فانه لا يوافقهم في سقوط المد فيه فحصل ما ذكر ان حرف اللين اذا وقع قبل الساكن العارض في الوقف فلا يخاف الساكن من أن يكون همزا أو غيره فان كان همزا نحو شيء والشيء والسوء فلو رش فيه وجهان للطول والتوسط وسواء وقف بالسكون أو بالروم لان مداه فيه لاجل الهمز وانبر ورش الوجة الثلاثة من السكون والقصر مع الروم (توضيح) اذا وقفت على شيء المرفوع لو رش فله فيه ستة أوجه المد والتوسط مع الاسكان المجرول وجهان ايضا مع الانشام وله الوجهان ايضا مع الروم لان المعتبر عنده الهمز واذا وقفت عليه لغير ورش ففيه سبعة أوجه كما تقدم في نحو نستعين وقف ير الا ان ورشا يوافقهم على القصر هنا لانه غير مهموز فقد ظهر لك أن حرفي اللين والياء والواو المفتوح ما قبلها لا مد فيه الا اذا كان بعده همزة أو ساكن عنده من يرى ذلك فان خلا من واحد منهما لم يجز مداه فن مد نحو عليهم واليه وصلوا ووقفوا فهو لاحن كما ان من مد نحو الصيف والبيت والموت وصلوا من مخطيء وقد ذكر الداني هذا الاصل في البقرة فلم يذكر لو رش الوجة واحد اعبر عنه بالتسكين فوجد المد له من الزادات ولم يذكر للباقيين سوى القصر فوجد المد والتوسط لهم منها

﴿وفي واوسوات خلاف لورشهم * وعن كل المؤودة اقصر وموئلا﴾ قوله وفي واوسوات احتراز من الالف التي فيها بعد الهمز فان فيها ان وجه الثلاثة لو رش أي اختلف عن ورش في مد الواو ومن سواهم ما سواكم وقصرها فبعضهم نقل المد فيها وبعضهم نقل القصر فن مد فله وجهان المد الطويل المشبع والمد المتوسط على اصله في مد الواو اذا سكنت ولقيت الهمزة وانفتح ما قبلها نحو سواة أخيه ومن قصر ولم يمد فلان اصل مداه الواو والحركة فحاء له ان في الواو ثلاثة أوجه وفي الالف ثلاثة أوجه

وجه ومائة وعشرون بيانها تضرب ما ورش في وجهي الاظهار والادغام في واغفر لداو السومى مائتان وثمانون وجها كورش اذا فتح والاشامى مثله ولعاصم مائتان واربعه وعشرون وجها كفالون اذا مدوا و الحارث مثله والدوري كذلك وانما يعدا معا لاختلافهما في امالة الكافر بن ولجزء اربعة عشر وجها سبعة القيوم مضروبة في وجهي الم الله فبلغ العدد ما ذكر والصحيح من هذه الوجوه التي لا تركيب فيها وانفتحت عليه كلمة العلماء الف وجه ومائتان واثنا عشر وجهان بيانها تضرب مائة وستة وثلاثون وجها ايضا حها انك تضرب في ثلاثة الكافر بن ثلاثة الرحيم ما قرأت به الكافر بن

من طويل او توسط أو قصر والروم والوصل ولا تركيب بين باين تسعة تضرب فيها ثلاثة القيوم - قرأت به في الكافر بن والاشمام معه والروم سبعة وعشرون تضرب بها في وجهي الم الله أربع عشرة وخمسون تضرب بها في وجهي المنفصل مائة وثمانية هذا مع الفصل ومع وصل ثمانية وعشرون وجها تضرب سبعة للقيوم في وجهي الم الله اربعة عشر تضرب بها في وجهي المنفصل ثمانية وعشرون تجمعها مع ما تقدم المجموع ما ذكر ولو رش مائتان اذا بسمل كفالون واذا ترك فمع السكت ستة وثلاثون بيانها تضرب في ثلاثة الكافر بن ثلاثة القيوم تسعة تضرب بها في وجهي الم الله ثمانية عشر تضرب بها في وجهي الفتح والتقليل ستة وثلاثون ومع وصل ثمانية وعشرون تضرب سبعة للقيوم في وجهي الم الله اربعة عشر تضرب بها في وجهي الفتح والتقليل ثمانية وعشرون وللكي ثمانية وستون كفالون اذا قصر والدوري اربعة مائة تضرب ما ورش في وجهي الاظهار والادغام والسومى مائة وجه ثمانية وستون مع البسمة وثمانية عشر مع السكت ومع وصل

اربعه عشر والثاني ما توجه كالسوسى واعاصم ثمانية وستون وجها كقالتون اذا مد وأبو الحارث مثله الدورى كذلك ولحزة أربعه عشر وجها سبعة القيوم مضروبة في وجهى ألم الله هذا ما ظهر لى في تحريره هذه الوجوه والله يحفظنا من الخطأ والزلو ويوفقنا في الاعتقاد والقول والعمل آمين وأزيدها أيضا ببيان كيفية قراءتها فاقول تبدأ أولا بقالتون باظهار واغفر لنا وقصر المنفصل وفتح مولانا والكافرين مع الطويل فيه وفي الرحيم والقيوم مع زيادة الأشمام والروم فيه ولا يكون الامع القصير ثلاثة أوجه مع قصر ألم الله ثم الثلاثة في القيوم مع مده وانما قدمنا القصير لان ابن غلبون في التذكرة رجحه ولم يقرأ بسواه من أجل ان الساكن ذهب بالحركة ثم تأتى بروم الرحيم مع قصر ألم الله مع ثلاثة القيوم ثم مده معها ثم وصل البسملة باول السورة مع وجهى ألم الله مع ثلاثة القيوم عليهما ثم تأتى بالتوسط في الكافر بن ثم بالقصر وبأى عليهما ما أتى على الطويل ثم (٦٢) تصل آخر السورة بالبسملة وهى باول السورة مع قصر ألم الله ومده وسبعة القيوم عليهما ويندرج معه

المسكى في جميعها واندرج معه الدورى على الاظهار وقصر المنفصل وتختلف في امالة الكافرين فتعطفه عليه بالامالة مع عدم البسملة فتبدا بالسكت على الكافرين مع الطويل فيه وقصر ألم الله وثلاثة القيوم ثم مع مده كذلك ثم بالتوسط في الكافرين ثم القصير فيه مع ثلاثة القيوم معها ثم وصل السورة بالسورة مع وجهى ألم الله مع سبعة القيوم معها ثم مع البسملة كقالتون ثم تأتى بمد المنفصل لقالتون وبأى عليه ما أتى على القصير ويندرج معه الشامى على البسملة واعاصم ان كنت تقرأ بمرتين وهو المعول عليه عندنا كما تقدم ويندرج معه الدورى أيضا الا انه تختلف في امالة الكافرين فتأتى به منه بترك البسملة مع السكت والوصل ثم مع

وان ضربت الثلاثة في مثلها صارت تسعة أوجه لو رشح وجه الله وقد قطع في التيسير بتمكين سوانت فوجه القصير من الزيادات وقوله وعن كل المؤودة اقصر وموتلا امر وجه الله بقصر الواو من قوله تعالى وإذا المؤودة ستلت بالسكرير وموتلا بالكهف لكل القراء فورش مخالف لاصله والباقيون على اصولهم ومصادره الواو الاولى مع المؤودة لان فيها واو بن فاجعوا على ترك المدى الاولى وأما الواو الثانية فيها فبها الاوجه الثلاثة لو رشح وجه الله ورضى عنه

(باب الهمزتين من كلمة)

أى باب حكم الهمزتين الممدودتين في كلمة واحدة والهمزتان في هذا الباب على ثلاثة أنواع مفهوجتان أو مفتوحة بعدها مكسورة أو مضمومة فالهمزة الاولى لا تكون الا مفتوحة وقدم الكلام على الهمزة الثانية فقال (وسهّل اخرى همزتين بكلمة * سما) وبذات الفتح خلف لنجمه (لا) (وقل القاعن أهل مصر تبدلت * لورش وفي بغداد روى مسهلا)

أخبر وجه الله ان الهمزة الاخيرة من الانواع الثلاثة تسهّلها بين يمين للشار اليهم بشارهم ورفعوا بن شير ابو عمر ثم قال وبذات الفتح خلف اى بصاحبة الفتح اى في الهمزة الثانية المفتوحة خلاف يعنى التسهّل بين يمين والتحقّق للشار اليه باللام من قوله انجملا وهو هشام ونبه بقوله انجملا على ما حصل لهما من المزية في قراءته باستعمال اللغتين والتحقيق له فيهما من زيادات ثم قال * (وقل القاعن أهل مصر تبدلت * الخ يعنى ان اصحاب ورش اختلفوا عنه في كيفية تغيير الهمزة الثانية ذات الفتح فيهم من ابدالها ألفا وهم المصريون ومنهم من سهّلها بين يمين وهم البغداديون فتعين لباقي القراء تحقيق الهمزة الثانية كالاولى (توضيح) قد عرف من هذين البيتين من له التحقيق والتغير في الثانية وعرف من قوله بعد * ومدك قبل الفتح والكسر حجة * به ان الألفون واباعرو وهشام يمدون بين الهمزتين وان الباهين لا يفعلون ذلك واذا اجتمع التحقيق والتغير الى المد بين الهمزتين وتركه كان القراء على مراتب فقالون وابوعمر ويحققون الاولى ويسهّلان الثانية ويمدان بينهما وابن كثير بسهّل الثانية ولا يمد ويحقق الاولى الاقبلا في الاعراف والملك وورش له وجهان بتحقيق الاولى وابدال الثانية الفا فان كان بعدها ساكن طول المد لاجله نحو قوله تعالى أن أنزتهم وليس في القرآن متحرك احد الهمزتين في كلمة سوى موضعين يا ويلتا آلف في سورة هود وأمنتم من بالملك الوجه الثاني تحقيق الاولى وتسهّل الثانية من غير مد بينهما لورش وهشام له وجهان بتحقيق الاولى والثانية

البسملة كما تقدم ثم تأتى بالشامى بفتح الكافر بن مع ترك البسملة كما تقدم للدورى ولا يخفى عليك ترتيبهم اذا قرأت باربع ايضا مراتب فلا تظنّ به ثم تأتى باى الحارث مع اربعة مولانا وفتح الكافر بن مع البسملة كما تقدم لقالتون والدورى اخوه مثله الا انه يميل للكافرين بن فتأتى به بعده مع البسملة كما تقدم ثم تأتى بورش مع مد المنفصل وفتح مولانا وتقليل الكافرين بن مع السكت والوصل والبسملة كما تقدم ثم تأتى له بتقليل مولانا والكافرين بن مع ترك البسملة مع ذلك ثم تأتى لحزة بالامالة مولانا وفتح الكافرين بن مع ترك البسملة والوصل فقط مع وجهى ألم الله مع سبعة القيوم عليهما ثم تأتى بالدورى بادغام راء واغفر فى لام لانمع قصر المنفصل وامالة الكافرين بن مع السكت والوصل والبسملة كما تقدم ويندرج معه السوسى ثم بمد المنفصل وبأى عليه ما أتى على القصير والله أعلم ولا نعلمنى على كثرة الايضاح فانه حال رسول الله صلى الله عليه وسلم في كلامه الشريف وايضا فرضى ايصال هذا العلم الشريف لكل طالب والله تعالى النوفيق (كذاب)

و(رأى) أبدا لها السوسى فقط (ستغلبون وتخشرون) قرأ الاخوان بالتحنية فيهما والباقيون بالخطاب (ترونهم) قرأ نافع بناء الخطاب والباقيون بياء الغيبة (يؤيد) قرأ ورش بإبدال همزة واو والباقيون بالهمز (يشاءان) تسهيل الثانية وإبدالها واو والعربيين وبصرى وتحقيقها للباقيين لا يخفى (لعبرة) ترفيق رائه لورش جلى (الارض) و (يشاء) الاربعه و (المؤمنون) و (أطعنا) و (أخطانا) و (لسماء) و (تأويله) و (الالباب) و (شيا) و (الابصار) وقوفها لا تخفى وكذلك (المآتب) وهو تام وفاصلة ومنتهى الحزب الخامس باتفاق وإما وقف ورش عليها فراجع ما تقدم (المال) للشهادة ورجة وكافرة لعل إذا وقف مولانا ولا يخفى لهم ككافرين والنار والابصار لها ودورى للتوراة لنافع وجزء بخلف عن قالون وهى لهم تقليل وللبصرى وابن ذكوان وعلى وهى لهم كبرى للناس معا والناس لسورى وأخرى والدنيا لهم وبصرى (نفيه) مولى مفعول فلا يعلله البصرى وبعض الناس يظنه من باب مفعول فيميله وليس كذلك (٦٣) وقد جمع القيسى ما كان من باب مفعول ونبه على أن

مولى ليس منه فقال
أياطال باتعداد فعلى فها كه
فالوا للتقوى الى تلك
أسرع
ومن بعدها المرضى
ومرضى جميعها
ومن بعدها الموتى ومن
تلك بمنزعة
ومن بعدها شتى عن الاهل
والثرى
ومن بعدها القتلى الحياة
بها فموا
ومن بعدها النجوى
أحلت وحوت
ومن بعدها الساوى فالوا
وفزعوا
ومن بعدها صرعى ومن
تلك فاستعد
ومنها بطغواها الى الحق
قد دعوا
فى الانتقال أسرى ثم
أسرى بعبده
وتترى بلا نون فتم لتنتع

أيضا وتحقيق الاولى وتسهيل الثانية مع المدنى كليهما والسكرى فيون وابن ذكوان يحققون الاولى والثانية أيضا من غير مد بينهما وقوله وفى بغداد الرواية بأعجام النال الثانية وأعمال الاولى وفيها ست لغات بدلين مهملتين وبأعجامهما وبأعجام الاولى وأعمال الثانية وعكسه وبنون بعد الالام مع أعجام الاولى وأعمالها ولما ذكر حكم تسهيل الهمزة الثانية من الانواع الثلاثة على العموم أتبعه حكم ما يخص وقدم لى فى فصلت فقال (وحققها فى فصلت (صحبة) أعجمى وادولى أسقطن (١) تسهلا)

بين رحمه الله تحقيق الهمزة الثانية التى هى ذات الفتح وذلك بعد تحقيق الاولى من أعجمى وعربى فى سورة فصلت للمشار إليهم بصحبة وهم جزء والكسائى وشعبة قرأ بهمزتين محققتين ثم أمر بإسقاط الاولى للمشار اليه باللام فى قوله لتسهلا وهو هشام وقوله فى فصلت احتز به من قوله تعالى يلحدون اليه أعجمى بالنحل ولا يرد عليه ولوجه علماء قرأنا أعجميا لانه منصوب وهذا اللفظ فى البيت مرفوع ولم يتعرض هنالكا والقصر لبقاء من قرأ بهمزتين فى ذلك على ما تقدم فنافع اذا وابن كثير وأبو عمرو وشعبة وجزء والكسائى يعروونه كما يقرؤن أنذرتهم ونحوه وهشام يقرؤه بهمزة واحدة وابن ذكوان وحفص يسهلان الثانية ويقرآن كما يفعل ابن كثير وورش فى أحد وجهيه فخالفة القاعدة حصلت من جهة ابن ذكوان وهشام وحفص ففيها خمس قرأت وقوله لتسهلا أى ليسهل اللفظ بإسقاطها يقال أسهل اذا ركب الطريق للسهل

(وهمزة أذهبتم فى الاحقاف شفت * باخرى (ك) ما (د) امت وصلا موصلا)
أخبر رحمه الله ان الهمزة فى أذهبتم طيبانكم شفت أى صارت شفعا من يادة همزة أخرى قبلها للمشار اليهما بالكاف والدال فى قوله كما دامت وهما ابن عامر وابن كثير فتعين للباقيين القراءة بالوترأى بهمزة واحدة وكل منهما على أصله فابن كثير يسهل الثانية من غير مد بين الهمزتين وابن عامر يقرأ أصاحبيه كما يقرأ فى أنذرتهم ونحوه فيقرأ هشام بالتحقيق والتسهيل كلاهما مع المد ويرأى ابن ذكوان بالتحقيق والقصر ففيهما أربع قرأت وقوله وصلا موصلا أى منقول لا يوصله بعض القراء الى بعض

(وفى نون فى ان كان شفع جزء * وشعبة أيضا والدمشقى سهلا)
أخبر رحمه الله ان جزء وشعبة وابن عامر قرأوا فى سورة نون والقلم ان كان ذال مال وبنين بالقشيع أى زيادة همزة أخرى على همزة ان كان فتعين للباقيين القراءة بهمزة واحدة وجزء وشعبة فيه على ما تقدم لهما من القراءة بتحقيق الهمزتين من غير مد بينهما ونص الدمشقى وهو ابن عامر على القراءة بالتسهيل فتقرأ لابن

ودعوى من القوم الذين يونس * عبيدك فاجعله من الامر يرجع
ومولاه والمولى ومثنى وشبهها * فغيب وبعض القوم فى تلك يركع
وانى فى الاستفهام لابن مجاهد * على وزن فعلى احتار ما اختار مقنع
ونظمت ذلك مختصرا فقلت فعلى بفتح تقوى مرضى نجوى * موتى وشتى ثم قتلى ساوى
صريحى وطغوى ثم دعوى اسرى *
يجبى كذا ان لم تنون تترى (المدغم) فيغفر لمن واغفر لنا البصرى بخلف عن الدورى يعذب من قرأ المسكى وورش باظهار اللباء والباقيون أى من الجزمين بادغامها فى الميم وتقييدى بالجازمين لادغمته وبه يقيده مفهوم كلام الشاطبى وكلام غيره وذكره الادغام للمسكى وان كان هو منذهب الجمهور عنه خروج منه عن طريقه لان الدانى نص على الاظهار فى جامع البيان للمسكى من رواية النقاش عن أبي ربيعة عن الهزجى ومن رواية

ابن مجاهد عن قنبل وهاتان الطريقتان هما اللتان في التيسير ونظمهما وأنظم ذكره له وقال شيخنا رحمه الله لابن كثير اعظم قبيل من * وهو يعذب الذي في البكرجا (ك) المصير لا يكف السكت بالحقز بن للناس واكثر ذلك وليس في الق. آن غيره (قل أو ينشك) قرأ الحرميان والبصري بتسهيل الهمزة الثانية وحققها الباقون وادخل بين الهمزتين ألفا قالون والبصري وهشام بخلف عنهما والباقيون بالقصر فلو وقف عليه لجزء وليس بموضع وقف بل الوقف على ذلكم على خلاف فيه ففيه على ما قاما الجعبري وغيره سبعة وعشرون وجها وذلك لان فيها ثلاث همزات الاولى مفتوحة بعد سا كن صحيح منفصل ومما فيها للنقل والتحقيق ومعه السكت وعدمه الثانية مضمومة بعد فتحة ففيها لتتحقيق لتوسطها بزاو أو لتسهيل كالواو والابدال واوا على الرسم الثالثة مضمومة بعد كسرة ففيها التسهيل كالواو. كالياء وابدالها ياء فتضرب في ثلاثة الاولى ثلاثة الثانية (٦٤) بتسعة تصربها في ثلاثة الثالثة بسبع وعشرين وقد نظمها العلامة على ابن ام قاسم المعروف

بالمراى فقال

سبع وعشرون وجها قل
لحزة في

قل أو ينشك يا صاح ان وقفا
فالنقل والسكت في الاولى
وتركها

وأعطت ثنية حكما لها ألفا
واوا كالواو أو حقق وثالثة
كالواو واويا وكالبس فيه
خفا

واضرب بين لك ما قد قلت
متضحاو بالاشارة استغنى
وقد عرفا

والصحيح منها كما ذكره

الحقق وتابعوه عشرة الاول

السكت مع تحقيق الثانية

المضمومة مع تسهيل الثالثة

بين بين الثاني مثلهم مع ابدال

الثالثة ياء مضمومة الثالث

عدم السكت على اللام مع

تحقيق الهمزة الاولى

والثانية وتسهيل الثالثة

بين بين الرابع مثلهم مع ابدال

الثالثة الخامس للسكت

ذكو ان بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية من غير مد بينهما وتقرأ هشام بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية مع المد بينهما ففيها اربع قراآت وقد خالف ابن ذكوان أصله في التحقيق وتركه لهشام

وفي آل عمران عن بن كثيرهم * يشفع اذ يؤتى الى ما تسهلا

أخبر رحمه الله ان ابن كثير قرأ بالتشجيع أى بزيادة همزة أخرى على همزة ان من قوله تعالى ان يؤتى أحد مثل ما أوتيتم بال آل عمران فتعين للباقيين القراءة بهمزة واحدة وقد نص على التسهيل لان كثير في قوله الى ما تسهلا فان كثير يقرأ بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية من غير مد بينهما وهذا المعنى مفهوم من قاعدته في الهمزتين ولكن الناظم تم به البيت وقوله وفي آل عمران احتز به عن الذي بالمد ثر أن يؤتى وحفا منشرة

وطه وفي الاعراف والشعرابها * أأمنتوا للكل ثالثا ابدلا

وحق ثان (صحبة) ولقنبل * باسقاطها الاولى بطه تقبلا

وفي كلها حفص وأبدل قنبل * في الاعراف منها الواو واللام موصلا

قوله بها أى بهذه الصور الثلاث لفظا آمنت وكان يدعى أن يذكر أا لمتاخيرها المناسبة أأمنت في اجتماع ثلاث همزات في الاصل لكنه أخره الى سورته تبع للتيسير وأراد قوله تعالى في سورة طه أأمنت له وفي الاعراف أأمنت به وفي الشعر أقال أأمنت له وأصل هذه الكلمة أأمن على وزن افعل فالهمزة التي هي فاء الفعل ساكنة ابدلت ألفا لسكونها وانفتاح ما قبلها كما ابدلت في آدم وأزرت دخلت على الكلمة همزة الاستفهام فاجتمع ثلاث همزات فآخروا في البيت الاول أن الهمز الثالث الذي هو فاء الفعل ابدل للقراء كلهم ألفا ثم أخبر في البيت الثاني أن المشار اليهم بصحبة وهم جزءة والكسائي وشعبة حققوا الهمزة الثانية بعد تحقيق الاولى على أصولهم في تحقيق الهمزتين فتعين للباقيين القراءة بالتسهيل بين بين الاما تذكره عن قنبل وحفص وقوله ولقنبل باسقاطها الاولى بطه أخبر أن قنبل أسقط الهمزة الاولى في سورة طه وقوله يقبلا أى قبل الاسقاط ثم قال وفي كلها حفص أخبر أن حفص أسقط الهمزة الاولى في كلها أى في السور الثلاث ومن ابدل لورش الهمزة الثانية في نحو أنزرتهم ألفا ابدلها أيضا ههنا لاقام حذفها لاجل الالف التي بعدها فتبقى قرعة ورش على هذا بوزن قراءة حفص باسقاط الهمزة الاولى فلفظهم متحد وما خذها مختلف ولا نصير قراءة ورش كلفظ قراءة حفص الا اذا قصر ورش أما اذا قرأ بالتوسط وبالمد فيخالفه وقوله وأبدل قنبل في الاعراف منها الواو واللام أخبر أن قنبل ابدل من الهمزة الاولى واوا في حال الوصل في

سورة

على اللام مع تسهيل الثانية والثالثة بين بين السادس مثلهم مع ابدال الثالثة ياء السابع

عدم السكت على اللام مع تسهيل الثانية والثالثة بين بين الثامن مثلهم مع ابدال الثالثة ياء سا كنة الناسع النقل مع تسهيل الثانية والثالثة العاشر مثله مع ابدال الثالثة ياء باقي الواجهة لاتصح فان التسعة التي مع تسهيل الاخيرة كالياء هو الوجه المعضل وابدال الثانية واوا محضة على الرسم في ستة لا يجوز والنقل في الاولى مع تحقيق الثانية بالوجهين لا يوافق اذ من خفف الاولى يلزمه ان يخفف الثانية بطريق الاولى لانها متوسطة صورة فهي احرى بذلك من المبتدأة (ورضوان) قرأ شعبة بضم الراء والباقيون بالكسر (ان الدين) قرأ على بفتح همزة ان على البديل من انه لا اله الا هو والباقيون بالكسر على الاستئناف (وجهي لله) قرأ نافع وشامي وحفص بفتح ياء وجهي وسندنها الباقيون (ومن اتبعن) قرأ نافع والبصري بابتاء ياء بعد اللون في الوصل خاصة والباقيون بالحذف وصلوا ووقفا (أسلمتم) قرأ هشام بخلف عنه والحرميان

والبصري بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية ورش أيضاً بدلها ألفا والباقون بتحقيقهما وهو الطريقي الثاني هشام وأدخل بينهما الفاقالون وبصري وهشام والباقون بعدم الإدخال فإن قرأته مع أو تواقبله ففيه لورش البدل والتسهيل على كل من القصر والتوسط والطويل في أو تواقبله فإن وقف عليه فلمحزة فيه وجهان تسهيل الثانية وتحقيقتها لأنه متوسط بزائد وزاد بعضهم أبدال الثانية ألفا وهو ضعيف وكذا حذف إحدى الهمزتين على صورة اتباع الرسم (النيثين) قرأ نافع بالهمز والباقون بالياء المشددة (ويقولون الذين يأمرهم) قرأ حزة بضم الياء وألف بعد اللقاف وكسر للتاء من القتال والباقون بفتح الياء واسكان اللقاف وحذف الألف وضم التاء من القتل (وتخرج الحى من الميت وتخرج الميت من الحى) قرأ نافع والاخوان وحفص الميت معا بشديد الياء مكسورة والباقون بياء مخففة ساكنة (سوء) فيه اذا وقف عليه لمحزة وهشام أربعة أوجه كشيء المجرور حرفاً بحرف (٦٥) ولا يصح الوقف عليه الا عند من جعل

الواو من وما للعطف على ما الاولى وما م صولة بمعنى الذى ومن جعلها للشرط أو مبتدأ فالوقف عنده على بعيدا (رؤف) قرأ البصري وشعبة والاخوان بالقصر والباقون بآثبات واو بعد الهمزة وورش على أصله في المد والتوسط والقصر (الكافرين) تام وفاصلة ومنتهى ربيع الحزب باجتماع (المال) النار وبالا سحار والنهار والكافرين معاهما ودورى جاءهم لمحزة وابن ذكوان للناس لدورى الدنيا لهم وبصري يتولى وتقاة لهم (المدغم) فاغفر لنا ويغفر لكم لبصري يخلف عن الدورى يفعل ذلك لآبى الحرت (ك) هو والملاكمة ليحكم بينهم ويعلم ما وترك ادغام يقولون ر بنا وغفور وحيم واخفاء العلم بغيا لا يخفى (عمران) لا خلاف

سورة الاعراف وانه فعل ذلك في واليه النشور وأنتم في سورة الملك وقوله مو صلا بكسر الصاد حال من قبل يعنى ان قبلا اذا وصل أبدلها واوا مفتوحة للضمة التى قبلها في فرعون والنشور واذا ابتدأ تحقيق لزوال الضمة (توضيح) اعلم أن فى أنتم التى فى الاعراف أربع قرأت القراءة الاولى بتحقيق الهمزة الاولى وتسهيل الثانية بين بين لنافع والبرى وأبى عمرو وابن عامر القراءة الثانية باسقاط الهمزة الاولى وتحقيق الثانية لحفص ويوافقه ورش فى اللفظ فى أحد وجهيه اذا قرأ بالبدل القراءة الثالثة بأبدال الهمزة الاولى واوا مفتوحة وتسهيل الثانية على أثرها لقنبل وحده القراءة الرابعة بتحقيق الهمزتين لمحزة والكسائى وشعبة وأما أنتم التى بطفه ففيها ثلاث قرأت القراءة الاولى بتحقيق الهمزة الاولى وتسهيل الثانية لنافع والبرى وأبى عمرو وابن عامر القراءة الثانية باسقاط الهمزة الاولى وتحقيق الثانية لقنبل وحفص القراءة الثالثة بتحقيق الهمزة الاولى والثانية لمحزة والكسائى وشعبة وأما أنتم التى باشعراء ففيها أيضا ثلاث قرأت القراءة الاولى بتحقيق الهمزة الاولى وتسهيل الثانية لنافع وابن كثير وأبى عمرو وابن عامر القراءة الثانية باسقاط الهمزة الاولى وتحقيق الثانية لحفص ويوافقه ورش فى أحد وجهيه اذا قرأ بالبدل القراءة الثالثة بتحقيق الاولى والثانية لمحزة والكسائى وشعبة وقد تقدم أن الجميع أبدلوا من الهمزة الثالثة الفاقى الاعراف وطه والشعراء فان قيل قد تقدم أن مذهب ورش وجه الله فى خوف المد الواقع بعدهمز ثابت أو مغير المد والتوسط والقصر وهذا خوف مد بعدهمز مغير أعنى الألف المبذلة عن الهمزة الثالثة فى لفظ أنتم المجتمع فيه ثلاث همزات فهل يقرأه بالوجه الثلاثة أم لا قيل ظاهر كلام الناظم رحمه الله اندراجها فى القاعدة لانه لم يستثنه فيما استثنى منها وأما أنتم التى فى سورة الملك فليس فيها الهمزتان حكما حكما أنذرهم وشبهه لانهما من باب اجتماع همزتين ففيها اذا ست قرأت القراءة الاولى بتحقيق الهمزة الاولى وتسهيل الثانية ومدة بينهما لآبى عمرو وقالون وهشام القراءة الثانية بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية على أثرها من غير مد بينهما لورش ويدخل مع البرى فى هذا الوجه القراءة الثالثة بتحقيق الاولى وأبدال الثانية الفاقالون ورش أيضا للقراءة الرابعة بأبدال الاولى واوا مفتوحة وتسهيل الثانية على أثرها من غير مد بينهما لقنبل وحده القراءة الخامسة بتحقيق الاولى والثانية ومدة بينهما لهشام القراءة السادسة بتحقيق الهمزتين من غير مد بينهما للكوفيين وابن ذكوان فتأمل ترشد ان شاء الله تعالى ﴿ وان همز وصل بين لام مسكن * وهمزة الاستفهام فامدده مبدلا ﴾

(٩ - ابن القاصح) عن ورش فى تفخيم رائته لانه اعجمي (امرات عمران) رسمت بالتاء وكل فى ما فى كتاب الله جل ذكره من لفظا امرأة فبالهاء الاسبع مواضع هذا الاول والثانى والثالث ويوسف امرات العزيز تراود امرات العزيز الان الرابع بالقصص امرات فرعون الخامس والسادس والسابع بالتحريم امرات نوح وامرات لوط وامرات فرعون فلو وقف عليها فالسكى والنجوى بان يقفون بالهاء والباقون بالتاء (مضى انك) قرأ نافع وبصري بفتح الياء والباقون بالاسكان ومن سكن صار عنده من باب المنفصل وهم فيه على ما تقدم (وضعت) قرأ الشامى وشعبة بالاسكان العين وضم التاء والباقون بفتح العين وسكون للتاء (مريم) الذى عليه جمهور المحققين وعليه العمل فى سائر الاقطار وهو القياس الصحيح وغط الدانى من قال بخلافه تفخيم الراء وذهب مكى والمهدوى وابن شريح والاهوازى وغيرهم الى الترفيق وذهب ابن بليمة وغيره الى التفصيل فياخذون بالتريق من طريق الازرقى والتفخيم لغيره وهذه إحدى الكلمات الثلاث

التي وقع فيها اختلاف والثانية قرأة والثالثة المرء والمعلول عليه في جميعها التثخيم والله أعلم (وإني أعيدها) قرأ نافع بفتح الياء والباقون بالاسكان (وكفلهما) قرأ الكوفيون بتشديد الفاء والباقون بالتخفيف (زكريا) كاه قرأ حفص والاخوان بالقصر من غيرهم والباقون بالمد والهمز الان شعبة نصب الاول على انه مفعول ثان اسكفها والباقون بالرفع ولا خلاف بينهم في تشديد يائه وتخفيفها لحن هذا حكم كل كلمة بانفرادها واما حكم كفلهما مع زكريا فالخرميان والبصري والشامي بالتخفيف والهمز والرفع وشعبة بالتثقيب والهمز والنصب وحفص والاخوان بالتثقيب وترك الهمز (نبيه) اذا وقف على زكريا يجوز له شام المد والقصر والتوسط لان أصله عنده الهمز وخففة للوقف ولا يجوز لجزءه الا القصر لانه يقرأ بلغته من لا يهمز (المحارب) رقي ورش راءه على أصله (فنادته) قرأ الاخوان بالف بعد الدال والباقون بتاء تأنيث ساكنة فتحذف (٦٦) الالف والفعل المسند لجمع التثنية كرو يؤث باعتباره تأويله بالجمع والجامعة (في المحارب

ان الله) قرأ الشامي وجزءه بكسر همزة ان والباقون بالفتح (يبشرك) معاقرا الاخوان بفتح الياء واسكان الموحدة وتخفيف الشين وضما والباقون بضم الياء وفتح الياء وتشديد الشين مكسورة (ونبيثا) لا يخفى (اجعل لي آية) قرأ نافع والبصري بفتح ياءى والباقون بالاسكان (لهم) معا قرأ حجة بضم الهاء والباقون بالكسر (يشا اذا) تسهيل همزة اذا وابدالها واوا خالصة للخرميان بصري وتخفيفها للباقيين لا يخفى (فيكون) قرأ الشامي بنصب للنون والباقون بالرفع (ويعلمه) قرأ نافع وعاصم بالياء التحتية والباقون بالنون (اني اخلي) قرأ نافع بكسر همزة ان والباقون بالفتح وقرأ الخرميان والبصري بفتح الياء والباقون بالاسكان

﴿ فلاكل ذا أولى ويقصره الذي * يسهل عن كل كالآن مثلاً ﴾

﴿ ولابد بين الهمزتين هنا ولا * بحيث ثلاث يتفقن تنزلاً ﴾

انتقل الى الكلام فيما دخلت فيه همزة الاستفهام على همزة الوصل الداخلة على لام التعريف وذلك ستة مواضع لسائر القراء وموضع سابع على قراءة أبي عمرو وحده فاما السبعة التي لسائر القراء قوله تعالى آذا كرين موسى الانعام وآلان موسى يونس وآله اذن لكم بها بضاً وآله خيراً ما يشركون بالنخل وأما الموضع الذي انفرد به أبو عمرو في قراءة فهو في يونس في قوله تعالى ما جئتم به للسحر وقوله وان همز وصل أي وان وقع همز وصل وقوله بين لام مسكن وهمزة الاستفهام أي بين لام التعريف للساكنة وهمزة الاستفهام وقوله فامدده مبدلاً أي فامدداً الهمز في حال ابدالك اياه العا وأراد بالمد كور المد المطويل لاجل سكون لام التعريف وقوله فلاكل ذا أولى أي فلكل السبعة هذا الوجه وهو وجه البديل أولى من وجه التسهيل بين الالف والهمزة الساكنة وقوله ويقصره الذي يسهل عن كل أي ويقصر الهمزة من أخذ بالتسهيل عن كل السبعة وقوله كالآن مثلاً بواحدة من الكلم المذكورة وقوله مثلاً أي مثل ذلك وقوله ولابد بين الهمزتين هنا يعني في هذا الذي سهلت فيه همزة الوصل الداخلة على لام التعريف في المواضع المذكورة ثم قال ولا بحيث ثلاث يتفقن تنزلاً يعني ولابد أيضاً في موضع يتفق فيه اجتماع ثلاث همزات وهو آمنت في السور الثلاث وآهتنا بالزخرف أي لامد في النوعين المذكورين لمن مذهبه المد بين الهمزتين نحواً أنذرهم وهم قالون وأبو عمرو وهشام كاسياً في ومعناه تنزلاً أي اتفق نزولهن

﴿ واضرب جمع الهمزتين ثلاثة * أنذرهم ام لم اثنا أنزلاً ﴾

أخبر ان اجتماع الهمزتين من كلمة واحدة يأتي في القرآن على ثلاثة أضرب مفتوحتان ومفتوحة بعدها مكسورة ومفتوحة بعدها مضمومة وقد بينها بالأمثلة بقوله أنذرهم مثال المفتوحتين ونحوه أنتم أعلم أسلمتم آللوا ناعجوز وقوله ألم تمت لقوله تعالى أنذرهم احتاج اليه لوزن البيت وقوله أنثنا مثال المفتوحة وبعدها مكسورة نحو أنثنا لتاركو آلثنتا أنثكم لتشديد ائمة يهدون وقوله أنزل مثال الهمزة المفتوحة وبعدها مضمومة وذلك ثلاثة مواضع قل أنثسكم بآل عمران أنزل عليه بصاً ألقي الذكر بالقمر والرابع على قراءة نافع أشهدوا بالزخرف ذكر ذلك نوطه لقوله

﴿ ومدك قبل الفتح والكسر (ح) حجة * (د)ها (ذ) وقيل الكسر خلف (ل)ه ولا ﴾

فان قرأت من قوله تعالى ويعلمه والوقف على ما قبله تام عنده من قرأ أو علمه بالنون وعلى قراءة ويعلمه كاف لاحتمال عطفه أخبر على يبشرك الى قوله باذن الله الاول والثاني والوقف عليهما كاف ويجوز الوقف على من ربكم على قراءة من كسر ان ولم يحز على قراءة الفتح فيجتمع فيه لقولون النوراة والمنفصل وهم الجمع ولا يخفى ان لقولون في كل واحد منها وجهان فيجتمع له ثمانية أوجه الاول فتح للتوراة وقصر المنفصل واسكان ميم الجمع الثاني فتح النوراة وقصر المنفصل وضم ميم الجمع الثالث فتح التوراة ومد المنفصل واسكان ميم الجمع الرابع فتح التوراة ومد المنفصل وضم ميم الجمع فهذه أربعة أوجه على فتح للتوراة ويأتي مثلها على تقليده والله أعلم (كهية) فيه لورش المد والتوسط كشى (طائراً) قرأ نافع بالف بعد الطاء وهمزة مكسورة بعده والباقون بياء ساكنة بين الطاء والراء (يونسكم) قرأ ورش وبصري وحفص بضم الباء والباقون بالكسر (جئتكم) ابداله للسوسى جلى (صرطاً) قرأ قبيل بالسين وخلف باشمام للصاد

الزاي والباقون بالصاد الخالصة (مستقيم) تام في انهي درجاته فاصلة ومنتهى النصف باجاء (المال) اصطفى واصطفاك معا وقضى لهم عمران معا لابن ذكوان بخلف عنه اثنى وكلاشي ويحيى وعيسى لدى الوقف والدين والموثق لهم وبصري المحراب معا لابن ذكوان الا ان الاول بخلف عنه فله فيه مستقيم الامالة والثاني عياله بخلاف لانه مجرور اتي الثلاثة لهم ودوري طيبة وآية على ان وقف فناداه للاخوان لانهما يثبتان الفاعل وورش لم يثبتته فلا امالة فيه والابكار لهم ودوري التوراة مع النافع وحزة بخلف عن قالون وتقليلا للبصري وابن ذكوان وعلى اضجاء (المدغم) قد جئتكم لبصري وهشام والاخوين (ك) أعلم بما قال رب الثلاثة بك كثيرا يقول له فاعبدوه هذا وما فيه مما لا يدغم لا يخفى (انصارى الى) قرأ نافع بفتح الياء والباقون بالاسكان (فيوفيههم) قرأ حفص بالياء التحتية والباقون بالنون (كن فيكون الحق) لا خلاف في رفع نون فيكون هنا ومنه احتز بقوله وفي آل عمران في الاولى (٦٧) (لعت) رسمت بالتاء وخلاف وقفها

جلى (لهو) قرأ قالون والبصري وعلى باسكان لها والباقون بالضم (ها) ثم هؤلاء قرأ قالون والبصري بالف بعد الهاء وتسهيل الهمزة مع المد والقصر وورش بتسهيل الهمزة من غير الف وله أيضا ابدالها الفا مخضة فتجتمع مع النون وهي ساكنة فيمد طويلا والبنى والشامي والكوفيون بالف بعد الهاء وهمزة محققة بعد الالف وهم في المد على أصولهم وقبل بغير الف وهمزة محققة مثل سأتهم كالوجه الاول عن وورش الا أنه لا يسهل ثم ان العلماء خاضوا في توجيه هذه القراءات فمنهم من يقول يحتمل لجيعهم ان الهاء هاتئيبه كهاء هذا وهؤلاء دخلت على انهم ويحتمل انها مبدلة عن همزة الاستفهام الداخلة على انهم لان العرب

اخبار رضى الله عنه ان المد قبل الفتح والكسراى قبل الهمزة الثانية ذات الفتح اى المفتوحة وذات الكسر اى المكسورة المشار اليهم بالخاء والباء واللام في قوله حجة بها لنوهم ابو عمرو وقالون وهشام اى يمدون بين الهمزة الثانية والاولى وهذا المد لا يكون الا بقدر الالف وتعين للباقيين ترك المد وقوله بها لئلاى الجا إليها وتمسك بها وقوله وقبل الكسر خلفه اخبر رجه الله ان في المد قبل الهمزة الثانية ذات الكسراى المكسورة خلافا يعنى المد وتركه المشار اليه باللام في له وهو هشام والاولا مصدرولى يلى ولاء فهو ولى والولى الناصر

(وفي سبعة لاخلف عنه بريم * وفي حرفي الاعراف والشعر العلاء)
(انك افكما معا فوق صاها * وفي فصلت حرف وبالخلف سهلا)

اخبار رجه الله ان هشاما يمد في سبعة مواضع بين الهمزتين بلاخلاف عنه وقد ذكرها معينة فقال بريم يعنى آذنامات وفي حرفي الاعراف يعنى انكم لتأتون آئن لنا لاجرا والشعراء آئن لنا لاجرا وقوله للعلاء جمع صفة للسور اى المتقدمة في الترتيب والنظام على ما في قوله انك افكما معا فوق صاها يعنى انك لمن المصدقين آتفكا آله الموضعان في السورة التي فوق صاها يعنى والصافات ثم قال وفي فصلت حرف يعنى انكم لتكفرون ثم قال وبالخلف سهلاى جاء عن هشام في حرف فصلت وجهان احدهما التسهيل ولم يذكر في التيسير غيره والثاني التحقيق وهو من زبادات القصيدة واعلم ان هشاما لم يسهل من المكسورة بعد المفتوحة غير حرف فصلت (توضيح) قد تقدم في اول الباب ان ناعفا رضى الله عنه وابن كثير وابا عمرو يسهلون الثانية من هذا النوع ايضا فتعين للباقيين التحقيق واذا اجتمع التحقيق والتسهيل الى المدين الهمزتين وتركه كان القراء على مراتب منهم من يسهل الثانية ويسا قبلها قول واحد او هما قالون وابو عمرو ومنهم من يسهل الثانية ولا يمد ما قبلها قول واحد او هما وورش وابن كثير ومنهم من يحققها ولا يمد قبلها قول واحد او هما الكوفيون وابن ذكوان ومنهم من يفرق بين المواضع فيقرأ ماعدا السبعة المذكورة بالمد وتركه كلاهما مع التحقيق ويقرأ في حرف فصلت بالتحقيق والتسهيل كلاهما مع ادخال المد ويقرأ في الستة المذكورة قبله في هذين البيتين بالتحقيق والمد فقط وهو هشام ثم افرد فقال

(واثمة بالخلف قدمت وحده * وسهل (سما) وصفا في النحو ابدلا)

اخبار رجه الله ان هشاما انفر د بالبين الهمزتين في لفظ آثمة حيث وقع بخلاف عنه في ذلك فتعين للباقيين ترك المد واثمة لا يزن به البيت الاعلى قراءة هشام والهاء في وحده ضمير هشام وقوله وسهل سما وصفا امر بتسهيل

كثيرا ما يبدلون من الهمزة هاء نحو هردت في أردت وهياك في اياك وهرقت في ارفت ومنهم من يقول هي عند البزى وابن ذكوان والكوفيون للتنبية وعند قبل وورش مبدلة وعند قالون وهشام والبصري تحتمل الوجهين وجرى عمل المتأخرين على اقتران توجيهها بقراءتها ولهذا تعسرت الآية وتخطت قراءتها على كثير من الطلبة وهذا التوجيه قال المحقق تمحل وتعسف لاطائل تحته ولا فائدة فيه اه لاسماع على الطريقة الاولى فان تعسفها ومصادمتها للاصول لا يخفى والعجب لهم كيف قرئوا توجيه هذه الآية بقراءتها وما للفرق بينها وبين سائر الآيات فان ادعوا عسر هادون غيرها قلنا ممنوع بل مماثلها كثير بل تمت ما هو اعسر منها والعمدة على ثبوت القراءة لاعلى توجيهها ولا شك ان قراءات هذه الآية ثابتة بالتواتر فيجب علينا قبولها عرفنا توجيهها ام لا فن فتح الله له باب توجيه معرفتها فوز يادة علم ومن لم يفتح له فلم يمنع ذلك من قراءتها ونحن نذكر كيفية قراءتها على وجه سهل يسير مع بيان توجيهها تبعالهم لكن على الطريقة الثانية لانها

أقرب للصواب الاماذا كروه هشام من انها مبدلة فهو مشكل فنقول والله الموفق الوقف في هذه الآية على علم الاول كاف وعلى الثاني نفي وعلى تعلمون تام ولا تختلف قرااتها باختلاف الوقف عليها فتبدل القالون باثبات الالف بعد افعالها وتسهيل الهزمة واسكان ميم الجمع مع قصر هاء هؤلاء ومدة فالاول على انها مبدلة وهو الاحسن والالف فاصلة وانها للتنبيه وقصرت للفصل حكما أو لتغير الهزمة على قاعدة * وان حرف مد قبل همز مغير * الخ والثاني على انها مبدلة فهما بايان فلا تركيب وأن هالتنبيه وقصرت لتغير الهزمة وهذان وجهان الثالث مدتها على انها للتنبيه ولم يعتبر للفصل ولا التغير ولا يجوز قصر هؤلاء مع مدتها ثم لا يلزم عليه من اعتبار المغير وعدم اعتبار المحقق ويندرج معه في الثلاثة البصري السوسي في الاول والدوري في الجميع ويأتي على كل من الاحتمالين سؤال فيقال على الاول اصل قالون والبصري في اجتماع الهزمتين تغيير الثانية نحو (٣٨) أنذرهم فلم غيرا ههنا الهزمتين فلنا مبالغة في التخفيف وعلى الثاني اصلهما اذا دخل هالتنبيه

على الهزمة تحقيقها نحو هؤلاء قلنا سهلا هاء في هاتم دون غيره كهؤلاء تنبيه على جواز تسهيل المتوسط وانه قوي كثير وجعا بين اللغتين وهذا كله مع ثبوت الرواية ثم تعطف بصلة الميم مع الوجة الثلاثة ثم تأتي لورش بالتسهيل بلا ادخال وباباها الفا مع المد الطويل وهي عنده مبدلة من الهزمة وجرى على اصله في الهمزتين نحو أنذرهم الا انه زاد تغيير الاولى مبالغة في التخفيف ثم لبزى بالتحقيق والادخال وهي عنده هالتنبيه وجرى على اصله من عدم اعتبار المنفصل ثم قبل بالتحقيق بلا ادخال وهي عنده مبدلة وخرج عن اصله من تخفيف ثاني الهمزتين استغناء بتخفيف الاولى ثم هشام بالمد والتحقيق على ان هاء

الهزمة الثانية للشار عليهم بساوهم نافع وابن كثير وابو عمرو فتعين للباين التحقيق ونبه بسمو وصف التسهيل على حسنه واشتباره وقوله وفي الانحوا بدلا اخبار بمذهب بعض النحويين في هذه الهزمة فانهم يدلونها بانه نص على ذلك أبو علي في الحجة والزحشرى في مفصله ووافقهم بعض القراء وقرؤا بياء مكسورة ونصوا عليه في كتبهم واختار الزحشرى مذهب القراء ونص عليه في تفسيره فحصل من الكتابين مجموع الامرين وقال الثاني بجمزة وياء مختلصة كسركلت يريد التسهيل وأما البديل فن الزيادات (توضيح) اعلم ان في لفظ ائمة أربع قراآت لنافع وابن كثير وأبي عمرو وقراءتان التسهيل والبديل من غير مد وهشام وجهان تحقيق الهمزتين مع المد بينهما وتركه ولكوفيين وابن ذكوان تحقيق الهمزتين من غير مد بينهما كاحد وجهي هشام

(ومدك قبل الضم (أ) ي (ح) يبه * بخلفها (ب) را وجاء ليفصلا *
(وفي آل عمران رووا لشامهم * كحفص وفي الباقي كقالون واعتلا)

لما فرغ رجه الله من الهزمة المفتوحة والمكسورة شرع بذكر المضمومة وقد تقدم انها في قوله تعالى أو نبشكم بخير وأنزل وألني فاخبر ان المد بين الهمزتين في هذا النوع للشار ليهما باللام واخاء في قوله لبي حبيبه وهما هشام وابو عمرو بخلاف عنهما وللشار اليه بالياء في قوله براوهو قالون المد بلا خلاف فتعين للباين القصروم معنى لبي حبيبه براو جاء يعني ان القارى المتصف بالبراء احب المد دعاه فلباه وجاء ليفصل بين الهمزتين والبر والبار بمعنى واحد وهو ضد للعاق المخالف وقوله وفي آل عمران رووا لشامهم كحفص اخبر ان هشام قرأ أو نبشكم بال عمرة كقراءة حفص وقد علم ان مذهب حفص يحقق الهمزتين من غير مد بينهما لان مراده بحفص حفص عاصم وقوله وفي الباقي اي وفي باقي الثلاثة وهو أنزل عليه في ص وألني بالقمرك قالون اي قرأها هشام كقالون وقد علم ان مذهب قالون المد بين الهمزتين مع تسهيل الثانية منهما وقوله واعتلا اي على هذا الوجه الثالث بعنى التفصيل (توضيح) اعلم ان الرواة اختلفوا عن هشام فمنهم من نقل عنه المد في المواضع الثلاثة بغير خلاف مع تحقيق الهمزتين ومنهم من نقل عنه في المواضع الثلاثة ترك المد بغير خلاف مع تحقيق الهمزتين وهذا الوجه من الزيادات فانفق الناقلان على تحقيق الهمزتين لكن ما وقع عنهما الخلاف الا في المد وما انقل الثالث الذي ذكره الناظم في البيت الثاني فانه نقل عن هشام التفصيل في المواضع الثلاثة كما تقدم فصل هشام في آل عمران قراءتان تحقيق الهمزتين

للتنبيه ولذا حقق الهزمة بعدها كهزمة هؤلاء ويندرج معه ابن ذكوان وعاصم وعلى ثم حزة وهي عنده هالتنبيه وجرؤا على مع اصولهم فيه ومن العلوم ان مد هؤلاء منفصلا ومتصلا تابع في المد هاء ثم الامد المتصل منه لمن قصرها ثم هذا الذي يقتضيه كلام المحقق ومن تبعه والذي يؤخذ من الشاطبية وتراجعها قرأت به على شيخنا رجه الله وذكره شيخه في مسائله ان لهشام ومن دخل معه وحزة وجه آخر وهو التحقيق مع اثبات الف على انها مبدلة وجرى فيها هشام على احد وجهيه في الهمزتين اكتفاء بتخفيف الاولى والباقيون جروا على اصولهم من تحقيق الثانية وفصلوا بايان اللغتين وعليه فكلمهم يندرج مع هشام في قصر هاء ثم ويتخلف حزة في مد هؤلاء فتعطف بعده ثم تأتي به في هاء ثم وما بعده والصواب والله اعلم هو الاول وهو الذي ثبت عليه امرنا في الاقراء والعجب من شيخنا وشيخه رحمهما الله عمدت في تحقيق المسائل والخروج من عهدتها نقلا وفهما كلام المحقق وخالفاه في هذه المسئلة واعجب من ذلك

تقديمهما أنكره المحقق حال الاداء كما قرأته كذلك على شيخنا وذكره كذلك شيخه في مسائل مع نقله انكار المحقق له (ابراهيم) كل ما في هذه السورة من لفظ ابراهيم وافق هشام فيه غيره (النبي) لا يخفى (يؤتى قرأ المسكى) بزيادة همزة قبل همزة أن على الاستفهام ولا يخفى اجراؤه على أصله من تسهيل الثانية من غير ادخال والباقيون همزة واحدة على الخبر (يشاء) معاو (الآخرة) وقفه لا يخفى (العظيم) تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الربع باجاء (المال) عيسى معاو يعيسى والدنيا لهم وبصرى أنصاري للدورى على القيامة والآخرة على لدى الوقف جاءك لجزء وابن ذكوان للتوراة لجزء ونافع بخلف عن قالون تقليلا والبصرى وابن ذكوان وعلى اضجاء الناس للدورى أولى وهدى لدى الوقف والمهدى ويؤتى لهم للنهار لها ودورى (المدغم) ودت طائفة وقالت طائفة لاختلاف بينهم فى ادغام تاء التأنيت فى ثلاثة أحرف اللطاء والطاء والذال (ك) الحواريون نحن القيامة ثم فاحكم بينكم قال (٦٩) له (ويؤده) معاقرأ البصرى وشعبة

وجزة بسكون للهاء وقالون وهشام بخلف عنه بكسره من غير صلة وهو مرادهم بالاختلاس هنا والباقيون بكسره مع الصلة وهو الطريق الثانى لهشام وقرأ ورش بابدال الهمزة واوا والباقيون بالهمز وكيفية قراءة هذه الآية من قوله تعالى ومن أهل الكتاب الى اليك الاول والوقف عليه كاف ان تبدوا قالون وماله فيما قبل يؤده لا يخفى وله فيه الاختلاس ويدخل معه هشام فى أحد وجهيه فتعطفه بالوجه الثانى وهو الصلة فيصليه من باب المنفصل فتتم له ويندرج معه ابن ذكوان وحفص وأبو الحارث ثم تعطف شعبة باسكان يؤده ويدخل معه خلاد فتعطفه بالنقل وهذا وان لم ينقله ورش فيقتضيه أصله ثم تعطف

مع المد وتركه وله فى ص والقمر ثلاث قرأت تحقيق الهمزين مع المد وتركه أيضا من الناقلين الاولين وتحقيق الاولى وتسهيل الثانية والمد بينهما من هذا الناقل الثالث المنفصل وأما باقى القراء فهم فى المواضع الثلاثة على مران منهم من حقق الاولى وسهل الثانية ومد بينهما قولا واحدا وهو قالون ومنهم من حقق الاولى وسهل الثانية من غير مد بينهما قولا واحدا وهما ورش وابن كثير ومنهم من حقق الاولى وسهل الثانية وله المد بينهما وتركه وهو أبو عمر وغيره المد فى المواضع الثلاثة من الزيادة ومنهم من له تحقيق الهمزين من غير مد بينهما وهم الكوفيون وابن ذكوان

(باب الهمزين من كلمتين)

أى هذا باب حكم الهمزين المجتمعتين فى كلمتين وهما على ضربين متفقتين ومختلفتين فالما المتفقتان فعلى ثلاثة أنواع مفتوحتين ومكسورتين ومضمومتين وأما المختلفتان فعلى خمسة أضرب كما سيأتى وقدم رجه الله الكلام على المتفقتين فقال

(وأسقط الاولى فى اتفاقهما معا * اذا كانتا من كلمتين فى العلام)

وأسقط أى حذف الاولى أى الهمزة الاولى لا يترن للبيت الا بالنقل وقوله فى اتفاقهما أى فى الحركة مثل كونهما مفتوحتين أو مكسورتين أو مضمومتين وقوله معاشرط أن تكون الاولى نلى الثانية لان معاندل على ذلك وقوله اذا كانتا أى اذا حصلتا من كلمتين أى حذف أبو عمرو بن العلاء الهمزة الاولى من همزنى القطع المتفقتين فى الحركة اذا انلاصقتا بان تكون الهمزة الاولى فى آخر كلمة والهمزة الثانية فى أول كلمة أخرى وليس بينهما حاجز فان وقع بينهما حاجز فاتفق القراء كلهم على تحقيقهما نحو السواى أن كذبو فن غير همزة السواى لاجل اجتماع الهمزين فقد أخطأ وكذلك كل ما جاء من نحو هذا (تنبيه) اهم ان أهل الاداء عبروا عن قراءة أبى عمرو وباسقاط الهمزة فذهب من يرى أن الساقطة الاولى كالناظم ومنهم من يجعل الساقطة هى الثانية ومن فوائدها الخلاف ما يظهر فى نحو جاء أمرنا من حكم المدفان قيل للساقطة هى الاولى كان المد فيه من قبيل المنفصل وان قيل هى الثانية كان المد فيه من قبيل المتصل لا غير ثم ذكر الامثلة فقال (كجاء أمرنا من السماء أن أوليا * أولئك أنواع اتفاق نجملها) كجاء أمرنا مثال المفتوحتين من السماء أن مثال المكسورتين أولياء أولئك مثال المضمومتين وليس فى القرآن غيرها وقوله أنواع اتفاق أى هذه الامثلة فيها أنواع المتفقتين من كلمتين ونجملها معناه تجمعا أو

الدورى بامالة فظنار وتسكين يؤده ودخل فيه روايته عن على لأنها تتخاف فى يؤده فتعطفه بالصلة مع مد المنفصل ثم تعطف خلفا على عدم السكت بادغام تنوين فظنار فى ياء يؤده بلاغنة مع النقل وعدم السكت فى يؤده اليك ثم المسكى بصلة تأمنه يؤده ثم السوسى بابدال تأمنه وامالة فظنار وتسكين يؤده ثم ورش بنقل ومن أهل ومن أن وابدال تأمنه يؤده وصلته ومدته وتقليل فظنار ثم خلفا بالسكت فى ومن أهل ومن أن والنقل والسكت فى يؤده اليك ولا يأتى له عدم السكت لان عدم السكت لا يأتى على السكت فتنبه واحذر عما وقع فيه كثير من القاصرين واشكر الله الذى قبض لك من صورك الحقائق ونهيك على الدقائق والله خلقكم وما تعملون (اليهم) قرأ جزء بضم الهاء والباقيون بالكسر (لتحسبوه) قرأ الشامى وعاصم وجزء بفتح السين والباقيون بالكسر (كنتم تعلمون) قرأ من تقدم وعلى بضم التاء وفتح العين وكسر اللام مشددة والباقيون بفتح التاء واسكان العين وفتح اللام مخففة (النبوة والنبيين) معاو (النبيون) لا تخفى (ولا يامركم) قرأ الحر ميان وعلى

رفع الراعي البصري بأسكانها والدوري عنه الاختلاس أيضا ولا يعارض هذا قوله ورفع ولا يبرحم روحه سبحانه لأنه متقدم بما تقدم في البقرة والباءقون بالنصب (أيا مكرم) قرأ البصري بأسكان الراعي والدوري الاختلاس أيضا والباءقون بالرفع (لما آتيتكم) قرأ حزة بكسر لامها والباءقون بالفتح وقرأ نافع آتيناكم بالنون والالف على التعظيم والباءقون بناء مضمومة موضع النون من غير الف (أأقرتم) قرأ الحرمين والبهري بتسهيل الثانية وروى عن ورش ابتدائها الفافتلتقي مع سكن اللقاف فمد له لازم واختلف هن هشام بالتحقيق والتسهيل والباءقون بالتحقيق وادخل بين الهمزتين الفاقالون والبهري وهشام والباءقون بلا إدخال (ذلكم اصري) لو وقف عليه فليس فيه لجزء الا لستك وعدمه ولا يجوز النقل لان ميم الجمع أصلها الضم فلو حركت بالنقل لغيرت عن حركتها الأصلية في نحو عليكم أنفسكم وزادتهم إيماننا وتحريك البصري لها بالكسر في نحو عليهم القتال وبهم (٧٠) الأسباب لانه الأصل في التقاء الساكنين ولاجل كسر الهاء قبلها فنبع الكسر الكسر وما

تحسين ولفظ بالأمثلة الثلاثة على قراءة أبي عمر. ولاجل الوزن واعلم أن الآتي في القرآن من المفتوحين تسعة وعشرون موضعا وهي السفهاء أموالكم في النساء أو جاء أحد منكم في المائة جاء أحدكم الموت ووفته في الانعام تلقاء أصحاب النار فإذا جاء أجلهم في الاعراف فإذا جاء أمرنا وقار وجاء أمرنا نجينا هودا وجاء أمرنا نجينا صالحا فإذا جاء أمرنا بك جاء أمرنا نجينا شعيبا لما جاء أمرنا بك سبعة في هود وجاء أمرنا بك إذا جاء أجلهم في يونس فلما جاء آل لوط وجاء أهل المدينة في الحجر فإذا جاء أجلهم في النحل السماء أن تنفع في الحج جاء أمرنا وقار إذا جاء أحدكم الموت قال ربني في المؤمنون الأمن شاء أن يتخذ في الفرقان ان شاء أو يسوب عليهم في الاحزاب فإذا جاء أجلهم في فاطر فإذا جاء أمر الله في غافر فقد جاء أشرطها في القتال إذا جاء أجلها في المنافقون جاء آل فرعون في القمر جاء أمر الله وغركم بالله في الحديد شاء أن نشره في عبس ومن المكسورين خمسة عشر موضعا عند الجماعة وسبعة عشر عند ورش زيادة وهبت نفسها للنبي ان ولاتنذروا لبيوت النبي الا وستة عشر عند حزة لزيادة من الشهداء ان فضل وهي باسماء هؤلاء ان كنتم من النساء الا ما قد سلف من النساء الاما ملكت ومن وراء اسحق لامارة بالسوء الاما انزل هؤلاء الاعلى للبناء ان كنت من السماء الى الارض ولا ابناة اخوان من النساء ان اتقيان من السماء ان هؤلاء اياكم هؤلاء الا صيحة واحدة وهو الذي في السماء الله وقد ذكرت هذه المواضع لثلاث تنبؤ على المبتدئ بهمز الوصل نحو فن شاء اتخذ فالهمزة في شاء همزة قطع وألف اتخذت ألف وصل اسفط في الدرج ومثله الماء اهتزت فالهمزة في الماء همزة قطع وألف اهتزت ألف وصل والالف التي تصحب لام التعريف نحو جاء الحق فالهمزة في جاء همزة قطع وألف الحق ألف وصل

وقالون والبرزى في الفتح وافقا * وفي غيره كاليا وكالوا وسهلا *
وبالسوء الا ابدا ثم ادغما * وفيه خلاف عنها ليس مقفلا *

أخبر الله ان قالون والبرزى وافقا بأعمر وفي اسقاط للهمزة الاولى من المفتوحين ثم قال وفي غيره أي في غير الفتح أي الذي في غير الفتح وهو الكسر والضم يعني ان قالون والبرزى سهلا الهمزة الاولى من المفتقتين بالكسر فجعلها كاليا أي بين الهمزة والياء وسهلا الهمزة الاولى من المفتقتين بالضم فجعلها كالواو أي بين الهمزة والواو وقد تقدم أنه أولياء أولئك لا غير وقوله بالسوء الا ابدا ثم ادغما أخبر ان قالون والبرزى ابدا الهمزة الاولى من بالسوء الاما رحم ربى واوا ثم ادغما الواو الساكنة التي قبلها فيهما فصارت واوا

ذكره بن مهران وتبعه الجعبري من جواز النقل فهو خلاف الصحيح والمقروء به كما ذكره غير واحد قال المحقق اجاز النحاة النقل بعد الساكن الصحيح مطلقا ولم يفرقوا بين ميم الجمع وغيرها ولم يوافقهم القراء على ذلك فاجازوه في غير ميم الجمع وهذا هو الصحيح الذي قرأ به وعليه العمل انتهى مختصرا (وأنا معكم) لا خلاف بينهم في حذف الفه وصالا (يقون) قرأ البصري وحفص بياء النبية والباءقون بناء الخطاب (يرجعون) قرأ حفص بياء الغيب والباءقون بناء الخطاب (ناصرين) تام وفاصلة ومنتهى الحزب السادس باتفاق (المال) * بفتنار و بدينار لها ودوري بلا واو في واقي وتولى وافندي لهم للناس والناس لدوري جاء كم وجاءهم لجزء وابن

ذكو ان موسى وعيسى لهم بصري (المدغم) واخذتم لنا فاع وبصري وشامي وشعبة والاخوين (ك) والنبوة ثم يقول واحدة للناس وله أسلم من ونحن له يبتغ غير على أحد وجهيه وليس في القرآن ادغام غين في غين الا هذان بعد ذلك (تنبيهان) * الاول جرى عمل شيوخ المغرب في يبتغ غير بالادغام فقط وحكى في التفسير الوجهين وتبعه الشاطبي والوجهان صحيحان قال بكل منهما جاعة من الائمة وبهما قرأت الثاني لا ادغام في بعد ذلك مما لا يقوله * ولم تدغم مفتوحة بعد ساكن * بحرف بغير لاء (ان تنزل) قرأ المكي والبهري بأسكان النون وتخفيف الزاي والباءقون بفتح النون وتشديد الزاي (حج) قرأ حفص والاخوان بكسر الحاء والباءقون بالفتح (ومن يعتصم بالله) اذا جاورت الباء الميم الساكنة وسواء كان السكون عارضا كهذا أم لازما نحو أم بظاهر من القول أم تخفيفا نحو ان ربههم في الميم لكل القراء وجهان الاخفاء وهو اختيار الداني وغيره والظهار وهو اختيار مكي وغيره (صرط) قرأ قبل بالسين وخلف باشمام الصاد الزاي والباءقون

بالصاد (ولا تفرقوا) قرأ البرزى فى الوصل بتشديد اللام مع المد المشبع والباقون بالتخفيف وانفقوا على التخفيف فى كالتدين تفرقوا بعده (شفا) لم يمله أحد لانه واوى (رجع الامور) قرأ الاخوان والشامى بفتح الناء وكسر الجيم والباقون بضم الناء وفتح الجيم (عليهم الذلة وعليهم المسكنة) قرأ البصرى بكسر الهاء والميم والاخوان بضمهما والباقون بكسر الهاء وضم الميم (الانبياء) قرأ نافع بهمزة بعد الباء والباقون بياء خفيفة موضعها (الارض والامور والادبار) وقفها الجزة لا يخفى (يعتدون) كاف وقيل لا يوقف عليه لتعلق ما بعده بما قبله بناء على ان ضمير الجملة وهو الواو المتصل بليس ضمير من تقدم ذكره فى قوله منهم المؤمنون واكثرهم الفاسقون وهذا مذهب الجمهور وهو اختيار غير واحد كابى حاتم والزجاج والعمامى وقال قوم ونسب الى أبى عبيدة الواو ضمير الفريقين الذين يقتضيهما سوا وحذف ذكر أحد الفر يقين لدلالة الآخر عليه وتقدير الكلام والله أعلم أمة قائمة وأمة غير قائمة لحذف للاستغناء بالمد ذكر ور عليه فالوقف (٧١) على يعتدون تام ولا يوقف على

سواء الاول اظهر لان فى الثانى الاضمار قبل الذكر وليس بالشائع لكن يجوز الوقف على يعتدون لكونه رأس آية باتفاق وهو منتهى الربيع عند بعض وعليه جرى عملنا وعند الجمهور بنصر ون قبله وعند بعض سواء بعده (المال) التوراة وبالتوراة ورش وجزة وقالون بخلف عنه قليلا ولا ين ذكوان والبصرى وعلى اضجاعا افترى لهم وبصرى للناس معا والناس معالدى وهدى وأذى لى الوقف وتلى لهم كافرين والنار لها ودوى تقاته ورش وعلى جاءهم لجزة وابن ذكوان المسكنة لى الوقف لى (المدغم) من بعد ذلك للعذاب بما رجة الله هم يريد ظلم المسكنة ذلك ولا دغام فى الكذب من عملا بقوله وفى من يشا

واحدة شديدة مكسورة بعدها همزة محقة وهى همزة الاو قوله رفبه خلاف عنهما أى وفى تخفيف همزة السوء الاخلاف عن قالون والبرزى يعنى أن فيه ما ذكر من الابدال والادغام ووجه آخر وهو تسهيل الاولى بين الهمزة والياء وتحقيق الثانية على أصلهما فى المكسورتين وقوله ليس مقفلا أى ليس مغلقا ولا مشكلا لكون صاحب التفسير ما ذكره ذلك الابدال والادغام فالتسهيل من الزيادات ثم انتقل الى الهمزة الثانية فقال ﴿والاخرى كمد عند ورش وقنبل * وقد قيل محض المد عنها تبديلا﴾

مذهب أبى عمرو وقالون والبرزى كان متعلقا بالهمزة الاولى ومذهب ورش وقنبل متعلق بالهمزة الثانية وهى المرادة بقوله والاخرى أى الهمزة الاخيرة يعنى ان ورشا وقنبلا وقع التغيير فى الهمزة الاخيرة من المتفقتين فى الانواع الثلاثة وعنهما فى تغييرها وجهان فروى عنهما انها جعلت الثانية من المفتوحتين بين الهمزة والالف والثانية من المكسورتين بين الهمزة والياء الساكنة والثانية من المضمومتين بين الهمزة والواو الساكنة والى ذلك أشار بقوله كمد لاها تصير فى اللفظ كذلك وهذا هو المذكور فى التفسير فقط وروى عنهما انها جعلت الثانية من المفتوحتين والثالثة من المكسورتين بياء ساكنة والثانية من المضمومتين واو ساكنة وهذا من الزيادات واليه أشار بقوله * وقد قيل محض المد عنها تبديلا * وهذا الوجه يسمى البديل وللوجه الاول هو الذى فى التفسير يسمى للتسهيل وهو القياس (تنبيه) ان كان ما بعد الهمزة الثانية متحررا كالأشكال وان كان ساكنا غير حرف مد فعلى البديل زاد المد الحجز نحو جاء أمرنا ومن النساء الا وان كان حرف مد نحو جاء آل فعلى التسهيل تجرى وجوه ورش رحمه الله فى الالف الثانية فيقرأ له جاء آل لوط باللف طويلة وبعدها محقة بعدها مسهلة وبعدها ألف مقصورة ومتوسطة ومطولة ولقنبل ألف ممكنة بعدها محقة بعدها مسهلة بعدها ألف مقصورة وعلى البديل لورش ألف مطولة بعدها محقة بعدها الف مقصورة ومتوسطة ومطولة ولقنبل ألف ممكنة بعدها محقة بعدها ألف مقصورة ثم أفرد ورشا بوجه فقال ﴿وفى هؤلاء ان والباء لورشهم * بياء خفيف الكسر بعضهم نلا﴾

أخبر أن بعض اهل الاداء ورواها ورشا قرأ بالبقرة هؤلاء ان كنتم صادقين وفى التوراة على البغاء ان أردن تحصنا بوجه ثالث بابدال الهمزة الثانية بياء خفيفة الكسر أى مخنسة الكسر وهذا الوجه مختص بورش فى هذين الموضعين لا غير وله ولقنبل الوجهان السابقان فى هذين الموضعين وغيرهما (توضيح) قد تقدم ان أباعمر وحذف الاولى فى الانواع الثلاثة وقالون والبرزى حذفوا الى المفتوحتين وسهلا الى المضمومتين

بالبغى ولا فى وجوههم اذ لا يدغم من المثليين فى كلمة واحدة الامناسكم وما سلككم (يفعلوا ويكفر وه) قرأ الاخوان وحفص بياء للغب فيهما والباقون ببناء الفوقية على الخطاب فيهما ولا يخفى أصل المكى فى يكفر وه (صر) ترقية لورش لا يخفى (ها أتم أولاء) تقدم قرىبا نظيره الا ان هذا فيه زيادة وجه وهو المد الميم مع الصلة لاقاء همزة أولاء فلقالون فيه خشة أوجه قصر ومدى أتم مضروبان فى ثلاثة الميم ستة أوجه منها واحد ممنوع وهو قصر الميم مع الضم ومدى أتم وتقدم تقليله (عضوا) ضاهه ساقطة بخلاف الغيظ وغيظكم (تسؤم) لا خلاف بين السبعة فى اثبات همزة الاجزة اذا وقف (لا يضركم) قرأ الحرميان والبصرى بكسر الضاد وجزم الراء والباقون بضم الضاد ورفع الراء وتشديد ها (تفشلا) لا امالة فيه لانه الف المتنى وهو لا يمال نحو تظاهروا وصلحا وتوبا وكذلك للضمير متصلا كان او منفصلا (منزلن) قرأ الشامى بفتح النون وتشديد الزاى والباقون بتخفيفها مع سكن النون (مسومين) قرأ المكى وبصرى وعاصم بكسر الواو على

اسناد للفعل اليهم مجاز والباقون بفتحها اسم مفعول والفاعل هو الله عز وجل (مضعفة) قر الشامي وسمى تشديد العين وحذف الالف والباقون باثبات الالف وتخفيف العين (سواء) وغيره مما وقف عليه جزء لا يخفى (ترجون) كاف وحذف الواو تام وفاصلة ومنتهى للنصف بلا خلاف (المال) و سارعون لدورى على النار وللشام والاكخون بن (ك) كمثل ريج تقول للؤمنين بغفرلن ويعنّب من والرسول لعلكم طائفة لا خلاف فى ادغامه اذ تقول لبصرى وهشام والاكخون بن (ك) كمثل ريج تقول للؤمنين بغفرلن ويعنّب من والرسول لعلكم (سارعوا) قر انافع والشامى بلا واو قبل السين على الاستثناف وهو كذلك فى مصحفهما والباقون باثبات الواو عطفًا على واطيعوا وهو كذلك فى مصاحفهم (قرح) (٧٢) نعم قر الاخوان وشعبة بضم القاف والباقون بفتحها لسان (كتم تمنون) قر البزى بخلاف عنه

بقتديده تاء تمنون وصلا والباقون بالتخفيف وهو فى الميم على أصله من صلها بووا فى اللفظ فيلتقى مع الساكن اللازم المدغم فيمد طويلا والتخفيف عنه اشهر واظهر ولم يعلم للتشديد الامن طريق الدانى قال المحقق ولم نعلم احدا ذكر كتم تمنون وفضلتم تفكهون سوى الدانى من طريق ابى الفرج محمد بن عبد الله النجاد المهرى وهو لم يقرأ بذلك ويدل عليه قوله فى التيسير بعد ان قال للبزى يشدد التاء فى أحد وثلاثين موضعها وعدّها وزاد ابو الفرج النجاد المقرئ من قراءته عن أبى الفتح بن برهان عن أبى بكر الزينى عن أبى ربيعة عن البزى عن اصحابه عن ابن كثير انه شدّد التاء فى كنتم تمنون وفضلتم تفكهون وقال فى

والمكسورين وزاد اوجه البديل فى السوء الاما ورش وقيل تسهيل الاخرى وايداهلما فى الانواع الثلاثة وزاد ورش ابدالها ما محتسلة فى هؤلاء ان والبعاءان والباقون بتحقيق الهمزتين فى الانواع الثلاثة ثم ذكر حكما يتعلق بتغيير الهمز فقال

﴿ وان حوف مد قبل همز مغير * يحجز قصره والمد مازال أعدلا ﴾

ذكر رحمه الله فى هذا البيت قاعدة كلية لسكل القراء فاخبر ان حوف المد اذا وقع قبل همز مغير قد غيّر بالتسهيل أو الحذف فقيه وجهان أحدهما القصر والثانى المدور جحه بقوله والمد مازال أعدلا أى أرجح من للتصريف ما جاء قبل المسهل من ذلك من السماء ان أولياء أولئك فى قراءة قالون والبزى واسرائيل والملائكة فى وقف جزء وهشام وها أنتم فى قراءة أبى عمر وموافقيه على رأى الناظم ومثال ما جاء قبل المحذوف منه جاء أمرنا فى قراءة للبزى والسوسى وفى قراءة قالون والدورى عند من أخذ لها بالقصر فى المنفصل (توضيح) اذا سهلت الاولى من نحو هؤلاء ان فلقالون والبزى وجهان للقصر والمدور جحه فى نحو اسرائيل والملائكة وجاءهم للوجهان للقصر والمدمع للتسهيل واذا حذفت نحو جاء أجلمهم فالوجهان لابي عمر وقالون والبزى واعلم ان هذا عام فى كل حوف مد قبل همز مغير فيندرج فيه ألف الفصل بين الهمزتين لانها حوف مد قبل همز مغير عند من يغير الهمزة الثانية وحكى ان ابن الحاجب المالكي رحمه الله وقع بينه وبين السخاوى خلاف فى ألف الفصل فكان ابن الحاجب يقول بالمد من غير نقل ثم عادوا طلعوا على النقل فيها فوجدوا فيها خلافا ثم انتقل الى المختلفتين فقال

﴿ وتسهيل الاخرى فى اختلافهما (سما) تسمى الى مع جاء أنه انزلا ﴾

اخبر رحمه الله ان المشار اليهم بقوله سما وهم نافع وابن كثير وابوعمر ويسهلون الهمزة الاخيرة من الهمزتين فى الكلمتين اذا اختلفتا فى الحركة واراد بالتسهيل مطلق التغيير على ماسياى واعلم ان الهمزة الاولى محققة لسكل القراء والثانية تختلف فيها واذا تبين لنا نافع وابن كثير وابى عمر وفيها التغيير تبين لغيرهم التحقيق واختلافهم باعلى خمسة أنواع والتقسمة العقلية تقتضى ستة الانواع السادسة لم توجد فى القرآن فذلك لم يذكرها اما الخمسة الموجودة فى القرآن فهي ان تكون الاولى مفتوحة والثانية مكسورة أو مضمومة وان تكون الثانية مفتوحة والاوى مضمومة أو مكسورة فهذه أربعة أنواع وسيأتى النوع الخامس فى قوله * يشاء الى كالياء أقبس معدلا والنوع السادس الساقط من القرآن هي ان تكون الاولى مكسورة والثانية

مفرداته وزادنى ابو الفرج وهذا صريح فى المشافهة ولكنى أقول كما قال المحقق رحمه الله فى نشره ولولا اثباتهما فى

التيسير والشاطبية فى التزامنا بدكر ما فهمنا من الصحيح ودخولهما فى ضابط نص للبزى وهو كل تاء تكون فى اول فعل مستقبل يحسن معها تاء اخرى ولم ترسم خطا لما ذكرناهما لان طريق الزينى لم تكن فى كتابنا وذكر الدانى لهما فى تيسيره اختيار والشاطبي تبع له اذ لم يكونا من طرق كتابيهما وهذا موضع يتعين التنبيه عليه ولا يهتدى اليه الاحذاق الاثمة الجمعين بين الراية والدرية والكشف والاتقان اه (مؤجلا) قرأ ورش بابدال الهمزة واوا وصلا ووقفا ومثله جزء ان وقف والباقون بالهمز مطلقا (نوته) معا قر البصرى وشعبة وجزء باسكان الهاء وهشام بخلاف عنهم وقالون بكسره من غير صلة والباقون بكسره مع الصلة وهو الطريق الثانى لهشام وابدال همزه لورش وسوسى لا يخفى (وكاين) قر المسكى بالالف وبعده همزة مكسورة والباقون بهمزة مفتوحة وياء مكسورة مشددة فان وقف عليه قال بصرى

يقف على الباء تنبيهها على الاصل لانها مركبة من كاف التشبيه وأى المنونة فلزم التنوين لاجل التركيب وثبت رسمها ويحذف للوقف وحديث فيها بالتركيب معنى كم الخبرة والباقون يقفون بالنون اتباعا لصورة الرسم (نبي قتل) قرأ نافع بهمزة بعد الباء وهو على أصله في المد والباقون يياء مشددة من غير همز ولا مد وقرأ الحرميان والبصري قتل بضم الميم وكسر التاء والباقون بفتح القاف والتاء والف بينهما (فأثم الله ثواب الدنيا وحسن ثواب الآخرة) مد فأتاهم والآخرة من باب واحد وماله فأتاهم والدنيا كذلك في الثاني ما أتى في الاول فتأتى بالقصر مع الفتح فيهما وبالتوسط مع التقليل وبالطويل مع العتج والتقليل وهذا كما لو رش كالايخني (العرب) قرأ الشامي وعلى بضم العين والباقون بالاسكان (مالم يزل) قرأ المسكي والبصري باسكان للنون وتخفيف الزاي والباقون بفتح النون وتشديد الزاي (وماواه) أبداله للسوسي فقط ولم يبدله ورش وان كان فاء لان كل ما جاء من باب الايواء (٧٣) نحو تأوى اليك وتؤويه والمأوى وفأوا

لا يبدله (عفا) لا يمال لانه واوى (المؤمنين) تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الربع باجاء (المال) سارعوا لدورى على الناس معا وللناس لدورى وهدى ومشوى لدى الوقف فأتاهم ومولا كم وماواه لم وهذه الثلاثة أعنى مشوى ومولى وماوى مما يقع الغلط فيه فيجمله بعض الناس للبصري ونظنه من باب فعلى وليس كذلك بل هو من باب مفعول الكافرين معاطها ودورى الدنيا الثلاثة وأرا كم لهم وبصري (المدغم) برد ثواب معا لبصري وشامى والاخوين اعفرنا لبصري بخلف عن الدورى ولقد صدقكم لبصري وهشام والاخوين اذ تحسونهم كذلك (ك) العرب بما قد صدقكم الآخرة ثم (يعشى طائفة) قرأ الاخوان بالتاء للقوية والباقون بالياء التحتية

مضمومة نحو على الماء أمم فذكر في هذا البيت النوعين الاولين من الخمسة ف قوله تعالى الى مثال الهمزة المكسورة بعد المفتوحة نحو تفتى الى امر الله شهداء اذ حضر والبخضاء الى يوم القيامة والنوع الثانى مفتوحة بعدها مضمومة وهو جاء أم ترسوها بقدا فلعج وليس في القرآن من هذا النوع غيره ومعنى أنزلا أى أنزل ذلك ولا يترن البيت الا بنقل حركة الهمزة الى الساكن في قوله وتسهيل الاخرى وفي قوله أمة أنزلا ﴿ شاء أصبنا والسماء واتقنا ﴾ فنوعان قل كاليا وكالواوسهلا ﴿

وهذان نوعان على العكس مما تقدم وهما مضمومة بعدها مفتوحة نحو قوله تعالى شاء أصبناهم بذنوبهم سوء أعمالهم وبأساء أفلى ومكسورة بعدها مفتوحة نحو قوله من السماء أو أئتمناه ذاب اليم من خطبة النساء وأهؤلاء أهدى ثم بين ذكر كيفية التسهيل في النوعين الاولين فقال فنوعان قل كاليا وكالواو يعنى ان الهمزة الثانية المكسورة من قوله تفتى الى ونحوه تسهل كاليا أى بين الهمزة والياء وأن الهمزة المضمومة من جاءمة تسهل كالواو أى بين الهمزة والواو ثم ذكر حكم النوعين الاخرين فقال ﴿ ونوعان منها أبدل منهما وقل ﴾ يشاء الى كاليا أقيس معدلا ﴿

يعنى ونوعان من الانواع الاربعة أبدل أى أبدل الواو والياء منهما أى من همزتها يعنى ان الهمزة الثانية المفتوحة في نشاء أصبناهم ونحوه أبدلت واوا وأن الهمزة الثانية المفتوحة في السماء واتقنا ونحوه أبدلت ياء ولما انقضت كلامه في حكم الانواع الاربعة شرع في ذكر النوع الخامس فقال وقل يشأ الى وهو ما وقع فيه همزة مضمومة بعدها مكسورة نحو قوله تعالى يهدى من شاء الى صراط مستقيم والشهداء اذا مادعوا يأبى الملا انى وقوله كاليا أقيس معدلا يعنى أن الهمزة الثانية المكسورة في يشاء الى ونحوه تسهل كاليا أى بين الهمزة والياء وهو القياس في تسهيلها ونبه على ذلك بقوله أقيس معدلا أى اقيس عدولا يعنى أن عدوله الى التسهيل بين الهمزة والياء أقيس من عدوله الى البدل ومن عدوله الى التسهيل بين الهمزة والواو ثم ذكر مذاهب القراء فقال

﴿ وعن أكثر القراء تبدل واوها ﴾ وكل همز الشكل يبدأ مفصلا ﴿

أخبر رجه الله ان أكثر القراء أبدلوا من الهمزة الثانية واوا في يشاء الى ونحوه ومن القراء من يجعلها بين الهمزة والواو فحصل في تخفيف الهمزة الثانية المكسورة بعد المضمومة ثلاثة أوجه التسهيل بين الهمزة والياء وأبدلها واوا والثالث تسهيلها بين الهمزة والواو ولم يذكر هذا الوجه في التيسير وهو مذهب القليل

(٩٠ - ابن القاصح) (شئ) أوجهه الاربعة لا تخفى (كلمته) قرأ البصري برفع لام كلمته مبتدأ ولله خبره والجملة خبران والباقون بنصبه تأكيد الاسم ان (يونكم) قرأ ورش والبصري وحفص بضم الباء والباقون بالكسر (عليهم للقتل) قرأ البصري بكسر الهاء والميم والاخوان بضمها والباقون بكسر الميم (نعمان بصير) قرأ الاخوان والمسكى بالياء التحتية والباقون بالتاء للقوية (منهم) معافرا نافع والاخوان بكسر الميم والباقون بضمها (تجمعون) قرأ حفص بياء الغيب والباقون بناء الخطاب (لانفضو) ضاده ساقطة بخلاف فظا وخليظ (الذي ينصركم) قرأ البصري باسكان الراء وزاد الدورى عنه الاختلاس والباقون بضم الراء وهذا بخلاف ان ينصركم قبله فلا خلاف بينهم في الاسكان (لنبي) جلى (أن يغل) قرأ نافع والاخوان والشامى بضم الياء وفتح الغين والباقون بفتح الياء وضم الغين (رضوان) قرأ شعبة بضم الراء والباقون بالكسر (وماواه) أبداله للسوسي لا يخفى (وقيل لهم) قرأ هشام وعلى باشمام كسرة القاف وضم والباقون

بالكسر (أو الظاهر ما اقتادوا) قرأ هشام بشديد التاء والباقون بالتخفيف وإنما قيدناه بإظهارنا احترازاً من لو كانوا عندنا ما ماتوا وما فتلوا
 بخلاف بينهم في تخفيفه (فادر و) ثلاثة ورش فيه لا تخفى (تحسن) قرأ هشام بخلف عنه بياء الغيب والباقون بتاء الخطأ وهو الطريق
 الثاني هشام وقرأ الحرميان وبصري وعلى بكسر السين والباقون بفتحها (الذين قتلوا في سبيل الله) قرأ الشامي بالتشديد والباقون
 بالتخفيف (يحزنون) كاف وقيل تام فاصلة ومنتهى الحزب السابع بانفاق (المال) آخر أكم لهم وبصري يغشى والتقى وغزى لدى الوقف
 وتوفى ومأواه وآتاهم لهم القيامة لدى الوقف أنى لهم ودورى (المدغم) اذ تصعدون لبصري وهشام والاخوين واستغفر لهم لبصري
 بخلف عن الدورى (ك) القيامة ثم من قبل لفى القدين نافقوا وقيل لهم اعلم بما (وان الله لا يضيع) قرأ هلى بكسر همزة ان والباقون بفتحها
 (الفرح) قرأ شعبة والاخوان بضم (٧٤) القاف والباقون بالفتح (سوء) فيه لهشام ومجزة لدى الوقف عليه ستة أوجه كشيء المرفوع

وغيرها ضعيف لا يقرأ به
 (رضوان) لا يخفى (أولياءه
 فيه لجزء ان وقف عليه
 وجهان تسهيل الهمزة مع
 المد والقصر للغاء للعارض
 واعتدادا به وذكر فيه
 اسقاط الهمز فيصير كأنه
 اسم مقصور على صورة
 رسمه مع اجراء وجهى المد
 والقصر ولا يصح فيه سوى
 التسهيل (وخافون) أثبت
 البصري الياء فيه وصلا
 والباقون بحذفها وصلا
 ووفقا (ولا يحزنك) قرأ
 نافع بضم الياء وكسر الزاى
 والباقون بفتح الياء وضم
 الزاى (ولا يحسن معا
 أى الذين كفروا والذين
 يبخلون قرأ جزء بتاء
 الخطأ فيهما والباقون بياء
 الغيب وفتح السين للشامى
 وجزء وعاصم والباقون
 بالكسر (لا نفسهم) ابدال
 همزة ياء وتحقيقه لجزء ان
 وقف جلى (يميز) قرأ

من القراء وقد تم الكلام في الهمز بين المختلفين فعمل ما لذا نافع وابن كثير وأبى عمرو من التغيير على اختلاف
 أنواعه وعلم أن الباقيين وهم الكوفيون وابن عامر التحقيق في الأنواع الخمسة وقوله وكل بهمز الكل يبدأ
 مفصلاً أى كل من سهل الهمزة الثانية من المتفتحين أو المختلفين إنما ذاك في حال وصلها بالكامنة قبلها فاما
 اذا وقف على الكلمة الاولى فقد انفصلت الهمزة ان فاذا ابتداءً بالثانية حققها ومعنى مفصلاً ميبيناً لما هو
 أصلها من الهمز

﴿ والابدال محض والمسهل بين ما * هو الهمز والحرف الذى منه أشكلا ﴾

بين رجه الله بهذا البيت حقيقة الابدال والتسهيل فاخبر أن الابدال محض أى تبدل الهمزة حرف مد
 محض ليس ببقى منه شائبة من لفظ الهمز فتكون ألفاً أو واواً أو ياءساً كنبين أو متحركين والتسهيل ان
 تجعل بين الهمزة والحرف الذى تولدت منه حركة الهمزة فتسهل الهمزة المفتوحة بين الهمزة والالف
 والمضمومة بين الهمزة والواو والمكسورة بين الهمزة والياء هذا معنى قوله منه اشكلا قال الجوهري
 شكلت الكتاب أى قيده بالاعراب وأشكلته أزلت اشكاله

﴿ باب الهمز المقدرد ﴾

يعنى بالفرد الذى لم يجتمع مع همز آخر بخلاف الباين المتقدمين فقال

﴿ اذا سكنت فاء من الفعل همزة * فورش يريها حرف مد مبدلاً ﴾

أخبر أن الهمزة اذا سكنت وذات فاء من الفعل فان ورش يبدلها حرف مد ولين ولا يبدلها الا بهذين
 الشرطين أحدهما كونها ساكنة والثانى كونها فاء الكلمة فيبدلها على قاعدة الابدال فباسكن من الهمز فانه
 يبدل بعد الفتحة ألفاً وبعد الكسرة ياء وبعد الضمة واواً وفاء الفعل عبارة عما يقابل للفاء بما جعل معياراً
 لمعرفة الاصلى والزائد من لفظ الفعل وتعرف الهمزة التى هي فاء الفعل بثلاثة أشياء أحدها أن يقال كل
 ما كان وقوعه بعد همزة وصل فهو فاء الفعل نحو انت وأمر واتمّن واتمّر واألترى ان أوزانها افعل
 وافعل وافتمّل وافتملوا والثانى ان يقال كل ما كان ساكناً بعد ميم فى اسم الفاعل أو المفعول فهو فاء الفعل
 نحو المؤمنون والمؤمنين ومأمون ومأ كول الأترى ان أوزانها المفعول والمفعلين ومفعول الثالث ان كل
 ما كانت منه بعد حرف المضارعة فهو فاء الفعل نحو يؤمن وتألّمون ويألّمون أترى أن أوزانها يفعل
 وتفعّلون ويفعلون وتقرّبه على المبتدىء ان كل همزة ساكنة بعد همزة وصل أو تاء أو ياء أو نون أو واو

الاخوان بضم الياء وفتح الميم وكسر الياء وفتح الياء وكسر الميم بعدها ياء ساكنة (والله بما تعملون او

خير) قرأ المسكى والبصري بياء الغيب والباقون بتاء الخطأ (سنكتب ما قالوا وقتلهم الانبياء بغير حق وتقول) قرأ جزء سيكتب بياء
 مضمومة موضع النون وفتح التاء بمبني الميم بسم فاعله ورفع لام قتلهم ويقول بياء الغيب والباقون بنون مفتوحة للتسكّم المعظم نفسه وضم
 التاء ونصب لام قتلهم وتقول بالنون والانبياء لا يخفى (نظام) * كذلك (والزبر والكتاب) قرأ هشام بزيادة باء موحدة قبل
 حرف التعريف فيهما وابن ذكوان بزيادة باء فى الاول فقط والباقون بحذفها فيهما (الفرور) تام وفاصلة ومنتهى الربع بلاخلاف الا
 ماجرى عليه عملنا من أنه قد ير (المال) * فزادهم وجاءكم وجاؤا لجزء وابن ذكوان: بخلف عنه فى الاول يسارعون لدورى على
 آتاهم لهم النار لهما ودورى الدنيا لهم وبصري (تنبيه) * لا امالة فى وخافون لانه لامالة الا فى ماض ولا فى فاز لان الافعال الممالاة

عشرة وهذا ليس منها (المدغم) قد جمعوا وقد جاءكم وقد سمع الله لبصري وهشام والاخوين (ك) قال لم يجعل لهم من فضله هو نؤمن لرسول
 زحزح عن النار للغرور لتبلاون وخرج سنكتب ما يقوله وفي من يشاء يعذب (ليدينه للناس ولا يكتُمونه) قرأ مكى وبصرى وشعبة بياء
 الغيب فيهما والباقيون بالخطاب (لا تحسبن الذين يفرحون) قرأ الكوفيون بقاء الخطاب والباقيون بياء الغيب (فلا يحسبنهم) قرأ المسكى
 والبصرى بياء الغيب وضم الباء والباقيون بالخطاب وفتح الباء فصار المسكى والبصرى بالغيب فيهما والكوفيون بالخطاب فيهما وما نافع والشامى
 بالغيب في الاول والخطاب في الثانى وكل على أصله في السين كما تقدم قريبا (وقتلوا قاتلوا) قرأ الاخوان بتقديم قتلوا المبني لاجهول على
 قاتلوا المبني للفاهل اما لان الواو لا تقتضى ترتيبا فلذلك قدم ما هو متأخر في الوقوع وأن الخبر عنه جماعة واختلفت أحوالهم فبهم من قتل ومنهم
 من قاتل والباقيون بتقديم المبني للفاعل وهى واضحة لان القتال قبل القتل والمسكى والشامى (٧٥) بتشديد تاء قتلوا والباقيون بالتخفيف

أوفاء أوبم فانها همزة فاء الفعل ثم استثنى فقال

﴿ سوى جلة الايواء والواو عنه ان * تفتح اثر الضم نحو مؤجلا ﴾

أى استثنى ورش من الهمز الساكن الذى هو فاء الفعل جميع ما وقع من لفظ الايواء نحو تؤوى وتؤويه
 والمأوى ومأواهم ومأواكم وفأوا الى الكهف فقرأه بالهمزة ولم يبدله ثم استأنف كلاما آخر بقوله والواو
 عنه أى عن ورش ان تفتح يعنى الهمز الذى هو فاء الفعل اثر الضم أى بعد الضم نحو مؤجلا مثال ما وجد
 فيه ذلك يعنى أن الهمز الذى وجد فيه ما ذكر من الشرط الثلاثة لا تفتح كونه فاء الكلمة وكونه بعد الضم
 فان ورش ابينه واوانحو يؤخذ يؤلف ويؤخر ومؤذن ومؤجلا فان لم يجتمع فيه الشرط الثلاثة
 حققه ولم يبدله نحو ولا يؤده وتؤزهم وفأصبح فؤاد أم موسى وظلمك بسؤال وتأذن وما تأخر الا ترى أن
 المثالين الاولين وان كانت الهمزة فيهما فاء الفعل فانها مضمومة وما قبلها مفتوحة وان المثالين الثانيتين
 وان كانت الهمزة فيهما مفتوحة وما قبلها مضمومة فليست بفاء الفعل وان المثالين الثالثين وان كانت الهمزة
 فيهما فاء الفعل وهى المفتوحة فان ما قبلها غير مضموم

﴿ ويدل للسوسى كل مسكن * من الهمز مدا غير مجزوم أهمل ﴾

اخبر عفا الله عنه ان السوسى أبدل له كل مسكن أى كل همزة ساكنة على قاعدة الابدال كما تقدم سواء
 كانت فاء أو عيناً ولا ما مثال الفاء نحو ما تقدم لورش ومثال العين نحو البأس والرأس وبشر وبشرى وما تصرف
 من ذلك ومثال اللام نحو قوله تعالى فادارأتم رجئت وشئت وما تصرف من ذلك وقوله غير مجزوم أهمل
 استثناء يعنى ان السوسى يبدل له الهمز الساكن الا الجزوم منه فانه أهمل من البدل فبقى محققا على أصله
 ثم ذكر الجزوم منه فقال

﴿ تسو ونشاست وعشر يشا ومع * يهى ونسأها ينبأ تكملا ﴾

اعلم أن هذا المستثنى على خمسة أنواع الاول ما سكونه علامة للجزوم وهو جميع المذكور فى هذا البيت والنوع
 الثانى ما سكونه علامة للبناء والثالث ما همزه أخف من ابداله والنوع الرابع ما ترك همزه يلبسه بغيره
 والخامس ما يخرج به الابدال من لغة الى لغة اخرى وعده فى هذا البيت الكلام المجزوم وهى تسع عشرة كلمة فنها
 تسو فى ثلاثة مواضع تسوهم فى آل عمران والنوبة وتسوكم فى المائدة ومنه انشأ فى ثلاثة مواضع ان نشأ تنزل عليهم
 بالشعر وان نشأ تخسف بهم فى سبأ وان نشأ تفرقهم فى يس ومنها يشأ فى عشرة مواضع ان يشأ يذهبكم

(تفلهون) تام وفاصلة
 ومنتهى من القرآن بلا
 خلاف ونصف الحزب
 عند جميع المشاركة وعند
 جميع المغار بضم المعر وقابسورة
 النساء وهو بعيد طوله جدا
 اللهم الا ان يجعل كما جرى
 عليه عملنا منتهى الى ربع قبله
 قدير والله اعلم (المال) أذى
 لدى الوقف ومأواهم لهم
 للناس لدورى النهار والنار
 وانصار وديارهم لها ودورى
 الابرار وللارار لورش
 وحزة تقليلا وللبصرى
 وعلى اضحاحا أنى لهم
 وبصرى (المدغم) فاغفر لنا
 لبصرى بخلف عن الدورى
 (ك) وللهار لآيات النار
 ربنا الابرار ربنا الاضيع
 عمل ولادغام فى انصار
 ربنا لننوينه وما بين السورتين
 من الوحوه على ما يقتضيه
 الضرب والنحرير لا يخفى
 على ذى قريحة فهم ما تقدم

والله الموفق وفيها من يا آت الاضافة ست وجهى للهمنى انك ولى آية وانى أعيد هذا انصارى الى انى اخلق ومن الزوائد اثنتان ومن
 اتبعن وخافون ومدغمها واحد وخسوع وقال الجعبرى ومن قلده خسوع ومن الصغير سبعة عشر (سورة النساء) مدنية اتفاقا وآياتها
 وسبعون وخمس حجازى وبصرى وست كوفى وسبع شامى جلالها مائتان وتسع وعشر ون (نساء لون) قرأ الكوفيون بتخفيف
 السين والباقيون بتشديدها (والارحام) قرأ جزة بخفض الميم والباقيون بنصبها (فواحدة او ما) لا خلاف بين السبعة فى نصبه (مرياً) يوقف
 عليه لجزء بياء مشددة عملاً بقوله ويدغم فيه الواو والياء مبدلاً لاذن يدا السفهاء (أمواكم) قرأ لون والبصرى والبنى باسقاط الهمزة
 الاولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد والقصر مقدم فى الاداء لان الهمز ذهب بالكسبية ولم يبق له اثر فالقصر فيه ارجح وبه
 يقيد اطلاق قوله والمد مازال اعدلاً وما يؤيد هذا ان من قرأ باسقاط الهمز فى نحو شركائى فليس له فيه الا القصر والحاصل

ان الوجهان صحيحان قويان ثابتان نصادا لكون ان بقي اثر الهمز كالسهل فالمد مقدم وان لم يبق له أثر فالقصر مقدم وورش وقنبل بتحقيق الاولى وتسجيل الثانية عنهما ايضا بدالها للفاء فيلتقي مع سكن الميم فيمد لازما وقرأ الباقون بتحقيقهما (قيما) قرانا فاع والشامي بغير الف بعد الياء والباقون بالالف (وسيدون) قرأ الشامي وشعبة بضم الياء والباقون بفتحها وتفخيم لامه لورش معلوم (واحدة فلها) قرأ نافع برفع ناء واحدة على ان كان تامة والباقون بالنصب على انها ناقصة (فلامه) ما قرأ الاخوان بكسر الهمزة والباقون بالضم (يوصى بها اودين آباؤكم) قرأ المكي والشامي وشعبة بفتح صاد يوصى ويلزم منه وجود ألف بعده والباقون بكسر الصاد ويلزم منه وجود الياء (حكيا) تام وفاصلة بلا حلاف ومنتهى الربع اتفاقا كافي المسعف وغيره وعند اهل المغرب حلیم بعده (المال) الليثاني الخمسة ومثنى وادنى وكفى لهم ولا يميل البصري مثنى لاه (٧٦) مفعل طاب وخافوا الجزة للربى لهم وبصري ضعافا الجزة بخلف عن خلاد (المدغم) (ك)

خلقتكم فكلوه هنيئا
بالمعر وف فاذا (يوصى بها
اودين غير مضار (قرأ المكي
والشامي وعاصم بفتح
الصاد والباقون بالكسر
ومضار راؤه ساقط ومده
للجميع سواء للزومه
(ندخله جنات وندخله
نارا) قرأ نافع والشامي
بالنون والباقون بالياء فبهما
(البيوت) قرأ ورش والبصري
وحفص بضم الباء
والباقون بالكسر (واللذان)
قرأ المكي بتشديد النون
فهي عنده من باب الساكن
اللازم المدغم نحو دابة فيمد
الالف طويلا لالتقاء
الساكنين والباقون
بالتخفيف والقصر (فاذوها)
ما فيه لجزاة وقف عليهم
تسهيل الهمزة وتحقيقها
وكذا ما لورش لا يخفى
(الن) ورش فيه على اصله
من النقل والمد والتوسط
والقصر وكذا جزاة على اصله

بالنساء والانعام واراھيم وفاطر من شأ الله بصله ومن بشا يحمله بالانعام ان بشاير حكم أو ان بشأ عندكم
بالاسراع فان بشا الله يختم وان يشا يسكن الريح الشورى وعهد في جلته مكسور تين في الوصل لالتقاء
الساكنين وهما من يشا الله بصله وقوله فان بشا الله يختم والجزم فبهما يظهر في الوقف ومنها يهـ في
الكهف ونسأها بالهمزة ويسأ بالتجيم فالهمزة في جميع ذلك ساكنة للجزم وقوله تكملأى تكمل المحروم
الذى لا يبدله السوسى وأما قوله تعالى وان اسام فلها فالسوسى يبدل همزه وايس من المستثنى لان
سكون الهمز فيه لاجل ضمير الفاعل للهمز

﴿ وهي ﴾ وانبتهم ونبي باربع * وارجى معا وقرأ ثلثا خلا

ذكر في هذا البيت النوع الثاني وهو ما سكونه علامة للبناء هي واستثنى لابي عمر وهذه الكلمات المذكورة
أضاهي احدى عشرة كلمة وجيعها مبنى على السكون وهي هي لنا بالكهف وانبتهم باسمائهم بالهمزة
وقوله ونبي باربع أى في أربع كلمات بنشأ بتاويله يوسف ونبي عبادى ونبتهم عن ضيف ابراهيم كلاهما
بالجزم ونبتهم ان الماء قسمه بالقمر وأرجى معا أى في موضعين أرجته وأخاه وأرسل في الاعراف
وأرجته وأخاه وأبعث في الشعراء وقرأ ثلثا أى في ثلاث مواضع أولها في الاسراء اقرأ كسابك والثاني
ولثالث بالعلق اقرأهم بك اقرأ ور بك فجميع هذا يقرأ لابي عمر بتحقيق الهمزة وابقائه على حاله
وليس الفاء من قوله فحصل رمزا أى فحصل العلم

﴿ وتؤوى وتؤيه أخف بهمزه ﴾ ورثا بترك الهمز يشبه الامتلاء

ذكر في هذا البيت النوع الثالث والرابع فاخبر ان تؤوى البك من تشاء وفصيلته التي تؤوى بها استثنى
لأبي عمر وايضا بهمزه على الاصل ولم يخف بالابدال وذكر ان علامة استثنائه فيه كونه بالهمز اخف من
الابدال ثم اخبر ان رثا مستثنى له ايضا بهمزه على الاصل ولم يخف بالابدال وذكر ان علامة استثنائه
ما يؤدى اليه الابدال من التباس المعنى واشتباؤه وذلك انه لو ابدل الهمزة عاء لوجب ادغامها في الياء التي بعدها
كما قرأ قالون وابن ذكوان فكان يشبه لفظ الرى وهو الامتلاء بالماء ورثا بالهمز من لرقية وهو امرأه العين
من حالة حسنة وكسوة ظاهرة وترك الهمز يحتمل المعنيين فترك أبو عمر وابداله لذلك

﴿ ومؤودة أوصدت يشبه كله ﴾ تخيره أهل الاداء معللا

ذكر في هذا البيت النوع الخامس واخبر ان عليهم نار مؤودة بالبلد وانها عليهم مؤودة بالهمزة مما استثنى

من السكت وعدمه ولا يعكر علينا رسمها

لأبي

لأما مجرورة (كرها) قرأ الاخوان بضم الكاف والباقون بفتحها (مدينة) قرأ المكي وشعبة بفتح الياء والباقون بكسرها (وان اردتم
استبدال) الى (شيا) الوقف عليه كاف فبها لورش من طريق الازرق وهو طارفة بنا على ما تقتضيه الضرب اثنا عشر وجهان وجهان شيا
مضربان في وجهي احدهن أربعة مضروبة في ثلاثة آتيم اثني عشر به يقرأ المتساهلون والمحرر منها من طريق يقناسة ويزاد من طريق
النشر وطيبته سابع و باقيها لا يصح الاول قصر آتيم وفتح احدهن وتوسيط شيا لثاني توسيط آتيم وتقبل احدهن وتوسيط شيا لثالث
والرابع والخامس والسادس تطويل آتيم وفتح احدهن وتقبله وكل منهما مع توسيط شيا وتطويله فتحصل من ذلك ان الاربعة الآتية
على قصر آتيم يجوز منها واحد والاربعة الآتية على التوسط يجوز منها واحد كذلك والاربعة الآتية على الطويل كلها جائزة وان ابتدأت

من قوله تعالى فان كرهتموهن والوقف على المعروف قبله كاف ففيها على ما يقتضيه الضرب ثمانية واربعون وجها الاثنا عشر التي في الآية الاولى مضروبة في وجهي شياً اربع وعشرون مضروبة في وجهي فحسي والحرم منها من طريقنا ستة ويزاد من طرق النشر وطيبته سابع وبقية ممنوع الاول فتح عسي واحداً من وتوسط شيئاً معاً قصر آتيم الثاني ما ذكر وتطويل آتيم بدل قصرة الثالث فتح فحسي واحداً من وتطويل شيئاً معاً آتيم الرابع تقليل فحسي واحداً من وتوسط شيئاً معاً آتيم الخامس ما ذكر وتطويل آتيم السادس تقليل فحسي واحداً من وتطويل شيئاً معاً آتيم (تكميل) الوجه المزاد في الآية الثانية من طرق النشر وتوسط آتيم وفتح احداً من وتوسط شيئاً معاً والمزاد في الاولى فتح فحسي واحداً من وتوسط شيئاً معاً آتيم (وأخذن) الالف بعد اللنون للجمع وقراءته بالالف لحن (الذساء الا) قرأ قانون والنزى بتسهيل الاولى مع المد والقصر وتحقيق الثانية وورش وقبل بتحقيق الاولى (VV) وتسهيل الثانية وابدائها أيضاً

حرف مد والبصري
باسقاط الاولى مع القصر
والمد وتحقيق الثانية ولا
تغفل عما تقدم من تقديم
البدل لورش والقصر
للبصري والباقيون بتحقيقهما
(بهن) الوقف على الاول
كاف واحذر في الوقف
عليه وعلى ما مثله من كل
مشدد مفتوح من الوقف
بالحركة وبعض القاصر بن
يفعله وهو خطأ لا يجوز
والصواب الوقف بالسكون
مع التشديد ولا يجوز فيه
غير هذا لانه مفتوح فلا
روم فيه ولا اشمام ولا
خلاف بين الجميع ان الجمع
بين السكناين يجوز في
الوقف (رحباً) تام وقيل
كاف فاصلة ومنه هي الحزب
الثامن باجاء (المال)
يتوفاهن وفحسي وافضى لهم
احداً من لهم وبصري
مدينة والرضاعة على لدى

لابي عمرو أيضاً فهمز على الاصل ولم يخفف بالابدال واختل اهل العربية في انهم فذهب قوم وأبو عمرو منهم الا ان اصله أصدت أي أطبقت فله أصل في الهمزة وقال آخرون هو من أوصدت ولا أصل له في الهمزة فاخترأ بوعمر وهمزه لثلاثينوه انه قرأ بلغه أوصدت كما يقرأ غيره وليس هو عنده كذلك فلهمنا قال النازم أوصدت يشبه أي موصدة بترك الهمزة يشبه لغة أوصدت ثم قال كله أي كل هذا المستثنى تخيره المشايخ وأهل أداء القراءة كابن مجاهد ومن وافقه كانوا يختارون تحقيق الهمزة في ذلك كما معلل بهذه العلل المذكورة (تنبيه) المراد أكثر أهل الاداء معنى اختيار اهل الاداء يعني اختيار ابن مجاهد أنه قد روى عن ابي عمرو وتحقيق الهمز ليسا كن مطلقاً وروى عنه تخفيفه مقيداً فاختر ابن مجاهد وحذاق اللسانين رواية التقييد على الاطلاق لأنهم فروه برأيهم كانوا هم

﴿ وبارئكم بالهمز حال سكونه ﴾ وقال ابن غلبون بياء تبدلاً

أخبر رجه الله ان بارئكم قرئ للسوسى في موضعى البقرة بالهمز ليسا كن على الاصل وقوله حال سكونه فيه تنبيه على قراءته اياه بالسكون كما سيأتى في قوله واسكان بارئكم بذلك دخل في هذا الباب فكذا قال اسئلي له بارئكم في حال كونه ساكناً في قراءته ثم اخبر ان ابا الحسن طاهر بن غلبون روى البديل قال في تذكرته وكذا للسوسى أيضاً بترك همز بارئكم في الموضعين قلت حصل للسوسى وجهان أحدهما بهمزة ساكنة وهو زائد على التفسير والثاني ابدالها بياء ساكنة لجملة المستثنى عند النازم اتفاقاً واختلافاً سبعة وثلاثون موضعاً وعند صاحب التفسير خمسة وثلاثون لاجراجه موضعى بارئكم وروايته في النظم باسكان الهمزة وضم الميم وبكسر الهمزة واسكان الميم

﴿ ووالاه في بر وفي بش وورشهم ﴾ وفي الذئب وورش والكسائى قابلاً

ووالاه أى تابعه يعنى ان وورش تابع للسوسى على ابدال و بر معطلة بالحج و بش حينما وقع وسواء اتصلت به في آخره ما أوفى اوله فاء أو واولام أو تجرد عنها نحو لبشما ولبشما ولبش ولبش ذلك من أصل وورش لان الهمزة في الجميع ليست بقاء الفعل بل هي عينه فاما الذئى في الاعراف بعذاب لبش فليس من هذا الباب ونافع بكاه ابدله ثم قوله وفي الذئب وورش والكسائى أخبر ان ورشا والكسائى وافقاً للسوسى على ابدال همزة الذئب بياء وهو موضعان يوسف

﴿ وفي لؤلؤ في العرف والسكر شعبة ﴾ وبألتكم الدورى والابدال (جنتلاً)

الوقف الان الاول لا خلاف فيه والثاني فيه وجهان الفتح والامالة والفتح مقدم (المدغم) ما قد سلف معا لبصري وهشام والاخوين (ك) بالمعروف فان ولادغام في محل لكم لتضعيفه (والمحصنات من النساء الا) لا خلاف بينهم في فتح صاده لان المراد بهن الزوجات ذوات الأزواج فازواجهن أحسنوهن فهن مفعولات والنساء لا تقدم قريبا (واحل لكم) قرأ حفص والاخوان بضم الهمزة وكسر الحاء والباقيون بفتحهما (محصنين) أجمعوا على كسر صاده (المحصنات) معاً ومحصنات قرأ على بكسر الصاد والباقيون بالفتح (احصن) قرأ الاخوان وشعبة بفتح الهمزة والصاد والباقيون بضم الهمزة وكسر الصاد (تجارة) قرأ الكوفيون بالصب والباقيون بالرفع (نصليه) صلاة هاته بياء في الوصل للمكي وترك ذلك للباقيين لا يخفى (مدخلا) قرأ نافع بفتح الميم والباقيون بالضم (واسئلو الله) قرأ المكي وعلى بنقل فتحة الهمزة الى السين وحذفها والباقيون باسكان السين وبعدها همزة مفعلة حتى (عقدت) قرأ الكوفيون بحذف الالف والباقيون بابتائها (خيبراً) تام وفاصلة ومنتهى ربع

الجزء بإجماع (المال) فريضة والفرضة على الوقف على أحد الوجهين والفتح مقدم (المدغم) يفعل ذلك لابي الحارث (ك) اعلم
 يا ايها النكسين لكم الغيب بما تخافون نشوزهن ولا ادغام في احل لكم لانه مشدد (شيا) وقف حزة عليه لا يخفى وبوالدين الى (ايما نكم)
 كيفية قراءتها لورش ان تأتي بالفتح في القرني واليتامى مع الامالة في الجارم تعطف فتفتح والجارم تأتي بالتقليل في القرني واليتامى مع الامالة
 في الجارم تعطف فتفتح فان وصلت هذا بشيا قبله فتأتي بما يوجهه اربعة على التوسط في شيا وأربعة على الطويل فيه وانما قدمت على
 الامالة في الجارم على للفتح وان كان صنيع الناس عكسه لان التقليل أشهر كما قال الداني في التيسير وبه قرأتوه به نأخذ وقطع به في المفردات
 ولم يذكر سواه وهو الجارى على اصل الازرق (بالخيل) قرأ الاخوان بفتح الباء والياء والباقيون بضم الباء وسكون الخاء (حسنة يضعفها)
 قرأ الحرميان برفع حسنة على ان كان تامه (٧٨) أي وان تقع حسنة والباقيون بالنصب على انها ناقصة واسمها ضمير النكرة وقرأ المسكي والشامي

يضعفها بحذف الالف بعد الضاد وتشديد العين والباقيون بالالف وتخفيف العين فصار نافع برفع حسنة وتخفيف يضاعفها ويكي بالرفع في حسنة وتشديد عين يضاعفها والبصري والكوفي بنصب حسنة وتخفيف يضاعفها وشامي بالنصب والتشديد (جثنا) معا بدله للسوسي لا يخفى (نسوي) قرأ الاخوان بفتح التاء وتخفيف السين ونافع والشامي بفتح التاء وتشديد السين والباقيون بضم التاء وتخفيف السين والواو مشددة للجميع (جاء أحد) قرأ قالون والبرزى والبصري باسقاط الهمزة الاولى مع القصروا ولد وورش وقنبل بتسهيل الثانية ولهما ايضا ابدالها حرف مد ولا يزداد هنانا مد حرف المد المبدل اذ لا ساكن بعده ولا يقال انه

اخبر رضى الله عنه ان شعبة عن عاصم تابع السوسي في ابدال الهمزة الاولى من لؤلؤ واوا سا كنة سواء كانت الكلمة معرفة باللام نحو يخرج منهم اللؤلؤ والمرجان او منكرة نحو من ذهب واؤلؤ ثم اخبر ان الدوري عن ابي عمرو قرأ الاياتكم من أعمالكم بهمزة سا كنة وفهم ذلك من لفظه فلم يحتج الى تقييدهم اخبر ان الابدال فيه للشاراليه بالياء من يجتلا وهو السوسي فابداه فيه على قاعدته ولما تعين ان لفظ ياءكم للدوري بالهمز وان للسوسي ابدلها ألعائين للباقيين ضد ذلك وهو ترك الهمز وحذف الالف المبدلة منه فصار لفظه يلكم بغير همز ولا أل وهو قراءة الباقيين ومعنى قوله يجتلا اي ينكشف وبالله التوفيق ﴿وروش ليلا والنسيء بيانه * وادغم في ياء النسيء فتقلا﴾

أخبر رضى الله عنه ان ورش اقرأ ليلا بياء مفتوحة حيث وقع تحويلا يكون ليلا يعلم وقرأ في الو به انما النسيء بابدال الهمزة بياء وادغام الياء التي قبلها فيها فصارت بياء واحدة مشددة مرفوعة وقرأ الباقيون لثلا بهمزة مفتوحة بين اللامين والنسيء بياء سا كنة خفيفة بعدها همزة مرفوعة تعد الياء لاجلها وقوله فتقلا اي فشدد ولان الادغام يحصل بذلك وليست الفاء رمزا والرواية في النسيء الاول بالهمزة والحكاية والباقي بالادغام والاعراب

﴿وابدال اخرى الهمزتين لكانهم * اذا سكنت عزم كآدم أو هلا﴾

ذكر رحمه الله قاعدة كلية لكل القراء وليست في التيسير يقول اذا اجتمع همزتان في كلمة ولثانية ساكنة فابدالها عزم اي واجب لادب منه لكل القراء فتبدل حرف مد من جنس حركة ما قبلها فان كانت قبلها فتحة أبدلت الف نحو آدم وآزروا آتى وآمن وان كان قبلها ضمة أبدلت واوا نحو أونى وأوذى وان كان قبلها كسرة أبدلت ياء نحو لثيلاف قر يش ايلافهم وايت بقرا ان اذا ابتدئ به ومثل لناظم بمثلين أحدها آدم وأصله على رأى الاكثرين آدم ووزنه افعول لم يتأمله من القراء ان مثال يكمل به البيت فاقى بمال من كلام العرب وهو أهلا فالواو فيه بدل من همزة هي فاء الفعل يقال أوهل فلان لكذا اي جعل أهلا له ومثاله من القراء أن وى موسى أو وذي نمان قبل وأوتن اذا ابتدئ بها

﴿باب تقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها﴾

هذانوع من أنواع تخفيف الهمز المفرد وأدرج معه في الباب مذهب حزة في السكت فقال

﴿وحرك لورش كل ساكن آخر * صحيح بشكل الهمز واحذفه مسهلا﴾

يد كما نوالان حرف المد عارض والسبب ضعيف لتقدمه على الشرط والباقيون بتحقيقهما (لستم) قرأ الاخوان بغير وصف ألف بين اللام والميم والباقيون بالالف (فتيلا انظر) قرأ البصري وابن ذكوان وعاصم وحزة بكسر التنوين في الوصل والباقيون بالضم فلو وقف على فتيلافا لجمع بتدوّن بهمزة مضمومة (هؤلاء أهدي) قرأ الحرميان والبصري بابدال همزة أهدي بياء محضة والباقيون بتحقيقها (فقد آتينا آل ابراهيم) هذا هو الاول المتفق عليه ومنه احتراز بقوله * وفيها وفي نص النساء ثلاثة * وأخر (ظليلا) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى النصف عند بعض وعليه جرى عملنا وعند آخرين نصيحا قبله (المال) للقرني معا وسكاري ومضى واقترى لهم وبصري وليتامي وآتاهم معا وتسوي وكفى الاربعة واهدى لهم والجارم مع الدوري على ولورش فيهما وجهان للتقليل والفتح ولا امالة فيهما للبصري فهو مستثنى من القاعدة المذكورة من قوله وفي ألفات قبل راطر فأتت * بكسر أم تدعى جيدا لك كافر بن وادبارها لهما دوري للناس لدوري

جاء الحزوة ابن ذكوان مطهرة على لدى الوقف على أحد الوجهين (المدغم) فنبجت جلودهم لبصري والاخوان (ك) والصاحب بالجانب لا يظلم مثقال الرسول لو أعلم بعبادتك الصالحات سندخلهم ولا دغام في يقولون للذين عملا بقوله ثم النون تدغم فيها على أثر تحررك (يا مكرم) قرأ البصري باسكان الراء ولا دورى أيضا اختلاسا والباقون اضمها وورش وسوسى على أصلها من الابدال (تؤدوا) ابدالها لورش لا يخفى (نما) قرأ الاخوان وشامى بفتح النون والباقون بكسر ها و قالون وبصري وشعبة باختلاس كسرة العين واسكانها والباقون بالكسر المحض (قيل) لا يخفى (أن اقتلوا أو اخرجوا) قرأ البصري وعاصم وحزة بكسرون ان في الوصل والباقون بالضم وقرأ عاصم وحزة بكسر واو والباقون بالضم (الافليلا) قرأ الشامى بالنصب والباقون بالرفع (صراطا والنبيين وحذركم) كله جلى (ليبطئن) ابدال همزة ياء الحزوة لدى الوقف كذلك (كان تـ لن) قرأ المسكى وحفص بالتاء على التأنيث والباقون بالياء على التذكير (عظيا) كاف (٧٩) وقيل تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى

الربع عند قوم وعند بعض علماء وقيل جميعا (المال) للناس لدورى جاؤك مع الحزوة وابن ذكوان دياركم لهما ودورى وكفى لهم (المدغم) اذ ظلموا للجميع (ك) قيل لهم الرسول رأيت استغفر لهم الرسول لوجدوا (قيل) لا يخفى (عليهم القتال) قرأ البصري بكسر الهاء والميم والاخوان بضمهما والباقون بكسر الهاء وضم الميم (لم) خلاف للبزى في اثبات هاء السكت ان وقف عليه لا يخفى (يظلمون فتبلا اينما) قرأ المسكى والاخوان بياء الغيب والباقون بتاء الخطاب وهذا هو الذى أراد بقوله تظلمون غيب شهودنا وناعلم بعبده لذكرك بعد قليل فاكتفى بذلك عن التقييد واما الاول وهو ولا يظلمون فتبلا انظر

وصف الساكن بوصفين أحدهما أن يكون آخر أو يعنى به أن يكون آخر كلمة والهمزة أول الكلمة التى بعدها والثانى أن يكون الساكن الآخر صحيحا أى ليس بحرف مدولين نحو من آمن وقد أفلح فان كان قبل الهمزة واو او ياء ليسا بحرفي مدولين وذلك بان يفتح ما قبلها فانه ينقل حركة الهمزة اليهما نحو خلوا الى وابنى آدم وقد استعمل الداظم هنا قوله ساكن آخر صحيح باعتبار انه ليس بحرف مدولين ولم يرد انه ليس بحرف علة وهذا بخلاف استعماله في باب المد والقصر حيث قال أو بعد ساكن صحيح فانه احتراز بذلك عن حرف العلة مطلقا ودخل في الضابط انه ينقل حركة الهمزة من أحسب الناس الى الميم من الم فاتحة للعكسوت وينقل الى لام التعريف نحو الارض والآخرة لانهما منفصلة مما بعدها فهى وهمزتها كلمة مستقلة وينقل الى تاء التأنيث نحو قالت أولادهم قالت احداهما وينقل الى التنوين لانه نون ساكنة نحو من شئ اذ كانوا كفوا أحد قوله بشكل الهمزة أى حرك ذلك الساكن الذى هو آخر الكلمة بحركة الهمزة الذى بعده أى حركة كانت قوله واحذفه يعنى الهمزة بعد نقل حركته وقوله مسهلا أى را كباللظر بقى السهل والرواية بنقل حركة همزة آخر الى التنوين قبلها من قوله ساكن آخر

﴿ وعن حزة في الوقف خلف وعنده * روى خلف في الوصل سكنا مقلدا ﴾
 ﴿ ويسكت في شئ وشياء وبعضهم * لدى اللام للتعريف عن حزة تلا ﴾
 ﴿ وشيء وشياء لم يزد ولنساع * لدى يونس الآن بالنقل قلا ﴾

أخبر رضى الله عنه أن حزة اختلف عنه في الوقف على الكلمة التى نقل همزها لورش فروى عنه النقل كقراءة ورش وروى عنه ترك النقل كقراءة الجماعة وقال القاسى فان قيل ما حكم ميم الجمع في البابين قيل اخرج من باب النقل والدخول في باب السكت يعنى ان حزة يسكت عليها ولا ينقل اليها وورش يصلها باو فيمد الهمزة التى بعدها وقال السخاوى فاما قوله تعالى عليكم أنفسكم وضافت عليهم أنفسهم فلا خلاف في تحقيق مثل هذا في الوقف انتهى كلامه وذكر أبو بكر بن مهران النقل وذكر فيه ثلاثة مذاهب أحدها وهو الاحسن نقل حركة الهمزة الى الميم مطلقا فتم تارة وتفتح تارة وتكسر تارة نحو ومنهم أميون عليهم استغفرت لهم ذلكم اصبرى والثانى أنها تضم مطلقا وان كانت الهمزة مفتوحة أو مكسورة حذرا من تحريك الميم بغير حركتها الاصلية والثالث أنها تنقل في اللضم والكسر دون التفتيح لانه يشبه لفظ التثنية وقال الجعبرى اسكنها حزة على أصله فدخلت في ضابط للنقل لأنها ساكنة صحيح آخر لفظا وقد نص ابن مهران على نقله

فليس فيه خلاف من طريق من الطرق ولا رواية من الروايات (فال) الوقف فيها على ما دون اللام لبصري واختلف عن على فقيل كذلك وقيل على اللام والباقون يقفون على اللام قال المحقق والاصح جواز الوقف على ما للجميع لانها كلمة برأسها ولان كثير من الاثمة والمؤلفين لم ينصوا فيها عن أحد بشئ فصار كسائر الكلمات المفصولات واما الوقف على اللام فيحتمل لافصالها خطأ ولم يصح في ذلك عندنا نص عن الاثمة اه ولا ينبغي الوقف عليه الا من ضرورة لان فيه كما قال السفاقي فى اعرايه قطع المبتدأ عن الخبر والجار والمجرور (القرآن) نقل حركة الهمزة الى الراء وحذفها للمسكى واثباتها مع اسكان الراء للباقي لا يخفى (بأس) و (بأساء) ابدالها للسوسى لا يخفى (حسبيا) تام وفاصلة ومنتهى الحزب التاسع بلا خلاف (المال) الدنيا معاهم وبصري اتقى وكفى معا وتولى وعسى الله لدى الوقف على عسى لم للناس لدورى جاءهم حزة وابن ذكوان (المدغم) أو يغلب فسوف لبصري وخلاذ وعلى يدرككم للجميع عملا بقوله واما اول المثليين فيه مسكن * فلا بد من

ادخله (ك) قيل لم القتال لولا عندك قل يث طائفة (تنبه) لبس ادغام يث طائفة مختصا بالسوسى بل جميع اصحاب البصرى السورى وغيره مجمعون على ادغامه ووافقه جزء على الادغام فادغامه للبصرى وجزء ولا ادغام فى يكتب ما للتخصيص ذلك ياء يعذب وميم من يشاء (اصدق) قر الاخوان باشباع الصاد الزاى للجانية وقصد الخفة والباقون بالصاد الخاصة على الاصل (فتنين) ابدال همزة ياء لجزء ان وقف عليه لا يخفى (سواء) تسهيل همزة مع المد والقصر له ايضا ان وقف كذلك (فان تولوا) وافق للجزى الجامعة على تخفيف اللاء لانه ماض وما فى القرآن غير هذا من لفظ تولوا كالذى فى آل عمران فان تولوا فان الله لا يحب الكافرين وفى المائدة فان تولوا فاعلم فساكاه بالتخفيف الا مانع منه فى مواضعه ان شاء الله تعالى (حصرت) ورش فيه على أصله من ترفيق الراى ومن قال فيه بالتخفيف وصلا واعتل بوقوع الراى بين صادين فليس بشيء لا انفصال الصاد الثانية عنها بالباء (٨٠) وقد أجمعوا على ترفيق الراى من الذكر صفحا ولتنذر قوم معا والمدثر قم ولم يوجد

فيه الا الانفصال الخطي فهذا أولى (خطأ) تسهيل همزة الهمزة لدى الوقف لا يخفى (فتنبوا) معافرا الاخوان بباء مثناة بعدها باموحدة بعدها مثناة فوقية من التثبث للاحتياط من زلل السرعة والباقون بياء موحدة وياء مثناة تحتية ونون من النبين (السم لست) قرأ نافع وللشامى وجزء بحذف الالف بعد اللام والباقون بآبائه وقيدنا بلسن احترازاما قبله وهو للقوا اليكم السلم ويلقوا اليكم السلم ومن الذى فى النحل والفوا الى الله يومئذ السلم فلا خلاف انها بحذف الالف (غير اولى الضرر) قرأ نافع وشامى وعلى بنصب الراى حال من للقاعدون والباقون بالرفع بدل منهم (توفاهم) قرأ

فلا وجه حينئذ لمنع بعض الشراح النقل وقوله وعنده أى وعند السالكين الذى نقل اليه ورش وهو كل ساكن آخر صحيح روى خلف فى الوصل سكتاى روى خلف عن سليم عن جزء انه يسكت عليه قبل العطف بالهمزة سكتا مقلداى قليلا من غير قطع نفس استعانة على النطق بالهمزة بمعنى اذا وصل الكلمة التى آخرها ذلك الساكن بالكلمة التى أولها همزة يسكت بينهما على الساكن ثم أخبر انه يزيد ايضا فى السكت فيسكت على ساكن لم ينقل اليه ورش فقال ويسكت فى شىء وشياى روى خلف ايضا عن جزء انه يسكت على الساكن من لفظ شىء وشياى جميع القرآن وهو الباء فحصل خلف للسكت فى الساكن الذى تقدم ذكره لورش وفى لفظ شىء وشياى وتعين خلاد ترك السكت فى ذلك كله كالباقيين هذا آخر الطريق الاول فى التيسير وهى طريقة أبى الفتح فارس ثم ذكر طريق ابن غلبون وهو الطريق الثانى فى التيسير فقال وبعضهم اى وبعض اهل الاداء يعنى ابن غلبون لدى اللام للتعريف عن جزء تلاوشى وشياى يعنى ان ابن غلبون روى السكت عن جزء فى لام التعريف وشياى لم يزد أى لم يسكت فيما بعد اللام للتعريف وشياى هذا تمام الطريق الثانى أشار الى قول الدانى فى التيسير وقرأت على أبى الحسن يعنى ابن غلبون فى الروايتين يعنى فى رواية خلف وخلاد بالسكوت وعلى لام التعريف وعلى شىء وشياى حيث وقع انتهى (توضيح) قد عرفت أن مذهب أبى الفتح ترك السكت خلاد فى جميع القرآن والسكت خلف فى جميع القرآن ايضا ومذهب ابن غلبون ترك السكت لهما الاعلى لام التعريف وشياى وشياى من الطريقين فقد صار خلف وجهان وخلاد وجهان وذلك أن خلفا ليس له فى لام التعريف وشياى وشياى من الطريقين الا السكوت بلا خلاف وله فيما بقي من الساكن المذكور بشرطه وجهان السكت وترك السكت وخلاد فى لام التعريف وشياى وشياى وجهان السكت وتركه وله فيما بقي من الساكن المذكور ترك السكت لا غير فتأمل ذلك (تفريع) على الطريقين اذا وقعت على شىء وشياى سقطت السكت واذا وقعت على نحو قد أفلح فلخلف ثلاثة أوجه للنقل والسكت وتركهما وخلاد وجهان النقل وتركه بلاسكت واذا وقعت على نحو الارض فلخلف وجهان النقل والسكت وخلاد ثلاثة أوجه النقل والسكت وعدمهما فاذا اجتمعا وصلا نحو اذا أنزرقومه بالاخفاف فلخلف وجهان للسكت عليهما وعلى الثانى فقط وخلاد وجهان ترك السكت عليهما وتركه على الاول فقط وترجع الاربعة الى ثلاثة لاتحاد الاخيرين وقوله ولنا نافع لدى يونس آلان بالنقل أخبر أن نافعا من طريق ورش وقالون قرأ فى يونس بنقل حوكة الهمز الى اللام فى آلان وقد كنتم وآلان وقد عصيت وقوله قلا أى تقل من قوم الى قوم حتى وصل اليها على هذه الصفة (تفريع)

اعلم

الجزى فى الوصل بتشديد اللاء والباقون بالتخفيف (فيم) وماواهم وقف للجزى

فى الاول وابدال السوسى لثانى وكونه مفعلا لا يخفى (غفورا) كاف وفاصلة بلاخلاف ومنتهى ربع الحزب عند قوم والارجح عند آخرين رحما قبله (المال) جاؤكم وشاء لابن ذكوان وجزء ألقى وتوفاهم وماواهم وعسى لدى الوقف على عسى لهم الدنيا والحسنى لهم وبصرى (المذموم) حصرت صدورهم لبصرى وشامى والاخوين (ك) حيث نفقتموهم فتحرى رقيقة معاوتحرى رقيقة كذلك كنتم الملائكة ظالمى (حذرهم وحذرهم) ترفيق رائيهما لورش هو المأخوذ به لمن قرأ بما فى التيسير ونظمه (اطمأننتم) ابدال السوسى لا يخفى (وهو) كذلك (هاتم هؤلاء) تقدم قريبا (عظيما) تام وفاصلة بلاخلاف ومنتهى نصف الحرب للاكثر وعند بعضهم بين الناس وبعده (المال) الكافرين وللکافرين لهما ودورى أخرى ومرضى وارك والدنيا لهم وبصرى

أذى لدى الوقف ويرضى لهم الناس مع الدورى (المدغم) لميت طائفة للجميع (ك) ولتأت طائفة الكتاب بالحق لتحكم بين الناس (تنبيه) ادغام ولتأت طائفة هو أحد الوجهين والوجه الثاني الاظهار قال في التيسير فاما قوله تعالى ولتأت طائفة أخرى فقراته بالوجهين وابن مجاهد يرى الاظهار لانه معتل وغيره يرى الادغام اه وجرى عمل شيوخنا المغاربة على الادغام وبالوجهين قرأت وهو مذهب أكثر أهل الاداء (يؤتبه) قرأ البصرى وحزرة بالياء التحتية والباقون بنون العظمة وصلة هائه لمكى جلى (نوله ونضله) قرأ قالون وهشام بخلف عنه بكسر الهاء من غير صلة فيهما والبصرى وشعبة وحزرة باسكانه والباقون بالكسرة مع الصلة وهو الطريق الثانى لهشام (ماواهم) لبداله للسوى وعدم امالة البصرى له لا يخفى (أصدق) كذلك (يدخلون) قرأ المسكى والبصرى وشعبة بضم الياء وفتح الخاء مبنيًا للفعل والباقون بفتح الياء وضم الخاء (ابراهيم) مع اقراهشام بفتح الهاء وألف بعدها فيهما والباقون (٨١) بكسر الهاء والياء بعدها (اعراضا)

راؤه مدغم للجميع يصلحها
قرأ الكوفيون بضم الياء
واسكان للصاد وكسر اللام
من غير ألف والباقون
بفتح الياء والصاد واللام
وتشديد الصاد واللف
بعدها ولورش تفخيم اللام
وترقيقها للفصل بالالف
ولا بضرنا ماقى كلام
الشاطبي رحمه الله من اجهام
قصر الحكم على طال وفصلا
فانه ليس كذلك بل كل
كلمة حالت الف فيها بين
الطاء واللام أو بين للصاد
واللام نحو أفضال عليكم أن
يصلح فيه بين أهل الاداء
خلاف ذهب بعضهم الى
التفخيم وبعضهم الى الترقيق
مع ثبوت الرواية بهما قال
العلامة أبو شامة ولو قال *
وفي طال خلف مع فصلا
ونحوه * وساك ن وقف
والمدغم فضلا زال الابهام
(رحمًا) كاف رقيق تام
وفاصلة بلا خلاف

اعلم أن لورش في آلان ستة أوجه لان همزة الوصل لكل القراءة فيها وجهان التسهيل والبذل كما تقدم في قوله وان همز وصل وورش من جلنهم فيكون له فيها وجهان وله في حرف المد الذي وقع بعده همز ثابت مغير ثلاثة أوجه المد والقصر والتوسط فتأخذ الأوجه الثلاثة مع ابدال همزة الوصل ومع تسهيلها أيضا فيكون المجموع ستة على رأى من لم يستأن آلان كما تقدم في قوله وان غلبون طاهر بمصر جمع للباب ولقالون وجه القصر في حرف المد مع تسهيل همزة الوصل وابدائها وكذلك لبقية القراء لأن جزءه ينقل في حال الوقف بخلاف عنه ويسكت في حال الوصل أيضا بخلاف عنه

﴿وقل عادا الاولى باسكان لامه * وتنوينه بالكسر (ك) اسبيه (ظ) للا﴾
﴿وأدغم باقيهم وبالنقل وصلهم * وبدؤهمو والبدء بالاصل فصلا﴾
﴿لقالون والبصرى وتهمز واوه * لقالون حال النقل بدأ وموصلا﴾
﴿وتبدأ بهمز الوصل في النقل كله * وان كنت معتدا بعارضة فصلا﴾

أمر رحمه الله باخبار عن حكم عادا الاولى بالنجم للمشار اليهم بالكاف والطاء في قوله كاسيه ظللا وهم ابن عامر وابن كثير الكوفيون وحكم ذلك في قراءتهم اسكان لام التعريف وكسر التنوين في عا الانشاء الساكنين هو واللام ثم قال وأدغم باقيهم أخبر أن من بقى من السبعة وهما نافع وأبو عمرو وأدغماتونين عادا في لام التعريف من الاولى بعدما تنقل الى اللام حركة الهمزة في الوصل والابتداء ويعنى بالوصل وصل الاولى بعادا فنقل لها فيه لازم لاجل انهما أدغما التنوين في اللام فان وقفنا على عا ابتداء الاولى بالنقل أيضا ليبقى حاكيا بحاله في الوصل فاما وورش فتعين له بالنقل على أصله وأما قالون وأبو عمرو فالاولى أن يبتدئا بالاصل كما يقرأ الكوفيون وابن كثير وابن عامر لانهم ليس من أصلهما النقل فهذا معنى قوله والبدء بالاصل فضلا لقالون والبصرى ثم قال وتهمز واوه لقالون حال النقل بدأ وموصلا أى ان قالون يهمز واو الاولى اذا ابتداء بالنقل وفي الوصل مطلقا أى حيث قلنا بالنقل لقالون سواء ابتداء كلمة لولى أو وصلها بعادا فوالولى مهموز بهمزة ساكنة وان قلنا يبتدىء بالاصل فلا يهمز لتلايجمع همزتان فهذا معنى قوله حال النقل ثم ذكر كيفية البدء في حال النقل فقال وتبدأ بهمز الوصل في النقل ثم يعنى همزة الوصل التى تصحب لام التعريف يقول اذا ابتدأت كلمة دخل فيها لام التعريف على ما أوله همز قطع نحو الانسان والارض والآخرة فنقلت حركة الهمز الى اللام ثم أردت الابتداء بتلك الهمزة بدأت بهمزة الوصل كما تبتدىء بها في سورة عدم للنقل لاجل سكون اللام فاللام بعد النقل اليها كماها تعد ساكنة

(١١) - ابن القاصح) ومنتهى الربع عند بعض وعليه عملنا وقيل خيلنا قبله وقيل جيد بعده وقيل بصيرا (المال) نجواهم وأثنى لهم وبصرى الناس لدورى مرضات على الهدى وتولى وماواهم وتلى ويتلى النساء لدى الوقف على يتامى واليتامى لهم خافت لجزء كالعلقة على لدى الوقف على أحد الوجهين (المدغم) يفعل ذلك لابي الحرف فقد ضل لورش وبصرى وشامى والاخوين (ك) انبين له الهدى المؤمنين نوله وقال لا تخذن الصالحات سند خلمهم ولا يظلمون تقيرا ولا ادغام في فلا جناح عليهما عملا بقوله فزحزح عن النار التى حاؤه مدغم (ان يشا) لا ابدال فيه وصلا للسبعة ويبدله حمزة وهشام ان وقفا (تلاوا) قرأ الشامى وحزرة تلاوا بضم اللام وواو ساكنة بعدها والباقون باسكان اللام وبعدها واوان أولاهما مضمومة والاخرى ساكنة (نزل وأنزل) قرأ البصرى والمسكى وابن عامر بضم نون نزل وهمزة أنزل وكسر الزاى فيهما والباقون بفتح النون والهمزة والزاى فيهما (وقد نزل) قرا عاصم

بفتح النون والزاي والباقون بضم السون وكسر الزاي وكلهم يشدد الزاي (هؤلاء) الثاني الوقف عليه كاف فان وقف عليه فقيه حمزة على ما ذكرنا خمسة وعشرون وجها يبينها ان له في الهمزة الاولى خمسة أوجه التحقيق مع المد فقط ولتسهيل مع المد والقصر وابدائها واوامضة وممة اتباعا للرسم معهما ويجوز في الثانية خمسة أوجه ابدائها القامع المد والتوسط والقصر وتسهيلها مراعاة مع المد والقصر فتضرب في خمسة الاولى خمسة لثانية خمسة وعشرون وقد نظمها العلامة ابن أم قاسم فقال في هؤلاء ان وقفت حمزة * عشرون وجها ثم خمس فاعرف اولها سهلا وأبدل معها * مدوقصرا وحقق واقتف وتراجم بالوجهين ثانية وان تبدل فتلك ثلاثة لا تخفى وبضرب خمس قد حوت أولها * في خمسة الاخرى تم لنصف والصحيح منها ثلاثة عشر واثنا عشر ممنوعة العشرة الآتية على البدل ووجهان من العشرة الآتية على التسهيل وهما مد الاول وقصر الثاني وعكسه (٨٣) لتصادم المذهبين وليس له شام فيها الا خمسة الثانية وليس له في الاولى الا التحقيق ولا يندرجان

لنخالفهما في المد) والله اعلم (الدرج) قرأ الكوفيون باسكان الراء والباقون بفتحها (عليها) تام وفاصلة ومنتهى الخرب العاشر وسدس القرآن باتفاق (المال) وكفى وأولى والهدى وكسالى لهم الدنيا معالهم وبصرى الكافرين الثلاثة والكافرين معا والنار لهما ودورى (المدغم) فقد ضل لهما وشامى والاخوين (ك) ذلك قديرا ير بدواب ليغفر لهم للكافرين نصيب يحكم بينكم (سوف يؤتيهم) قرأ حفص بالياء مناسبة لقوله والذين آمنوا بالله والباقون بنون العظمة التفاتا من غيبة لتكلم (تنزل) قرأ المسكي وبصرى باسكان النون وتخفيف الزاي والباقون بفتح النون وتشديد الزاي (ارنا) قرأ الدوري باحتلاس كسرة

لان حركة البغل عارضة فتبقى همزة الوصل على حالها لا تسقط الا في الدرج فهذا هو الوجه المختار فقول الرض النسان ثم ذكر وجه آخر فقال * وان كنت معتدا بعارضة فلا * نهى عن الابتداء بهمزة الوصل مع الاعتداد بحركة الالف العارضة يعنى ان كنت منزلا حركته النقل منزلة الحركة الاصلية فلا تبدىء بهمز الوصل اذ لا حاجة اليه لان همزة الوصل انما اجتلبت لاجل سكون اللام وقد زال سكونها بحركة النقل العارضة فاستغنى عنها فتقول لرض لسان ثم قال في النقل كله يشمل جميع ما ينقل اليه ورش لام المعرفة ويدخل في ذلك الاولى من عداد الاولى (توضيح) تلخص بما ذكر في الايات الاربع ان ابن كثير وابن عامر والكوفيون يفرقون في الوصل عداد الاولى بكسر التنوين وسكون اللام وبعدها همزة مضمومة وبتنوين بهمزتين بينهما لام ساكنة وان قالون يقرأ في الوصل عداد الاولى بنقل حركة الهمزة الى اللام وادغام التنوين فيها وهمز الواو بعدها وله في الابتداء ثلاثة أوجه أحدها لولى بالنقل مع همزة الوصل والثاني لولى بالنقل دون همز الوصل والثالث لولى بالنقل مع همز الوصل وادغام التنوين فيها وله في الابتداء وجهان احدهما لولى بالنقل مع همز الوصل والثاني لولى بالنقل دون همز الوصل وان أبا عمرو يقرأ عداد الاولى في الوصل بنقل حركة الهمزة الى اللام وادغام التنوين فيها وله في الابتداء ثلاثة أوجه أحدها كابن عامر ومن ذكر معه والثاني لولى بالنقل مع همز الوصل والثالث لولى بالنقل دون همز الوصل وهم على أصولهم في الفتح والامالو بينهما

﴿ ونقل ردا عن نافع وكتابه * بالاسكان عن ورش أصبح تقبلا ﴾

أخبر رحمه الله أن نافع نقل حركة الهمزة الى الدال وحذفها من رداً يصدقني بالقصص فتعين للباقيين القراءة بالهمز ثم أخبر ان اسكان الهاء من كتابيه بالحاقة وابقاء همزة انى ظننت على حالها محقة بعد الهاء كقراءة الباقيين أصبح تقبلا من نقل حركة همزة انى ظننت الى الهاء من كتابيه وقوله أصبح تقبلا فيه اشارة الى صحة الوجهين وذلك ان الاسكان تقبله قوم والتحرير يك تقبله قوم ولكن الاسكان أصبح عند علماء العربية والتحرير يك من زيارات القصيد

﴿ باب وقف حمزة وهشام على الهمز ﴾

قد تقدم الكلام على مذهب حمزة في الهمزات المبتدآت في شرح قوله في الباب الذي قبل هذا وعن حمزة في الوقف حلت والكلام في هذا الباب على المتوسط والمتطرف الذي في آخر الكلمة

الراء والمسكى والسوسى باسكانها والباقون بالكسرة الكاملة (لا تعدو) قرأ قالون باختلاس فتح العين وله أيضا اسكانها وورش بالفتحة الكاملة فقط مع تشديد الدال لهما والباقون باسكان العين وتخفيف الدال فان قلت ذكرت لقالون اسكان العين ولم يذكره له الشاطبي قلت كان حقه أن يذكره لانه في أصله حيث قال بعد ان ذكر له الاختلاس والنص له بالاسكان اه وبه قطع ابن مجاهد والاهوازي وأبو العلاء وغيرهم وهو رواية العراقيين قاطبة وبه قرأ شيخ شيخنا أبو جعفر فان قلت ذكر الدالاني في الاصل حكاية لارواية قلنا هذه دعوى لا دليل عليها ويبعد ذكر الوجهين له في غيره وقال ان الاخفاء أقبس والاسكان أكثر ولعل الشاطبي انما تركه لتضعيف بعض السجويين له لان فيه الجع بين الساكنين على غير حده وتقدم الجواب عنه والله اعلم (وقلهم الانبياء وأخذهم الربوا) قرأ البصري بكسر الهاء والميم والاخوان بضمهما والباقون بكسر الهاء وضم الميم وقرأ نافع الانبياء بهمزة قبل الالف والباقون بالياء (سيؤتيهم) قرأ

حزة بالياء للتحية والباقون بالنون (عظيما) تام وقيل كاف وفاصلة بلاخلاف ومنتهى الربيع عند بعض واقتصر عليه في اللطائف والمشهور بل نقل صاحب المسعف الاتفاق عليه وقيل حكيا بعده (المال) للكافرين معالما ودورى موسى معاو عيسى ابن مريم لدى الوقف على عيسى لم وبصرى جاءتهم حزة وابن ذكوان الر بوالاخوان للناس لدورى (المدغم) فقد سألوا البصرى وهشام والاخوان بل طبع هشام وعلى وخلا بخلف عنه (بل رفعه) للجميع (ك) ويقولون تؤمن مريم بهتنا العلم منهم ولا ادغام في المسيح عيسى لقوله فزحزح عن النار التى حاؤه مدغم (النبيين وابراهيم) مما لا يخفى (زورا) قرأ حزة بضم الزاى والباقون بفتحها (ليلا) قرأ ورش بإبدال الهمزة ياء والباقون بالهمز (صراطا) قرأ قبل بالسين وخلف بالثام الصاد كالزاى والباقون بالصاد (وهو) قرأ قالون والنحو يان باسكان الهاء والباقون بالضم ومافيه من رفع حزة نحو الارض لا يخفى (عليهم) تام وفاصلة بلاخلاف ومنتهى نصف الحزب على ما ذكره (٨٣) في اللطائف وعليه علمنا والمشهور

يسل حكى في المسعف
الاجماع عليه وقيل العقاب
بسورة المائدة وآية يستفتونك
الى آخر السورة هي آخر
آية نزلت على قول البراءين
عازب رضى الله عنه (المال)
عيسى معان وقف على
الثاني وموسى لهم وبصرى
للناس لدورى وكفى معا
وألقاهم جاءكم معا لحزة
واين ذكوان السكالة لعل
ان وقف (المدغم) قد ضاوا
لورش وبصرى وشامى
والاخوان قد جاءكم معا
لبصرى وهشام والاخوان
(ك) اليك كما ليغفر لهم
يستفتونك قل الله ولا
ادغام في داود زورا لقوله
ولم ندغم مفتوحة بعوسا كن
بحرف بغير التاء وليس فيها
من ماآت الاضافة ولا
الزوائد شىء ومدغمهاست
وأربعون وقال الجعبرى خمس
وأربعون ولم يعد بيت طائفة

﴿ حزة عند الوقف سهل همزه * اذا كان وسطا او طرف منزلا ﴾

اخبر رجه الله ان حزة كان يسهل الهمز المتوسط والمنطرف في الكلمة الموقوف عليها ومراده بالتسهيل هنا مطلق التغيير والتغير ينقسم الى التسهيل بين بين والى البذل والى النقل فاطلق التسهيل ليشمل هذه الانواع والهمزة المتوسطة هي التي ليست أول الكلمة ولا آخرها وقوله منزل أى موضع ﴿ فابده عنه حرف مد مسكنا * ومن قبله تحريكه قد تنزلا ﴾

اعلم ان هذا الهمز ينقسم الى ساكن ومتحرك وكلامه في هذا البيت على الساكن والساكن ينقسم الى متوسط نحو يؤمنون وبألون والذهب والى منطرف والمنطرف ينقسم الى مسكونه أصلى والى ماسكونه عارض فالأصلى ما يكون ساكنا فى الوصل والوقف نحو اقرأ ونبي وهى العارض ما يكون متحركا فى الوصل فاذا وقف القارى عليه سكنه للوقف وذلك نحو قال الملا ولكل امرئ وملجأ يستوى فى ذلك المنون وغيره وقوله فابده أى أبدل الهمز المتوسط والمنطرف الساكن الاصلى والعارض عن حزة حرف مدولين من جنس حركته ما قبله فان كان قبله ضمة أبدله واوا وان كان قبله كسرة أبدله ياوا وان كان قبله فتحة أبدله ألفا وقوله مسكنا بكسر الكاف ليحصل تقييد الهمزة بالسكون أى أبدل الهمز فى حال كونك مسكنا سواء كان ساكنا قبل نطقك به أو سكنته أنت للوقف وقوله ومن قبله تحريكه قد تنزلا شرط للبذل شرطين أحدهما أن يكون الهمز ساكنا والثاني أن يتحرك ما قبله واشتراط تحريك ما قبل للهمز انما يحتاج اليه فى المتحرك الذى يسكنه للقارى للوقف نحو قال الملا ليحترز به من نحو يشاء وقرء وهنأ وسياق أحكام ذلك كله وأما الهمزة الساكنة قبل الوقف فلا يكون ما قبلها الامتحركا وليس فى القرآن همزة ساكنة متطرفة فى الوقف والوصل وقبلها ضمة فاعلم ذلك

﴿ وحرك به ما قبله مسكنا * وأسقطه حتى يرجع اللفظ اسهلا ﴾

لما انقضى كلامه فى الهمز الساكن انتقل الى الهمز المتحرك وهو ينقسم الى ما قبله الساكن والى ما قبله متحرك فالذى قبله متحرك أتى ذكره والذى قبله ساكن ينقسم الى ما يصح نقل حركته الى ذلك الساكن والى ما لا يصح نقل حركته اليه وسياق ذكره وكلامه فى هذا البيت على الهمز المتحرك الذى قبله ساكن ويصح نقل حركته اليه وكل ساكن يصح نقل الحركة اليه الا الالف على الاطلاق والواو والياء المشبهتين بالالف الزائدتين واذا اعتبر ما يصح نقل الحركة اليه من الساكن وحده على ثلاثة أقسام صحيح وحرف

وكانه لم يجعله من الكبير وقال عند قوله ادغام بيت فى حلا ان بالاعلاء ذكره امان الكبير ورد على من قال ان امان الصغير اه والحق ان لكل من لقول ابن مدركا صحيحا قويا لان اصلها بيت بناء مفتوحة بعدها تاء ساكنة للتأنيث لانه مسند الى ء وثالث لأنه غير حقيقى ثم حذف الثانية ناك وللتنخيف فهل تبقى الاولى على فتحها أو تسكن لضرب من التناية وبالعلة فى التنخيف فن قال بالاول عداه من الكبير ومن قال بالثاني عداه من الصغير ولهذا ادغمها حزة ومن قال بالظاهر عن البصرى ونبي فى علم النصر الجعبرى فى لعدو عدديت طائفة به يصير ستا أو يعين كما ذكرنا ومن الصغير أربعة عشر ﴿ سورة المائدة ﴾ مدنية اتفاقا وفيها عرفى وهو اليوم أكلت لكم دينكم الى رحيم ان اعتبرنا موضع لنزول وقد تقدم أن الصحيح خلافه وآياتها مائة وعشرون كوفى واثنان حوى وشامى وثلاث بصرى وجلا لاتها مائة وثمان وأربعون وينها وبين آخر سورة للنساء من قوله تعالى والله بكل شىء عليم الى قوله بالعقود على ما يقتضيه الضرب ألفا وجه وثلاثمائة وستة

مائة وثمانية وأربعون إذا بسمل كقالون وإذا ترك فهو أربعون وللشامي أربعة وسبعون كالبحري إذا مد المنفصل ولعاصم أربعة وخمسون كقالون إذا مد على مثله وخلف أربعة وأوجه وهي أربعة بالعقود وخلاص ثمانية أوجه تضرب في وجهي سكت شيء وعدمه أربعة بالعقود وكيفية قراءتها على المذهب المركب من المذهبين المذكور طالع الكتاب أن تبدأ لقانون بقصر شيء واليسمة وتطويل عليم والرحيم مع الاسكان وقصر المنفصل ومد بالعقود كما فعلت في عليم والرحيم ثم تعطف روم بالعقود ثم تأتي بمد المنفصل مع وجهي بالعقود ثم بروم الرحيم مع جميع الواجهة الآتية على مده ثم بوجه مع جميع الواجهة ثم بتوسط عليم مع جميع الوجوه ثم بقصره كذلك ثم الثلاثة فيه مع الاشياء مع كل واحد جميع ما أتى على التطويل مع الاسكان ثم بروم عليم مع الثمانية والعشرين وجهها ثم تأتي بوصل الجميع لقانون مع أربعة بالعقود مع القصر ثم مع المد ويندرج معه المكى والبحري والشامي وعاصم وعلى ثم تعطف البحري بترك الیسمة (٨٥) مع السكت والوصل ويندرج معه الشامي وخلاص في الوصل على

بعداً ألف جرى وقوله ويقصر الخ يعني أن الهمزة المتطرفة إذا سكنت للوقف أبدل منها ألفاً والف قبلها فاجتمع ألفان فاما ان تحذف احدهما فتقصراى ان قدرنا ان المحذوف هي الاولى بقرينة ما أتى ولا تمد او تبقيها لان الوقف يحتمل اجتماع ساكنين فتقدم مداطويلا ويجوز ان يكون متوسطا لقوله في باب المد والقصر * وعند سكون الوقف وجهان اصلا * وهذا من ذلك ويجوز ان تمد على تقدير حذف الثانية لان حرف المد موجود والهمزة متنوية فهو حرف مد قبل همز غير وان قدر حذف الالف الاولى فلا مدا والمد هو الواجهة به وورد للنص عن جزء من طريق خلف وغيره وهذا كله مبني على الوقف بالسكون فان وقف بالروم كاسيأتى في آخر الباب فله حكم آخر وان وقف على اتباع الرسم اسقط الهمزة فيقف على الالف التي قبلها فلا مدا اصلا

﴿ ويدغم فيه الواو والياء مبدلا * اذ ازيدتا من قبل حتى يفصلا ﴾

لما انقضى كلامه في حكم الهمزة الواقعة بعد الالف انتقل الى الكلام في حكم الهمزة الواقعة بعد الواو المضموم ما قبلها والهمزة الواقعة بعد الياء المكسور ما قبلها اذا كانتا زائدتين نحو قروء وخطيته وبريء والنسيء وهنوا ومريثا فآخران جزءة يبدل الهمزة الواقعة بعد الواو المذكورة واوا ويدغم الواو لازائدة في الواو المبدولة ويبدل الهمزة الواقعة بعد الياء المذكورة ياء ويدغم الياء لازائدة في الياء المبدولة وقوله حتى يفصلا معناه حتى يفرق بين الزائد والاصل في فان الواو والياء الاصليتين تنقل اليهما الحركة ويعرف الزائد من الاصل بان الزائد ليس بفاء الكلمة ولا عينها ولا لامها بل يقع بين ذلك وفي هذه الكلمات وقع بين العين واللام لان قروء وخطيته فعيلة وبرىء والنسيء فعيل وهنوا ومريثا فعيلان والاصل في محله نحو هيت وشيء لان وزنهما فعلة وفعل فهذا النوع تنقل اليه الحركة كما تقدم وبعضهم اجري الاصل مجرى الزائد في الابدال والادغام وسيأتي ذلك في قوله * وما واو واصل تسكن قبله * والياء

﴿ ويسمع بعد الكسر والضم همزة * لدى فتحه ياء وواو عحولا ﴾

لما انقضى كلامه في حكم الهمز المتحرك بعد انواع الساكن انتقل الى الكلام في حكم الهمز المتحرك بعد الحركة وهي تنقسم تسعة اقسام مفتوحة بعد الحركات الثلاث نحو سألهم ويؤيد خاطئة وكسورة بعد الحركات الثلاث نحو خاطئين ونبس وسئلا ومضمومة بعد الحركات الثلاث نحو رؤسكم ورؤف ومستهنون ذكر في هذا البيت قسمين من الاقسام التسعة وهما المفتوحة بعد الكسر نحو خاطئة وناشئة ومائة

الاشباع تغليباً لا قوياً السببين وهو السكون المدغم بعد حرف المد والغاء الاضعف وهو تقدم الهمزة عليه قال المحقق وبني اجتماع سببان عمل باقواهما والفاء الاضعف اجاعا (فائدة) اقوى الاسباب السكون وكان اقوى لان المد فيه يقوم مقام الحركة فلا يتمكن من النطق بالساكن بحقه الا بالمد ويليهِ المتصل نحو السماء والماء ويليهِ الساكن العارض نحو عليم حال الوقف والسكت عليه ويليهِ المنفصل نحو يا ابراهيم ويليهِ ما تقدم الهمز فيه على حرف المد نحو آدم وقد نظمها شيخنا رحمه الله وتلقيتها منه حال قراءتي عليه كتاب النشر فقال أقواها ساكن يليه المتصل فعارض السكون ثم المنفصل ثم كمنوا وذاضعفها * قاعدة يفز بها متقنها (ورضوانا) قرأ شعبة بضم الراء والباقون بالكسر (شنان) معاقر الشامي وشعبة باسكان التنوين والباقون بفتحها وورش على اصله من القصر ولتوسطوا المد وجزءا ووقف سهل الهمزة (ان صدركم) قرأ المكى والبحري بكسر الهمزة والباقون بفتحها (ولا تعاونوا) قرأ البزى في الوصل بتشديد التاء والباقون بالتخفيف (واخشون اليوم) لا خلاف

عدم السكت في شيء الا أنه لا يندرج معه في المد فتعطف منه ثم تأتي بورش بتوسط شيء وترك الیسمة مع السكت والوصل ثم تأتي له بالیسمة مع جميع الوجوه ثم تأتي بالتطويل في شيء كذلك الا انه كما تقدم لا يأتي عليه في آمنوا الا التطويل ثم تعطف خلفا بالسكت في شيء وترك الیسمة مع الوصل وادغام تنوين عليم في ياء يأبها من غير غنة ومد المنفصل مدا طويلا مع أربعة بالعقود وخلاص مثله في وجه السكت على شيء الا أنه يدغم التنوين بغنة فلا يندرج معه فتعطفه بعده كهو والله أعلم هذا ما ظهر لي في تحرير هذا المحل والله يحفظنا من الخطأ والزلل بفضلته وطوله (أمين) ليس لو يش فيه سوى

بين السبعة في حذف يائه وصلوا ووقفوا (فن اضطر) قرأ البصري وعاصم وحزرة بصكسر النون في الوصل والباقيون بالضم فان وقف على فن فكلمهم بيتدئ بهمة مضمومة (والخصنات) معاقراً على بكسر الصاد فيهما والباقيون بالفتح (وارجلكم) قرأ نافع والشامي وعلى وحفص بنصب اللام عطفاً على وجوههم والباقيون بالتحفص عطفاً على برؤسكم والمراد بالمسح فيها الغسل والعرب تقول تمسحت للصلاة أى توضأت لها وقد قال أبو زيدان المسح خفيف الغسل والحكمة وإنه أعلم في عطف الأرجل على المسح للتنبيه على الاقتصاد في صب الماء عليها لان غسل الأرجل مظنة الاسراف وهو منهي عنه مذموم فاعله وفي الآية كلام طويل هذا أقر به عندي وإنه أعلم (جاء أحد) لا يخفى الا ما تقدم انك اذا بدلت الثانية من المتفتحين حوف مدووق بعده ساكن نحو هؤلاء ان وجاء امرنا مدت مدا طويلاً لا لتقاء الساكنين فان لم يكن بعده ساكن نحو في السماء له وحاء (٨٦) أحدهم وأولياء أولئك لم يزد على مقدار حوف المد ولا يقال انها صارت من باب آمنوا كما

تقدم فان قراءته مع مرضى او لمن له فيه الاسقاط وله قصر المنفصل ومده وهو قالون والبصري فلهما على قصر المنفصل في جاء احد المد والقصر وليس لهما على مد المنفصل الا المد في جاء احد لانه لا يخافوا ان يقدر متصلاً فلنا بحذف الثانية فلا يجوز قصره او منفصلاً ان قلنا بحذف الاولى وهو منذهب الجمهور فلا يعد احد المنفصلين ويقصر الآخر والله أعلم (لمستم) قرأ الاخوان بحذف الألف والباقيون بالالف (الجهيم) تام وفاصلة بلاخلاف ومنتهى الربع عند جماعة المؤمنين بعده عند آخر بن (المال) تتلى لهم والتقوى ومرضى وللتقوى لهم وبصري جاء لجزرة وابن ذكوان (المدغم) يحكم ما وانكم ولا ادغام في ذبح على النصب لقوله

وفته والمفتوحة بعد الضم نحو يؤيدو يؤلف ويؤخر ومؤجلاً خبراً أن حكمهما في التخفيف للبدل تبدل الهمزة في النوع الاول ياء وفي الثاني واو افعالاً ويسمع أى ويسمع حمزة المفتوح بعد الكسرية ياء بعد الضم واو محولاً من الهمز أى مبدلاً منه

﴿ وفي غير هذا بين بين ومثله * يقول هشام ما تطرف مسهلاً ﴾

هذا في قوله وفي غير هذا الإشارة الى الهمز المفتوح بعد الكسر والضم والمراد بغيره الاقسام الباقية من التسعة وهي المفتوحة بعد الفتح والمكسورة بعد الحركات الثلاثة والمضمومة بعد الحركات الثلاثة فاخبر ان الحكم في جميعها ان تجعل الهمزة بين بين بمعنى أن تجعل الهمزة بين اعظها وبين الحرف الذي منه حركتها فجعل الهمزة المفتوحة بعد الفتح نحو سال وما رب وتأذن بين الهمزة والالف وأما الهمزة المكسورة الواقعة بعد الحركات الثلاث فتألفها بعد الفتح يومئذ وبعد الكسرة خاستين وبعد الضمة سئلاً فتسبيلها بين الهمزة والياء في الانواع الثلاثة وأما الهمزة المضمومة الواقعة بعد الفتح نحو رؤف وبعد الكسرة نحو فائون وبعد الضمة نحو برؤسكم فتسبيلها بين الهمزة والواو في الاحوال الثلاثة فهذه أصول مذهب حمزة في تخفيف الهمز على ما اقتضته لغة العرب ثم قال ومثله يقول هشام ما تطرف أى ومثل مذهب حمزة مذهب هشام فيما تطرف من الهمز أى كل ما ذكرناه لجزرة في الهمزة المتطرفة فثله هشام ويقع في النسخ مثله بضم اللام ونصبها أجود ومسهلاً حال من هشام أى راكبا للسهل ثم ذكر فروعا للقواعد المتقدمة وقع فيها الخلاف فقال

﴿ ورئياً على اظهاره وادغامه * وبعض بكسر الها لياء تحولا ﴾

﴿ نقوله أنبثهم ونبثهم وقد * رورا انه بالخط كان مسهلاً ﴾

يريد احسن انا ورئياً اي على اظهاره قوم وعلى ادغامه قوم آخرون وقياس تخفيف حمزه أن يفعل فيه ما تقدم من ابدال الهمزة ياء ساكنة لسكونها بعد الكسر واذا فعل ذلك اجتمع فيه با أن ففيه حينئذ وجهان فروى الادغام لانه قد اجتمع مثلاً اولهما ساكن ولا نارسم ياء واحدة وروى الاظهار نظراً الى اصل الياء المدغمه وهو الهمز لان البدل عارض والحكمى تؤوى وتؤويه بعد الابدال كالحكم في رئياً لاجتماع واو ين وقد نص في التيسير على ذلك ولم يذكره لناظم لما في رئياً من التنبيه عليه ثم قال وبعض بكسر الها لياء تحولا * كقولك أنبثهم ونبثهم أخبر أن بعض أهل الاداء يكسر هاء الضمير المضمومة

لاجل

فرزخ عن النار الذي جاء مدغم * وغيره نحو اهل غير الله لا يخفى (قسية) قرأ الاخوان بشديد

الياء من غير ألف بين اللقاف والسين والباقيون بالالف وتخفيف الياء (البخضاء الى) قرأ الحرميان وبصري بتحقيق الاولى وتسبيل الثانية والباقيون بتحقيقهما ومرضى اتبهم في المد لا تخفى (رضوانه سبل) انفق السبعة على كسر رائه فشعبة فيه كغيره (صراط) لا يخفى (فلم) كذلك (واحباؤه) فيه لجزرة ان وقف عليه على ما قالوا ستة وثلاثون وجهاً بياناً انك تضرب الثلاثة التي في الهمزة الاولى وهي التحقيق والتسبيل والبدل في الاربعة التي في الثانية وهي التسبيل مع المد والقصر وابدالها واو اتباعاً للرسم معهما تصير اثني عشر تضرب فيها ثلاثة للوقوف السكون والروم والاثني عشر صارت ستة وثلاثين وقد نظم المرادى اربعة وعشرين منها واعتذر عن ترك التفرع على ابدال الاولى للغبانه لم يره منقولاً فيه بل اجازوا الابدال في امثاله نحو كآتهم وسأصرف فقال لجزرة فاعلم اوجه ان تقف على * احباؤه من بعد واو تقررا

لحقق وسهل أولاً ثم سهلن * وأبدل بثان وامتدته وأقصر فذلك ثمان واضرب في ثلاثة * سكون واشمام وروم ففكرنا والصحيح منها اثنا عشر وجهاً أربعة مجمع عليها وثمانية مختلف فيها فالاربعة المجمع عليها لتحقيق الأولى وتسهيلها لانهما متوسطة بزائد ومع كل منهما تسهيل الثانية مع المد والقصر لانه حرف مد قبل همز مغير وكلها مع الوقف بالسكون والثمانية المختلفة فيها هذه الاربعة مع الوقف بالروم والاشمام اذ لا تأتي الاعلى مذهب من يجيزها في هاء الضمير وما سوى هذه الاثني عشر لا يصح ولا تجوز القراءة به وانباع الرسم حاصل فيه بين يمين الله أعلم وقد نظمت هذه الوجوه الاثني عشر فقلت احباؤه من بعدوا ولحزة هدي وقفه ثنتان زادت على عشر فوجهان في الأولى لحق وسهلن * وثانية سهل مع المد والقصر فهأربع مضروبة في ثلاثة * سكون واشمام وروم أخى القصر (أنشاء) قرأ نافع بالهمز قبل الالف والباقون بالياء (المؤمنون والانهار) و(باذنه) و(يشاء) وقف يشاء لحزة وهشام (٨٧) وما قبله لحزة جلى (داخون) كاف وقيل تام فاصلة بلا

لاجل ياء قبلها تحولت تلك الياء عن همزة أى أبدلت الهمزة للساكنة المكسورة ما قبلها ياء على ما تقدم ومثل بانهم بالبقرة وبنهم بالحجر والقمر فتقول أنبيهم ونبهم بكسر الهاء وقبلها ياء ساكنة كما يقول فيهم ويزكيهم ويفهم مما ذكر أن البعض الآخر يقول الهاء على ما كانت عليه من الضم لان الياء قبل هاء عارضة في الوقف فحصل في أنبهم ونحوه وجهان صحيحان وهاتان المستلطان رنيا وأنبهم فرعان لقوله * فابده عنه حرف مدمسكنا * ثم ذكر قاعدة أخرى مستقلة فقال * وقدروا أنه باخط كان مسهلا * يعنى ان حمزة كان يعتبر تسهيل الهمزة بخط المصحف على ما كتب في زمن الصحابة رضى الله عنهم وضابط ذلك أن ينظر في القواعد المتقدمة ذكرها فكل موضع أمكن اجراءها فيه من غير مخالفة للرسم لم يعدل الى غيره نحو جعل يارثكم بين الهمزة والياء وابدال همزة أبرى ياء وابدال همزة ملجعا للواو ان لم يمتنع مخالفة الرسم فسهل على موافقة الرسم فاجعل همزة تفتو بين الهمزة والواو ومن نبأني بين الهمزة والياء ولا تبدلها ألفا وكان القياس على ما مضى ذلك لانهما يسكنان للوقف وقبلهما فتح فيبدلان ألفا وهذا الوجه يأتى تحقيقه في قوله فالبعض بالروم سهلا * ثم بين كيفية اتباع الرسم فقال

﴿ في الياء والواو والحذف رسمه * والاختش بعد الكسر ذا الضم أبدا ﴾
﴿ ياء وعنه الواو في عكسه ومن * حكى فيهما كاليا وكالواو أعضاء ﴾

معنى يلى يقع يعنى أن حمزة تتبع رسم المصحف في الياء والواو والحذف فما كان صورته ياء أبده ياء وما كان صورته واو أبده واو او ما لم يكن له صورة حذفه فيقول نسايمك وبنايكم ومويلا يياء خالصا فيقول نساوكم وبناوكم ويذروكم بواو خالصا واما الحذف ففي كل همزة بعدها واو اوجع نحو قالون ويطون ومستهزون واعاد كرهذه الاقسام الثلاثة ولم يذكر الالف وان كان تصويره كثيرا لان تخفيف كل همزة صورت ألفا على القواعد المتقدمة لا يلزم منه مخالفة الرسم لانها ما أن تسهيل بين الهمزة والالف نحو سأل أو تبدل ألفا نحو ملجوا وهذا موافق للرسم وانما تجرى المخالفة في رسمها بالياء والواو وفي عدم رسمها وقد بينت المخالفة في الياء والواو في كلتي تفتو ومن نبأني بين الناظم مذهب الاختش للنحوى وهو أبو الحسن سعيد بن مسعدة وهو الذى باتى ذكره في سورة الانعام وغير الذى ذكره في سورة النحل فقال * والاختش بعد الكسر ذا الضم أبدا * ياء أخبر أن الاختش كان يبدل ذا الضم يعنى الهمزة المضموما اذا وقع بعد الكسر ياء نحو أنبوكم وسنقرؤك ومستهزؤن ونحوه ياء مضمومة خالصة وقوله وعنه الواو في عكسه أى وعن

حلاف ومنتهى الحزب الحادى عشر عند المغلوبة وعند المشاركة على القوم الفاسقين بعده (المال) نصارى والنصارى وموسى ويا موسى لهم وبصرى القيامة لعل ان وقف جاء كم الاربعة وجاءة للحزة وابن ذكوان وآنا كم لهم اذ باركم لهم ودورى جبارين لورش بخلف عنه ودورى على ولا يمله للبصرى لان ألفه متوسطة وآتى كل من الفتح والتقليل في جبارين على كل من الفتح والتقليل في ياموسى (المدغم) فتفضل لورش وبصرى وشامى والاخوين قد جاءكم الاربعة لبصرى وهشام والاخوين اذ جعل لبصرى وهشام (ك) تطلع على يبين لكم الله هو يغفر لمن ويعذب من ولا ادغام في بعد ذلك لقوله ولم تدغم مفتوحة

بعدسا كن * الى آخره (عليهم الباب) لا يخفى (تأس) ابد الله لورش وسوسى كذلك (يدى اليك) قرأ نافع وللبصرى وحفص بفتح الياء والباقون باسكانها (انى أخاف) قرأ الحرميان وللبصرى بفتح الياء والباقون بالاسكان (انى أريد) قرأ نافع بفتح الياء والباقون بالاسكان (سواء) قرأ ورش بالتوسط والطويل والباقون بالقصر (وسلنا) قرأ البصرى باسكان السين تخفية والباقون بالضم على الاصل (يصلبوا) يفخمو رش على أصله (مؤمنين) و(الارض) معاو (الآخر) و(لاقتلنك) و(يشاء) والوقف على الثانى كاف وقفها لا يخفى (قد ير) تام وفاصلة ومنتهى ربع الحزب اجاعا (المال) ياموسى والدنيا لهم وبصرى النار معا لها ودورى ياربى لهم ودورى أحياء وأحياء للناس ان وقف على احياء لورش وعلى جاءتهم لحزة وابن ذكوان (تنبيه) فان قلت لم تذكر في المال يوارى وقاوارى وقد ذكر الشاطبى فيهما لدورى على الفتح والامالة حيث قال يوارى أوارى في العقود بخافه قلت هو خروج منه رحمه الله عن

طريقه فان طريقه جعفر بن محمد النصيبى وقد أجمع الناقولون عنه على الفتح فان قلت أليس قد ذكر في التيسير حيث قال وروى القارسي عن أبي طاهر عن أبي عثمان سعيد بن عبد الرحيم الضرير عن أبي عمر وعن الكسائي انه أمال يوارى وفاواري الخرفين في المائدة ولم يروه غيره عنه وبذلك أخذ من هذا الطريق وقرأت من طريق ابن مجاهد بالفتح اه قلت نعم لكنهم يذكرونه على انه طر بقة ولا قرأ به بل هو حكاية أراد بها زيادة الفائدة على عادته ويدل على ذلك قوله وقرأت من طريق ابن مجاهد بالفتح وقوله في جامع البيان وبإخلاص الفتح قرأت ذلك كله فان قلت أليس قد قال وبذلك أخذت نعم لكن ليس كما فهمت بل أخذ فعل ماض وضميره يعود على أبي طاهر ولو كان معناه ما فهمت لتدافع كلامه وقد صرح المحقق في التحجير والنشر بذلك فقال قد قوله به أخذ يعني أباطاهر فتبين بهذا أن أمالة يوارى وفاواري ليس من طريقه ولا من طريق أصله بل (٨٨) هي طريق الضرير من طرق النشر وغيره والذاتي ذكر طريقه في أول كتابه فلو كانت من

طريقه لذكرها وأيضاً لو كانت من طريقه فلا بد من ذكر جميع ما يحكيه كالملة صاد النصارى وتاء اليتامى وادغام النون الساكنة والتنوين في الياء وغير ذلك كما ذكره المحقق في كتابه حيث كانت من طريقه وهذا مما لا يخفى على من فيه أدنى ملكة والله الموفق (نفيه) لاوجه لتخصيص الذاتي ومتابعيه أمالة يوارى وفاواري على طريقة الضرير بالعقود بل الذي بالاعراف وهو يوارى سواكم كذلك قال المحقق تخصيص المائدة دون الاعراف هو مما انفرد به الذاتي وخالف فيه جميع الرواة وقد رواه عن أبي طاهر جميع أصحابه من أهل الاداء نصاً وأدله ولعله سقط من كتاب صاحبه أبي القاسم عبد العزيز بن محمد القارسي شيخ الذاتي والله أعلم (المدغم)

الافخض ابدال الواو في عس ذلك وهو أن تكون الهمزة مكسورة بعد ضم وهو عكس ما تقدم فيقول سولوا ونحوه بواو خالصة وهما من الاقسام التسعة التي تقدم ان الحكم فيها أن تجعل بين بين فتكون في القسم الاول بين الهمزة والواو وفي القسم الثاني بين الهمزة والياء وهو مذموم سيبويه وخالفه الاخفش فيها فأبدلها في القسم الاول بياء وفي الثاني واو فتصير مواضع الابدال على قول الاخفش أربعة هذان القسمان وقسمان وافق فيهما سيبويه وهما المذكوران في قوله هو يسمع بعد الكسر والضم همزة ثم قال ومن حكى فيهما أي في المضمومة بعد الكسر والمكسورة بعد الضم كالياء وكالواو أي يجعل المضمومة كالياء والمكسورة كالواو أي تسهل كل واحدة منهما بينهما وبين حرف من جنس حركة ما قبلها لا من جنس حركتها فمن حكى ذلك أعضل أي أنى بمعضلة وهو الامر الشاق لانه جعل همزة بين بين مخففة بينهما وبين الحرف الذي منه حركة ما قبلها والوجه تديرها بحر كتبها ثم بين شيئاً من مواضع الحذف فقال ﴿ومستهلزون الحذف فيه ونحوه * وضم وكسر قبل قيل وأجلا﴾

هذا مفرع على القول بالوقف على رسم المصحف وقد عرف ما تقدم تسهيل الهمزة المضمومة المكسور ما قبلها وانما أراد بهذا البيت بيان الحركة لما قبل الواو بعد حذف الهمزة وهذه مسئلة ليست في التيسير وقوله ومستهلزون الحذف فيه ونحوه أخبر رجاء الله أن مستهلزون ذكر فيه الحذف لان الهمزة فيه ليس لها صورة وعملها بين الواو والزاي والواو المرسوم فيه واو الجمع قوله ونحوه يعني ان كل همزة مضمومة ليس لها صورة قبلها كسرة بعدها واو تحوّل طفقوا وليواطوا ويستنبونك وخاطون وما أشبه ذلك فان فيه الحذف بناء على ما تقدم من أنواع الرسم وقوله وضم وكسر قبل قيل يعني قيل بالضم قبل الواو وقيل بالكسر قبل الواو أيضاً أخبر أن في ذلك وجهين بعد حذف الهمزة وذلك أن الهمزة اذا حذفت على ما روى من حذف الهمزة الذي ليس له صورة بقيت الواو ساكنة قبلها كسرة فنال من يحرك الحرف المكسور بالحركة التي كانت على الهمزة وهي الضمة ومنهم من بقيه مكسوراً على حاله وقوله وأجلا قال السخاوي يعني هذين المدهين المذكورين واء أجلا لان حركة الهمزة ألغيت على متحرك وفي الوجه الآخر أمها واوسا كنة قبلها كسرة وليس ذلك في العربية اه كلامه أما هذا الوجه اعني الواو الساكنة المكسورة ما قبلها تحقيق بالاجل وهو الذي أراد النظم وأما ضم ما قبل الواو فوجه جيد وعليه قرأ نافع والصابون فلا وجه لاجل هذا الوجه فالال في أجلا للاطلاق لا للتثنية والخال والساقط الذي لانباهة له فقد اجتمع في مستهلزون ونحوه خمسة

بسطت تدغم الطاء في التاء مع بقاء الاطباق الذي في الطاء للجميع ولقد جاءتهم لبصرى وهشام والاخوين (ك) قال أوجه رجلا قال رب آدم الحق قال لاقتلنك لأقتلنك قال ذلك كتبنا بالبينات ثم من بعدهم يعذب من ويفعل من ولا ادغام في اليك لتثقله ولا في بعد ذلك لفتح الدال بعد ساكن ولا في الارض ذلك لتخصيصه ببعض شأنهم (لا يحزنك) قرأ نافع بضم لياء وكسر الزاي والباقون بفتح لياء وضم الزاي (للسحت) قرأ نافع والشامي وعاصم وحزرة باسكان الحاء والباقون بالضم (شيتا) لا يخفى (البيثون) كذلك (واخشون ولا) قرأ البصري بانيات لياء وصل لاوقفا والباقون بحذفها مطلقاً (والعين والالف والاذن والسن والجروح) قرأ نافع وعاصم وحزرة بنصب الخمس على العطف وعلى رفع الخمس على الاستئناف والباقون بنصب الاربع على العطف ورفع الجروح على الاستئناف (والاذن بالاذن) قرأ نافع باسكان الدال والباقون بالضم (وليحكم) قرأ حمزة بكسر اللام ونصب الميم والباقون باسكان

اللام والميم وورش على أصله من نقل حركة الهمزة الى الميم (في ما) مقطوعة على المشهور (تختلفون) اختلاف في الوقف عليه ومن قال بالوقف عليه فهو عنده كاف فاصلة بلا خلاف وهو يسهل الوقف عليه على القول الآخر ومنتهى النصف على المشهور وقبل الفاسقون بعده وقيل يوقفون (المال) يسارعون لدوري عن الدنيا ويعيسى ابن لى الوقف على يعيسى لهم وبصري جاؤك وجاءك وشاء لجزء وابن ذكوان للتوراة الاربعة لنافع وجزء بخلف من قالون تقليلا ولا بن ذكوان والبصري وعلى اضجاعا هدى الثلاثة لى الوقف عليها وآتاكم لهم آثارهم لهم ودوري (المدغم) (ك) للرسول لا الكلام من بعدهم بعد ذلك يحكم بها ابن مريم مصه قافيه هدى الكتاب بالحق ولا ادغام في سماعون للكذب ونحوه للسكان قبل الدون (وان احكم) قرأ البصري وعاصم وجزء بكسر النون والباقون بالضم (تولوا) لا خلاف في تخفيفه فاليزى فيه كالجامعة (يبغون) قرأ الشامي بالخطاب والباقون بالغيب (٨٩) (وبقول) قرأ الحرميان والشامي

أوجه ما بين مستعمل ومتروك أحدها تسهيل الهمزة على ما تقدم أولا بين الهمزة والواو وهو سذهب سيبويه والثاني ابدال الهمزة ياء مضمومة وهو مذهب الاخفش والثالث تسهيلها بين الهمزة والياء وهو الذي حكى ان صاحبه أعضل والرابع حذف الهمزة وتحرر بك الحرف الذي قبلها بحر كتمه والخامس حذف الهمزة وابقا ما قبلها على حاله من الكسر وهذا الوجهان المحملان على رأى بعضهم وقال القاسمي ويتأني في ذلك وجه سادس ابدال الهمزة واوا مضمومة وذلك ان هذا النوع رسم بواو واحدة واختاب فيها فقبل هي صورة الهمزة واوا والجمع محذوفة وقيل هي واو الجمع ورة الهمزة محذوفة فيجوز على اعمادها هي صورة الهمزة ابدالها واوا فيقول مستهزون كما يقال أنباركم ونباركم على الوجه المذكور في اتباع الخط

﴿ وما فيه يلقي واسطا بزوائد * دخلن عليه فيه وجهان أعمالا ﴾

﴿ كما هاو يا واللام والبا ونحوها * ولامات تعرب لمن قد تأملا ﴾

الهمز المتوسط على قسمين متوسط لا ينفصل من الحرف الذي قبله نحو الملائكة وانباركم رساؤكم فوجه التسهيل على ما تقدم بلا خلاف والقسم الآخر متوسط بسبب ما دخل عليه من الزوائد وهو المشار اليه بقوله وما فيه أى وما فى الهمز نأى أى بوجداء واللفظ الذي فيه يوجد الهمز متوسطا بين حروف زوائد دخلن عليه واتصلن به خطأ أولها في الوقف عليه لجزء وجهان مستعملان وهما التحقيق والتخفيف ولا ينبغي أن يكون الوجهان اذ نرى بعلى قول من لا يرى تخفيف الهمزة المبتدأة لجزء المأخوذ من قوله وعن جزء في الوقف خلف أمان من يرى ذلك فقس له لهذا أولى لانه متوسط سورة ثم أتى بأمثلة الزوائد المشار اليها فقال كما هاو يا وما فى قوله جازئة أى الزائد من لفظ هاو يا أها فى هؤلاء وها أنتم ويأنحو يا أيها ويا آدم ويا ابراهيم ويا أخت واللام نحو لا تمشد ولا بويه ولا الى الله تحسرون والباء نحو بانهم يا آخرين ولبامام وفباى وقوله ونحوها أى ونحو هذه الراءات ونحو وأتهم واسر والهاء نحو فاتنهن وفا نواوفا ووافات والكاف نحو كانوا فكناها وكانهن والسين نحو سار كنم وساصرف والهمزة نحو أنذرهم وأألد وألقى لجميع هذه الأمثلة ونحوها فيها وجهان التحقيق والتخفيف بحسب ما تقتضيه حركة الهمزة وحركة ما قبلها من أنواع التخفيف على ما تقدم وقوله ولا مات تعريف يريد به نحو الارض والانسان والاولى والاخرى فى جميع ذلك التحقيق والتخفيف وهذا مفهوم من قوله وعن جزء في الوقف خلف ولكنه ذكره هنا ليعلم انه من هذا النوع فلهذا قال لمن قد تأملا (توضيح) المراد بالزوائد المشار اليها ما اذا حذف بقية الكلمة بعد حذفه مفهومه نحو ما ذكرته

بترك الواو قبل الياء ورفع اللام والبصري باثبات الواو ونصب اللام والكزفون باثبات الواو ورفع اللام (يرتدد) قرأ نافع والشامي بدلين الاولى سورة والثانية مجزوة وكذا هو فى مصاحف المدينة والشام والباقرين بدال واحدة مضمومة مشددة وهو كذا فى ما معهم (هزا) معا قرا حفص والواو والباقون بالهمز وقرأ جزء بالكان الزاى والباقون بالضم ورفع جزء فيه تقدم فى موضع يصح فيه الوقف عليه (والكسار) قرأ البصري وعلى كسر الراء عطفها على من الذين والباقون بالنصب مطلق على الذين اتخاها (وعبد الطاعون) قرأ جزء بضم باء رخص

(١٢ - ابن القاصح) تاء الطاعون وقرأ الباقرين بفتح الباء والباء (السحت) مع اقراءع وشامى وعاصم وجزء باسكان الحاء والباقون بالضم هذا حكمه مفردا وامامهم اكلهم فنافع وعاصم والشامي بكسر الهاء وضم الميم واسكان الحاء وجزء مثمنه الا انه يضم الهاء والبصري بكسر الهاء والميم وضم الحاء والمكي مثله الا انه يضم الميم وعلى كذلك الا انه يضم الهاء (والبغضاء الى) لا يخفى وكذا نافية اوقف عليه هشام وجزء وجهان كلى (أولياء) معا وما فيه خمسة أوجه كفى (يشاء) معا والجزء فيه وجهان كفى (دائرة) (الانم) ووجه واحد كفى (مؤمنين) يعاون) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع عند بعض وعند بعض يصنعون قبله (المال) الناس لدوري والنصاوى وترى لهم وبصري فترى الذين للسوسى بخلف عنه ان وصل فترى بالدين فان وقف على ترى فلمهم وبصري يسارعون معالدوري على تختي وفعى الله ان وقف على فعى وينهاهم لهم دائرة والقيامة لى لى الوقف الكافرين والكفار لهما ودوري الان ورشا لا يميل للثاني

لانه يقرأ بالنصب جاؤم والتوراة تشد ما قرىبا (المدغم) هل تنعمون لهشام والاخو بن وقد دخلوا للجميع (ك) يقولون نخشى حزب الله هم اعلم بما ينفع كيف ولا ادغام في بعض ذنوبهم لتخصيصه ببعض شأنهم ولا في يخافون لومة لائم لقوله على اثر تحررك (رسالاته) قرأ نافع والشامي وشعبة بالالف بعد اللام وكسر التاء على الجمع والباقون بغير الف ونصب التاء على التوحيد (تأس) يبدله ورش والسوسي (والصابون) قرأ نافع بحذف الهمزة ونقل ضمها الى الباء بعد سلب حركتها والباقون بالهمز وكسر الباء ولو وقف عليه لجزء فله ثلاثة اوجه القبل وابدالها ياء خالصة مضمومة وله تسهيلها كالواو (الانكون) قرأ الاخوان والبصري برفع النون والباقون بالنصب (فعموا وصموا) الاول مخفف والثاني مشدد للجميع وتخفيفهما معا وتشديد هما معا لحن (ماواه) ابداله سوسي دون ورش جلي (أني يؤفكون) لانفعل عما (٩٠) بينهما من الوجه وعن تحرير أوجه في مع الآيات قبلها (لبس) معا ابدالهما لورش

وسوسي جلي (النبى) لا يخفى (فاسقون) تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الحزب الثاني عشر بلا خلاف (المال) للناس لدورى الكافرين معا وأنصار لهما ودورى والتوراة لنافع وجزة بخلف عن قالون قليلا ولا بن ذكوان والبصري وعلى اضجعا وانصارى وترى وعيسى ابن لدى الوقف على عيسى لهم وبصري جاءهم لابن ذكوان وجزء ورى وماواه لهم انى لهم ودوى (المدغم) قد ضاوا لورش وبصري وشامى والاخوين (ك) ان الله هو ثالث ثلاثة نبين لهم الايات ثم والله هو السبيل لعن (لا يؤاخذكم) معا قرأ ورش بابدال الهمزة واوا مطلقا وجزء

من الامثلة هنا فاما اذا بقيت الكلمة بعد حذفه غير مفهومة نحو يؤمن ويؤتى ويؤيد والمؤمنون والمؤتون ووجلا فلا خلاف في تحقيق الهمز في ذلك كما على ما سبق والهمز في نحو وامر وفاووا ابتداء باعتبار الاصل ومتوسعا باعتبار الزائد الذى اتصل به وصار كأنه منه بدليل أنه لا يتأتى الوقف عليه وقد يشبهه بنحو الذى أوتمن ويصالح اتقنا والهدى اتقنا لان الكلمة التى قبل الهمزة قامت مقام الواو والغاء في وامر وفاووا فان قيل ما الحكم فى هاؤم اقرؤا كتابيه قيل التسهيل بلا خلاف لان همزة هاؤم متوسطة لانها من تنمة كلمتها بمعنى خذتم اتصل بها ضمير الجماعة ويوقف على هاؤم على الرسم وهاؤم على الاصل لان الواو حذفت فى الوصل للساكن بعدها

﴿ واشتم ورم فيما سوى متبادل * بهاء حرف مد واعرف الباب محفلا ﴾

أمر بالاشتم والرم والجزء وهشام فيما لا تبدل الهمزة المتطرفة فيه حرف مدولين يعنى ان فى كل ما قبله ساكن غير الالف الروم والاشتم وهو نوعان أحدهما ما ألقى فيه حركة الهمزة على الساكن نحو حذف والمرء والسوء والثاني ما أبدل فيه الهمزة حرفا أو ادغم فيه ما قبله نحو قروء وشيء وكل واحد من هذين النوعين قد أعطى حركة فترام تلك الحركة وضابطه كل همز طرف قبله ساكن غير الالف وأماما يبدل طرفه بالهمز حرف مد ولين ألفا واوا او ياء سواكن وقبلهن حركات من جنسهن نحو الملا ولؤلؤ والبارى ويشاء والسماء والماء فلا يدخله روم ولا انهم لان الالف والواو والياء فيه كالف يخشى وياء يرمى وواو يغزو وضابطه كل همز طرف قبله متحرك أو ألف وقوله وأشتم معناه حيث يصح الاشتم من المرفوع والمضموم ورم معناه حيث يصح الروم من المرفوع والمضموم والمجرور والمكسور وقوله فيما سوى متبادل بهاء حرف مد أى فيما سوى طرف متبادل للهمز فيه حرف مد وقوله واعرف الباب محفلا أى مجتمعا وحفل القوم مجتمعا أى هذا الباب موضع اجتماع تخفيف الهمز عن جزء

﴿ وماوا وأصلى تسكن قبله * أو اليافعن بعض بالادغام جلا ﴾

قد تقدم ان الواو والياء الساكنتين قبل الهمز المتحرك ينقسمان الى زائد وأصلى وان حكم الزائد ابدال الهمزة بعده حرفا مثله وادغامه فيه نحو فر وخطيئة وان حكم الاصلى ان تنقل حركة الهمزة سواء كان حرف لين نحو سوء وكهينة أو حرف مدولين نحو السواى وسيبث وأتى فى الواو والياء الاصليتين هنا بوجه آخر فاخبرنى هذا البيت ان من الرواة من نقل عنه اجراء الاصلى مجرى الزائد فيوقف على ذلك

سوة

لدى الوقف والباقون بالهمز مطلقا (عقدتم) قرأ الاخوان وشعبة بالقصر أى بحذف الالف

وتخفيف الفاق وابن ذكوان كذلك الا انه يزبد ألفا بعد العين والباقون بالتشديد من غير ألف (فجزاء مثل) قرأ الكوفيون فجزاء بالتنوين ومن رفع اللام والباقون بغير تنوين وخفض اللام (كفارة طعام) قرأ نافع والشامى كفارة بغير تنوين وطعام بالخفض على الاضافة والباقون بغير تنوين كفارة متطوعة عن الاضاعة ورفع طعام بدل منه وانفقوا على مساكين هذا انه بالجمع (عفا الله) لو وقف على عفا لا امالة فيه (مؤمنون) و (الايمان) و (احسنوا) ما فيه لجزء ان وقف لا يخفى وكذا ماله فى (عذاب الم) من النقل والسكت وعدمهم ان وقف (تحسرون) تام وفاصلة ومنتهى ربع الحزب اتفاقا (المال) للناس لدورى نصارى وترى لهم وبصري جاء النجزة وابن ذكوان وقبة والسيارة لعل لدى الوقف الا ان الاول اتفاق والثاني على احد الوجهين والفتح مقدم

اعتدى لهم (المدغم) رزقكم فخر برقبة ذلك كغارة الصالحات جناح الصالحات ثم الصيد تناله يحكم به طعام مسا كبن ولادغام في يقولون ر بناولافي بعد ذلك ولا في أحل لكم ما هو ظاهر (قبا) قرأ الشامي بحذف الالف بعد الياء والباقون بأثباته (والفلا ند) هو بالهمز للجميع وقراءته بالياء لمن فظيع ومما تبهم في مده وما فيه لجزء اذا وقف لا يثنى (أشياء ان) كذلك (تسؤكم) لا بدال فيه السبعة الاجزاء ان وقف (ينزل) قرأ المكي والبصري بسكون النون وتخفيف الزاي والباقون بفتح النون وتشديد الزاي (لقرآن) نقله للمكي جلي (حام) ميمه مخففة للجميع فلا مد فيه الا اذا وقف عليه ففيه لثلاثة والروم (قيل) قرأ هشام وعلى بالانهم والباقون بالكسرة الخاصة (ان ارتبتم) لا خلاف في تقخيم الراء لعروض الكسرة وكذا كل ما مثله نحو أم ارتابوا يثنى اركب ورب رجعون وكذا اذا وقعت الكسرة في الابتداء فقط نحو لم ارجعوا آمنوا اركعوا والذين ارتدوا (استحق عليهم) قرأ حفص (٩١) بفتح التاء والحاء مبني للفاعل واذا ابتداء

كسر الهمزة والباقون بضم التاء وكسر الحاء مبني للفعول واذا ابتدوا ضموا الهمزة (الاوليان) قرأ شعبة وجزء بقشه يد الواو وكسر اللام وبعدها ياء سا كمنه ترفع النون على الجمع الاول والباقون باسكان الواو وفتح اللام وفتح الياء وألف بعدها وكسر النون على الثانية لاولى (الايوب) ثم أجزء وسبعة بكسر اللين والباقون بالضم (القدس) قرأ المكي باسكان الدال والباقون بالضم (كهينه) فيها لورش التوسط والطويل كشى (طائرا) فرأ فاع بالالف بعد الطاء بعدها همزة مكسورة والباقون بياء سا كنه بعد الطاء (ساح) قرأ الاخوان بفتح السين وكسر الحاء وألف بينهما والباقون بكسر السين واسكان الحاء (الارض) و (أباءنا) و (الاسمين) و

سوة وهيتا لسوى وسيت بالبدل والاعام جلا أى تقل عن جزء رحمة الله

﴿ وما قبله التحريك أو الف محر كطرفا لبعض بالروم سهلا ﴾

﴿ ومن لم يرم واعتد محضاسكونه * وألحق مفتوحا فقد شد موغلا ﴾

كلامه فيما منع روه واشماه على ما تقدم بيانه وهو اذا كان الهمز طرفا متحركا وقبله حركة نحو بدأ ويبدى ويبدأ أو كان طرفا محركا وقبله ألف نحو السماء والماء والدعاء فحكمه أن يبدل حرف مدولين من جنس الحركة التي قبله بعد تقدير سكونه للوقف على ما تقدم وهو مذاهب سبويه وقدر الناظم للسووع الاول في قوله * فابده عنه حرف مد مسكنا * والنوع الثاني في قوله * ويبدله مهمات طرف مثله * وذكر هنا وجه آخر وهو الروم وهو ما روى به ليم عن جزء انه كان يجعل الهمزة في جميع ذلك بين بن أى ينهوا وين الحرف المحانس لحركتها ولا يثنى ذلك الا مع روم الحركة لان الحركة السكاملة لا يوقف عليها ولان الهمزة الساكنة لا يثنى تسهيلها بين بين لما تقدم ثم لاهل الاداء فيما روى من هذا الوجه ثلاثة مذاهب منهم من رده ولم يعمل به واعتل بان الهمزة اذا سهلت بين بين قربت من الساكن واذا قربت من الساكن كان حكمها حكم الساكن فلا يدخلها الروم كما لا يدخل الساكن فلم يرم المفتوحة ولا المكسورة ولا المضمومة واقتصر في الجميع على البدل ومنهم من يعمل بعموم ما روى من ذلك في الحركات لثلاث واعتل بان الهمزة المسهلة بين بين وان قربت من الساكن فانه يزنه بزنة المتحرك بدليل قيامه مقامه في الشعر واذا كان بزنة المتحرك جاز روه واعتذر عن روم المفتوح لانه دعت الحاجة اليه عند اداة التسهيل مع جواز في العربية ومنهم من اقتصر فاجاز ذلك في الضم والكسر دون الفتح واحتج بجوازه فيهما وهو الوجه المختار من الالوجه الثلاثة فقول الناظم وما قبله التحريك أو الف محر كطرفا يعني به النوعين المذكورين نحو بدأ ويبدأ ويبدى ونحو السماء والماء والدعاء وقوله فالبعض بالروم سهلا يعني به حيث يصح الروم وأطلق اللفظ وهو يريد ما ذكرناه وهذا الوجه المذكور هو الذي اقتصر عليه من قال به ولذلك قدمه بقوله ومن لم يرم يعني في تنى من الحركات الثلاث لما ذكرناه من العلة واليه أشار الناظم بقوله واعتد محضا سكونه لانه لما أعطاه حكم الساكن كان عده من جهة السواكن في الحكم وقوله وألحق مفتوحا فيه حذف وللتقدير ومن ألحق المفتوح بالمضموم والمكسور في الروم فقد شد موغلا أى مبعدا في شدوذه وأصل الايغال الابعاد في السير والامعان فيه فاصله أنه تقل في المخصص ثلاث مذاهب الاول روم الضم والكسر واسكان الفتح وهو معنى قوله

(الاولين) و (الانجيل) و (باذني) الثلاثة وقوفها لا يثنى (مبين) كاف وقيل تام فاصلة بلا خلاف ومنتهى نصف الحزب على قول الاكثر وعند بعض الفاسقين قبله (الممال) للناس لدوري كافر بن لهما ودوري قري وياعيسى لدى الوقف والموتى لهم وبصري أدنى لهم والتوراة تقسم (المدغم) قدسألها البصري وهشام والاخوان اذ نحلوا واذ تخرج كذلك اذ جيئهم لبصري وهشام (ك) والفلا ند ذلك يعلم ما في والله يعلم ما لو اعجبك كثرة قيل لهم الموت تحبسونهما (يستطيع ر بك) قرأ على تستطيع بالخطاب بك بالنصب والباقون بالغيب والرفع (ان ينزل) قرأ المكي والبصري باسكان النون وتخفيف الزاي والباقون بفتح النون وتشديد الزاي (منزلها) قرأ نافع والشامي وعاصم بفتح النون وتشديد الزاي والباقون باسكان النون وتخفيف الزاي (فاني أعذبه) قرأ نافع بفتح الباء وصلوا والباقون باسكانها وصلوا وبقا (أ أنت) كالأ نذرهم (وأى اليهين) قرأ نافع والبصري والشامي حفص بفتح ياء اى والباقون باسكان (لى ان) قرأ الحرميان والبصري بالفتح والباقون

بالاسكان (الغيوب) تقدم قريبا (ان اعيدوا) قرأ البصري وعاصم وحزة بكسر النون والباقون بالضم (هذا يوم) قرأ نافع بنصب الميم على الظرف ومتعلقه خبر هذا محذوف أى واقع أو يقع في يوم فالفتحة فتحة اعراب والباقون بالرفع على المبتدأ والخبر (وهو) قرأ قالون والبصري وعلى باسكان الهاء والباقون بالضم وفيها من يأت الاضافة ست يدى اليك انى أخاف انى أريد فاقى أعذبه وأمى الهين لى أن أقول ومن الزوائد واحدة واخسون ولا ودم غمها اثنان وخسون وقال الجعبرى ومن فاده أربع وخسون ومن للصغير ستة عشر (سورة الانعام) مكية الاثلاث آيات من قل تعالوا الى تتقون فهي مدنية وقيل الاست آيات هذه وقوله تعافى ما قسر والله حق قسره الآية ومن أظلم ممن افترى على الله كذبا وقال اوحى الى الآب بن وقيل غير هذا روى عن جابر رضى الله عنه انه قال لما نزلت سورة الانعام سبح رسول الله ﷺ ثم قال لقد شيع هذه السورة (٩٢) من الملائكة ما سد الافق قال الحاكم صحيح على شرط مسلم وعدد آياتها مائة وستون وسبع حرى

وست بصرى وشامى وخس كوفى جلالته سبع وثمانون وما بينها وبين سورة المائدة من الوجوه على ما يقتضيه الضرب والتحرير معلوم للتأمل ذى الصريحة الصحيحة ان وفق الله فلا نطيل به (وهو) لا يخفى (يستنهزون) معا وما لورش جلى ولدى وقف جزء الصحيح ثلاثة أوجه تسهيل الهمزة وابدالها ياء محذوفة وحذفها مع الضم الزاى (مدرا) يفخم ورش ياء كالجاءة للتكرار (وانشانا) ابداله لسوسى جلى (قرطاس) تفخيم راءه للجميع لحرف الاستعلاء بعده لا يخفى (رامد استنهزى) قرأ البصري وعاصم وحزة فى الوصل بكسر الراء والباقون بالضم (لا يؤنوا) ناء قبل كانت فاصلة بلا خلاف منتهى الربع عند بعض اعرابه

فالبعض بالروم سهلا الثاقى الوقف بالسكون فى الضم واليسر والفتح وهو معنى قوله ومن لم يرم واعتد محضا حكويه * الثالث الروم فى الاحوال الثلاثة وهو معنى قوله والحق مفتوحا أى بالضم يوم والمكسور وهذا المذهبان اللذان غلامان قال بهما وهما زائدان على التيسير

(وفى الهزج انحاء وعند نحائه * يضى سناه كلما اسودأليا)

أى روى فى تخفيف الهمز وجريه كثيرة وطرائق متعددة والاحياء المقاعد والطرائق واحدنا نحو وهو للقدم والطريق وقذف كذا النظم رجه الله من تلك الطرق أشهرها وأقواها لغوه ونفا وقذف كرشيا من الالوجه الضعيفة ونبيه على كثرة ذلك فى كتب غيره والهاء فى محاه وسناه للهمز أى يضى عضوه عند النحاة لمعنى يهريقهم بشرحه كلما اسود عند غيرهم لان الشئ الذى يحجر كالطلم عند جاهله واستعار الاضاءة للزورح عند العلماء والاسيرداد للغموض عند الجاهلين والاليل الشدبد للسواد يقال ايل اليل ولا نل اى شديد الظلمه (باب الاظهار والادغام)

قدم الاظهار على الادغام لانه الاصل وهذا الادغام هو الادغام الصغير وآخره أول باب الامالة وهو ادغام الحروف السوا كن فيما تارها ثم ذكر مقدمة فقال

(سأذكر الالفاظ تليها حروفها * بالالظهار والادغام روى وتجلا)

وه رجه الله ذكر الالفاظ يرب أحكامها عليها والالفاظ هى الكلمات التى تسعم أو آخرها السوا كن وهى لفظا وقديتاء التأنيث وهى بل وقوله تليها حروفها أى يتبع كل لفظ منها الحروف التى تدغم أو آخر هذه الالفاظ فيها تطهر على اختلاف القراء فى ذلك إما يذ كر تلك الحروف فى أوائل كلمات على حد ماضى فى شئ ما نضق والادغام كلم ترب سهل ونحو ذلك وقوله ترى أى ترى بالالظهار والادغام ونجلا أى وة كشمه فى كتب النراآت

(فدونك اذنى بيتها حروفها * وما بعد بالانقييد قد مدلا)

عازرك أى اذنى بيتها حروفها أى أوائل الكلام التى تليها يعنى انه يذ كر الحروف التى بعدها فى بيت ما بعد وقوله * وما بعد بالانقييد قد مدلا * أى وما بعد البيت الذى فيه اذ حروفه فيها قد انقيدت منكاد بالانقييد الذى تفمذ كره أو بالانقييد الذى ذكره فاما بالانقييد الذى يعدم ذكره فهو انه اذا قال ظهر لفلان فلان الباقين نعين هم ادغام ردا قال ادغم لفلان قال الباقين سبعين لم الاظهار وهى مدلا أى

اقتصر فى الالفاظ وغيرها من ذلك من قبله وسند بعض بلسان وذهبه فى المسند لالا ثم بن وقيل يستنهزون

(المال) يا عيسى ابن معاو عيسى ابن لى الوقف على عيسى لم وبصرى للناس لدورى قضى ومسحى الى الوقف عليه لهم جاءهم لابن ذكوان وحزة فى حلة * (الاعجم) هل تسه تطم على قدمه قننا لبصرى وهشام والاخرى رز تغفر لهم لبصرى بخلف عن الدورى (ك) نعلم ما راعه الله هذا خلقكم ويعلم ما عايك كنباب (افى أمرى) فتحها نافع راء كنبها الباقون (افى أخاف) قرأ الحرميان وبصرى بفتح الياء والباقون بالاسكان (يسر) قرأ الاخران وشعبة بفتح الياء وكسر الراء والباقون بضم الياء وفتح الراء (القرآن) قرأ المكي بنقل حركة المزة الى الاء قبلها ونحو الباقون بآيات الهمزة وسكرن الراء (أينكم) قرأ الحرميان والبصرى بنسب الهمزة الثانية والباقون بحقه قبلها وأدخل بين الهمزتين للما قالون والبصرى وهشام بخلف عنه والباقون بلا ادخال وهو الطريق الثانى لهشام

بفتحهما فالاول بدل من الرحمة والثاني عطف على الاول والباقون بكسرهما على الاستئناف (وليستبين) قرأ شعبة والاخوان بالياء التنحية على التذكير والباقون بالتاء لفوقية على التأنيت أو الخطاب باعتبار رفع السبيل ونصبه (سبيل) قرأ نافع بنصب اللام والباقون بالرفع فصار نافع بالتاء والنصب وشعبة والاخوان بالياء والرفع والباقون بالتاء والرفع (يقص الحق) قرأ الحرميان وعاصم بضم القاف بعدها صاد مهملة مضمومة مشددة والباقون بسكون القاف وبعدها ضاد معجمة مكسورة مخففة وحذف الياء رسماً باجتماع المصاحف على لفظ الوصل واجتزاء بالكسرة (بالظالمين) كاف وقيل تام وفاصلة ومنتهى ربع الحزب باجتماع (المال) والموتى لهم وبصري آتاكم معا ويوحى والاعشى لهم شاء وجاءهم وجاءك لا بن ذكوان وحزة (المدغم) اذ جاءهم لبصري وهشام قد ضللت لورش وبصري وبشامي والاخوين (ك) وزين لهم الآيات ثم للعذاب بما لا أقول (٩٤) لكم عندي أقول لكم اني باعلم بالظالمين ولا ادغام في الباعثى يريدون

لثقله (جاء أحدكم) لا يخفى ولا تغفل عما تقدم مما يفيد انك اذا قرأت بعد المنفصل في حتى اذا فليس لك في جاء أحدكم لمن له الاسقاط الا المد (توفته) قرأ حزة بالف بعد الفاء والباقون بتاء تأنيث ساكنة بدل الالف (رسلنا) قرأ البصري باسكان السين والباقون بالضم (خفية) قرأ شعبة بكسر الخاء والباقون بالضم لغتان (انجانا) قرأ الكوفيون بالف بعد الجيم من غير ياء ولا تاء والباقون بياء تحتية ساكنة وبعدها تاء فوقية مفتوحة (ينجيكم) قرأ الحرميان والبصري وابن ذكوان باسكان اللون وتخفيف الجيم والباقون بفتح المون وتشديد الجيم ولا خلاف بين السبعة في تنقيص قل من ينجيكم قبله (باس) ببدله السوسى

أتى باذو حر وفيها الستة في بيت على ما وعد به وحر وف اذا الستة هي أوائل الكلام الست التي تلى اذ هو التاء من تمتش والزاى من زينب والصاد من صال والدال من دلهو السين من سمي والجيم من جمال وأمثلتها على الترتيب فالتاء اذ تبرا اذ تخلق ونحوه والزاى اذ زين واذا غت ليس غيرهما والصاد اذ صرنا ولا تاني لها والدال اذ دخلوا بالحجر وص والذاريات واذا دخل جنتك ليس غيرهما والسين لولا اذ سمعتموه ظن ولولا اذ سمعتموه قلتم ليس غيرهما والجيم واذا جعلنا واذا جاءتهم ونحوه والواو في قوله واهل الافاصلة وما بعدها تم به البيت وصال بمعنى استطال والدال الدلال والسمي الرفيع

(فاظهرها) (أ) جرى (د) وأم (ا) سيمها * واظهر (ر) با (ة) وله واصف جلا

أخبر أن المشار اليهم بالهمزة والدال والدون في قوله أجرى دوام نسيمها وهم نافع وابن كثير وعاصم أظهر وا ذال اذ عند حر وفيها الستة وأتى بالرموز مؤخرة لعدم الانباس وقوله واظهر ر با الى آخره أخبر أن المشار اليهم بالراء والقاف في قوله ر يا قوله وهما الكسائي وخلا د أظهر لئلا عند الجيم خاصة فتعين لهما الادغام في باقى الحروف وأتى بمائسوط من تقديم الرمز ثم أتى بالحرف المختلف في ادغامه والواو في وأظهر وفي واصف الفصل والنسيم الريح الطيبة والر بالقصير الراححة للطيبة وجلأى كشف

(وادغم) (ض) نكواصل نوم دره * وادغم (م) ولى وجده دائم ولا

أخبر رحمه الله ان المشار اليه بالضاد في قوله ضنكا وهو خالص ادغم في التاء والدال فتعين له الاظهار عند الاربعة الباقية وقوله وادغم مولى الى آخره أخبر أن المشار اليه بالميم من قوله مولى وهو ابن ذكوان ادغم في الاله فتعين له الاظهار عند الخمسة الباقية وتعين لباقي القراء وهما أبو عمرو وهشام ادغام ذال اذ في حر وفي الستة والواو في وادغم في الموضعين وفي ولا للفصل والواو في واصل وفي وجده للفصل بين الرمز والحروف المختلف في ادغامها والضنك الضيق وللتوم جمع نومة والتممة خرفة تعمل من اللغضة كالدرة والدر معروف والمولى هنا المولى والوجد العنى والرواية بضم الواو وقد نكسر عليه فرأى روح من وجدكم والواو بكسر الواو المتابعة (نوضبح) للفراء في فصل ذال اذ على ثلاث مراتب منهم من أظهرها عند حر وفيها الستة وهم نافع وابن كثير وعاصم ومنهم من ادغمها في حر وفيها الستة وهم أبو عمرو وهشام ومنهم من أظهرها عند بعضها وادغم في بعضها وهم الكسائي وخلف وخلا د وابن ذكوان فاما الكسائي وخلا د فانهما أظهرها عند الجيم وادغمها فيما بقي وأما خلف فانه ادغم في التاء والدال وأظهر عند ما بقي وأما ابن

ذكوان

وحده (بعض انظر) قرأ البصري وابن ذكوان وعاصم وحزة بكسر للتنوين في

الوصل والباقون بالضم (ننبية) سقط هذا من كلام الجعبرى فانه قال والتنوين انما عشر فتبلا انظر وغير متشابه انظر واو تبعه ابن القاصح فقال وأول وقوع التنوين بالنساء فتبلا انظر وبالا نعام متشابه انظر وأولم يذكركه ابن غازى أيضا ولا بد منه وتركه سهو بلا شك (ينسينك) قرأ الشامي بفتح اللون التي قبل السين وتشديد السين والباقون باسكان اللون وتخفيف السين (لعبا ولها واوغرتم) قرأ خلف بادغام التنوين في الواو من غير غنة والباقون بادغامه مع الغنة وكلهم سكنوا الهاء من هوا لانه اسم ظاهر لا ضمير (استهوته) مثل توفته (حيران) فيه لورش للترقيق والتفخيم (كن فيكون) هذا ما اتفق على رفعه (آزر) ورش فيه على أصله من المد والتوسط والقصير (انى أراك) فتح ياء في الحرميان والبصري والباقون بالاسكان (وجهى لادى) قرأ نافع والشامي وحفص بفتح الياء والباقون بالاسكان

المشركين (كاف) وقيل تام وفاصلة باجاء ومنتهى الزبع عند جميع المغاربة والخير قبله عند جميع المشارقة (المال) يتوافقكم وليقضى ومسمى لدى الوقف وتوفاه ومولاهم وأنجافاوهذا واستهوا وهدي وهدي لدى الوقف عليهما وهدي لهم الآن ورشا يقرأ أنجيتنا بالتاء فلا إمالة له فيه وهو وعلى يقرآن توفته واستهوته بالتاء فلا إمالة لهما فيهما بالنهار لها ودورى جاء جلى خفية لى لدى الوقف المذكورى وذكرى والدنيا وأراك لهم وبصرى رأى كوكبا مال الراء والهمزة الاخوان وشعبة وابن ذكوان وقلها ورش وهو على أصله فى المد والتوسط والقصر وأمال البصرى الهمزة فقط أى للقمر رأى للشمس أمال الراء منها فقط حزة وشعبة والباقيون بالفتح (تنبيهات) الاول من المعالوم ان ورشا يبدل همزة الهدي اتقنا ألمانا كذا حزة لدى الوقف عليها فالالف الموجودة فى اللفظ بعد الدال يحتمل أن تكون المبدلة من الهمزة وعليه فلا إمالة فيها ويحتمل أن تكون هي ألف الهدي فتعال والصحيح الاول ووجه الدانى (٩٥) بان الف الهدي قد كانت وذهبت مع

ذكوان فانه ادغم فى الدال وأظهر عندما بقى ﴿ ذكر دال قد ﴾

﴿ وقد سحبت ذىلا ضفا ظل زرب * جلته صباه شائفا ومعللا ﴾

أتى بدال قد وحروفها فى بيت واحد كما فعل فى اذى والحر وف التى ندغم فيها دال قد وتظهر عندها هي هذه الثمانية المضمنة أوائل الحكم التى وليتها وهى السين من سحبت والذال من ذىلا والضاد من ضفا والظاء من ظل والزاي من زرب والجيم من جلته والصاد من صباه والشين من شائفا وأمثلتها السين نحو قد سألها قوم وقد سمع الله والذال ولقد ذرأنا لهم ليس غيره والضاد نحو فقد ضل ضلالا ولقد ضربنا والظاء نحو فقد ظلم نفسه لقد ظلمك والزاي ولقد زينا السماء ليس غيره والجيم نحو قد جعلوا لكم وقد جاءكم رسول والضاد نحو ولقد صدقكم ولقد صرنا والشين قد شغفها حبا ولا نظيره والواو فى ومعللا فاصلة يقال عليه اذا سقاها مرة بعد أخرى وقوله ضفا أى طال وقوله ظل يقال ظل يفعل كذا اذا فعله نهارا وقد يراد به مداومة الفعل وللزرب شجر طيب الرائحة يعمل منه أنفوس الطيب والانبجلاء الانكشاف والصبأ اسم للريح الشرقية وانما سميت صبا لانها تصبى لوجه الكعبة

﴿ فظهرها (ج) (د) (د) ل واضحا * وادغم ورش ضربا كان وامتلا ﴾

اخبر أن المشار إليهم بالنور والباء والدال فى قوله نجم بدال وهم عاصم وقالون وابن كثير اظهر وادال قد عند حروفها الثمانية وأتى بالرموز مؤخرة لعدم الالتباس وقوله وادغم ورش ضربا كان اخبر أن ورشا ادغم فى الضاد والظاء فتعين له الاظهار فيما بقى وأتى باسمه صريحاً لم يحتاج الى الواو الفاصلة بين الاسم والحرف لعدم الالتباس والواو فى واضحا وامتلا للفصل بين المسائل وقد تنكر فى الموضوعين بواو وادغم بعدهما فى هذا البيت والذى بعده فحصل اربع واوات والنجم يكفى به عن العالم وبداء معناه ظهر ودل من قولك دلت على كذا اى ارشدته والواو فى الظاهر للبين والضرر سوء الحال والظمان العطشان وامتلا من الامتلاء ﴿ وادغم (م) ر ووا كف ضير ذابل * روى ظله وغر تسداه كسلا ﴾

اخبر رجحه الله ان المشار اليه باليم فى قوله مرو وهو ابن ذكوان ادغم دال قد فى الضاد والذال والزاي والظاء فتعين له الاظهار عند الاربع الباقية وأتى بما شرط من تقديم الرمز والاتبان بالواو ثم بحر وف من رمزه والواو فى وا كف وفى وغر فاصلة وقوله تسداه كسلا تم به البيت ولم يتعلق به حكم وقوله مرو اسم فاعل من اروى يروى والواو كف الهاطل يقال وكف البيت اى هطل ولا ضير للضرر والذابل النحيف وزوى من زويت

تحقيق الهمزة فى حال الوصل فكذا يجب ان تكون مع المبدلة منها لانه تخفيف والتخفيف عارض وقال المحقق والصحيح الساخوذه عن ورش وحزة فيه الفتح * الثانى فان قلت لم تذكر الخلاف الذى ذكره الشاطبى للسوسى فى امالة الراء من رأى حيث قال فى الراء يجتلا بخلف ولا خلاف الذى ذكره لى فى امالة الراء والهمزة فى نحو رأى القمر ولا خلاف الذى ذكره لشعبة فى الهمز حيث قال وقبل السكون الرا أملى صفايد * بخلف وقل فى الهمز خلف يفى صلا فالجواب انه رجه الله خرج فى جميع ذلك عن طرق كتابه فلا يقرأ به من طريقه ولم أقرأ به على شيخنا رجه الله وقال فى مقصورته ورا رأى بعينه محرك بالفتح

عن ابن جرير يحتلى كذا بحر فيه قبيل ساكن والاشارة بقوله كذا الى الفتح وقال بعده يحيى بن آدم روى عن شعبة * بالفتح قبل ساكن همز رأى وقال المحقق واقرءوا بوالقاسم الشاطبى بالامالة الراء من رأى عن السوسى بخلف عنه مخالف فيه سائر الناس من طريق كتابه ولا اعلم هذا الوجه روى عن السوسى من طريق الشاطبى والتيسير بل ولا من طريق كتابنا أيضا نعم رواه عن السوسى صاحب التجر يد من طريق أبى بكر الفرشى عن السوسى وليس ذلك من طرقنا وقول صاحب التيسير قد روى عن أبى شعيب مثل حزة لا يدل على ثبوته من طريقه فانه قد صرح بخلافه فى جامع البيان فقال انه قرأ على أبى الفتح فى رواية السوسى من غير طريق أبى عمران موسى بن جرير فيما لم يستقبله ساكن وفيما استقبله بالامالة فتح الراء والهمزة معا وقال بعده واقرءوا الشاطبى بالخلاف عن شعبة فى امالة الهمزة من رأى الذى بعده ساكن نحو رأى القمر وعن السوسى بالخلاف أيضا فى الراء والهمزة معا اما امالة للهمزة عن شعبة فانه رواه خلف عن يحيى بن آدم

عن شعبة حسب انص عليه في جامعه حيث سوى في ذلك بين ما بعده متحرك وما بعده ساكن ونص في مجرده عن يحيى عن شعبة الباب ماله
بامالة الراء ولم يذكر الهمزة وكان ابن مجاهد يأخذ من طريق خلف عن يحيى بامالتها ونص على ذلك في كتابه وخالفه سائر الناس فلم
يأخذ والشعبة من جميع طرقه الامالة الراء وفتح الهمزة وقد صحح الداني الامالة فيهما يعني من طريق خلف حسب انص عليه في التيسير
فطن الشاطبي ان ذلك من طرق كتابه فحكي فيه خلافا عنه والصواب الاقتصار على امالة الراء دون الهمزة من جميع الطرق التي ذكرناها
في كتابنا ومن جلتها طرق الشاطبية والتيسير واما امالة الراء والهمزة عن السوسى فهو ما قرأه الداني على شيخه ابي الفتح من غير طريق ابن
جربر واذا كان الامر كذلك فليس الى الاخذ به من طريق الشاطبية والتيسير ولا من طريق كتابنا سبيل انتهى ببعض تصرف للاختصار
والتوضيح * الثالث امالة البصري (٩٦) لهمزة رأى كبرى وسواء كان مالا ساكن بعده ام بعده ساكن ووقف عليه فان حكمه يرجع الى

مالا ساكن بعده ولا ينبغي
ان يعتمد الوقف عليه لانه
ليس بتمام ولا كاف كما
لا يخفى * الرابع لو وقف
ورش عليه فهو على أصله
من المد والتوسط والتقصير
لان الالف من نفس الكلمة
وذهابها وصلا عارض فلم
يمتد به قال المحقق وهو
من المنصوص عليه ومثل
رأى القمر ورأى الشمس
ترأى الجمعان قافهم
(المدغم) (ك) هو ويعلم
ويعلم ما في ويعلم ما جرحتم
الموت توفته وكذب به
هدى الله هو ابراهيم ملكوت
الليل رأى قال لأحب
قال لئن ويجوز في الليل
رأى الثلاثة كما فيها قبله
حرف مدوا لتقصير مذهب
الجمهور (اتحاجوني) فرأى
نافع والشامي بخلف عن
هشام بتشخيف النون
والباقون بتثقيلا وهي الرواية

النسب اذا جمعت ومنه الزاوية التي تروى الفراء أى تجمعهم والظل معروف والوخرج وغيرة وهي
شدة توقد الحرق وتسده أى علاه والكل كل الصدر من أى حيوان كان ابن آدم أو غيره
﴿ وفي حرف زينا خلافا ومظهر * هشام لصاد حرفه متحكما ﴾
أى اختلف عن ابن ذكوان في قوله ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح فروى عنه الاظهار والادغام وقوله
ومظهر هشام الى آخره أخبر أن هشاما أظهر لفظك لسؤال نعتك وليس في ص غير هذا الموضع
فلما قال بص لم يعينه فتعين هشام الادغام في السبعة الباقية وبقي من لم يسمه في هذا الباب على الادغام
في الجميع وهم أبو عمرو وحزرة والكسائي وقوله من عدمه لا حال أى تحمل هشام ذلك ونقله والهاء في حرفه
تعود على هشام لانه لم يظهر الا في هذا الموضع فهو حرفه الذي اشتهر باظهاره (توضيح) القراء في دال
قد على ثلاث مراتب منهم من أظهر هاء عند حروفها الثمانية بلا خلاف وهم قالون وابن كثير وعاصم ومنهم
من أدغمها في حروفها الثمانية بلا خلاف وهم أبو عمرو وحزرة والكسائي ومنهم من أظهر عند بعضها
وادغم في بعضها وهم ورش وابن ذكوان وهشام وأما ورش فانه ادغم في الصاد للظاء وأظهرها عند الستة
الباقية وأما ابن ذكوان فان الاحرف الثمانية عنده على ثلاث مراتب منها أربعة أظهر عند بلا خلاف
وهي السين والصاد والجيم والسين ومنها ثلاثة ادغم فيها بلا خلاف وهي الصاد للظاء والذال ومنها حرف واحد
اختلف عنه فيه وهو الزاى وأهشام فانه أظهر قال لندظلمك وأدغم في السبعة الباقية

﴿ ذكر ناء التأنيت ﴾

﴿ وأبدت سنا نثر صفت رزق ظلمه * جعن ورودا باردا عطر لاطلا ﴾

التاء في قوله وأبدت هي تاء التأنيت أى بهاء حروفها الستة في بيت واحد وهي السين من سنا والباء من نثر
والصاد من صفت والزاى من زرق والظاء من ظلمه والجيم من جعن وأمثلتها عند السين أنبت سبع
سنا بل والباء كذبت نمودا المرسلين ونحوه والصاد حشرت صدورهم ولهدت صوامع وليس غيرهما
والزاى كما خبت زدنهم لا غير والظاء نحو قوله تعالى وأنعام حرفت ظهورها والجيم كلما نضجت جلودهم
ووجبت جنوبها ليس غيرهما والواو في ورودا فاصلة وقوله باردا عطر الطلام يتعلق به حكم وانما تم به
البيت والسنا الضوء والنثر ما تقدم من الاسنان وزرق جمع أزرق يوصف به الماء لكثرة صفائه والظلم ماء
الاسنان والورود الحضور والعطر الطيب الرائحة والطلاء بالمد ما طيخ من عصير العنب وقصره ضرورة

الآخرى لهشام ولا بدسعه من اشباع مدالوا لاجل الساكنين ولا خلاف بينهم في اثبات الياء وبعض الناس بخذفها مع (فاظها را)
التخفيف وهو خطأ لا شك فيه هذان قرأ البصري باثبات الياء في لوصول والباقون بخذفها في الحالين (ينزل) قرأ المكي والبصري باسكان
النون وتخفيف الزاى والباقون بفتح النون وتشديد الزاى (درجات من) قرأ الكوفيون بتنوين التاء والباقون بغير تنوين (نشاء ان)
قرأ الحرميان والبصري بتسهيل الهمزة الثانية كالياء ولهم ايضا ابدالها واوا خالصة مكسورة والباقون بتخفيفها (وزكر يا) قرأ الاخوان
وحفص بغير همز وفقا وصلا والباقون بالهمز كذلك (واليسع) قرأ الاخوان بتشديد اللام واسكان الياء والباقون باسكان اللام مخففة
وفتح الياء (صراط) و (النوبة) لا يخفى (اقتده) قرأ الاخوان بخذف الهاء وصلا والباقون باثباتها في الحالين وكسر هاء القصر هشام ومع
وصلها ساء ابن ذكوان والباقون باسكانها وصلا وكلهم واقف باثباتها واسكانها على مقتضى الوقف (ننبية) ذكر الشاطبي رحمه الله لابن

ذ كوان القصر من غير اشباع كهشام ولا شك في صحته عنه الا انه ليس من طر يقه ولم يذ كره الداني في تيسيره ولا في جامعته ولا مفرداته فلا يقرأ به من طر يقه ولم يقرأ به على شيخنا رحمه الله ولذا لم يذ كره قال المحقق رحمه الله ولا أعلمها وردت عنه من طر يقه انتهى اى ولا اعلم هذه الرواية وهي الكسر من غير اشباع وردت عنه اى عن ابن ذ كوان من طر يقه اى من طر يق اللشاطي والله أعلم (بجماونه) (بدونها) (ينخفون) قرأ المكي والبصري بياء الغيب في الثلاثة والباقيون بشاء الخطاب فيهن (ولينذر) قرأ شعبة بالغيب والباقيون بالخطاب (تقطع بينكم) قرأ نافع وعلى وحفص ينصب النون والباقيون برفعها (شياً) و (نشأ) والياس واخوانهم وآبؤكم (وشىء) وقوفها لا تخفى واما (شركوا) فهو من الكلمات الثمانية التي كتبت الهمزة فيها واوا بلا خلاف وفيه ادى الوقف عليه لجزء وهشام اثنا عشر وجها ابدال همزته الفاعل الثلاثة وتسهيلها كالواو مع روم حركاتها مع المد والقصر فهذه خمسة على التخفيف (٩٧) للقياسي وعلى الرسم تأتي سبعة ابدال

الهمزة واوا سا كنوت ويجوز رومها واظهارها تأتي على كل من السكون والانشام الثلاثة وعلى الروم القصر فقط فهذه السبعة مع الخمسة المتقدمة اثنا عشر (تزعجون) تام وفاصلة بلا خلاف ومتنهي الرابع على المشهور وتستكبرون قلبه على قول بعض (المال) هدا في لورش على موسى معاوي يحي وعيسى وذ كرى والقري واقترى وترى وزى لهم وبصري هدى الله وهدى الله وهدى لى الوقف عليها وفهم ادهم وفرداى لهم بكافرين لهم اودورى جاء لجزء وان ذ كوان الناس لدورى (الادغم) ولقد جئتمونا لبصري وهشام والاخوين لقد تقطع للجمع (ك) أظلم ممن وحق قدره لادغام فيه لتثقله الميت معاقراً نافع والاخوان

﴿ فظهرها (د) (ر) (هـ) مته (ب) بدوره * وأدغم ورش ظافرا ومخولا ﴾
أخبر رحمه الله ان المشار اليهم بالبدال والنون والباء من قوله درمته بدوره وهم بن كثير وعاصم وقالوا أظهر واء التانيث عند حروفها الستة وآخر الرز لعدم الالتباس وقوله وأدغم ورش ظافرا اخبر أن ورشا أدغم في الظاء خاصة فتعين له الاظهار عند الخمسة الباقى ولم يحتج الى الواو الفاصلة لصريح الاسم والنمو الزيادة والظافر للفائز والمحول المملك يقال خولك الله كذا أى ملكك اياه
﴿ وأظهر (ك) كهف وافر سيب جوده * زكى وفي عصرة ومحللا ﴾
﴿ وأظهر روايه هشام لهدمت * وفي وجبت خلف ابن ذ كوان يقتلا ﴾
أخبر رحمه الله ان المشار اليه بالكاف في قوله كهف وهو ابن عامر أظهر واء التانيث عند ثلاثة أحرف السين والجيم والزاي والواو من قوله وافر ومن قوله وفي فاصلة وقوله بأظهر روايه أى راوى ابن عامر المسعى بهشام لهدمت صوامع وقوله وفي وجبت خلف ابن ذ كوان يبنى أن الراوى الثانى عن ابن عامر وهو ابن ذ كوان قرأ وجبت جنوبها بالظهار والادغام وقوله يقتلا من فليت الشعر اذا تدبرته وانما قال ذلك لان الاظهار هو المشهور عن ابن ذ كوان ولم يذ كرى التيسير غيره (رضيخ) القرائى تاء التانيث على ثلاث مراتب منهم من أظهرها عند جميع حروفها وهم عاصم وقالون وابن كثير ومنهم من أدغمها في حروفها جميع وهم أبو عمرو وجزء والسكسائي ومنهم من أظهرها عند بعضها وأدغمها في بعضها وهم ورش وابن عامر فالما ورش فانه أدغمها في الظاء خاصة وأظهرها عند الخمسة الباقية وأما ابن عامر فان الحروف المذكورة عنده على ثلاث مراتب منها ما أظهر عنده قولاً واحداً وهما السين والزاي ومنها ما ادغم فيه قولاً واحداً وهما الطاء والفاء ومنها ما عنده فيه تفصيل وهما الصاد والجيم فالما الصاد فانه أدغم فيه بلا خلاف في قوله تعالى حصرت صدورهم واختلف راواى عنه في قوله تعالى لهدمت صوامع فظهر هشام وأدغم ابن ذ كوان وأما الجيم فانه أظهر عندها بلا خلاف في نضج جلودهم وأما وجبت جنوبها فانه أظهرها من رواية هشام وعنه فيها الاظهار والادغام من رواية ابن ذ كوان يظهر اذيت ثناء على ابن عامر أخبر بالماظم عنه بانه كهف تأوى اليه الماس وقوله وافر سيب جوده أى زائد عطاء كرمه وقوله زكى وفي أى صادق الوعد عصرة أى ملجأ فى وقت الشدة ومحللاً أى منزله محل الضيف

﴿ ذ كرام هل وبل ﴾

(١٣ - ابن القاصح) وحفص بنشد ياء والباقيون بالتخفيف (فانى تؤفكون) فيه لى الوقف ست قرأت فتح همز أى تؤفكون والتفتح والبدال والتقليل والبدال والتقليل والهمز والامالة والبدال والامالة والهمز وعزوها لا يخفى (وجعل الليل) قرأ الكوفيون بفتح العين واللام من غير الف و بنصب اللام من الليل وقرأ للباقيون بالالف وكسر العين ورفع اللام وخفض الليل (هستقر) قرأ المكي والبصري بكسر القاف والباقيون بفتحها ولا خلاف بينهم في فتح دال مستودع (مقشبه انظروا) قرأ البصري وابن ذ كوان وعاصم وجزء بكسر التنوين في الوصل والباقيون بالضم (ثمرة) قرأ الاخوان بضم التاء والميم والباقيون بفتحهما (وخرقوا) قرأ نافع بنشد الراء والباقيون بالتخفيف (انا هليكم) لا خلاف في حذف الفه وصلا (درست) قرأ المكي والبصري بألف بعد الدال واسكان السين وفتح التاء كقاتلت والشامى بغير الهمزة وفتح السين واسكان التاء كذهبت والباقيون بغير الف واسكان السين وفتح التاء كخرجت (نبييه) لو كتبت على قراءة

المسكى والبصري فالفه محدوفة قال في علم النصره قال في التنزيل كتبوه في جميع المصاحف من غير ألف بين الدال والراء انتهى فظهر بهذا فساد ما جرى به العمل في ارض المغرب من اثباته فذلك باطل لا اصل له انتهى قلت وكذلك جرى عمل أهل المشرق بل لهم في الرسم فساد وتخليط لا يرضى به ذو دين والله الموفق (يشعر كم) قرا البصري باسكان ضمة للراء وروى عنه أيضا الدوري اختلاسا والباقون بالضمه للكامله (تنبيه) لا اشكال في ترفيق الراء لمن سكن عملاقوله ولا بد من ترفيقها بعد كسرة * اذا سكنت الخ واما مع الاختلاس فقد تحجر فيه كثير من المتصدرين اذ لم يجدوا فيه نصا للمتقدمين ولا للتأخرين ولا وجه لتوقفهم لانهم وان لم يصرحوا بذلك فهو مأخوذ من قوة كلامهم اذ لم يقل احد ان الاختلاس هو السكون بل صرحوا انه حركه قال الداني في المنبهه والاختلاس حكمه الاسراع بالحركات كل ذالاجماع وقد صرحوا ايضا بان (٩٨) من وقف على الراء بالروم حيث يجوز خفائه حكم الوصل قال ورواهم كما وصلهم ومن المعلوم كما

ذكره الجعري والاهوازي وغيرهما ان الثابت من الحركة حال الاختلاس أكثر من الثابت حال الروم فعلى هذا اجراءه مجرى الحركة الامة اخرى والله أعلم (انها اذا) قرأ شعبة بخلف عنده المسكى والبصري بكسر همزة انها والباقون بالفتح وهي الرواية الثانية اشعبة (لا يؤمنون) قرأ الشامي وحزرة بالخطاب والباقون باغيب (يعدهون) كاف وقيل تام فاصلة ومنتهى الحزب الرابع عشر من غير خلاف (المال) والنوى وتعالى لهم فاني وانى لهم ودوى جاءكم وشاء وجاءتهم وجاءت لحزة وان ذكوان طغيانهم لدورى على (المدغم) قد جاءكم كبصري وهشام والاخوين (ك) جعل لكم وخلق كل شئ خالق كل شئ وهو وأعرض اليهم الملائكة) قرأ البصري

قدم هل على بل في الترجمة وعكس ذلك في البيت اعطى كل واحد من الحرفين حظا من التقديم وللتأخير قال ﴿ لا بل وهل تروى ثناظن زينب * سمير نواها طلع ضر ومبتلا ﴾ أتى بلام بل وهل وحروفها الثمانية وهي التاء من تروى والتاء من ثنا والظاء من ظعن والزاي من زنبب والسين من سمير والنون من نواها والطاء من طلع والضاد من ضر وأمثلتها عند التاء نحو بل تأنيهم بغتة وبل تحسدونا والظاء بل ظنم أن ليس غيره والزاي بل زين للذين وبل زعتم أن لن ليس غيرها والسين بل سولتكم موضعان بيوسف ليس غيرهما والنون قالوا بل نذبح ما وجدنا وبل نحن محرومون نحوه والطاء بل طبع الله والضاد بل ضلوا عنهم ولا ثاني له والتاء هل ثوب الكفار ليس غير والتاء هل تقيمون منا هل تعلم له والذين هل ننبؤكم بالاخسر ين هل نحن منظرون (تنبيه) ظاهر عبارة الناظم رحمه الله توهم ان كل واحدة ندغم في الثمانية وليس كذلك بل لام بل ندغم في سبعة النون والضاد والطاء والياء والتاء والسين والزاي ولام هل ندغم في ثلاثة النون والتاء والتاء ولام بل تحتص بخمسة الضاد والطاء والظاء والزاي والسين وتختص هل بحرف التاء ويشتركان في حرفين النون والتاء وقد نظم بعض الشراح على هذا التفصيل فاحسن حيث قال

﴿ لا بل وهل تروى نوى هل نوى وبل * سرى ظل ضر زائد طال وابتلا ﴾

أى لام هل وبل لها التاء والنون وهل يحدها التاء وبل الحسة بلو في والظعن السير والسمير المحدث ليلا ودوى البعد والطلع الذي تعب وأعيى والضر ضد النفع والمبتلى المخبر

﴿ فأدغمها (ر) او وأدغم (ف) اضل * وقور ثناء سرتيما وقد حلا ﴾

أخبر رحمه الله ان المشار اليه بالراء في قوله راو وهو الكسائي أدغم لام هل وبل في حروفها وأخر الرمز لعدم الالتباس وقوله وأدغم فاضل الخ أخبر أن المشار اليه بالقاء في قوله فاضل وهو حزة أدغم في التاء والسين والتاء المشار اليه في قوله ثناء سرتيما وأتى بما شرط من تقديم الرمز وتأخير الحروف المختلفة فيها والواو في قوله وأدغم فاصلة بين المسأتين والواو في قوله وقور فاصلة بين الحرف الدال على القارى وبين الحروف المختلف في اظهارها وادغامها والوقور ذو الحلم والرزانة وتيا اسم قبيلة ينتسب اليها حزة والواو في قوله وقد فاصلة وحلا تتم به البيت أى نه حزة سرقومه وحلا

﴿ وبل في النسا خلادهم بخلافه * وفي هل ترى الادغام (ح) ب وحلا ﴾

بكسر الهاء والميم والاخوان بضم ما والباقون بكسر الهاء وضم الميم (قبلا) قرأ نافع والشامي بكسر اللتاف وفتح الباء والباقون اخبر بضمهما (لكل نبي) قرأ نافع بالهمز والباقون يالياء المشددة (مفصلا) تفخيما لورش لا يخفى (منزل) قرأ الشامي وحفص بفتح النون وتشديد الزاي والباقون باسكان النون وتخفيف الزاي (وتتم كلمة) قرأ الكوفيون بغير ألف على التوحيد والباقون بالف على الجمع (فصل) قرأ نافع والكوفيون بفتح الفاء والصاد والباقون بضم الفاء وكسر الصاد وتفخيما وورش له وصلا وخلفه في الوقف جلى (حرم) قرأ نافع وحفص بفتح الحاء والراء والباقون بضم الحاء وكسر الراء فصار نافع وحفص بفتح أول العلين وثانيهما والابن والبصري بضم أول الفعين وكسر ثانيهما وشعبة والاخوان بفتح أول فصل وثانيه وضم أول حرم وكسر ثانيه فذلك ثلاث قرأ آت وكيفية قراءتها من قوله تعالى وما لكم والوقف على ما قبله كاف الى اليه وهو كاف ايضا واختلف في الوقف على عليه فقيل كاف وقيل لا يوقف عليه وهو الاصح ولذلك تركنا الوقف

عليه أن تبدأ بقولون بتسكين ميم الجمع وترك بدل تأكلوا وتفخيم راء ذكروا صلة عليه وفتح فاء فصل بصاده وترقيق لامه وفتح لام حرم ورائه ويندرج معه حفص ثم تعطف شعبة والآخرين بضم حاء حرم وكسر رائه ثم تعطف السورى بضم أول الفعلين وكسر ثانيهما واندرج معه الشامي ثم تأتي بالسوسى بابدال تأكلوا وضم أول الفعلين وكسر ثانيهما مع ادغام لام فصل في لام لكم ثم يقولون بصلة ميم لكم وما بعده مع القصير أو ما تقدم له في الفعلين واندرج معه المكي وتختلف في صلة عليه فتعطفه بالصلة وضم أول الفعلين وكسر ثانيهما وضم الميم ثم يقولون بضم ميم الجمع مع مد لكم أو عليكم الا واضطررتم اليه ثم تأتي بورش بعد لكم وابدال تأكلوا وترقيق راء ذكروا وتفخيم لام فصل وفتح أول الفعلين وثانيهما ثم يختلف مع السكت فيما دلوروش وبقي حكمه جلي فهذه تسعة أوجه مضروبة في أوجه اليه لدى الوقت وهي القصر والنوسط والمدة والرم على القول به في الضمير ستة وثلاثون وجها والله اعلم (ليضاون) قرأ الكوفيون (٩٩) بضم الياء والباقون بالفتح (كان ميتا)

قرأ نافع بتشديد الياء مع الكسرو والباقون بيسكانها (رسالته) قرأ المكي وحفص بغير ألف بعد اللام ونصب الناء على التوحيد والباقون بالالف وكسر لاء على الجمع (ضيقا) قرأ المكي بيسكان الياء والباقون بكسرهما مع التشديد (حرجا) قرأ نافع وشعبة بكسر الراء والباقون بفتحها (يصعد) قرأ المكي بيسكان الصاد وتختلف العين من غير ألف يصعد وشعبة بتشديد الصاد والالف بعدها وتخفيف العين والباقون بتشديد الصاد والعين كيد كرو وكيفية قراءته مع ساقية أي ضيقا وحر جامن قوله تعالى ومن يرد الى السماء أن تبدأ بقالون ضيفا ياء مكسورة مشددة وحر جاك بكسر الراء ويصعد بتشديد الصاد والعين من غير ألف ولا

أخبر أن خلادا قرأ في سورة النساء قوله بل طبع الله عليكم بالاظهار والادغام وهذا معنى قوله بخلافه وأتى باسمه صريحاً في محتج الى الواو الفاصلة وقوله وفي هل ترى الادغام حب اخبر أن المشار اليه بالحاء في قوله حب وهو أبو عمرو وأدغم هل ترى من فطور بالملك وأدغم فهل ترى لم من باقية في الحاققة وجلا أي نقل عن أبي عمرو (وأظهر لـ) دي واع نبيل ضمانه * وفي الرعد هل واستوف لازاجرا هلا

أمر بالاظهار للمشار اليه باللام في قوله لدى وهو هشام عند الحرفين المذكورين بعد الواو وهما البون والضاد وعند اللاء في حرف واحد بالراء هل تستوي الظلمات ولم يدغمه أحد لان حزة والكسائي يقرآن يستوي بالياء المعجمة الاسفل وهم أصحاب الادغام وقوله واستوف لازاجرا هلا كمل به البيت والواو في واع واستوف فاصلة أي استوف ما ذكرتك من الفوائد غير زاجر بها وهي كلمة يزجر بها الخليل (توضيح) القراء في لام هل و بل على ثلاث مراتب منهم من أدغم في الجميع وهو الكسائي وحده ومنهم من أظهر الجميع وهم نافع وابن كثير وابن ذكوان وعاصم ومنهم من أدغم في البعض وأظهر عند البعض وهم أبو عمرو وهشام وحزة أما أبو عمرو فانه ادغم هل ترى بالملك والحاققة خاصة وأظهر عند الباقين خاصة وأما هشام فانه أظهر عند البون والضاد وعند اللاء بالراء خاصة وأدغم فيما سوى ذلك وأما حزة فانه أدغم في الناء والسين والياء وأدغم من رواية خلاد بخلاف عنه في الطاء من بل طبع في النساء (باب اتفاقهم في ادغام اذ وقد وناء التانيث وهل و بل)

انما احتاج الى ذكر اتفاقهم في هذه الكلمات لانه قد وقع في بعضها اختلاف بين الرواة في الكتب المبسوطة غير هذا القصيد كاظهار دال قد عند اللاء من طريق أبي جدون والمروزي عن المسيبي نحو قد تبين وناء التانيث عند الدال نحو فلما أنفدت دعوا الله ومحمد عنه في نحو فأمنت طائفة والفضل ابن شاذي عن حفص غربت تقرضهم والبرجي عن أبي بكر لام بل وقل عند الراء نحو قوله تعالى بل رفعه الله اليه وقل ربي اعلم كل هذا نقل فيه الاظهار ولما كان هذا ونحوه متفقاً على ادغامه في هذا القصيد نبه عليه بقوله (ولا خلف في الادغام اذ دل ظالم * وقد تيمت دعوا وسما بتبلا)

أخبر أنه لا خلاف في ادغام ذال اذ في الحرفين المذكورين في الكلمتين اللتين بعدها وهما الذال من ذل والطاء من ظالم نحو اذ ذهاب واذا ظلموا قوله وقد تيمت أي لا خلاف أيضا في ادغام دال قد في الحرفين المذكورين بعدها وهما اللاء من تيمت والذال من دعوا ونحو قد تبين وقد دخا او معنى تيمت أمرضت من

يندرج معه أحد ثم تعطف شعبة بتشديد صاد يصعد وألف بعده هاءم البصري بفتح راء حرجا يصعد كقولون ويندرج معه الشامي وحفص وخلاو وعلى الآن هشام وخلاو لا يوافقانه في حكم الوقف على السماء فتأتي لهما بالوجه الخمسة ولا يخفى انهما يندرجان معا الا في وجه التسهيل مع المد ثم المكي بيسكان ياء ضيقا وفتح راء حرجا واسكان صاد يصعد مع تخفيف العين ثم تأتي لورش بالنقل وضيقا وحرجا ويصعد كقولون ثم تأتي بخلف بادغام نون ومن وان في ياء يردو ياء يضل وضيقا ويصعد كنافع وحرجا كالجامعة ثم تعطفه بالسكت ووقفه في السماء لا يخفى (صراط) لا يخفى (بذكرون) كاف وقيل تام فاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع عند أهل المغربو يعملون بعده عند أهل المشرق وحكي بعضهم الاجاع عليه فان عنى اجاعهم فسلم وان عنى اجاع الناس فقصور (المال) الموقى فعلى لهم وبصري شاء وجاءتهم لحزة وابن ذكوان ولنصني وثوقى لهم الناس للسورى للكافر بن له ما ودورى (المدغم) (ك) لا مبدل لكلماته اعلم من اعلم بالمهتدين فصل لكم أهل بالمعتدين زين

للكافر ين بجعل رسالته (بحشرهم) أقرأ أحفص بالياء النحتية والباقون بالنون (عماعملون) قرأ الشامي بالتاء القوية والباقون بالياء النحتية (ان يشأ) لا يبدله السوسى (مكنا انكم) قرأ شعبة بالفاء بعد النون على الجمع والباقون بغير الف على التوحيد (من يكون) قرأ الاخوان بالياء على التذكير والباقون بالتاء على التأنيث (زعمهم) معاقراً على بضم الزاي والباقون بفتحها (زين) لكثير من المشركين قتل اولادهم شركائهم) قرأ الشامي بضم زاي زين وكسر يائه ورفع لام قتل ونصب دال اولادهم وخفض همزة شركائهم والباقون بفتح الزاي والياء ونصب لام قتل وكسر دال اولادهم ورفع همزة شركائهم وتكلم غير واحد من المفسرين والنحويين كابن عطية ومكي وابن أبي طالب والبيضاوي وابن جني والنحاس والفاسي والزمخشري في قراءة الشامي وضعفوها لفصل بين المضاف وهو قتل والمضاف اليه وهو شركائهم بالمفعول وهو اولادهم وزعموا ان ذلك لا يجوز في النثر وهو زعم (١٠٠) فاسدلان ما نقوه أثبتهم غيرهم قال الحافظ السيوطي في جمع الجوامع له مسئلة لا يفصل

بين المتضايقين اختياراً لا بمفعوله وظرفه على الصحيح وجوز الكوفيون طلقاً قال في شرحه مع الجوامع تبعاً لابن مالك وغيره وحسنه كون لفصل فضلة فانه يصلح بذلك لعدم الاعتداد وكونه غير اجنبي من المضاف أى لانه معموله ومقدر التأخير أى لان المضاف اليه فاعل في المعنى انتهى مع زيادة شيء للايضاح والمثبت مقدم على الباقي لاسيما في لغة العرب لان ساعها وكثرة التاكيد بها روى عن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه انه قال كان الشر علم قوم فلما جاء الاسلام استغلوا عنه بالجهاد والغزو فلما تمهدت الامصار وهلك من هلك واجعهه فرجوا اوله وذعب عنهم أكثره وررى عن أبي عمرو ابن العلاء قال ما انتهى

الحب ودع اسم امرأة والوسم الحسن الوجه والتبذل الاقطاع

﴿وقامت تربه دمية طيب وصفها * وقل بل وهل راها لبيب ويعقلا﴾

أى لا خلاف في ادغام تاء التأنيث في الاحرف الثلاثة المذكورة بعدها وهى التاء من تربه والهاء من دمية والطاء من طيب نحو فار بحت تجارتهم واجبت دعوتكما وفاقت طائفة والواو في وصفها فاهلة وقد تكررت والدمية صورة تشبه المرأة وقوله وقل بل وهل الخ أى لا خلاف في ادغام اللام من قل وبل وهل في الحرفين الاولين من السكنتين اللتين بعدهن وهما الراء واللام من قوله راها لبيب نحو قل ربى اعلم وقل للذين هل لكم بل لا يكرمون بل ربكم وقوله راها بالهمزة من غير همز وليبب أى عاقل أى وهل رأى هذه الحسنة عاقل ويثبت عقله

﴿وما أول المثلين فيه مسكن * فلا بد من ادغامه متمثلاً﴾

أى اذا اجتمع حرفان متماثلان وسكن الاول منهما وجب ادغامه في الثانى لغة وقراءة وسواء كان في كلمة نحو قوله تعالى يدرككم الموت أو في كلمتين نحو وما بكم من نعمة ولا يخرج من هذا العموم الاحرف الاربعة نحو آمنوا وعمالوا الذى يوسوس فانه واجب الاظهار فيمد ولا يدغم وقوله متمثلاً أى متشخصاً ﴿باب حروف قربت مخارجها﴾

جميع ما سبق هو ادغام حروف قربت مخارجها فأنه يقول في باب ادغام حروف أخر قربت مخارجها والمذكور في هذا الباب ثمانية احرف الباء واللام والفاء والراء والنون والذال وقد قدم الكلام في الباء فقال

﴿وادغام باء الجزم في الفاء (ق) د (ر) سا * (ح) مي د واخير في ثب (ق) اصدا ولا﴾

اخبر ان الباء المجزومة تدغم في الفاء للمشار اليهم بالثقاف والراء والحاء في قوله قد رساجيدا وهم خلاد وابو عمرو والكناسي وجميع ما في القرآن خمسة وواضح اولها قوله تعالى او يظن فسوف تؤنيه اجرا عظيماً في النساء ران تعجب فعجب الرعد قال اذهب فن تبعك بالاسراء قال فاذهب فان لك بطة ومن لم يقب فالولئك الحجرات ثم اخبر ان المشار اليهم بالف من قاصدا وهو خلاد له وجه آخر وهم الاظهار في قوله تعالى ومن لم يقب فالولئك فامرك أن تغير في ادغامه واظهاره لان الكل صحيح وتعين لمن لم يذكره الاظهار في الخمسة ومعنى رساجيدا أى ثبت محموداً والاول بالفتح النضر

الايكم ما قالت العرب الاقله ونوحا. كم وافر الجاء كم علم وشعر كثير قال ابو القمح بن جني في خصائصه بعد ان نقل هذا فاذا كان ﴿ومع الامر كذلك لم يقطع على الفصح بسمع منه ما يخالف الجمهور بالخطأ انتهى واشدهم عليه الزمخشري ونصه واما قراءة ابن عامر فثبى لو كان في مكان الضرورة وهو الشعر لكان سمعاً مردوداً كما رد زج القلوص أبى مزادة فكيف به في الكلام المنشور فكيف به في القرآن المعجز بحسن نظمه وجزالة الذي جله على ذلك انه رأى في بعض المصاحف شركائهم مكتوباً بالياء ولوقر أبجر الاولاد والشركاء لان الاولاد شركائهم في اموالهم لوجد في ذلك مندوحة عن هذا الارتكاب انتهى فانظر رجك الله الى هذا الكلام ما بشعه واسمجه واقبحه وما اشتهل عليه من الغلظة والفظاظة وسوء الادب فحكم على قراءة متواترة تلقاها سيد من سادات التابعين عن اعيان الصحابة وهم تلقوها من افصح الفصحاء وابلغ البلاء سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بالرد والسماجة ولا جراءة اعظم من هذه الجراءة والحامل له على ذلك ان يدرى رأيا فاسدا

(101)

قنين انهم لا ينقلون الاحاديث
وهذا كله على جهة التنزيل
ليل بل هي أقوى دليل ومتى
بلغ في الصحة مبلغ القراءة
سجابه وكقولهم لدن غدوة
من صميم العرب وفصحائهم
قول آخر فكييف بما تلقاه

وتحرهم في النقل حتى انهم اذا شكوا في لفظ أتوا بجميع الالفاظ المشكوك فيها وأتركوا روايته بالكلية علم علم
الاباء بالفاظها وأما نقله ابن الانباري والكسائي فمستثنأ اخرى لانهم اذا كانوا يحيزون الفصل بالجملة فبالمفرد أولاً
وارخاء العنان والافالتي نقلوه ولا نلتفت لسواه ان القراءة المشهورة فضلا عن المتواترة كهذه لا تحتاج الى
احتاج من هو في ضوء الشمس الى ضوء النجوم وقد نبى النحويون قواعدهم على كلام نافعوه من العرب لم
الشاذة ولا قاربها وقبلوا من ذلك ما خرج عن القياس كقولهم استحذو ذقياسه استحاذ كما نقول استقام واس
بالنصب والقياس الجرو هو في العربية كثير ليس هذا عمل تتبعه والشامي هذا رجه الله ممن يحتاج بكلامه لانه
وكان قبل أن يوجد الالحن ويتكلم به لانه ولد في حياة النبي ﷺ على قول وسنة احدى وعشرين على

ورواه عن كبار الصحابة رضي الله عنهم كابن الدرداء واثلة بن الاسقع ومعاوية بن أبي سفيان رضي الله عنهم بل نقل تلميذه النعماني أنه قرأ على عثمان بن عفان رضي الله عنه فهو أعلى القراء السبعة سنداً وكان رحمه الله مشهوراً بالثقة والأمانة وكمال الدين والعلم أفنى عمره في القراءة والاقراء وأجمع علماء الامصار على قبول نقله والثقة به فيه وقد أخذ البخاري عن هشام بن عمار وهو قد أخذ عن أصحاب أصحابه قال المحقق ولقد بلغنا عن هذا الامام انه كان في حلقته أربع مائة من يقرأون عنه بالقراءة ولم يبلغنا عن أحد من السلف على اختلاف مذاهبهم وتباين لغاتهم وشدة ورعهم انه أنكر على ابن عامر شيأ من قراءته ولا طعن فيها ولا أشار إليها بضعف اهـ ويكفي في فضله وجلاله ان أفضل الخلفاء بعد الصحابة المجمع على ورعه وفضله وعدلته وهو عمر بن عبد العزيز رجع له بين الامامة والقضاء ومشية الاقراء بمسجد دمشق أحد حجاب الدنيا وهي يومئذ دار الملك والخلافة ومعدن (١٠٢) التابعين ومحل محط رجال العلماء من كل قطر وأعظم من هذا كله اجماع الصحابة على كتب

شركائهم في مصحف الشام بالياء وقد نقل غير واحد من الثقات المتقدمين والمتأخرين انهم رأوه فيه كذلك بل نقل العلامة القسطلاني عن بعض الثقات انه رأى في مصحف الحجاز كذلك فان قلت لو كان في مصحف الحجاز كذلك لقرأ كقراءته لان أهل كل قطر قراءتهم تابعة لمصاحفهم ولم يثبت عن أحد من أهل الحجاز أنه قرأ كقراءة الشامي قلت لا يلزم موافقة التلاوة للرسم لان الرسم سنة متبعة قد توافقه التلاوة وقد لا توافقه انظر كيف كتبوا وجاء بال قبل الياء ولا أنبجته ولا أضعوا بال بعد لا ومثل هذا كثير والقراء بخلاف ما رسم ولذلك حكم وأمر ارتد على كثرة علم الصحابة ودقة نظرهم مطالب من مظاهرها

مطوف على قوله ويس يعني ان الدين أظهر وابس والقرآن أظهر وانون والقلم ثم قال وفيه الخلف يعني في نون والقلم عن ورش وجهان الاظهار والادغام وعين للباقيين الادغام فيهما وخلاى مضى (وسمى (ا) صر صا مريم من برد * ثواب لبث الفرد والجمع وصلا) أخبر ان المشار اليهم بحر مى وبالمون في قوله سمى نصر وهم نافع وابن كثير وعاصم أظهر والدال من هجاء صادم من كهيمص عند ذال ذكر وأظهر والدال أيضاً عند البناء من قوله تعالى برد ثواب حيث وقع وأظهروا البناء عند البناء من لبث كيفما تصرف فردا وجهان نحوكم لبث ان لبثتم الاول لا وتعين للباقيين الادغام فيهن (وطس عند الميم (ف) از اتخذتم * أخذتم وفي الافراد (ع) انشرد (د) غفلا) أخبر ان النون من هجاء طسم في أول الشعراء والتقصص تظهر عند الميم للمشار اليه بالغاء في قوله فاز وهو حزة فتعين للباقيين الادغام وقوله عند الميم احتراز به من طس الملك أول المل فانهما مخففة للكل كما سيأتي وقوله اتخذتم الى آخره أخبر ان الدال تظهر عند البناء فيما كان مسنداً الى ضمير الجمع نحو اتخذتم آيات الله وأخذتم على ذاكم اصري وفي الافراد نحو اتخذت الهاغيري ولتخذن عليه للمشار اليهما بالعين والدال في قوله عاشر دغفلا وهما حفص وابن كثير وعين للباقيين الادغام دغفلا من قوله عام دغفل أى خصب (وفي اركب (هـ) دى (و) ر (ف) ريب بخلفهم * (ك) ما (ض) اع (ج) اياهث (ا) هـ (د) ار (ج) هـ لا) (وقالون ذو خلف وفي البقرة فقل * بعذب (د) نا با تخلف (ج) ودا ومو بلا) أخبر ان اظهار الباء عند الميم من ياني اركب معنا للمشار اليهم بالهاء والباء والقفاف في قوله هدى برقيب وهم البرى وقالون وخلا د بخلاف عنهم أى لكل منهم الاظهار والادغام وان المشار اليهم بالكاف والضاد والجيم في قوله كاضاع جاوهم ابن عامر وخلف ورش أظهر والباء عند الميم من اركب معنا بلا خلاف فتعين للباقيين ادغامه وقوله يلهث له دارجه لا أخبر ان اظهار البناء من يلهث عند الدال في ذلك مثل القوم للمشار اليهم باللام والدال والجيم في قوله له دارجه لا وهم هشام وابن كثير ورش ثم قال وقالون ذو خلف يعني ان قالون له في يلهث ذلك وجهان الاظهار والادغام وتعين للباقيين الادغام والبر الصلاح وضاع أى انتشر من ضاع الطيب اذا فاحت رائحته ودار فعل أمر من دارى يدارى وجهلا جمع جاهل وقوله وفي البقرة الخ أمر باظهار الباء عند الميم من يعذب من يشاء بالبقرة للمشار اليه بالدال في قوله دنا وهو ان كنير بالخلف أى عنه وجهان الاظهار والادغام والمشار اليه بالجيم في قوله جودا بلا خلاف وهو ورش

اي

سمعت شيخنا رحمه الله تعالى يقول لو لم يكن للصحابة رضي الله عنهم من الفضائل الارسمهم المصحف

لكان ذلك كافيًا وقوله والذي حله على ذلك الى آخره يقتضى ان هذا السيد الجليل نقله في قراءته المصحف ولو لم تثبت عنده بذلك روايه وحاشاه من ذلك فان هذا لا يستحل مسلم فضلا عن سيد من سادات التابعين لأنه خرق للاجماع قال الشيخ العارف بالله سيدى محمد بن الحاج في المدخل لا يجوز لأحد أن يقرأ بما في المصحف الا بعد ان يتعلم القراءة على وجهها ويتعلم مرسوم المصحف وما يخالف منه القراءة فان فعل غير ذلك فقد خالف ما أجمعت عليه الامة وقوله ولو قرأ الخ هذا أخش وأقبح مما قبله لانه يقتضى جواز القراءة بما تقتضيه العربية مع صحة المعنى ولو لم ينقل وهو محرم بالاجماع قال المحقق في نشره وأما ما وافق العربية والرسم مع صحة المعنى فلم ينقل البتة فهذا رده أحق ومنعه أشد ومرة تكب معظم من الكبار وقد ذكر جواز ذلك عن أبي بكر محمد بن الحسن بن مقسم البغدادي

المقرئ الذموى وكان بعد ثلاثمائة قال الامام أبو طاهر بن أبي هاشم في كتابه البيان وقد نبغ نابغ في عصرنا فرعم ان كل من صح عنده وجه في الامر ببحرف من القرآن يوافق المصحف فقراته جازة في الصلاة وغيرها فابتدع بدعة ضل بها عن قصد للسبيل قلت وقد عقد له بسبب ذلك مجلس ببغداد حضره الفقهاء والقراء وأجمعوا على منعه وأوقف للضرب كتاب ورجع وكتب عليه بذلك محض كما ذكره الحافظ أبو بكر ابن الخطيب في تاريخ بغداد وأدله هذا من أقوال الصحابة والتابعين وأئمة القراءة كثرة تركناها خوفاً لاطالة والله أسأل ان يعامل الجميع بفضله ولطفه آمين (تكن مينة) قرأ الشامي وشعبة بالناء على التأنيث والباقون بالياء على التذكير وقرأ المسكي والشامي مينة برفع الناء والباقون بالنصب فصار نافع والبصري وحفص والاخوان بتذكير يكن ونصب مينة به والمسكي بالتذكير والرفع والشامي به بالتأنيث وشعبة بالتأنيث والنصب (قتلوا) قرأ المسكي والشامي بتشديد الناء والباقون بالتخفيف (الانس) (١٠٣) والوقف على الاول (لشركائنا)

و (شركائهم) وقفها لا يخفى (مهيئين) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى نصف الحزب عند الاكثر وحكي القادري في مسعفه الاتفاق عليه وعند بعضهم عليم قبله (المال) مثواكم لهم ولا يمل البصري لانه مفعول لأفعلي شاء معاً لابن ذكوان وحجة الدنيا وقرني لهم وبصري كافرين والدار طما ودوي (المدغم) حومت ظهورها لورش وبصري وشامي والاخوان قد ضلوا كذلك (ك) وهو وليهم وزين لكثير (وهو) لا يخفى (أكله) قرا الحرة يان باسكان الكاف والباقون بالضم (نمرة) قرأ الاخوان بضم الناء والميم والباقون بفتحهما (يوم حصاده) قرأ البصري والشامي وعاصم بفتح الحاء والباقون بكسرهما (خطوات) قرأ قنبل

أي عنه الاظهار لا غير وتعين للباقيين الادغام وسكن الناظم لماء من البقرة ضرورة ودنا قرب والجود المطر للغز يرومو بلامن أو بل المطر اذا اشتد وقعه

﴿ باب أحكام للنون الساكنة والتنوين ﴾

هذا الباب أيضا من ادغام حروف قربت مخارجها وأحكام جمع حكم وانما جمع لان للنون الساكنة والتنوين هاء أحكاما من الاظهار والادغام والقلب والاختفاء وقد أفردت لها تصنيفا وقدم الكلام في الادغام فقال

﴿ وكلهم للتنوين والنون أدغموا ﴾ * بلاغته في اللام والراء ليجملا

أخبر أن القراء كلهم يعني السبعة أدغموا التنوين والنون الساكنة المتطرفة في اللام والراء من غير غنة نحو هدى للفتين ونمرة رزقا ولكن لا يعلمون ومن ربهم وقوله ليجملا أي ليجملا في اللفظ بهما من غير كلفة وسيأتي بيان الغنة في باب مخارج الحروف

﴿ وكل بنموادغموا غنة ﴾ * وفي الواو والباء ونها خلف تلا

أخبر أن كل القراء السبعة أدغموا النون الساكنة والتنوين في حروف ينمو الاربعة وهي الياء والنون والميم والواو ادغاما صاحب الغنة فالياء نحو من يقول برق يجمعون والنون نحو من نورو يومئذ ناعمة والميم نحو ممن منع ومثلام بعوضة والواو نحو من وال وغشاة ولهم وقوله وفي الواو والياء الخ أخبر أن خلفا قرأ بادغام النون الساكنة والتنوين في الواو والياء بدون غنة أي بغير غنة

﴿ وعندهما للكل أظهر بكلمة ﴾ مخافة أشباه المضاعف أنقلا

أمر ربه الله باظهار النون الساكنة لكل للقراء عندهما أي عند الياء والواو اذا جاءت النون قبلهما في كلمة واحدة نحو الدنيا وبنيان وقنوان وصنوان فلا يدخل التنوين في ذلك لانه مختص بالواو آخر ثم علل بقوله مخافة أشباه المضاعف يعني أن النون الساكنة اذا وقعت مع الياء والواو في كلمة واحدة وأدغمت للنون فيهما فإنه يشبه المضاعف الذي أدغم فيه الحرف في مثله فيصير لفظ صنوان وبنيان يبان فيقع الالتباس ولم يفرق السامع بين ما أصله للنون وبين ما أصله التضعيف فابقيت للنون مظهره مخافة أن يشبه المضاعف في حال كونه ثقيل والمضاعف هو الذي في جميع تصرفاته يكون أحد حروفه الاصول مكررا نحو حيان ورماني وشبه ذلك

والشامي وحفص وعلى بضم الطاء والباقون بالاسكان (الضان) و (باسه) و (باسنا) يبدله للسوسى مطلقا وحزة ان وقف ولا وقف عليها الا على باسنا فانه كاف (من المعز) قرأ نافع والكوفيون بسكون العين والباقون بالفتح (آلنا كرين) معاهدة الكلمة ما دخلت فيها همزة الاستفهام على همزة لوصل واجمع القراء على اثبات همزة الوصل وعلى تليينها واختلافوا في كيفية ذلك فقال كثير من الخناني تبدل ألفا خالصة مع المد للساكن فاللازم المدغم وقال آخرون تسهل بين بين والوجهان جيدان صحيحان قرأت بهما مع تقديم الاول لكل القراء ولا يجوز عندهم من سهل ادخال ألف بينهما وبين همزة الاستفهام كما يجوز في همزة القطع لضعفها عنها (نبؤني) كونه من باب آمن لا يخفى (شهداء ان) لا يخفى (أن تكون مينة) قرأ المسكي والشامي وحزة بالناء على التأنيث والباقون بالياء على التذكير وقرأ الشامي مينة بالرفع والباقون بالنصب فصار نافع والبصري وعاصم وعلى بالتذكير والنصب والمسكي وحزة بالتأنيث والنصب والشامي بالتأنيث والرفع على التمام (فمن أضطر) قرأ

البصري وعاصم وحجة بكسر النون وصلوا الباقون بالضم (بعدون) تام وقيل كاف فاصلة بلا خلاف ومنتهى الريع لجمهورهم وقال بعضهم
تخرون قبله (المعال) وصا كم والحويا ولدا كم لهم افتري لهم ونصري واسعة والبالغة لعل ان وقف بخلف والمقدم الفتح شاء مع الحجة وابن
ذكوان (المدغم) حلت ظهورها لورش ونصري وشامي والاخوين (ك) رزقكم الاثنين نبؤني أظلم عن كذلك كذب (تذكرون)
قرأ حفص والاخوان بتخفيف اللذان والباقيون بالثبوت (وان هذا) قرأ حزة والكسائي بكسر الهمزة والباقيون بفتحهم وتخفيف الشامي للنون
وشددها الباقون فصار الحرميان والبصري وعاصم بالفتح والتشديد والشامي بالفتح والتخفيف والاخوان بالكسر والتشديد (سراطى)
قرأ قبل السنين وخلف بالاشام بين الصاد والزاي والباقيون بالصاد وفتح ياءه الشامي وسكنها الباقون (ففرق) قرأ البري بتشديد التاء
والباقيون بالتخفيف يصدفون (١٠٤) معافرا الاخوان بالصاد لزاي والباقيون بالصاد (أن تأتيتهم) قرأ

﴿ وعد حروف الخلق للكل أظهرها * ألا حاج حكم عم خاليه عفلا ﴾

أخبر أن النون الساكنة والتنوين أظهر لـ لكل القراء السبعة إذا كان بعدهما أحد حروف الخلق وسواء
كان ذلك في كلمة أو في كلمتين ثم بين حروف الخلق بأوائل هذه الكلمات وهي الهمزة من قوله الا والياء من
قوله هاج والحاء من قوله حكم والعين من قوم عم والحاء من قوله خاليه والغين من قوله عفلا فقال النون
الساكنة والتنوين عند الهمزة من آمن وكل آمن وينأون وعند الحاء من هاجر وجرف هار ومنهوا عنها
وعند الحاء من حاد الله نار حامية لرك وانحر وعند العين من عاقبوا بك عمى وانعمت عليهم وعند الحاء
من خزي يومئذ ويومئذ خاشعة والمنه خنقه وعند الغين من غل قولاً غير فسيخضون وشبه ذلك

﴿ وقلبيهم ما ميا إلى الاء وأخفيا * على عنة عند البواق ليكملا ﴾

أخبر أن النون الساكنة والتنوين يقابان ميا عند الباء لجميع القراء إذا وقعت الباء بعدهما نحو من بعدهم
وأثبتهم وصمكم وقوله وأخفيا على غنة الخ الإخفاء حالة بين الإظهار والإدغام وهو عار من التشديد أخبر
أن النون الساكنة والتنوين يخفيان مع بقاء عنتهما عند باقي حروف المعجم غير اللامثة عشر المتدنية وهي
سنة الإدغام وستة الإظهار وواحد القلب فالذي بقي من حروف المعجم خمسة عشر حرفاً جمعها في أوائل
كلمات هذا البيت فقلت

﴿ تلاثم جادرد كازادسل شذا * صفاضع طاب ظل في قرب كمالا ﴾

وهي التاء والثاء والجيم والدال والذال والزاي والسين والشين والصاد والضاد والطاء والظاء والفاء والقاف
والكاف وهذه حروف الإخفاء لا خلاف بين القراء في إخفاء النون الساكنة والتنوين عند هذه الحروف
وسواء اتصلت النون بهن في كلمة أو انفصلت عنهن في كلمة أخرى فلا إخفاء عنها الباء نحو من محتمها
وينتهون وحنات تجري وعند الثاء نحو من ثمرة ومنثورا وجميعاً ثم وعند الجيم أن جاء كم فاجبنا كم
وشياً جنت وعند الدال نحو من دابة وأنداد وقتوان دانية وعند اللام نحو من دكر ومنذرون وسرا ذلك
وعند الزاي فإن زلتم فاتزلنا ويومئذ زفوا وعند السين أن سلام ومنسأه وعظيم سماعون وعند الشين نحو
من شاء ويبدأ عليهم نرع وعند الصاد نحو ان صدوكم ونصركم ور محاصر صرا وعند الضاد نحو ان صلت
ومنضود وقوماضالين وعند الطاء نحو وان طائفتان وينطقون وقوما طاغين وعند الظاء نحو ان ظنا
وينظرون وقوما ظلموا وعند الفاء نحو وان فاتكم وانفروا وعمى فهم وعند القاف نحو ولئن قلت ومنقلبون

الاخوان بالياء على التثنية
والباقيون بالتاء على التأنيث
وابداله لورش وسوسى
جلى (فارقوا) قرأ الاخوان
بالف بعد العاء مع تخفيف
لراء والباقيون بغير ألف مع
التشديد (ربى الى صراط)
قرأ نافع والبصري بفتح
الياء وصلوا والباقيون
بالاسكان وصراط لا يخفى
(قيما) قرأ الحرميان والبصري
بفتح القاف وكسر الياء
المشدة والباقيون بكسر
للفاف وفتح الياء مخففة
(ابراهيم) قرأ هشام بفتح
الهاء ولف بعدها والباقيون
بكسر الهاء واء بعدها
(وعجياي) قرأ نافع بخلف
عن ویش باسكان الياء
و يمد للساكنين وصلوا
ووقفامد امشبعوا والباقيون
بالفتح وترك المد وهو
للطريق الثانى لورش فان
وقفوا جازت لهم الثلاثة

وشيء

الاوجه من اجل عروض السكون لان الاصل في مثل هذه الياء

الحركة لاجل الساكنين وان كان الاصل في بقاء الاضافة الاسكان فان حوكة هذه الياء صارت اصلا آخر من أجل سكون ما قبلها وذلك
نظير حيث وكيف فان حوكة الثاء والفاء صارت أصلاً وان كان الاصل فيهما للسكون فلذلك اذا وقف عليها جازت الواجهة الثلاثة قاله
الحققي (وماني) قرأ نافع بفتح الياء والباقيون بالاسكان وأما هاداني وصلاقي ونسكي فهو ما أجمعوا على اسكانه (وأأول) قرأ نافع بانيات
الف اناني الوصل والوقف ويجزى في المد على أصله والباقيون بحذوه وصلا (رحيم) تام وفاصلة ومنتهى الحرب الخامس عشر ورع
للقرآن العظيم بلا خلاف (الممال) وصا كم الثلاثة هدى معالدي الوقف واهدى ويجزى وهداني وآتا كم لهم قربى وموسى لدى الوقف
عليه وأخرى لهم وبصري جاء كم وجاء مع الحجة وابن ذكوان وعجياي لورش ودورى على (المدغم) فقد جاء كم لبصري وهشام

والاخوان (ك) فهو نرزقكم فيه ادغامان للنون في النون والقاف في الكاف اظلم من كذب بايات العذاب بما وفيها من يا آت الاضافة ثمان اتي امرت اتي اناك وجهي لله صراطى مستقيما رى الى ومحياي ومماتي لله ومن للزوائد واحدة هذان ومدا عنها خمسون وقال الجعبرى ومن قلده الاواحدا وكانهم عدوا نحن نرزقكم واحدا وللصواب ما ذكرناه ومن الصغير تسعة (سورة الاعراف) مكتبة اجاعا قال مجاهد وقتادة الا قوله تعالى واسألمهم عن القرية الآية وقيل غير هذا وآيها مائتان وست حجازى واوى وخمس سائر والبصرى وجلالاتها احدى وستون وما يبينها وبين سورة الانعام من الوجوه لا يخفى تركناه خوف التطويل (المص) ذهب الاكثر جواز الوقف عليه وهو عندهم تام لانه خبر مبتدأ محذوف مرفوع المحل تقديره هذا المص أو منصوب بفعل مضمر تقديره اقرأ أو خذ المص فهو جملة مستقلة بنفسها يؤيده عدد اهل الكوفة له آية والوقف على اليك كاف وكذلك منه (١٥٥) والتام رأس الآية وهو للؤمنين وألب

وشيءٌ قديرٌ وعند الكاف نحو من كان وينكثون وعادا كفروا وشبه ذلك فذلك خمسة عشر حرفا وخمسة وأربعون مثالا للاخفاء وقوله ليكنم لا أي الاحكام

أي فتح الصوت لا الحرف والفتح هنا ضد الإمالة وقدومه لأنه الأصل والإمالة فرع عنه فكل ما يمل يجوز فتحه وليس كل ما يفتح يجوز إمالته لأن الإمالة لا تسكون إلا لسبب من الأسباب وهي تنقسم إلى كبرى وصغرى فالكبرى متناهية في الانحراف والصغرى متوسطة بين اللفظين أي بين لغز الفتح وإعطاء الإمالة المحضة وقد أوردت للإمالة نصفين فاصري تبعاً على سور القرآن

وحزة منهم أى من السبعة والكسائي بعده يعنى بعد حزة لانه قرأ عليه واختار بعده هذه القراءة أحبر الناظم أن حزة ولسكسائي ألاملاذوات للياء أى كل ألف منقلبة عن باء من الاسماء والأفعال حيث تأصلا أى حيث كان للياء أصلا وانقلبت الالف عنه وهذا أحد أسباب الامالة وأسـ الالة عنـه للقراء ثمانية كسرة موجودة فى اللفظ او عارضة فى بعض الاحوال أو باء مرجودة فى اللفظ أو ابدال عنها أو تشبيه بالادلاب عنها أو تشبيه بما أشبه المنقلب عن الياء أو مجاورة امالة وجميعها رادعه الى الـ كسرة والياء الثامن أن تكون الالف رسمت بالياء وان كان أصلها الواو وبالماتوقفة الالة على معرفة أصل الالف تدبر لها ضبطا فقال ﴿وتثنية الاسماء تكشفها وان رددت اليك الفعل صادف منها﴾

في التثنية ياء أملت وان ظهرت واو الم عمل وكذلك اذا وجدت في الفعل ألفا وددته الى مساك فان ظهرت واوا لم تحمل وان ظهرت ياء أملت واو قوله صادف منه لا أي وجدت مطاوعة شبة الطلاب بها الذي يجده منهل الماء ثم مثل فقال

أَتَى بِثَالِثٍ وَالْأَفْعَالُ وَهَذَا هِيَ وَاسْتَتَرَهُ وَمَا لَيْتَ فِي الْأَسْمَاءِ وَهَذَا هِيَ
نَفْسُكَ فَلَمْ تَهْدِ بِهِ كَذَلِكَ اشْتَرَى تَهْلُ اشْتَرَى إِذَا شَرَى
الْأَمْثَلَةُ إِنْ الْأَلِفَ لَا يَدْخُلُ فِيهَا وَهَذَا هِيَ وَهَذَا هِيَ

(١٤) - انما السبع : هي جمع حمزة نحو مكاء ومبايع مالوا فاسترددها مثلها لواء الاناء راء
ومدائن لان مفردة فعيلة والياء في زائدة ساكنة وكذا تهمزي الجمع اذا كان مريض الدعاء انساودا راء فانه
محجوز ورسالة (صراطك) لا يخفى (مذموما) لا يمدده ورش لانه بعد ساكن صحح (سوا تهمي) الثلاثة (سرا)
يجري فيه لورش للثلاثة على أصله واختلفوا في حرف اللين منه وهو الواو فمنهم من قرأه بالقصر فهو ثلاثا
كالمهوي وابن شريح ومكي منهم من قرأه بالتسكين كالداني ففهم بعضهم منه أن المد الطويل والمد
وافتح ما قبلها ولقيت الهمزة نحو سواة فجعل في الواو ثلاثة الهمزة وقال اذا ضربت ثلاثة الواو في ثلاثة
ظاهر كلام الشاطبي وجري عليه جمع من شراحه كالجبري والصواب انه لا يجوز منها الا أربعة فقط وهي قصر

التوسط فيهما لان كل من له في حرف اللين الاشباع يستثنى سوائت وكل من وسطه مذهب في باباً نوا التوسط وقد نظمها المحقق فقال
وسوائت قصر الواو والهمز ثلثين * وتوسطهما فالشكل أربعة قادر وأتى بسوائت بلا ضمير ليشمل ما ضيف الى الثني كالثلاثة والجموع
كسوائتكم ولا وقف على سوائتهما الثاني ولا على سوائتكم والوقف على سوائتهما الاول كاف وقبل لا يوقف عليه وعلى الثالث كاف فان
وقف عليها ففيها حجة وجهان الاول النقل على القياس الثاني الادغام كاذب اليه بعضهم اجراء للاصلي مجرى الزائد وزاد الحافظ أبو
العلاء وغيره وجهان ثالثا وهو التسهيل وهو ضعيف ولم يقرأ به (تخرجون) قرأ الاخوان وابن ذكوان بفتح التاء وضم الراء والباقيون بضم
التاء وفتح الراء (يا بني آدم قد أنزلنا) الى (خير) والوقف عليه كاف فيها الورش على ما يمتضيه الضرب ثمانية عشر وجهان لاثنته بدل مضمومة
في ثلاثة الواو على زعمهم تسعة مضمومة وفي (١٠٦) وجهي التقوى وكذلك يقرأ المتساهلون والصحيح المحررون خمسة ومن ادعى اكثر

في الكل ميلا يعني ان حجة والسكائي أملا ألفات التأنث كلها والالف من قوله ميلا ضمير حجة
والسكائي ثم بين محل لفات التأنث فقال

*(وكيف جرت فعلى ففيها وجودها * وان ضم او يفتح فعلا فمحصلا) *

اي وجود الالف للتأنث في موزون فعلى ساكنة العين كيف جرت بضم الالف وفتحها وكسرها فالذي بضم
الفاء نحو الدنيا والاني والسوأي والاخرى والبشرى والكبرى والذي يفتح الفاء نحو التسوي والسجوى
وشقى واسرى وسكرى والذي يفتح الفاء نحو احدى وسياهم والشعري والذي كرى وألحق بهذا الباب
موسى ويحيى وعيسى وقوله وان ضم او يفتح فعلى اي وكذلك تجرى الالف التأنث في موزون فعلى اي
بضم الفاء وفتحها فالذي بضم الفاء نحو سكرى وكسالى وفردي والذي يفتح الفاء نحو الينامي والايامي
والتصاري وقوله فمحصلا اي فصل ذلك والفاء ليست برمز

*(وفي اسمي الاستفهام أنى وفي متى * معا وعسى يضا اما لا وقرى الى) *

اخبر ان حمزة والسكائي املا كل اسم مستعمل في الاستفهام وهو اني شتمت وني يكون لي واني يحيى هذه
بالقوة واني لك هذا واني يكون لي غلام واني يكون لي ولد وقلتم اني هذا بال عمران وني يؤفكون بالمائدة
واني يؤفكون واني يكون له ولد بالانعام واني يؤفكون بالتوبة واني يصرفون واني يؤفكون بيونس
وقال رب اني يكون لي غلام وقالت رب اني يكون لي غلام عريم فاني تسحرون واني يؤفكون واني يؤفكون
بالعنكبوت واني لهم التناوش سبأ واني يؤفكون بقاط واني يبصرون بسن واني يصرفون بالزمر
واني يؤفكون واني يصرفون بغافر واني يؤفكون بالزخرف واني لهم الذكرى ولدحان واني لهم
اذ جاءهم ذكراهم بالقتال واني يؤفكون بالمافقون واني لهم الذكري بالفجر وهذا جميع ما في القرآن
وهي ثمانية وعشرون موضعا وقوله وفي متى معا وعسى الخ يعني ان حجة والسكائي املا متى وعسى ولى
حيث وقعن نحو متى هذا الوعد وعسى ربحكم ولى من كسب سيئه

✽ وما رسموا بالياء غير لدى وما * زكى والى من اعد حتى وقر على ✽

اي واما حجة والسكائي كل الالف مفرقة كتبت في المصحف العثماني في الاسماء والاولى ليس اصله
الياء بان تكون زائدة او عن راو في الثلاثي الا ما يختص نحو يا واني ودا سفي ودا سقري ودا سحي ولا
اضحي ثم اسفني خمس كلمات امم وهيل وثلاثة احرف فلم يمل فلا رسم الياء في يوسف اعني

فيلبين طريقا فقرأ
بما ذكره والا فلا
التفات اليه الاول قصر مد
البديل مع قصر حرف اللين
مع فتح التقوى الثاني توسط
مد البديل مع توسط حرف
اللين مع تقليل التقوى
الثالث مثله الا لك تقصر
حرف اللين الرابع تطو بل
مد البديل مع قصر حرف
اللين وفتح التقوى الخامس
مثله الا انه مع تقليل التقوى
(ولباس) قرأ نافع والشامي
وعلى بنصب سين لباس
والباقيون بالرفع (يذكرون)
لا يخففه احد لانه بالياء
والذي وقع فيه الخلاف
انما هو ما كان ممدوا بالتاء
التقوية بالفتحاء (اتقولون)
قرأ الحريمان وبصري
بإبدال همزة تقولون باء
والباقيون بتحقيقها (نعلمون)
تام وقبل كاف فاصلة بلا
خلاف ومنتهى الربع
على الاصح وعند بعض

تخرجون قبله وعند بعض مهندون بعده وقيل المسرفين (امال) وذكري ودعواهم والتقوى ويراكم لمصري
فجاءها وجاءهم حجة وابن ذكوان فازلها ما دورى نها كما وفلاهما وناداهما لم (نبيه) يوارى لاسمالة فيه من طريق الحرز واصله
راجع ما تقدم (المدغم) اذ جاءهم لبصري وهشام تغفر لبصري بخلف عن لدوري (ك) اسرألك ذل جهنم مسكم حيث شتمنا ينزع
عنهما هو وقبله واذغام في يكون لك ونحوه لسا كن قبل النون (عليها فضلا) لا يخفى (ويخرجون) قرأ الحريمان والبصري وعلى
بكسر السين والباقيون بالفتح (خالصة) قرأ نافع بالرفع والباقيون بالنصب (حمر في المواحش) قرأ جرير بسكان بهري وجرير بسكونها
وصلا حذف في اللفظ لاجتماعها بالسا كن بعدها والباقيون بالفتح (مأم بزل) قرأ المكي وبصري باسمه النون وتخفيف هري والباقيون
بفتح انور وتشديد الزاي (جاء أجلهم) لا يخفى ولا تغفل عما تقدم ان مثل هذا لا يزداد في حذف المد البديل لانا لساكن بعده (لا يستأخرون)

أبدله ورش والسوسى (عليهم) لا يخفى (رسلنا) قرأ البصرى باسكان للشين والباقون بالضم (هؤلاء أضلونا) مثل بالفحشاء تقولون (ولكن لا يعلمون) قرأ شعبة بياء الغيب والباقون بقاء الخطاب وأما الذى قبله وهو لا تعلمون فلا خلاف أنه بقاء الخطاب (لا تفتح) قرأ البصرى بالقوية والتخفيف والاخوان بياء للغيبة والتخفيف والباقون بالياء القوية والتشديد ومن خفف سكن الماء ومن شدد فتح (تحتهم الانهار) لا يخفى (وما كنا لنهتدي) قرأ الشامي بحذف واو وما والباقون بانياتها (نعم) قرأ على بكسر العين والباقون بالفتح (وؤذن) قرأ ورش باندال الهمزة واو والباقون بالهمز (أن لعنة) قرأ نافع وقنبل والبصرى وعاصم باسكان ان مخففة ورفع الحنة والباقون بتشديد ان ونصب لعنة (يطعمون) كاف وقيل تام فاصلة ومنتهى النصف بلا خلاف (المال) هدى واتقى وعدا انا وما ونادى لهم الضلالة والقيامة لعل ان وقف الدنيا واقرى واخراهم ولا ولاهم ولا ولاهم وبسماهم لهم وبصرى (١٠٧) النار اربعة وكافرين لهم ماودورى جاء وجاءتهم وجاءت لحزة وابن ذكوان (المدمغم) لقد جاءت لبصرى وهشام والاخوين وأورثتموها كذلك (ك) أمر ربي الرزق قل أظلم ممن كذب بكياته قال لكل العذاب بما جرت به أمهات رسول ربنا (اتلقاه أصحاب) قرأ القالون والبرزى والبصرى باسمقاط الهمزة الاولى مع القصص والمد وتحقيق الثانية وورش وقنبل بتسهيل الثانية وابداهل الجامع المدلل ساكن بعده وتحقيق الاولى والباقون بتحقيقهما (برجة اخلا) قرأ البصرى وعاصم وحزة ابن ذكوان بخلاف عنه بكسر للتونين والباقون بالضم وهو الطرب بنى الثاني لابن ذكوان (الماء أو) ابدال الثانية بياء للحرميين والبصرى وتحقيقهما للباقيين جلى (ننشى) قرأ شعبة والاخوان بفتح للعين

لدا للباب واختلفت المصاحف فيه بنافر أعنى لدا الخناجر فرسم في بعضها بالالف وفي بعضها بالباء والفعل مازكى منكم من أحد وهو من ذوات الواو بدليل فولك زكوت فلم يله أحد نسبها على ذلك والحروف الى وحتى وعلى فلم تمل لان الحرف لاحظ له فى الامالة والله أعلم

﴿وكل ثلاثى زيد فانه * مال كزكاها وأججى مع ابتلى﴾

أى وأمال حزة والكسائى كل الف هو لام للكلمة منقاة عن واو فى الفعل والاسم الزائد عن على ثلاثة أحرف فصار رباعياً وأكثر نحو يامل به قد أفلح من زكاها وفلما أبحاهم وإذا أبحا كم وفما أبحاهم الله من النار ونجانا الله منها وإذا بتلى إبراهيم ربه واستعلى فى المضارع نحو ينلى ويدعى والاسم نحو الادنى والاعلى وأزكى والناظم لم يمثل للفعل المضارع ولا الاسم فان قيل من أين تأخذ العموم فى الفعل المضارع والاسم قيل من قولك وكل ثلاثى يزيد فانه يشمل للفعل الماضى والمضارع والاسم فان قيل تمثيله بالماضى فلا يقتضى اختصاص الحكم به قيل الاصل العمل بالعموم وما ذكرته لا يصح ان يكون مخففاً ونهياً بالامثلة على ارادة اللام الواوية فلا يرد عليه نحو فأنابهم الله فان الف فيه ليست لام الكلمة فلا تمال

﴿ولكن أحياء عنها بعدواه * وفيما سواه للكسائى مبال﴾

قوله عنها أى عن حزة والكسائى أخبر أنها أمالاً أحياء إذا كان قبلها واو يريد ويحيى من بالانفال ونموت ونحيى بقدر أفلح والجائية وأما وأحيى بالنجم ولا يحيى بطله وسبح ثم قال * وفيما سواه للكسائى ميلا أخبر ان للكسائى انفرد دون حزة بالماله ماسوى ذلك يريد فاحيا كم وفأحيابه وتم أحياهم بالبقرة ومن أحياءها بالمائدة وفأحيابه الارض بالنحل والعنكبوت والجائية وقوله تعالى وهو الذى أحيىكم بالحج وان الذى أحياء بفصلت وكذلك اذا وقف على قوله فكانما أحياء للناس

﴿ورؤى واى والرؤى يا ومرضات كيفما * آتى وخطايا مثله متفصلاً﴾

﴿ومحيها هو أيضاً وحق تقاته * وفى قد هدانى ليس أمرك مشكلاً﴾

أخبر ربه الله أن الكسائى انفرد بالماله رؤى واى والرؤى يا هاتين اللفظتين ومرضات كيفما آتى نحو مرضات الله ومرضاتى وخطايا مثله أى مثل مرضات كيفما أنت نحو خطاياكم وخطاياهم والامالة فى ألفها الاخيرة وانفرد الكسائى أيضاً بالماله سواه محياهم بالجائية وحق تقاته بآل عمران وقدهدان بالانعام وقيد بقاء احترام من الذى فى آخر السورة فلاننى هدانى وبالزمر وان الله هدانى فان ذلك ممال لحزة

وتشديد للشين والباقون باسكان للعين وتخفيف للشين (والشمس والقمر والنجوم مسخرات) قرأ الشامي برفع الاربعة والباقون بنصبها ومسخرات منصوب بالكسرة لانه مما جع بالف وناء (وخفية) قرأ شعبة بكسر الخاء والباقون بالضم (الريح) قرأ المكي والاخوان باسكان للياء التحتية والالف بعدها على الافراد والباقون بفتح الباء وألف بعدها على الجمع (نسرا) قرأ الحرميان والبصرى بنون مضمومة وشين مضمومة والشامى بنون مضمومة وشين ساكنة وعاصم بياء موحدة مضمومة وشين ساكنة والاخوان بنون مفتوحة وشين ساكنة وإذا اعتبرتها مع الريح فنافع والبصرى بالجمع فى الريح والنون والشين المضمومتان فى نشر او مكي كذلك الا انه قرأ بافراد الريح والشامى بالجمع وضم النون وسكون للشين وعاصم كذلك الا انه يجعل مكان للنون بياء موحدة والاخوان بالتوحيد ونون مفتوحة واسكان الشين (ميت) قرأ نافع والاخوان وحفص بتشديد للياء التحتية والباقون بالتخفيف (تذكرون) قرأ الاخوان وحفص

بتخفيف الدال والباقون بالتشديد (غيره) معاقراً على بكسر الراء والهاء والباقون بضمهما (أى أخاف) قرأ الخرميان والبصري بفتح الباء والباقون بالاسكان (البنك) معاقراً البصري بالاسكان الباء وتخفيف اللام والباقون بفتح لباء وتشديد اللام (بامره) فيه لى وقف جزة وجهان تحقيق الهمزة وابدالها ياء محضة وما فى الربع من غيره مما صح الوقف عليه لا يخفى (امين) كاف وقيل تام فاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع على المشهور وقيل لا تعلمون قبله وقيل عمن (للمال) لنا رما والكافين لها ودورى ونادى معا وغنى ونسأهم وهدى ان وقف عليه واستوى لهم سبأهم والدنيا والموتى والنزى معالم و بصرى جاءت وجاءهم لحزة وابن ذكوان (المدغم) ولفظه جشناهم ولقد جاءت لبصرى وهشام والاحوين اقات سحبا بالبصرى والاحوين (ك) رزقكم الله الذين نسوه رسلنا والذين نجسوا مسخرات واعلم من الله (بصفة) قرأ خلاف عنه (١٠٨٦) ونافى والنزى وابن ذكوان وشعثة وعلى والصاد والباقون بالهين وهى الرواية الثانية لخلاف فان قلت

والكس في على أم لبهما وقوله اس أمرك مشكلا كمل به البيت ولم يكن في اليمين رمز لاجد

عول على رواية السنين هنا وليس من طرقه ولا طرق أصله وعدل عما طرق النقاش التي لم يذكر في البسيط سواها فاعلم سورة
وليس عليه والله أعلم (اجتمعا) إبدانه للسوسى لاجنحي (غيره) وما قرأ على نكسر الراء والهاء والباقون نصهما وصلة الهاء على القراءتين
لاجنحي (بيوتا) قرأ ورش وأهري وحمص يضم الباء والباقون بالنكسر (مفسدين قال) في قصة صالح عليه الصلاة والسلام قرأ الشامي
بزيادة واو قبل قال والباقون بحذوها (يا صالح اننا) قرأ ورش والسوسى بابدال الهمزة واو احوال الوصل والباقون بالهمز ولو وقف على
ياء الخ فالكل يبدئون بهمزة لوصل مكسورة ويدلون الهمزة باء ولا يمدده ورش على أصله في ترك الالف في حرف المد اذا وقع بعد همزة
الوصل حالة الابهاء نحو انت بقرآن (انكم لتأتون) قرأ نافع وحفص بهمزة واحدة مكسورة على الخبر والباقون بزيادة همزة مفتوحة
قبل الهمزة المكسورة على الاستفهام وهم على أصولهم في تحقيق الثانية ونسهيلها والادخال وعدمه فالملكي والبصري يسهلان

والباقون يحققون والبصري وهشام بضلان بن الهزيم بن بالف والباقون بغير ألف وهذا من المواضع السبعة التي لا خلاف عن هشام في الفصل فيها على ما ذهب اليه من فصل وذهب بعضهم الى الفصل مطلقا وبعضهم الى عدم الفصل مطلقا والمأخوذه عندنا الاول (عليهم) و (اصلاحها) جلي (الحاكمين) كاف وقيل تام واقتصر عليه غير واحد فاصلة ومنتهى الحزب السادس عشر باجاء (المال) وجاءكم وجاءتكم معا وزادكم لحزوة ابن ذكوان بخلافه في زادكم دارهم لها وورثي فتولى لهم (المدغم) اذ جعلكم مع البصري وهشام قد جاءتكم مع البصري وهشام والاخوين (ك) وقع عليكم امرهم قال لقوله سبقكم (نبي) قرأ نافع بالهمز والماقون بالياء المشددة (بالأساء) و (بأسنا) (وجشتم) و (جئت) بدلها السوسى وما يبده مع ورش نحو بأتيتكم لا يخفى (لفتحنا) قرأ الشامي بتشديد اللام والماقون بالتخفيف (أو آمن) قرأ الحرميان والشامي باسكان الواو والباقون بفتحها وورش على أصله في نقل (١٠٩) حرك الله زة الى السا كن قبلها

وحدتها (نساء أصبناهم)
قرأ الحرميان والبصري
بإبدال الهمزة الثانية واوا
والباقون بحقيقتها (رسلم)
قرأ البصري بسكون
السين والماقون بالضم (على
ان ق أنافع بتشديد الياء
وفتحها فهي - نده حرف
جود حلت على ناء متكلم
فلسه ألفه ناء دغمت فيها
الباقين باللام عا أنها
حرف حر دخلت على ان
(معى نى) قرأ حفص
بفتح ناء معى والماقون
بالاسكان (أرجه) قرأ قالون
ترك الله زة وكسر الهاء
من غير صلة كجاءه عليه
وفيه لا بالاحلاص كما توهمه
من لاء عنده ورش وعلى
مثله الا انها يثبت صلة
للهاء والمكى وهشام يرمز
سكون بعد الحميم وضم الهاء
وصلتها فالمكى على أصله
في صلة هاء الضمير ناء

سورة طه والنجم وسأل والقيامة والنازعات وعيس وسبح والشمس والضحى والليل والعلق ورتنها على ما أتى له بالنظم وآى جمع آية اراد الالفاظ التي هي اواخر الآيات مما جميعه لأم الكلمة سواء المقلب فيها عن الياء والمنقلب عن الواو الامسابق استثنائه من ان حزة لا يميله فاما الالام المبدله من لا نوين في لوقف نحو همسا وضنكا ونسفا وعلمنا وعز ما فلا تمال لانها لاتصير باءى وضع بخلاف المنقلبة عن الواو فان الفعل المنى للفعل تنقلب فيه الالفات الواو باء فالقات للتنوين كات التثنية لاما لة فيم نحو فانتهاها الا ان يخافا وانثنا عشرة واما المون من المقصور نحو هدى وسى وسى ففى الالام الموقفة عليها خلاف وأتى ذكره في آخر الباب وقوله كى تعد لا أى تعدل أمهالى اماله جميعها من المناسبة وأتى بقوله تعدل بعد آى طه والسجود وهو مراده مع ما ذكر من الآى بعد ذلك في السور المذكرة وقوله تيملا أى تيملا أو اخر آى طه والنجم والشمس وضحاها وسبح اسم ربك الاعلى والاله اذ يفتى ولا نى واقتا اسم ربك والمارع ومن تحتها أى والذى تحب والازعات وهى عبس ثم السامة ثم سوره لا أقسم يوم القيامة ثم المعادح آل سورة سأل سائل وهذا الذى ذكره من اماله رؤس الآى ليطهره فاقد الالام مذهب حرة والسامة فى لاندراجة فى اصولهم المنعرة ثم وتظهر فائدته على مذهب ورش وأتى عمرو حيث يميلان فيها مالا يميلانه فى غيرهما مع كل من المياليان انما يعتد بعد لده حزمة والاسنانى يعتبران الكوى وابو عمرو يعتبر المذنى الاول لعرصه على أبى جعفر نص عليه الدانى وورش أيضا لانه عن امامه واعلم ان الهاء من طه ليست آخر آية عند المذنى والبصري وأما الهاء ورش وابو عمرو باء سار كونها حرف هجاء فى فواتح السور كمرهم ولها اماله اماله محصة وسيا فى الكلام عليها فى أول سورة يونس وقوله يا منهل اطلع منها كمل به البيت والمنهل للكثير الانهال والانهال ايراد الابل المنهل والمهال الكثير المعطاء قال أنهلت الرجل اذا أعطيته أى يامعطى العلم افلحت او كثرت منه لى أى معطيا

(رمى) (صحبة) أعمى فى الاسراء نانا * سوى وسدى فى الوقف عنهم سبلا *

اخبار ان المشار اليهم بصحبة وهم حزة والسكسائى وشعبة مالوا ولكن الله رمى بالانفال وفهوى فى الآخرة أعمى ثانى سبعان فى الوقف كاناسه فى طه وان يترك سدى فى القيامة وقوله فى الوقف عنهم أى عن حزة والسكسائى وشعبة امالتهما فى الوقف على خلاف سأتى وقوله سبلا أى اسبح

(وراء ترى) (ه) از فى شعرائه * واعمى فى الاسراء (ح) كم (صحبة) (ولا) *

السا كن وهشام خالف اصله اتباعا للآخر وجمابين اللغتين والبصري مثلها لانه لا يصل الهاء على أصله فى رك الصافى الساكن واين ذكوان بالهمز وكسر الهاء مع عدم الصلة وعاصم وحزة ترك الهمزة واسكار الهاء ولا يخفى عليك قراءتها بهذا ترتيب لاسكن نذكر كيفية قراءتها زيادة فى الابضاح فاذا قرأت قوله تعالى قالوا ارجه الى عليم وحاسرين وان كان رأس آية فليس تمام ولا كافى لان ما بعده من تمام كلام الملا وجعله بعضهم كافيا وهو عندى ليس بشئ لان الكافى لا يتعلق به ما بعده من جهة اللفظ وان كان له تعلق من جهة المعنى لعدم اقضاء اللفظ وهذا تعلق من جهة اللفظ لان يأتوك جواب الامر وهاء رسل ولها اجزم بحذف الدين بتدريج لقولون بقصر المنفصل وترك الهمز فى ارجه وقصره ثم تعطف المكى بالهمز وضم الهاء وصلها ثم بالبصري بالهمز وضم الهاء من غير صلة ويتخلف السوسى فى ابدال يأتوك فتعطفه ثم تاتى بالمنفصل لقولون ثم تعطف الدورى ثم هشاما بالهمز وضم الهاء وصلتها ثم ابن ذكوان بالهمز وكسر الهاء

الذين قنعوا بمصاحبا بترك الهمز واسكان الهاء ثم عليها بترك الهمز وكسر الهمز وصلتها و يتخلف دوريه لاجل الامالة لان الاخوين
 يقرآن سجارا كفعال فهي عندهم من باب الراء المتطرفة المكسورة فتعطفه منه ثم تأتي بورش مدام فصل مداطو يلا وارجه كعلي ثم تعطف
 جزء بترك الهمزة واسكان الهاء وسجرا كفعال فهذه ثلاثة عشر وجها تضر بها في اربعة عليم اثنان وخمسون (سجرا) قرا الاخوان بشديد
 الحاء وفتحها والفاء بعد الهمزة والباء بعد السين وكسر الحاء مخففة على وزن فاعل (ان لنا) قرا الحريميان وحفص بهمزة واحدة على الخبر
 والباقون بهمزة ثين على الاستفهام وهم على اصولهم فالبصري يسهل ويدخل وهشام يحقق ويدخل من غير خلاف والباقون يحققون بلا
 ادخال (نعم) قرا الكسائي بكسر العين والباقون بالفتح (عظيم) نام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الربع باجاء (المال) نجانا وتولى وآسى
 وضحي ان وقف عليه وافتى لهم دارهم وكافرين (١١٠) والكافرين اهما ودوري للقرى الاربعة وموسى معاوياموسى لهم

أخبر ان المشار اليه بالفاء في قوله فاز وهو جزء امال الراء من ترا الجعان ويلزم من امالة الراء امالة الالف
 وقوله في شعرائه تقييد احتراز به من تراءت الامتتان بالانفال فان الراء فيها لام لاحد من السبعة وأصل
 ترا الجعان تراءي على وزن تفاعل فالفه الاولى زائدة والاخيرة منقلبة عن ياء هي لام الكلمة وهو مرسوم في
 جميع المصاحف بالث واحدة بعد الراء اختلفت في هذه الالف هل هي ألف تفاعل ولام الكلمة مخدوفة
 أو لام الكلمة وألف تفاعل مخدوفة على قولين خمزة يعيل على الراء والالف التي بعدها في الوصل والباقون لا
 امالة عندهم في الوصل (توضيح) اما قالون فلا امالة في ترا الجعان فاذا وقف يحقق الهمزة وينطق بالعين
 بينهما همزة محققة ويمد الالف التي قبل الهمزة لقوله لفي الهمز طولا وكذلك يدخل معه بقية الاسماء غير
 ورش وجزء والكسائي ولا تفاوت بينهم في المد من طريق الساطم رحمه الله اما ورش فله ستة اوجه لان
 ترا آمن ذوات الياء وله في امالتها بين وبين والفتح وجهان وله في حرف المد الوقع بعد الهمزة ثلاثة اوجه
 المد والتوسط والقصر مع كل من الامالة والفتح فهذه ستة اوجه راعا ان ورشا اذا اُمدل فاما يعيل الالف
 الاخير والهمزة التي قبلها فقط واما جزء اذا وقف فله وجوه كثيرة منها انه يسهل الهمزة بين بين ويميل الراء
 والالف التي قبل الهمزة والالف التي بعدها اتباعا لامالة فتحة الهمزة المسهلة فيمد على هذا بعد الراء مدة
 مطولة في تقدير الفين مالمين وهذا الوجه هو المختار الوجه الثاني أن يحذف للهمزة المسهلة فيجتمع الفان
 فيحذف احدهما فتبقى ألف واحدة مالة الوجه الثالث ابقاء الالف الاخيرة على حذفها في الوصل
 فتكون الهمزة على هذا متطرفة فتقفله ولها شام على هذا ببدال الهمزة لشام ألفا والجزء بقاء لانها ساكنة
 للوقف وانكسر ما قبلها فتمد على تقدير ألف مالة بعدها ياء ساكنة الوجه الرابع نراينا بكسر الراء وابدل
 الهمزة ياء وهو وضعيف واما الكسائي فانه اذا وقف امال الالف الاخيرة امالة مخففة وامال فتحة الهمزة
 قبلها وهم على اصولهم في باب المد وقوله وأعمى في الاسراء حكم صحبة أولا أخبر ان المشار اليهم بالحاء
 وصحبة في قوله حكم صحبة وهم ابو عمرو وجزء والكسائي وشعبة اما الواهي أول موضعي سبحان وقوله
 أولا ليس برمز وانما هو بيان موضع اعني

وبصري جاءتهم وجاء
 وجاؤ الحزة وابن ذكوان
 سجرا لدوري على وانما
 لم يعل لهما لانها يقدمان
 الالف على الحاء كما تقدم
 للناس لدوري (المدغم)
 ولقد جاءتهم وقد جئتكم
 لبصري وهشام والاخوين
 (ك) لطبع على تكون نحو
 (تلقف) قرا للبري في
 الوصل بتشديد اللام
 والباقون بالتخفيف وحفص
 باسكان اللام وتخفيف
 اللقاف والباقون بفتح اللام
 وتشديد اللقاف و(بطل)
 ما فيه لورش وصلا ووقما
 لا يخفى (آمنتم) اصلها امن
 كفعل فدخلت عليها
 همزة التعدينية فصار آمن
 بهمزة مفتوحة فساكنة
 على وزن أخرج فدخلت
 عليها همزة الاستفهام
 الانكاري فاجتمع ثلاث

﴿وما بعد راء (شاع) (ح) كما وحفصهم * بوالى بمجرها وفي هود نزلا﴾

أخبر ان ما وقع بعد الراء من الالفات المنقمة ذكرها أعني مما تقلب عن الياء أو كان للتأنيث أو للاختلاف نحو
 القرى وأدري وقد نرى وأسرى وذكري وبشري اماله المشار اليهم بالسين والحاء في قوله شاع كما وهم

همزان مفتوحان وساكنة فاجروا على ابدال الثالثة الساكنة للفاعلي الناعدة المشهورة وهي اذا اجتمع همزة في كلمة والثانية
 ساكنة فانها تبدل حرف مدمن جنس حركة ما قبلها نحو آدم واوتي وايمان واختلفوا في الاولى والثانية اما الاولى فاسقطها حفص
 وعليه فيجوز ان يكون للكلام خبرا في المعنى وان يكون استعفاء احدث همزته استعفاء عن انكارها بقرينة الحال وابدلها فنبل في
 الوصل واوامفتوحة لان الهمزة المفتوحة اذا جاءت بعد ضمة جاز ابدالها واوا وسواء كانت الضمة والهمزة في كلمة نحو يؤخذ ومؤجلا
 او في كلمتين كهذا واذا ابتدأ حق لزوال سبب البدل وهو الضمة وحققها الباقون واما الثانية فحقها الكوفون وسهلها الباقون فالحريميان
 والبصري على اصلهم وخرج ابن ذكوان عن التحقيق الى التسهيل وهشام عن التخيير فيه الى تحتمه طلب للتخفيف ولم يكتب قدل ببدال
 الاولى عن تسهيل الثانية لعروضه لم يدخل احديين الهمز اى المحققة والمسهلة الفا كما ادخلوها في أنذرهم وبابه قال المحقق لثلا يصير
 اللفظ في تقرير اربع لغات الاولى همزة الاستفهام والثانية الالف الفاصلة والثالثة همزة القطع والرابعة المبدلة من

الهمزة الساكنة وذلك افراط في التطويل، خرج عن كلام العرب انتهى وفيه لورش المد والتوسط والتقصير لان تغيير الهمزة بالتسهيل لا يمنع منها وليس له فيها بدل لان كل من روى الابدال في نحو أو أنذرهم ليس له في آمنتهم وألهمنا الا التسهيل وقول ابن القاصح تبعاً للجعبري وغيره ومن أبدل لورش الهمزة الثانية في نحو أو أنذرهم ألفاً بدأها أيضاً هنا يعني في آمنتهم ألفاً ثم حذفها لاجل الالف التي بعدها فتبقى قراءة ورش على هذا بوزن قراءة حفص بإسقاط الهمزة الاولى فلفظهم ممتدح وما خذها مختلف ولا تصير قراءة ورش بوزن قراءة حفص الا اذا قصر ورش اما اذا قرأ بالتوسط أو بالمد فيخالفه انتهى مردود بالنص ولا نظر أماً لدن فقول المحقق وغيره اتفق أصحاب الازرق قاطبة على تسهيلها بين بين قال ابن اللباز في الاقناع ومن أخذ لورش في أنذرهم بالبدل لم يأخذها الا بين بين ولما لم يذكر كثير من المحققين كابن سفيان والمهدوي وابن شريح ومكي وابن الفحاح فيها سوى بين بين وقال في موضع (١١١) آخر ولعل ذلك وهم من بعضهم حيث رأى

بعض الرواة عن ورش يقرؤه بالخبر فظن ان ذلك على وجه البدل ثم حذف احدي الالفين وليس كذلك بل هي رواية الاصبهاني عن اصحابه عن ورش ورواية احمد بن صالح ويونس بن عبد الاعلى وأبى الازهر كلهم عن ورش يقرؤها بهمزة واحدة على الخبر كحفص فن كان من هؤلاء يروى المد لا بعد الهمزة بذلك فيكون مثل آمنوا الا انه بالاستفهام وابدل وحذف انتهى تنصرف وأما المظهر فحسبك ان فيه تغيير اللفظ والمعنى أما تغيير اللفظ فظاهر وهو مصرح به في كلام القائل بجواز البدل حيث قال فتبقى قراءة ورش الى آخره وأما المعنى فان الاستفهام يرجع خبراً ولو باحتمال فان قلت يجب عن هذا بما قاله الاذفوي يشع المد ليدل

جزءة والكسائي وأبو عمرو ونبه بقوله شاع حكماً على شهرته عن العرب والفراء ثم قال وحفصهم أخبر أن حفصاً وإليهم أي يتابعهم ويوافقهم في امالة مجراها في هود ولم يعمل غيره

﴿ ناي (ث) راع (إ) من باختلاف وشعبة ﴾ في الاسراهم والنون (ض) وه (سنا) (ز) لا ﴿ أخبر أن الالف من ونأي بجانبه في فصلت اما لاها المشار اليهما بالشين في قوله شرع وهما جزءة والكسائي بلا خلاف وأن المشار اليه بالياء في قوله بين وهو السوسى أمال الالف بخلاف عنه أي عنه وحان الامالة والفتح عنه أشهر ثم قال وشعبة في الاسراهم أي واما الالف من ونأي في سورة سبحان شعبة وهؤلاء المتقدم ذكرهم أي وهم جزءة والكسائي والسوسى يعني على ما تقدم للسوسى من الخلاف ثم قال والنون الخ أخبر أن امالة النون من ونأي في السورتين المشار اليهم بالصاد والسين والتاء في قوله ضوء سنا تلاوهم خلف وأبو الحارث والدودي عن الكسائي (توضيح) للقراء على خمس مراتب في السورتين قالون وابن كثير والدوري عن أبي عمرو وهشام وحفص عن عاصم وابن ذكوان على فتح النون والهمزة والالف في السورتين سكن ابن ذكوان يؤخر الهمزة عن الالف لانهم لم يذكرها فتأخذهم ضد الامالة وهو الفتح وورش يعيل الالف والهمزة وقبلها بين بين بخلاف عنه لانهم من ذوات الياء وخالداً بالامالة فتحة الهمزة فقط في السورتين والسوسى أيضاً كذلك بخلاف عنه في السورتين وشعبة يعيل الالف والهمزة قبلها في سبحان فقط وخلف والكسائي يعيلان الالف والهمزة قبلها والنون في السورتين والشرع المذهب والطريقة واليمين البركة والسنان للنور وتلا مع يشير الى ان اماله النون تبع لامالة الالف

﴿ اناه (ا) ه (ش) اف وقل أو كلاهما ﴾ ﴿ شفا ولسكر أو ليا تميلا ﴾ أخبر أن المشار اليهم باللام والشين في قوله شاف وهم هشام وجزءة والكسائي أمالوا الالف من ناظر بين اناه وان المشار اليهما بالشين في قوله شفا وهما جزءة والكسائي أمالوا الالف من كلاهما فلا تقل لها أف ثم بين سبب الامالة فقال ولسكر أو ليا تميلا أي تميلا الالف من كلاهما لوجود الكسرة ولا نقلا به عن ياء ﴿ وذو الراء ورش بين بين وفي أرا ﴾ كهم وذوات الياء الخلف جلاً ﴿ الرواية هذه وذو الراء ورش بعد الراء ورفع ورش من غير لام وفي يونس وذو الراء ورش بقصر الراء وجر ورش بلام الجر أخبر أن ورشاً قرأ الراء من ذوات الياء بين بين أي بين لفظي الفتح والامالة المحضة وعنى بقوله وذو الراء كانت الالف الممالاة المتطرفة بعد الراء نحو للقرء والذكري وبشري وهو الذي أماله أبو عمرو

بذلك على أن مخرجهما خرج الاستفهام دون الخبر قات وان تعجب فاعجب من صدور هذه المقالة من عالم لاسيما من برع في علوم القراآت وكان من أعلم أهل عصره بمصر وهو الامام أبو بكر محمد بن علي الاذفوي اذ يلزم عليه ان جميع ما تقرأه بالمد من باب آسنوا نحو آمن الرسول خرج من باب الخبر الى الاستفهام وهو ظاهر الفساد وقوله لا تصير قراءة ورش مثل قراءة حفص الى آخره فيه نظر مع قول المحقق فن كان من هؤلاء يرى المد الى آخره بل هو على اطلاقه وهذه الكلمة من مداحض أقدام العلماء ولا يقوم بواجب حقها الا للعلماء المطلعون على المذاهب المختصون بالفهم الفائق والدراية للكلمة وقد كشفت لك عنها لفظاً وميزت لك الصواب من الخطأ والفضل والمنتهى العلى العظيم (سنقتل) قرأ الحرميان بفتح للنون واسكان الفاف وضم الناء من غير تشديد وبالقافون بضم للنون وفتح القاف وكسر التاء وتشديد ياءها (عليهم الطوفان) و (عليهم الرجز) لا يخفى (كلمت ربك) لا خلاف بينهم في قراءتها بالافراد واختلافوا في رسمها والمعول عليه رسمها

بالتاء اجراء على الاصل وعمل كثر الناس عليه وعليه فوقف المسكى والبصري وعلى بالهاء والباقون بالتاء وعلى رسمها بالهاء فالوقف بالهاء للجميع
(يعرشون) قرأ الشامي وشعبة بضم الراء والباقون بالكسر (يعكفون) قرأ الاخوان بكسر القاف والباقون بالضم (واذا أنجينا كم) قرأ
الشامي بالف بعد الجيم من غير ياء ولا نون وكذلك هوفى مصاحف أهل الشام والباقون ياء هوفون بعد الجيم والف بعدهما وكذلك هوفى
مصاحفهم (يقتلون) قرأ نافع بفتح الياء واسكان القاف وضم التاء مخففة والباقون بضم الياء وفتح القاف وكسر التاء مشددة وما فى الرفع مما يصح
الوقف عليه وحكم جزء فيه لا يخفى (عظيم) تام وقيل كاف فاصلة ونصف الحزب باجاءع (الممال) موسى الاربعون بموسى وياموسى معالدى
الوقف عليهما والحسنى لهم وبصرى جاءتنا جاءتهم لابن ذكوان وجزء عيسى آلهة لعل ان وقف (المدغم) السحرة ساجدين آذن لكم
تقيم منا وآلهتكم قال فانحنى لك وقع عليهم (١١٢) ويستحيون نساءكم (رواعدا) قرأ البصري بحذف الالف قبل العين والباقون بانياته

(أرى) قرأ المسكى والسوسى
باسكان للراء والدورى
باختلاس كسرتة والباقون
بالكسرة ال كاملة اتفقوا
على اسكان يائه (ولكن
انظر) قرأ البصري وعاصم
و جزء بكسر النون والباقون
بالضم (دكا) قرأ الاخوان
بهمزة مفتوحة بعد الالف
من غير تنوين بعد الالف
لاجلها والباقون بالتنوين
من غير همز رلامد (وانا
أول) قرأ نافع بانيات الف
انا وصلا ولا يخفى ما يترتب
عليه من المد واللبازن بحذفها
وصلا ولا خلاف بينهم
فى اثباتها فى الوقف (انى
اصطفيك) قرأ المسكى
والبصري بفتح الياء والباقون
بالاسكان وهمزة اصطفيك
همزة وصل وهى مخنوفة
فى الوصل على كلا الوجهين
(برسانى) قرأ الخريزيان
بغير لف بعد اللام على
التوحيد والباقون بانيات

جميعه وهو المأخوذ من قوله وما بعد اراء شاع حكما ولا يدخل فى ذلك ما بعد اراء تراء الجحان فاما ليست بمنطرفة
واعلم أن جميع ما أماله ورش عن نافع بين بين الالهة من مله وقوله وى أرا كههم وذوات الالبه اختلف أخبر أن
ورشاعنه خلاف فى قوله تعالى ولو أرا كم كثير اروى عنه فيه وجهان الفتح والامالة بين بين ولم يختلف عنه
فى امالة ما عدا ما فيه راء وكذلك اختلف عنه فيما كان من ذوات الالباء من الاسماء والافعال بما ليس فيه راء
روى عنه فيه وجهان الفتح والامالة بين بين وليس يريد للناظم بقوله وذوات الالباء تخصيص الحكم بالالفات
المنقلبات عن الالباء فان امالة ورش أعم من ذلك فالاولى جله على ذلك وعلى المرسوم مطلقا اما اماله جزء
والكسائى أو انفرده بالكسائى أو الدورى عنه أو زاد مع جزء والكسائى فى امالة غيرهما نحو أعمى ورحى
ونأى واناه وفعلى وفعلى كيف تحركت الفاء وأتى ومتى وعصى وبلى وأزكى ودعى وخطايا ومزجاة وقناة
وحق قنانه والرؤيا كيف أنت وبحياى ومثواى وهداى كل هذا ونحوه لو رش فيه وجهان الفتح
والامالة بين بين الا كمشكاة ومرضاة ومرضاى والر باحث حاء فان ورش اقرأها بالفتح لا غير وأما أو
كلاهما فالخلاف الواقع فى لفظه يقتضى احتمال الوجهين أعنى للفتح والامالة بين بين وقيل فيه عن ورش
بالفتح لا غير واكن رؤس الأى قد قل فتحها * له غير ما هافيه فاحضر مكملا ﴿
أخبر أن ورشا امال رؤس الآى فى الاحدى عشر سورة التى تقدم ذكرها لا يحى فيها الخلاف المذكور
لو رش بل قراءته فيها على وجه واحد وهو بين اللفظتين وعبر عن ذلك بقوله قد قل فتحها أى فتحها ورش
فتحها قليلا لانه ليل للفتح عبارة عن الامالة بين بين ويسوى فى ذلك ذوات الواو وذوات اللياء ثم استثنى ما وقع
فيه بعد الالف هاء مؤنث فقال غير ما هافيه يعنى فانه لا يعطى حكم آى السور المذكورة وانما يعطى حكم
ماسواها حكم ماسواها أن يفتح ما كان من ذوات الواو قولوا واحدا نحو عفاوشفا ويعرأ بين اللفظتين
ما كان من ذوات الباء وقبل الفراء قولوا واحدا نحو تروى وقرأ بالوجهين ما كان من ذوات اللياء وليس قبل
الفراء نحو هدى والهدى وليس فى الآى المذكورة من ذوات الواو الاضحاها واطحها وبلاها ودحاها
فى اللغة العاشبة فتقرأ بالفتح وليس فيها من ذوات اللياء وقبل الفراء وبعدها الاذ كراهها فقرأ بين بين
وما عدا ذلك فجميعه من ذوات اللياء مما ليس قبل الفراء وذلك نحو ناهوا وسواها ومرعاه وشبه ذلك
فتقرأ بالوجهين فهذه ثلاثة أقسام وقوله فاحضر مكملا أى حضر محالس العلم بقائه وقاله لتتال الفاء ائد
وانته أعلم ﴿ وكيف أنت فعلى آخر آى ما * تقدم للبصري موسى راءها على ﴾

الالف على الجمع (آياتى الذين) قرأ جزء والشامي باسكان اللياء والباقون بفتحها (الرشد) قرأ الاخوان بفتح الراء
والشين والباقون بضم الراء واسكان الشين لغتان (حليمهم) قرأ الاخوان بكسر الحاء والباقون بالضم ولا خلاف بين السبعة فى سر اللام
وتشديد اللياء وكسرها (رجنار بناو يعفرنا) قرأ الاخوان بتاء الخطاب فى العطين ونصب باء ذوالباقون ياء اللبيب فيهما ورفع الباء (بشما)
أبدل همزة ورش والسوسى وذ كر صاحب البدور انهما ما اتفق على وصلها والحق أن الخلاف ثابت فيها لدى المشهور الوصل (بعدى
أعجلتم) قرأ الحرميان وبصرى بفتح اللياء وصلا والباقون بالاسكان (برأسى) ابداله للسوسى لا يخفى (ابن أم) قرأ الاخوان وشامي
وشعبة بكسر الميم على أن أصله أمى باضافته الى ياء المتكلم ثم حذف اللياء وبقيت الكسرة داء عليها والباقون بفتحها على
جعل الاسمين اسما واحدا أو بنيا على الفتح كخمسة عشر (شئت) ابداله للسوسى لا يخفى (نشاءات) لا يخفى (العافرين)

كاف وقيل تام فاصلة ومنتهى الرفع بأجاء (المال) موسى السبعة وترافى معاو ياموسى والدينا ومن موسى ان يوقف عليه لم وبصرى جاء
 لجزء وان ذكوان تجلى وألقى وهدي لدى الوقف عليها لم الناس لدورى (المدغم) قد ضاوا الورش وبصرى وشاى والاخوين و بغفر
 لنا واغفر لى وفاغفر لنا لبصرى بخلف عن الدورى (ك) لاخيه هرون قال رب ارنى قال لى افاق قال قوم موسى أسمر بكم قال رب اغفر
 السيئات ثم قال رب لو شئت وتم ميقات وألقى بتخذه لادغام فيهما للتشديد (عذابى أصيب) قرأ نافع ففتح الياء والباقون بالاسكان
 (اشاءوشى) ما فيها هشام وجزء اذا وقف لا يخفى (النبي) معاقرا نافع بالحزم والباقون بالياء المشددة (يا صرهم) قرأ البصرى باسكان الراء وعن
 الدورى الاختلاس ايضا والباقون بالضم (عليهم الخباث) و (عليهم اللعنام) و (عليهم المن) لا يخفى (اصرهم) قرأ الشامي بفتح الهمزة مدودة
 وفتح الصاد والفاء بعدها على الجمع والباقون بكسر الهمزة وحذف الالفين واسكان (١١٣) الصاد على لاء دون فتح خمراته للجمع

(عليهم) معاجلى (وطلانا)
 نغم وورش لامة الاول (قبل)
 معالا يخفى (بغفر) قرأ نافع
 والشامى بالنساء لا موقية
 المصنومة رفتح الله اء
 والباقون بالون المفتوحة
 و كرا القاء (خطا) تكم
 قرأ نافع كسر لطاء و بعدها
 ناء و بالياء همزة مفتوحة
 بعدها اء و ضم الراء على
 جمع السلامة والشامى مثله
 الا انه ينصرف الهمزة على
 لافراد والبصرى بفتح
 الطاء والياء ألف بعدها على
 وزن عطاياكم جمع تكسير
 والباقون كصاع الا انهم
 يكسرون الراء وعى علامه
 النصب بفتح الراء اذا
 اء برن حكم خطا تكم مع
 تعمر صافع تعمر بالنساء
 لما سمع ناعله وخطاياكم
 بفتح الاء مع ضم الراء
 والشامى كذلك لكن بافراد
 خطاياكم والبصرى بفتح
 بالنون وخطاياكم وزن
 عطاياكم والباقون بالنون

أخبر ان ما كان على وزن فعلى كيف أنت بفتح لفاء أو بكسرها أو بضمها نحو تعوى
 واحد و دنيا وآخر آى السور الاحدى عشرة المتقدم ذكرها كيف أنت من وجود صمير المؤنث فيها
 أو عدمه نحو بناها وطحاها وفسوى وفهدى كل هذا ونحوه يقرأ لى عمر و بين بين ثم استثنى من
 النوعين فقال سوى راها أى سوى ما وقع فيه الراء من فعلى وفعلى بالحرركات الثلاث فى اللقاء وآخر آى
 السور المذكورة نحو اسرى وذ كرى و شرى وتحت الثرى وما رب أخرى ومن اقترى وشبه ذلك فانه
 اعتلى أى أماله أبو عمر وماله محضة على ما تقدم من ذلك فى قوله وما بعد راء شاع حكما والضمير فى قوله راها
 يعود على فعلى وعلى أواخر الآى وقصر الراء فى قوله راها صرورة فان قيل من أين نأخذ له الاماله بين بين
 قلت من موضعين من عطفه على قوله وذوالراء ورش بين بين ومن قوله سوى راها

﴿ و باو يلقى آنى و يا حسرتى (ط) ه وا * وعن غيره قسها و يا أسفى للعلل ﴾
 أخبر ان المشار اليه بالطاء فى قوله طورا وهو الدورى عن أبى عمرو قرأ ياو يلقى أعحرت و باو يلقى أأله
 و ياو يلقى ليتنى وآنى الاستفهامية و يا حسرتا على ما فرطت و يا أسفى على يوسف بن الفطيم لاله ما تقدم
 عليه وقد تقدم عددان فى الاستفهامية فى شرح قوله وفى اسم فى الاستفهام فى دهى هذه وقوله عن غيره
 قسهاى وعن غير الدورى قس هذه الكلمات على أشباهها من ذوات الياء فاء جهالقاو وان كثير
 والسوسى وان عامر وعاصم وأملها ماله محضة لجزء والكسائى وأجر فيه هاو جهى للتقليل والفتح لورش وعنى
 فى التيسير بطريق أهل العراق الدورى و بطريق أهل الرقة السوسى ولم يذ كر فيه ماله فى وذه الماظم
 عليه بتأخيرها وصفها بالارتفاع لتقدمها فى التلاوة وليست الهمزة رمزاً للعلل

﴿ وكيف الثلاثى غير زاعت بماضى * أمل خاب خافوا طاب ضاقت فجملا ﴾
 ﴿ وحق وزاغوا شاء جاء وزاد (ف) ر * وجاء ابن د نوان وفى شاء ميلا ﴾
 ﴿ فزادهم الاولى وفى الغير خلفه * وقل (محبة) بلران واصحب معدلا ﴾
 أمر بالامالة فى هذه الافعال وهى خاب وخاف وطاب وضاف وحق وزاغ وشاء وجاء وزاد المشار اليه بالاء
 فى قوله فز وهو جزء بشرط أميل منها أن يكون ثلاثيا مضيا ومعنى قوله وكيف الثلاثى أى وكيف آنى
 اللفظ الذى على ثلاثة أحرف من هذه الافعال سواء اتصل به ضمير أو خلفه تاء للتأنيث ونحوه عن ذلك أمله
 على أى حالة جاء بعد أن يكون ثلاثيا نحو خافوا وخافت وجاءوا وجاءت وجاءهم وزادهم وزادكم

(١٥ - ابن القاصح) وخطاياكم بجمع التصحيح مع كسر التاء (واسأطهم) قرأ المكي وعلى بنفل حركة الهمزة وهى المتحذ إلى السين
 وحذف الهمزة والباقون باسكان السين و بعدها همزة مفتوحة (معدرة) قرأ حفص بالنصب مفعول لاجله او مفعول مطلق أى نظمكم
 للاعتذار أو نعتذر الى الله معدرة والباقون الرفع خبر مبتدأ محذوف تقديره عند سيبويه وعظمتنا وعند ابى عبيدة (هذه) بئس (قرأ نافع بكسر
 الباء الموحدة بعدها ياء ساكنة من غير همز والشامى مثله الا انه همز الباء والباقون بفتح الباء بعدها همزة مكسورة بعدها ياء ساكنة بوزن رئيس
 ولشعبة أ بشار رواية أخرى بفتح الباء واسكان الياء وفتح الهمزة بوزن ضيغم فهذه أربع قرآت ولا خلاف بين السبعة فى كسر السين
 وتنوينها (السوء) فيه لجزء وهشام لدى الوقف اء اء اء اسكان الواو مخففة ومشددة ويجوز مع كل من للتخفيف والتشديد والروم
 وغير هذا ضعيف (خاسئين) فيه لجزء لدى الوقف وجهان تسهيل الهمزة بين بين وحذفها وحكى فيه ابدال الهمزة بياء وهو ضعيف

(١٦٤) قرأ نافع والشامي وحفص بالخطاب على الالتفات من الغيبة اليه والباقون بياء الغيبة جر ياعلى ما قبله (يسكون) قرأ شعبة بسكون الميم وتخفيف السين من أسك والباقون بفتح الميم وتشديد السين من مسك بمعنى تمسك (المصلحين) تام وفاصلة ومنتهى الحزب السابع عشر باجاء (المال) الدنيا وموسى معا والسلاوى لهم وبصرى التوراة لقولون بخلف عنه وورش وحزرة قليلا وللبحرى وابن ذكوان وعلى اضجعا وينهاهم واستسقاء والادنى لهم (المدغم) يغفر لكم للبصرى بخلف عن الدورى اذا تأنيبهم واذا تأذن لبصرى وهشام والاخوين (ك) أصيب به ويضع عنهم قوم موسى قيل لهم معا حيث شتم تأذن ر بك سيفغر لنا ولا ادغام في اليك قال لسكون ما قبل الكاف (ذرياتهم) قرأ نافع والبصرى والشامي باثبات ألف بعد الياء التحتية مع كسر التاء على الجمع والباقون بخذف الالف ونصب التاء الفوقية على الافراد (ان يقولوا يوم او يقولوا انما) قرأ البصرى بياء الغيب فيهما والباقون (١٦٤) بقاء الخطاب فيهما (شئنا) و (ذرانا) ابدالهما للسوسى لا يخفى (فهو المهتدى) حكم

فهو لا يخفى وأما المهتدى فهو من المواضع الخمسة عشر التي اجتمعت المصاحف على اثبات الياء فيها ونذكر بقيتها تميمًا للفائدة واخشونى ولا تم بالبقرة فان الله يأتى بالشمس بها ايضا وقاتبعونى بأل عمران وفيكدونى يهود وما نبخى بيوسف ومن اتبعنى بها ايضا وفلا تسألنى بالكهف وقاتبعونى واطيعوا بطه وان يهدينى بالقصص وعبادى الذين آمنوا بالعنكبوت وان اعبدونى فى بسن و باعبادى الذين اسرفوا آخر الزمر وأخترتنى الى اجل المنافقين ودعائى الانوح ولم تختلف الة افي اثبات الياء فيها الا فى تسألنى بالكهف اختلف فيها عن ابن ذكوان كما سيأتى ان شاء الله تعالى (يلحدون) قرأ جزة بفتح الياء والحاء مضارع لحد

وما زاع البصرى وفلما زاعوا واستثنى من ذلك واذا زاعت الابصار بالاحزاب وأمزعت عنهم الابصار فى ص فقرأها بالفتح لا غير واحترز بالثلاثى عن الر باعى فانه لا يميله نحو فأتجاءها المخاض وأزاع الله فلو بهم والر باعى ما زاد على الثلاثى همزة فى أوله دون ما زاد فى آخره ضمير أو علامة تأنيث فلهذا أمال نحو خافوا وخافت ولم يمل أزاع الله فلو بهم واحترز بقوله بماضى عن غير الفعل الماضى فلا تمل نحو يخافون و يشاؤون ولا تخافوا ولا تخفى وخافون ان كنتم مؤمنين وشبه ذلك فلا يمال وقوله وجاء ابن ذكوان وفى شاء ميلا أخبر ان ابن ذكوان امال من الافعال المذكورة جاء وشاء حيث كان وأمال فزادهم الله بلا خلاف وهو الاول من البقرة وأمال ما بقى فى القرآن من لفظ زاد بخلاف عنه كيف أتى نحو فزادهم إيماناً وزادهم كوزاً وزادهم وشبه ذلك وهذا معنى قوله فزادهم الاولى وفى الغير خلفه * وقيل صحبه بل ران اخبر ان المشار اليهم بصحبة وهم جزة والكسائى وشعبة امالوا بل ران بالمطففين ثم قال واصحب معدلاى اصحب مشهودا له بالعدالة

(وفى لفات قبل راطرف ات * بكسر امل تدعى جيذا وتقبلا)

(كابصارهم والدارثم الحار مع * جارك والكفار واقفس لتضلا)

هذانوع آخر من الممالات وهى كل ألف متوسطة قبل راء مكسوة وتلك الراء طرف للكلمة امر بامالة هذه الالعات للمشار اليهما بالتاء والحاءى قوله تدعى جيذا وهما الدورى عن الكسائى وابوعمر وواراد براه الطرف الراء المتطرفة كابصارهم وزنه افعال ودار وزنه فعال وجار وزنه فعال وكفار وزنه فعال والراء فى جميع الامثلة لام الكلمة وذلك مناسب لقول الدانى كل ألف بعدها راء مجرورة وهى لام الفعل واحترز للناظم بقوله راطرف عن مثل عارق والحوار بن وعبارة الدانى منتقضة بولأنى بالامثلة قال واقفس لتضلاى اقفس على هذه الامثلة مشابها لتغلب يقل ناضلهم يفاضلهم اذاراماهم فغلبهم فى الرمى

(ومع كافرين الكافرين بيسائه * وهار (ر) وى (و) وبخلف (و) (د) لا)

(دار وجبارين والجار (ز) مموا * وورش جميع الباب كان مقبلا)

(وهذا ان عنه باختلاف ومعه فى البوار * وفى القهار جزة لا)

امر رجه الله بامالة الكافرين المعرف باللام فى حال كونه بالياء مع كافرين المنكر حال كونه كذلك ايضا لابي عمرو والدورى عن الكسائى ودل عليه قوله فيما تقدم امل تدعى جيذا وقوله بياثه احترز به عن الذى بالواو ومن الذى ليس فيه ياء نحو الكافرون وكافور وكافرة فان ذلك يقرأ بالفتح وقوله وخار اخبر ان

المشار

كفر ج ثلاثى والباقون بضم الياء وكسر الحاء مضارع ألحد رباى

كاكرم ومعناها واحد أى مال ومنه لحد القبر لانه يمال بحفره الى جانب القبر القبلى وقيل الثانى بمعنى اعرض (ونذرهم) قرأ الحرميان والشامى بالنون ورفع الراء والاخوان بالياء وحزم الراء والبصرى وعاصم بالياء والرفع (لا يعلمون) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الرفع عند المغاربة وبؤمنون بعده عند المشارقة (المال) الى دهواه وعسى ومساها لهم والحسنى لهم وبصرى جنة وبغته لعل ان وقف طغيانهم لدورى على الناس لدورى (المدغم) بلهت ذلك لقولون والبصرى وابن ذكوان والكوفيين بخلف عن قالون والادغام فيه أصح واقيس لان الحرفين اذا كانا من مخرج واحد سكن الاول منهما وجب ادغامه فى الثانى مالم يمنع منه مانع ولا مانع منه هنا ولم يأخذ فيه بعض أهل الاداء الا بالادغام للجميع ولولا ما صح من الاظهار عند من

لم تذكر له الادغام لكان هو المأخوذ به والله أعلم ولقد ذرنا البصري وشامي والاحويين (ك) آدم من أولئك كالانعام يستأونك كأنك
(السوء انالا) قرأ الحرميان والبصري بتسهيل همزة ان وعنهم أيضا بدا لها واوا خالصة والباقيون بالسحقوق وأثبت قالون بخلف عنه
لف انا وصلا والباقيون بالخذف وهو الطريق الثاني لقالون ولا خلاف بينهم في اثباتها وقفا (شركا) قرأ نافع وشعبة بكسر الشين واسكان
الراء والنون من غير همز والباقيون بضم الشين وفتح الراء وبعد الالف همزة مفتوحة ممدودة (لايتبعونكم) قرأ نافع باسكان التاء وفتح
الباء والباقيون بفتح التاء مشددة وكسر الباء (قل ادعوا) قرأ عاصم وحزة في الوصل بكسر لام قل والباقيون بالضم (فيكيدون) قرأ
البصري باثبات الياء وصلالا وفتحوا هشام باثباتها في الحاليين والباقيون بخذفها فيهما وإنما لم يذكر الخلاف الذي ذكره الشاطبي فيها
لهشام حيث قال وكيدون في الاعراف حجج لا يحتمل بخلف وتبعه على ذلك (١١٥) كثير لانه يبعد أن يكون الخلاف

لهشام فيها من طريقه
وطريق أصله بل لم يثبت
من طرق النشر الا في حالة
الوقف خاصة قال المحقق
فيه وروى بعضهم عنه
أي عن هشام الخذف
في الحاليين ولا أعلمه نصا
من طرق كتبنا لاحد من
أئمتنا قال وكلا الوجهين
نعمي الخذف والاثبات
صحيحان عنه أي عن
هشام نصا وأداء الالف
الوقف وأما محالة الوصل فلا
أخذ بغير الاثبات من
طرق كتابنا اه فان قلت
مسندة قول صاحب
التفسير فيه لما تكلم على
زوائد سورة الاعراف
في آخرها وفيها محذوفة ثم
كيدون فلا وأثبتها
في الحاليين هشام بخلف
عنه قلت هذا دليل فيه
لان الداني كبير ما ذكر
الخلاف على سبيل الحكاية

المشار إليهم بالراء والميم والصاد والحاء والباء في قوله روى مراد بخلف صدحلا بداروهم الكسائي وان
ذ كوان وشعبة وأبو عمرو وقالوا أمالو أجرف عار بخلاف عن ابن ذ كوان لانه ذكر الخلاف بعد مرزه
وقوله بخلف أي عنه وجهان الفتح والامالة وقوله وجبار بن والجارتموا أخبرنا المشار اليه بالتاء في قوله
تموا وهو الدوري عن الكسائي أمال قوم اجبار بن بالمائدة وبطشتم جبار بن بالشعراء والجار ذي
القربي والجار الجنب الموضوعين بالنساء وقوله وورش جميع الباب كان مع فلا أخبرنا جميع الباب كان
ورش يقله أي يقل فنحنه أي يقره بين اللفظين فاراد بجميع الباب ما ذكره من قوله وفي ألفت الى هذا
الموضع وهو ما وقعت فيه الالف قبل الراء المكسورة المتطرفة بالكافرين وكافر بن وهار وجبار بن
والجارثم أخبرنا عن ورش خلافا في جبار بن والجار واليهما الاشارة بنحوه وهذا عن اختلاف لان التاء
في عه لورش أي وعن ورش في تقليل جبار بن معا والجار كليهما وجهان التقليل وبه قلع الداني في التيسير
والفتح وهو من زيادات الشاطبية نقله ابن غلبون ثم أخبرنا حزة وافق ورش على التقليل في البوار والقهار
وقوله روى معناه نقل والصدى العطش ودار من المبادرة

واضجاع ذي راءين (ح) ج (ر) واته * كالا براو وتقليل (ج) ادل (ه) يصلا

يريد بالاضجاع الامالة الكبرى أخبرنا امالة ما اجتمع فيه راء قبل الالف وراء بعد ما مكسورة
متطرفة كالا برار والاشرار للمشار إليهما بالحاء والراء في قوله حج رواته وهما أبو عمرو والكسائي ثم
أخبرنا التقليل للمشار إليهما بالميم والفاء في قوله جادل فيصلا وهما ورش وحزة واللفظ للقول للفصل
(واضجاع انصاري) (ز) ميم وسارعوا * نسارع والباري وبارئكم تلا

(وآذانهم طغيانهم وسارعوا * ن آذاننا عنه الجوارى مثلا)

أخبرنا المشار اليه بالفاء في قوله تميم وهو الدوري عن الكسائي قرأ بالاضجاع أي أمال من أنصاري الى الله
بالصف وآل عمران وسارعوا بها وبالحديد ونسارع لهم في الخبرات والباري المصور وفتوبوا الى بارئكم
وعند بارئكم وآذانهم المجرورة وهو سبعة مواضع بالبقرة والانعام وسبحان رموضي الكهف ونفصات
ونوح وطغيانهم خمسة مواضع بالبقرة والانعام والاعراف ويونس وقد أفلح ويسارعون سبعة مواضع
موضعان بآدمان وثلاثة بالمائدة والانبياء والمؤمنين وفي آذاننا بفصلت والجوارى ثلاثة مواضع بحم
عسق والرحن وكورت واعلم أن المان في آذان الالف الثانية والضمير في عنه للدوري انفرد بامالة ماني

وان كان هو لا يأخذه وليس من طريقه وهذا منه يدل على ذلك قوله في المفردات بعد أن ذكر الخلاف له والاثبات في الوصل والوقف
أخذ وقوله في جامع البيان وبه قرأت على الشيخين أبي الفتح وأبي الحسن من طريق الحلواني عنه بل دل عليه كلامه في التيسير فانه قال
فيه في باب الروائد وأثبت ابن عامر في رواية هشام الباء في الحاليين في قوله تعالى ثم كيدوني في الاعراف فجزم بالاثبات ولم يك خلافة
ومن المعلوم المقرر ان العلماء يعتنون بتحقيق المسائل في أبوابها أكثر من اعتنائهم بذلك اذا ذكروها استطرادا تكميلا للمائدة فرما
يتساهلون انكالا على ما تقدم أو ماسيأتي لهم في الباب فنبت من هذا أن الخلاف لهشام حالة الوصل عز يزونا ما الخلاف حالة الوقف لكن
لا ينبغي أن يقرأ به من طريق القصيدة وأصله والاثبات في الحاليين قرأت على شيخنا رحمه الله وقال في مقصوده كيدون حلواني روى
زيادة في حالته عن هشام وقرأ (طيف) قرأ المكي والبصري وعلى بياض كانت بين اللطاء والفاء من غير الف ولا همزة والباقيون بالف
بعد اللطاء وهمزة مكسورة ممدودة بعدها (عدونهم) قرأ نافع بضم الباء وكسر الميم والباقيون بفتح الباء وضم الميم (للقرآن) قرأ المكي

بنقل حركة الهمزة الى الراء وحذفها والباقيون باسكان الراء والهمز (يسجدون) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى نصف الحزب هبلى المشهور وقيل كريم في سورة الانفال (المال) شاء لابن ذكوان وحزة نقشاها وآتاها معا وفتح على لدى الوقف والهدى معا ويتولى لدى الوقف ويوحى وهدى ان وقف عليه لم وتراهم لم وبصرى (المدغم) أثقلت دعوا للجمع (ك) خلقكم لاستطيعون نصركم العفو وأمر من الشيطان نزع ولا ادغام في ولا يستطيعون لم لوقوع النون بعد سا كن وكذا ان ولي الله ليكون المثليين في كلمة ولتثقيل الاول منهما وفيها من يأت الاضافة سبع حرم ربي الفواحش انى أخاف معى نبي اسرائيل انى اصطفتك آياتى الذين بعدى أعجلتم عذابى أصيب ومن الزوائد واحدة كيدونى ومدغمها خسة وخسون ومن الصغيران وعشرون (سورة الانفال) مدينة من أول ما نزل بها الا وما كان الله

(١١٦)

هدين البيتين في روايته عن الكسائي

﴿يوارى أوارى في العقود بخلفه * ضعافا وحرفا لمل آتيك (ة) ولا﴾

﴿بخلف (ض) مضمناه مشارب (ل) دمع * وآنية في هل أمك (ل) أعدلا﴾

﴿وفي الكافرين عابدون وعابد * وخلقهم في الناس في الجر (ح) صلا﴾

أحبر ان للدورى عن الكسائي في يوارى سواء أخيه فاوارى سواء أخى بالمائة لمعبر عنها العقود وجهين الفتح والامالة وقوله في العقود اخترز به من يوارى سواءك بالاعراف فانه بالفتح جميع بلا خلاف وقوله ضعافا وحرفا لمل آتيك قولاً بخلف مضمناه أخبران المشار اليه الماف في قوله دولا وهو حلال أمال ذرية ضعافا بالنساء وأمال أنا آتيك به قبل أن تقوم من وأنا آتيك به قبل أن يرتدنا نمل بخلاف عنه في المواضع الثلاثة وان المشار اليه بالنضاد في قوله مضمناه وهو خلف أماله بلا خلاف وقوله مشارب لامع أخبران المشار اليه باللام في قوله لامع وهو هشام ابل ومشارب أولا شكر ون وقوله وآنية في هل أمك لا عدلا وفي الكافرين عابدون وعابد أخبران المشار اليه باللام في قوله لا عدلا وهو هشام ايضا دل من عين آنية بالغاشية ولا أتم عابدون كليهما ولا أنا عابدى قل بأية الكافرون وقوله وخلقهم بالس في الحراى وخلف الرواة في أماله الناس المجردة نحو من الناس وبالناس عن المشار اليه بالخاء في قوله حصل وعو ابو عمرو وفروى عنه أماله وروى عنه فتحه أى لكل من الدورى ولدوسى وجهان الفتح والامالة والترتيب ان يقرأ بالا لله الدورى وبالفتح للسوسى وهو نقل السخاوى عن الناظم لان الاشهر عن الدورى الامالة والاشهر عن السوسى الفتح (جارك والمحراب اكره من والحراوة الاكرام عمرن مثلا)

(وكل بخلف لابن ذكوان غير ما يحرم من المحراب فاعلم الله لا)

اراد وانظر الى جارك بالبصرة وكمل الحار بالجمعة ومن بعدا كراهون بالهون با كرام موصعان بالرحن والمحراب وعه ان حيث وقع أى ال ابن ذكوان هذه الةقر بخلاف عنه في المحراب المج و فانه أماله بخلاف عنه وهو موضعان قائم به لى في المحراب بال عمران وعمل قوله من المحراب فاعلم ذلك لتعمل به

﴿ولا يمنع الاسكان في الوقف عارضا * اماله كسرى لوصل ميلا﴾

اخبار كل ألف اميل امالة كبرى واصغرى في الوصل لاجد كسرى مطيع بعدة نحو روه من النار

وسبع شامى جلالها تاسع

وممانون (مردفين) قرأ

نافع بفتح الدال والباقيون

بالسرة وقبلهم ومن

جعله كنافع فقدهم

(يعشيك المعاس) قرأ

المكى والبصرى يعشاكم

بفتح الياء والشين واثبت

الف بعدها لفظا لا خطأ اذ

لم تخلف الماسح كمال

في التنزيل انها مرسومة

بياء بين الشين والكاف

ولنعاس بالرفع ونافع بضم

الياء وكسر السين وبعدها

ياء والمعاس بالنصب

والباقيون مثله الا انهم

ففتحوا العين وشددوا

الشين (وينزل) قرأ المكى

والبصرى باسكان النون

ونخف الزاى والباقيون

بفتح النون وتشدد الزاى

الرعب) قرأ الشامى وعلى

بضم العين والباقيون

بالاسكان (ولكن الله قتلهم ولكن الله قتلهم)

لنون مشددة ونصب الجلالة (وهن كيه) قرأ الحرمل والبصرى بمنع الواو وتشديد الهاء وتنون ونون وهب دال كيد وحفص

باسكان الواو وتخفيف الهاء وترك التنون بن وخفص دال كيد للاضافة والباقيون مثله الا انهم تنون ومصبون الال (وازاله) قرأ

نافع والشامى وحفص بفتح الهمزة والباقيون بالسر (ولا تولوا) قرأ البزى بتشديد التاء وبالباقيون بالهيف (لا يسمعون)

تام وعليه اقتصر في المرشد وقيل كاف فاصلة لا خلاف ومنتهى الربيع على المشهور وفصل المؤمنين مثله وفصل معرضون بعده

(المال) زادهم وجاءهم لجة وابن ذكوان بخلف له في الاول احدى لدى الوقف واشرى لهم وبصرى الكفر من معا والكافرين

والنا لهم ودرى رماوا لهم رمى لهم وشعبة (المدغم) اذ تستغيثون وقد جاءكم لبصرى وشام ولاخير من (ك) ان قال الله للشوكة

تكون (المرء) جوز بعضهم ترفيق رائه للجمع لاجرا بعده والصحيح وهو مذهب الجمهور التفخيم وهو الذى قصده الربى لانهم

ومن

لنون مشددة ونصب الجلالة (وهن كيه) قرأ الحرمل والبصرى بمنع الواو وتشديد الهاء وتنون ونون وهب دال كيد وحفص

باسكان الواو وتخفيف الهاء وترك التنون بن وخفص دال كيد للاضافة والباقيون مثله الا انهم تنون ومصبون الال (وازاله) قرأ

نافع والشامى وحفص بفتح الهمزة والباقيون بالسر (ولا تولوا) قرأ البزى بتشديد التاء وبالباقيون بالهيف (لا يسمعون)

تام وعليه اقتصر في المرشد وقيل كاف فاصلة لا خلاف ومنتهى الربيع على المشهور وفصل المؤمنين مثله وفصل معرضون بعده

(المال) زادهم وجاءهم لجة وابن ذكوان بخلف له في الاول احدى لدى الوقف واشرى لهم وبصرى الكفر من معا والكافرين

والنا لهم ودرى رماوا لهم رمى لهم وشعبة (المدغم) اذ تستغيثون وقد جاءكم لبصرى وشام ولاخير من (ك) ان قال الله للشوكة

تكون (المرء) جوز بعضهم ترفيق رائه للجمع لاجرا بعده والصحيح وهو مذهب الجمهور التفخيم وهو الذى قصده الربى لانهم

أجمعوا على تفخيم ما ناله نحو العرش والسر والارض (السماء أو اتتنا) لا يخفى (تصديقه) قرأ الاخوان بافهام الصاد الزاى والباقون بالصاد
الخاصة (ليميز) قرأ الاخوان بضم الياء وفتح الميم وتشديد الياء مكسورة وللباقون بفتح الياء وكسر الميم واسكان الياء (سنت الاولين) كل
ما في كتاب الله من لفظ سنة فهو باطاء الاخسة مواضع هذا أولها الثاني والثالث والرابع بفاطر الاسنة الاولين فلن تجد لسنت الله تبديلا ولن
تجد لسنت الله تحويلا الخامس في المؤمن سنت الله التي قد دخلت في عبادته فان وقف على سنت في هذه المواضع الخمسة فالمدكي والنحويان
يقفون باطاء والباقون بالتاء وليست بمحل وقف (لا سمعهم) و (الاولين) معاو (عذاب أليم وأوليائه) والوقف على الاول المنصوب ووقوفها
لا تخفى (النصير) تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الحزب للثامن عشر باجاء (الممال) خاصة لملي ان وقف بخلف عنه والفتح مقدم وفا واكم
وتتلى ومولا كم والمولى لم (المدغم) ويغفر لكم ويغفر لهم لبصري بخلف عن الدوري (١١٧) قد سمعنا وقد سلف لبحري وشام
والاخوين مضت سنة

والاخوين مضت سنة
لبصري والاخوين (ك)
ورزقكم العذاب عما (واعلموا
أنا غنمتم) الى (الجعان)
والوقف عليه كاف اجتمع
فيه شئ والمال ذو الوجهين
وأمنتم فقيه بالحسب الضرب
اثنا عشر و... بها ثلاثة آمنتم
مضروبة في رجعي المال
سنة مضروبة في رجعي
شئ والصحيح مضروبة
الاول توسط شئ مع فتح
للقربى واليتامى مع قصر
أمنتم الثاني مثله مع مد آمنتم
طويلا الثالث توسط شئ
مع امالة للقربى واليتامى
وتوسط أمنتم الرابع مثله
الا انك تمد آمنتم طويلا
الخامس تطويل شئ
مع فتح المال رطو بل آمنتم
السادس مثله الا انك تقلل
القربى واليتامى وقس على
هذا جميع ما ناله الله الموفق
(بالعدوة) ما قرأ المدكي

ومن الاشرار والناس ومن الاخيار فتلك الكسرة نزول في الوقف ويوقف بالسكون فلا يمنع اسكان ذلك
الحرف المكسور اما انتهاء الوقف لسكون سكونه عارضا ولان الامالة سبقت الوقف فبقيت على حالها
وهذا تنمة قوله * وفي ألفات قبل راطرف أنت * بكسر أ مل ثم قال

﴿وقبل سكون قف بما في أصولهم * وذو الراء فيه الخلف في الوصل يجتلا﴾
﴿كموسى الهدى عيسى ابن مريم والقري التي مع ذكرى الدار فافهم محصلا﴾

أمر بالوقف قبل السكون بما في أصول السبعة من الفتح والامالة وبين اللفظين يعني في الالف المالة المتطرفة
التي يقع بعدها ساكن نحو آ نيداموسى الهدى اذا وقفت على موسى أملت ألف موسى لجزء والكسائي
وجعلنا بين اللفظين لابي عمر وورش وفتحها للباقيين وكذا عيسى ابن مريم فهذا منال ما ليس فيه راء
ومثال ما فيه الراء للقري التي باركنها فيها بخالصة ذكرى الدار فاذا وقفت على القري وذكري أملت لابي
عمر وجزء والكسائي وبين اللفظين لورش وفتحها للباقيين واعلم ان لورش في مثل ذكرى الدار ترقى
الراء في الوقف والوصل على قاعدته لاجل كسر النال ولا يمنع من ذلك سكون الكاف فيتحد لفظا لفرقيق
والامالة بين بين في هذا فكانه أمال الالف وصلا وكلهم قرأ بالفتح في الوصل غير ان المشار اليه بالياء في قوله يجتلا
وهو السوسى اختاف عنه في ذوات الراء في الوصل فاخذله بالامالة وهو نقل التيسر وأخذله بالفتح كالجماعة وهو
من زبادات القصيدة وجملة ما في القرآن من ذلك ثلاثون موضعا أولها البقرة ترى الله جهرة ولو يرى الذين
ظلموا بالماثلة فترى الذين في قلوبهم مرض وبالتوبة وقالت النصارى المسيح وسيرى الله عملكم وفسيرى
الله عملكم وباراهيم وترى المجرمين والمحل وترى الفلك والكهف وترى الشمس وترى الارض وترى
المجرمين ويطه الكبرى اذهب والحج وترى الناس وترى الارض هامة بالثوب وترى الودق وبالمل
لا ترى الهدى وترى الجبال وبلروم وترى الودق وبسباو يرى الذين أوتوا العلم والقري التي باركنها فيها
وبفاطر وترى الفلك وبص ذكرى الدار وبالزمر ترى العذاب وترى الذين كذبوا وترى الملائكة
وبفصلت وترى الارض والشورى وترى الظالمين في موضعين وبالحدود يوم ترى المؤمنين وبالحاقة
ترى القوم فيها اصبرى وقوله فافهم محصلا كمل به البيت وليس به رمز لاحد

﴿وقد غفموا التنوين وقفوا ورقفوا * وتفخيمهم في النصب أجمع اشملا﴾

هذا فرع من فروع المسئلة المتقدمة داخل تحت قوله * وقبل سكون وقف بما في أصولهم * وافرد هابا لذكر

والبحري بكسر العين والباقون بالضم (حى) قرأ نافع واليزى وشعبة يباءين الاولى مكسورة والثانية مفتوحة والباقون بياء مشددة مفتوحة
(ترجع الامور) قرأ الشامي والاخوان بفتح الناء وكسر الجيم والباقون بضم التاء فتح الجيم (ولاننا عدا) قرأ البرزى بتشديد الناء ولامع المد
الطويل والباقون بالتخفيف (انى ارى وانى أخاف) قرأ الحرمان والباقون بفتح الياء والباقون باسكانها (اذ تروى) قرأ الشامي بالتاء العوقية
والباقون بالياء للتحجية (بظلام) تفخيم لانه لورش جلى (كدأب) معا بدله السوسى (ليهم) جلى (تحسين) قرأ الحرمان والباقون بالياء بقاء
الخطاب وكسر السين وشعبة مثلهم الا انه يفتح السين والباقون بياء الغيب وفتح السين (انهم) قرأ الشامي بفتح الهمزة والباقون بالكسر واذا
اعتبرته مع ما قبله فالحرمان والباقون وكسر السين والهمزة والشامي بالغيب وفتح السين والهمزة وشعبة بالخطاب وفتح
السين وكسر الهمزة والباقون بالغيب وفتح السين وكسر الهمزة (لا يعجزون) كاف وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الريع على المشهور وقيل ظالمين

قبله وقيل لا تظلمون بعده (الممال) للقر بن الدنيا والقصوى وأرا كهم وارى وترى لهم وبصرى وخالف ورش أصله في أرا كهم فقراء بالوجهين الفتح والتقليل ولم يقرأ بوجهين من ذرات الرأ الا هذا اليتامى والتقى ويتوفى ان وقف عليهم ما ويحي لهم ديارهم لهم دورى الناس معالسورى (المدغم) واذا زبن لبصرى وهشام وخلاد وعلى واذا تنوى لهشام ومن بقى من أصله في مثله الادغام قرأ بالياء (ك) منامك قليلا زين لهم وقال لا غالب اليوم من الفتان نكص (الاسم) قرأ شعبه بكسر السين والباقون بالفتح لغتان (النبي) كاه لا يخفى (عشرون) ورش فيه على أصله من التريق لاجل الكسرة (ماتين) ان وقف عليه جزء أبدا همزه ياء والباقون بالتحقيق (وان تسكن) الثانى قرأ الحر ميان والشامى بالناء على التأنيت والباقون بالياء على التذكير (الآن) لا يخفى وقد تقدم (صفا) قرأ عاصم وجزء بفتح الضاد والباقون بالضم (فان يكن) الثالث قرأ الكوفيون بالياء (١٦٨) للتحتمية والباقون بالناء (أن تكون له) قرأ البصرى بشاء الخطاب والباقون بالباء

(من الاسارى) قرأ البصرى بضم الهمزة وبالف بعد السين بوزن فعلى والباقون بفتح الهمزة واسكان السين من غير الف بوزن فعلى (ولا يهتم) قرأ جزء بكسر الواو والباقون بالفتح وبكسر الكسر عربى جيد مسموع فلا وجه لانكار الاصمعي له (عليم) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى النصف للاكثرين وعليه عملنا وقيل المنقذين بعده فى التوبة (الممال) اسرى والدنيا والاسرى لهم وبصرى الآخرة ابنى ان وقف أولى لهم ولا امالة فى خانوا (المدغم) اخذتم لنافع وبصرى وشامى وشعبه والاخوين ويغفر لكم ابصرى يخلف عن الدورى (ك) انه هو الله ولا تسكن ميم الارحام لاجل باء بعضهم لقوله على اثر تحريك وفيها من

فيها من الخلاف والاصح والاقوى ان حكمها حكم ما تقدم قال لمن مذهبه الامالة وهو الذى لم يذكر فى التيسير غيره وجعل للنون ولما سبق حكما واحدا وقوله وقد غموا للتون بمعنى ان بعض اهل الاداء غموا واللفظ ذا التنوين اراد بذلك الاسماء المعصورة لا غير وهى التى قصرت على حالة واحدة نحو مسمى ومولى وشبه ذلك وعبر بالتحقيق عن الفتح والتريق عن الامالة وحكى فى هذا البيت للناس ثلاث مذاهب المذهب الاول فتح جميع ما جاء من ذلك سواء كان فى موضع رفع او نصب او جر والى ذلك اشار بقوله وقد غموا التنوين يعنى مطلقا الرفع والنصب والجر المذهب الثانى الامالة فى الانواع الثلاثة واشار اليه بقوله ورفقوا يعنى مطلقا المذهب الثالث امالة المجرور والمرفوع وفتح المنصوب واليه اشار بقوله * وتغخيمهم فى النصب اجمع اشعلا * اى اجتمع شمل اصحاب الوجهين فيه ثم مثل فقال (مسمى ومولى رفعه مع جره * ومنصوبه غزا وترا تزيلا)

اخبار لفظ مسمى ومولى وقع كل واحد منهما فى القرآن مرفوعا ومجرورا فاعل مسمى فى موضع رفع واجل مسمى عنده ومثاله فى موضع جر الى اجل مسمى ومثال مولى فى موضع رفع يوم لا نغنى مولى ومثاله فى موضع جر عن مولى ثم قال ونصوبه غزا وترا يعنى ان كل واحد منهما منصوب اما غزا فانه خبر كان وخبر كان منصوب وترا فى موضع نصب على الحال ايضا ولا يدخل ترا فى هذه الامالة لاعلى قراءة ابى عمر وخاصة فأما جزء والكسائى فلا خلاف عنهما فى امالته لانهما لا يشونانه وكذلك ورش لا خلاف عنه فى تقليله وقوله نزل بلاى تميز المنصوب من غيره

(باب مذهب الكسائى فى اماله التأنيت فى الوقف)

وعلى الهاء التى تكون فى الوصل ناء وفى الوقف هاء نحو رجه ونعمه

(وفى هاء فأنيت الوقوف وقبلها * ممال للكسائى غير عشر ليعدلا)

(ويجمعها حق ضاغط عص حظا * وا كهر بعد لياء تسكن ميلا)

(أو الكسر والاسكان ليس بحاظر * ويضعف بعد الفتح والضم ارجلا)

(لغيره مائه وجهه وليكه وبعضهم * سوى لف عند الكسائى ميلا) اخبر

ان امالة الكسائى توجد فى هاء التأنيت وما قبلها فى حال الوقف مالم يكن الواقع قبل الهاء حرف من عشرة احرف ثم ذكر الاحرف العشرة فقال ويجمعها حق ضاغط عص خطا وهى الهاء نحو الطيحة والقاف نحو

الحاقه

يا آت الاضافة لغتان اتى ارى واتى أخاه وليس فيها من

الزوائد سوى * ومدغمها أحد عشر ان لم تعد حتى واثنان عسيران عدوانه ومن الصغير أحد عشر * سورة التوبة * مدنية من آخر ما أنزل بها وآياتها مائة وتسع وعسرون كوفى وثلاثون فى الباقي جلالها تسع تقديم المثناة على المهملة وستون ومائته ولا خلاف بينهم فى حذف للسلمة من أولها وخلاف هذا بدعة وضلال وخرق للاجتماع وخير أمور الدين ما كان سنة * وسر الأمور المحدثات البلدائع ويجوز بين الافعال وبراءة لكل القراء الوقف وهو اختيار المحقق والوصل والسكت ولدور من نص على السكت توهم بعضهم انه لا يجوز والصواب جوازه ومن نص عليه كما قال المحقق أبو محمد مكى فى تبهرته وأبو عبد الله بن الفصاع فى استبصاره ولا يخفى ما بينها وبين الانفعال من الوجوه مع اعتبار ما يأتى على السكت من الاوجه ومن لم يعتبره كصاحب البدور اما لانه لا يرى جواز

ذلك أو غفل عنه فلا تغربه والله أعلم (فهو خير) و (اليهم) مما لا يخفى (مامنه) ابدال همزة لورش وسوسى مطلقا ولحزة ان وقف لا يخفى (أئمة) فيه همز نان متحركتان وليست الاولى للاستعانة ولم يوحدا الا في هذه الكلمة وهي في خمسة واضع هذا أولها فقرأ الحريان والبصري بتسهيل الهمزة الثانية بين بن والباقون بالتحقيق وأما ابدالها ياء محضة فهو وان كان صحيحا متواترا فلا يقرأ به من طريق الشاطبي لانه نسبة للنحويين يعني معظمهم ولم أقرأ به من طريقه على شيخنا رحمه الله ولا عبرة بقول الزمخشري في كشف حاله فاما التصريح بالياء فليس بقراءة ولا يجوز ان يكون قراءة ومن صرح بها فهو لاحق محرف اه وأدخل هشام بخلاف عنه ألفا بينهما والباقون بلا ادخال (لايمان لهم) قرأ الشامي بكسر الهمزة والباقون بالفتح (و ينصركم عليهم) لا خلاف في القراء لانه محذور (مسجد الله) الاول قرأ المسكي والبصري باسكان السين ومن لازمه حذف الالف على الافراد والباقون بفتح السين وألف بعدها على الجمع ولا خلاف (١١٩) بينهم في الثاني وهو انما يعمر

مساجد الله انه بالجمع لان المراد به جميع المساجد (بعذاب أليم ومؤمنين) معاو (يشاء) وقفها لا يخفى (المهتدين) نام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الربع بلا خلاف (المال) الكافرين والمار لهم ودورى الناس لدورى ذمه ومحل الوقف الاول ومرة ووليجه لعل ان وقف بخلافه في مرة وتابى وآتى ان وقف عليه وقضى لهم (المدغم) عاهدتم الثلاثة وجدتمهم للجميع وليس في هذا الربع شيء من الادغام الكبير (الحاج) مده لازم مطول للجميع (بشرهم) قرأ أجرة بفتح الياء واسكان الباء وضم الشين مخففة والباقون بضم الياء وفتح الباء وكسر الشين مشددة (ورضوان) قرأ شعبة بضم الراء والباقون بالكسر (أولياء ان)

الحاقه وللضاد نحو قبضة والعين نحو بالغة والالف نحو الصلاة والطاء نحو بسطة والعين نحو القارعة والصاد نحو خصاصة والحاء نحو الصاخة والطاء نحو موعظة فتمتنع الامالة لذلك وأشار بقوله ليعاد الى ان هذه الحروف العشرة تناسب الفتح دون الامالة ثم قال وا كهرأى وحروف أ كهر وهي أربعة الهمزة والكاف والهاء والراء يعني اذا وقع أحد هذه الحروف الاربعة قبل هاء التأنيث ساءت الامالة في ذلك على صفة وامتنعت على صفة فتصح الامالة اذا كانت قبل هذه الحروف بياء ساكنة أو كسرة سواء حال بين الكسرة وبينها ساكن أو لم يحل وهذا معنى قوله بعد الباء يسكن ميلا والكسر والاسكان ليس بحاجز أى ليس الاسكان مانع للكسر من اقتضائه الامالة فغال الراء اذا وقع قبلها ساكن قبله كسرة نحو عبرة ألا ترى أن الراء في عبرة من حرف أ كهر وقبلها العين مكسورة وبين الكسرة والراء ساكن لا بعد حاجز وهو الباء واختاف في فطرة لاجل أن الساكن حرف استعلاء ومثال الهمزة مائة فان الهمزة من حرف أ كهر وقبلها كسرة الميم ومثال الهاء وجهة وهي من حرف أ كهر وقبلها الواو مكسورة وبين الكسرة والهاء ما لا بعد حاجز وهو الجيم ومثال الكاف ليكة وهي من حرف أ كهر وقبلها الياء ساكنة فكل هذا ونحوه مما للكسائي ثم ذكر الصفة التي تمنع الامالة مع هاءى حرف أ كهر فقال يضعف بعد الفتح والضم يعني أ كهر ضعف حروفه عن تحمل الامالة اذا انفتح ما قبلها أو انضم أو كان ألفا فتال الهمزة بعد الفتح امرأة فان فصل بين الفتح وبين الهمزة فاصل ساكن فان كان الفاعل منع أيضا نحو براءة وان كان غير ألف اختلف فيه نحو سواء وكهيئة والنشأة ومثال الكاف بعد الفتح مائة والشوكة سواء في ذلك ما فصل فيه وما لا فصل فيه وبعد الضم نحو التهلكة ومثال الهاء بعد الفتح مع فصل الالف وغيرها من السواكن نحو سيارة ونضرة وبعد الضم مع الحاجز عصرة ومحسورة ويجمع ذلك كله ان تقع حرف أ كهر بعد فتح أو ضم بفصل بساكن وبغير فصل فلها هذا اطلاق قوله بعد الفتح والضم وأرجل جمع رحل يقال لكل مذهب ضعيف هذا لا يتمشى ونحوه لان الرجل هي آلة المسى والحكم مع الاربعة عشر حرفا المتقدمة ماذكر والخكم مع الخمسة عشرة الباقية الامالة بلا خلاف ويجمعها قولك فيحشترز ينب لنود شمس فتال الفاء خديفة والجيم حجة والثاء ميثوثة والتاء ميثوثة والزاي بارزة والياء معصية والنون زيتونة والباء حبة واللام ليلة والهمزة لفة والواو قسوة والذال واحدة والشين معيشة والميم رحمة والسين خمسة وقوله وبعضهم سوى ألف أى وبعض المشايخ من أهل الاداء ميل للكسائي جميع الحروف قبل هاء التأنيث مطلقا من غير استثناء شيء

تسهيل الثانية للحريين والبصري وتحقيقها للباقيين لا يخفى (وعشيرا نكم) قرأ شعبة بالف بعد الراء على الجمع والباقون بحذفه على الافراد وورش على أصله من تريق الراء ونغمها بعضهم كالمردى وابن سفيان والمأخوذ به الاول وهو ظاهر اطلاق الشاطبي (عزيبان) قرأ عاصم وعلى بالتنوين وكسره حال الوصل ولا يجوز ضمهم لعل على قاعدته لان ضمة ابن ضمة اعراب وعزير مرقق لورش على قاعدته لانه اسم عربي مشتق من العزير وهو النعظيم (بضاهون) قرأ عاصم بكسر الهاء وبعد هاء همزة مضمومة والباقون بضم الهاء وحذف الهمزة (أنى يؤفكون) ويطفئون) مما لا يخفى (الفائزون والامان) بأمره و بشاء وشاهر يؤفكون) وقفها لا يخفى (المشركون) تام في أنهى درجاته واصله ومنتهى الحزب التاسع عشر بلا خلاف (المال) كثيرة لعل ان وقفت وضافت لحزة وشأله ولا بن ذكوان الكافرين لها ودورى والنصارى ان وقف عليهم وبصري وان وصلته بالمسيح فلا سوسى بخلاف عنه انى لهم ودورى ويأتى الله بالهدى ان وقف على الاول لهم (المدغم)

رحبت لهم لبصري وشامي والآخرين (ك) من بعد ذلك المشركون فحس ذلك قولهم أرسل رسولهم (النسي) قرأ ورش بأبدال الهمزة ياء وادغام
 الياء التي قبلها فيها فيصير اللفظ ياء مشددة والباقون بهمزة مضمومة معدودة (نضله) قرأ حفص والآخران بضم الياء وفتح الصاد والباقون
 بفتح الياء وكسر الصاد (ليواطئوا) ثلاثة ورش فيه لا يخفى (سوء أعمالهم) قرأ الخريمان والباصري بأبدال الهمزة الثانية واوا والباقون بتخفيفها
 ولا خلاف بينهم في تحقيق الأولى (قبل) لا يخفى (عليهم الشقة) كذلك (نعذاب أليم والارض والآخرة) وغيره لا يخفى (بترددون)
 كاف وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع لاكثر وقيل لكاذبون قبله (المال) الاحبار ونار والكافرين والافارلها ودورى للناس لدورى
 يحكى فتكوى لهم الدنيا معا والسفلى والعلياهم وبصري ولا إمالة في أننا ولا عفا ولو وقف عليه وما فيه على ان وقف لا يخفى (المدغم) (ك)
 زين لهم قيل لكم يقول لصاحبه وكامة (١٢٠) الله يتبين لك ولا ادغام في جباهم اذ لم يدغم من المثليين في كامة الامناسكم وما

سلككم (قيل) لا يخفى
 (يقول اذن لي) ابداله
 واوا لورش والسوسى
 وصلوا للجميع في الابداء
 ياء وكون ورش لا يمد
 لا يخفى (تفتنى الا) ياؤه
 سا كن للجميع (تسويهم)
 مستثنى للسوسى فلا يبدله
 أحد الاجزة لدى الواقف
 (هل تبصون) قرأ البزى
 بتشديد اللام في الوصل ولا
 تغفل عن اظهار اللام فان
 كثيرا من الناس يدغمها
 فيخرج من قراءة الى قراءة
 وهو لا يشعر والباقون
 بالتخفيف (كرها) قرأ
 الاخوان بضم الكاف
 والباقون بالفتح (أن يقبل)
 قرأ الاخوان بالياء التحتية
 والباقون بالياء على التانيث
 (والمؤلفة) قرأ ورش بأبدال
 الهمزة واوا والباقون
 بالهمزة وجزة ان وقف
 كورش (حكيم) تام وقيل

سوى الالف نحو الصلاة والنجاة مودة فلا تمالها في شئ من ذلك وقوله صفاط جمع ضغطة ومنه ضغطة
 القبر وعص بمعنى عاص وحظا بمعنى سمن والا كهر للشديد العبدوس
 ﴿باب الرآت﴾
 أى باب حكم الرآت في الترفيق والتفخيم والاصل في الرآت التفخيم بدليل انه لا يفتقر الى سبب من
 الاسباب والطريق ضرب من الامالة فلا يبدله من سبب

﴿ورقق ورش كل راء وقبلها * مسكنة ناء أو الكسر موصلا﴾
 اعلم ان الراء لها حكان حكم في الوصل وحكم في الوقف فلما حكمها في الوقف فيأتى في آخر الباب والاسلام
 الآن في حكمها في الوصل وهي تأتى على قسمين متحركه وساكنة وسبب في حكم الساكنة وأما المتحركة
 فانها تأتى على ثلاثة أقسام مفتوحة ومكسورة ومضمومة فلما المكسورة فلا خلاف في ترفيقها للجميع
 والمضمومة لا خلاف في تفخيمها لسائر القراء الآن ورشاه فيها مذاهب وكذلك المفتوحة أيضا فحمة
 للجميع الا من أمان منها شيئا فانه يرفقه ولورش فيه مذاهب وقوله ورقيق ورش كل راء يعنى ساكنة أو
 متحركة بأى حركة كانت وكلامه هنا في الراء المفتوحة والمضمومة يعنى ان ورشا رقى منها ما كان
 قبله ياء ساكنة نحو خير ونذر ولا ضمير وما كان قبله كسرة نحو يبشرهم وسراجا ربه ذلك وقوله موصلا
 أى في حال كون الكسر موصلا بالراء في كامة واحدة

﴿ولم ير فصلا ساكنا بعد كسرة * سوى حرف الاستعلاء سوى الخاء مالا﴾
 اخبر ان الساكن اذا حال بين الكسرة والراء لم يعد فاصلا ولا حاجزا لضعفه ورفق لاجل الكسرة نحو الشعر
 والسحر والدكر وشبه ذلك الا ان يكون الساكن حرف استعلاء فانه يعد اذا وجد بين الكسرة والراء
 فاصلا وحاجزا فيفخم الراء ولا يبقى للكسرة حكما نحو اصرهم وفطرة وشبه ذلك الا ان يكون الساكن من
 حروف الاستعلاء حرف الخاء فانه لا يعطيه حكم حروف الاستعلاء ويرقق الراء مع وجوده كيرققها
 مع غير حروف الاستعلاء وذلك نحو اخرجكم واخرجا وفصر للناظم لفظي الاستعلاء والحاء للوزن والضمير
 في ولم يرفى فكمل لورش أى كل حسن اختياره بالتريق بعد الخاء والله أعلم

﴿وفخما في الاعجبي وفي ارم * وتكررها حتى ترى معدلا﴾
 ذكر في هذه البيت ما خالف فيه ورش اصله فلم يرفقه مما كان يلزمه ترفيقه على قياس ما تقدم اى وفخم ورش

كاف وفاصلة بلا خلاف ومنتهى النصف على المشهور وقيل راغبون قبله (المال) زادكم وجاء لجزء واين دون بخلف الراء
 له في زابد الكافرين لهما ودورى احدى لدى الوقف والديالهم وبصري مولانا وكسالى وآناهم لهم وقد تقدم ان مولانا لمفعلا بجملة البصري
 (المدغم) هل تبصون لهشام والآخرين (ك) الفننه سقطوا ونحن تبص (يؤذون) معاو (لنبي) معايم لا يخفى (اذن قل اذن) قرأ نافع
 باسكان (الذال فيهما والباقون بالضم) (ورجة للذين) قرأ جزة خفض التاء والباقون بالرفع (أن تنزل) قرأ المسكى وبصري باسكان النون
 وتخفيف الزاى والباقون بفتح النون وتشديد الزاى (عليهم) لا يخفى (قل استهزوا ان) ان وقف ورش على استهزوا فله الثلاثة المد
 والنوسط والقصر وان وصلها بان فليس له الا المد لانه تراحم فيه باب المنفصل والبدل والمنفصل اقوى فيقدم (تستهزؤن) ما فيه لورش
 وجزة لا يخفى وان خفى عليك فيه شئ فراجع ما تقدم (ان نعب عن طائفة منكم نعب طائفة) قرأ عاصم نعب بنون مفتوحة وضم الفاء

بنون مضمومة وكسر الدال وطائفة بالنصب وقرأ الباقون بعف ياء مضمومة وفتح الفاء وتعذب بياء مضمومة وفتح الدال وطائفة بالرفع (رسلم) قرأ البصري باسكان السين والباقون بالضم (رضوان) ضم راءه لشعبة لا يخفى (نصير) كاذب وفاصلة ومنتهى ريع الحزب بلاخلاف (المال) الدنيا مما لهم وبصري وما واهم لهم ولا يخفى ان ما واهى مفعول لا يحل له البصري (المدغم) (ك) ويؤمن للؤمنين والمؤمنات جنات (الغيوب) قرأ شعبة وحزرة بك والغيوب والباقون بالضم (فاستأذونك) ابداله لورش السوسي لا يخفى (مى أبدا) قرأ شعبة والاخوان باسكان الياء والباقون بالفتح الياء والباقون بالاسكان وما فيه يصح الوقف عليه لحزرة لا يخفى (ينفرون) تام وقيل كاف فاعلة ومنتهى الحزب المشركين وثالث القرآن بلاخلاف (المال) آنا نراهم لم نجواهم وبصري الدنيا والمرضى لهم وبصري وجاء لحزرة وابن ذكوان بين (المدغم) استغفر لهم وتستغفر لهم (١٣١) مع البصري بخلاف عن الدوري أنزلت

سورة لبصري والاخوان (ك) وطبع على ليؤذن لهم (يستأذونك) الله لورش (دسم) جلى (اغنياء) وقفه لحزرة وهشام لا يخفى (البهم) جلى (وما رهم) ابداله لورش (عليهم) كذلك (السوء) رأى السبي ١٠ بصرى ضم السين والباقون بالفتح وورش على اسلمه من المدون وسوا وكونه شئ الجرد لدى وقف حزة وهشام لا يخفى (فاقادة) لا خلاف الا في هذا وثاني النسخ وكل ما سواهما اما متفق على فتحه كظن السوء وصمه نحو وما سنى السوء (قر به) قر اورش بضم الراء والباقون بالاسكان (تجربى) تحبها الانهار قر المكي زياد من قبل تحنها وجرها وهو كذلك في مصحف مكة والباقون بخذفها

الراء في الاسم الاعجمي والذي منه في القرآن ثلاثة اسماء ابراهيم واسرائيل وعمران ثم قالوا في ارم بعنى ارم ذات الاعداد و ارم ايضا اسم اعجمي ودليل عربى فلاجل الخلاف الذى فيه أقرده بالذکر وفخم راءه ثم قال وتكريرها أى وفخم أيضا الراء في حال تكريرها يعنى أن الراء اذا وقع قبلها ما يجب به ترقيةها وجاء بعد حراء مفروحة أو مضمومة نحو ضرارا ومدار اوفارا والراء الاولى تفخم لاجل تفخيم الثانية لتناسب اللفظ واعتداله الى ذلك اشار بقوله حتى يرى معذرا

وتفخيمه ذكرنا وسنرا وبابه * لدى جلة الاصحاب عمر أرحلا

أخبر أن ما كان وزنه فعلا نحو ذكرنا وسنرا وصهر اودجرا فان فيه وجهين التفخيم وبه طبع الثاني في الدير والتريق وهما من زبادات القصير ولكن التفخيم فسهل عن الاكابر من اصحاب ورش والجلة جمع جليل وقوله عمر ارحلا من عمر المكان وأرحلا جمع رجل اشار بهذه الامة الى اختيار الالفهم بعنى ان الالف جيم أعمر من لا من غيره

رفى شرر عنه يرفى كلهم * وحيث بالالفخيم بعض تعبد

أخبر أن جميع اصحاب ورش رجحوا الله فقولوا منه قوله تعالى انها ترمى سرور رقيق الراء الاولى لاجل كسرة الراء الثانية وهذا حارج عن الاصل المتعدهم وهو ترفيق الراء لاجل تسرير قبلها وهذا لاجل كسرة بعدها وقوله وحيث بالالفخيم أخبر أن بعض أهل الاداء تعبد في الازعام بقوله تعالى حيران له اصحاب التفخيم أى أخذه ورش بكون غير البعض المشار اليهم على فاعلته في الترفيق فاء في حيران وجهان لورش الترفيق وبه قطع الثاني في التفسير والتمهيم وهما من زبادات القصير

وفي الراء عن ورش سوى ما ذكرته * مذهب شذوذ في الاداء توقلا

أخبر أن في الراء عن ورش مذهب وأحكاما غير ما ذكره وهما مذهب أهل الغير وان وغيرهم كنحو ما ذكر عنهم من الترخيم في حصر عدوهم وعسرون واجرامى رسرا وأخبرها شاذة وقوله توقلا من قولهم توقل الجبل اذا علا صاعا

ولا بد من ترقيةها بعد كسره * اذا سئمت يا صاح للسبعة الملا

أى رفق للهراء السبعة باتفاق كل راء ما كنهه لغير الوقف استونا لازما أو عارضاً منوطة رمت طرفة وقفة ووصلا ان كان قبها كسرة متصلة لازمة وليس بعدها حرف استعلاء مفعلا مباشرا أو مفصولة بالالف

(١٣٢ - ابن القاسح) ونصب تحتها مفعول فعهوه. كذلك في مصاحفهم (سبا) ابدال همزة ياء لحزرة اذا ف لا يخفى (عليهم ان) كذلك (صلاتك) قر الاخوان وحفص صلاتك على التوحيد ونصب الياء والباقون بالجمع وكسر اللام (مرجون) قر انا فح والاخوان وحفص بفتح الجيم وواو سا كنه بعدها ولا همزة بينهما والباقون بفتح الجيم وهما همزة مضمومة بعدها حرف علة بجانسها وهو الواو (حكيم) تام وقيل كاف فاعلة بلاخلاف ومنتهى ريع الحزب على المشهور وقيل حكيم به ففعلى الاول أول الريع الذين اتخذوا وعلى الثاني ان الله (المال) أخبارهم والانصار لهم ماودوري وسبى الله وفسيرى الله ان وقف عليهم ما وبصرى وان وصلنا بالجلالة فلسوسى بخلاف عنه واذا فتح غم لام الجلالة واذا أمار فله التفخيم والتريق لان الامالة ليس بكسر خالص ولا فتح خالص وما واهم ولا يرضى وعسى لدى الوقف عليه لهم (المدغم) (ك) لن تؤمن لكم ينطق قر بات نحن نعلمهم الله هو يقبل الله هو التواب (الدين اتخذوا) قر انا فح

الشامي بغير واو قبل الدين والباقون بز يادوا وقبلها وكل قرأ باني مصحفه (ضاررا) لا يرفقه ورش لتكرير الراء (وارصادا) لاخلاف بينهم في تفخيم رائه من أجل حرف الاستعلاء الذي بعده (أسس بفيانه) معاقرا نافع والشامي أسس بضم الهزمة وكسر السين وبنائه برفع لنون والباقون بفتح الهزمة والسين ونصب السون (ورضوان) جلي (جراف) قرأ الشامي وشعبة وحزة باسكان ألراء والباقون بالضم (تقطع) قرأ الشامي وحفص وحزة بفتح التاء والباقون بضمهم (فيقتلون ويقتلون) قرأ الأخوان فيقتلون بضم الياء التحتية وفتح التاء لفوقية مبني الفعل ويقتلون بفتح التحتية وضم الفوقية مبني للفاعل والباقون بفتح الياء وضم التاء من الأول وضم الياء وفتح التاء من الثاني (الفرآن) (لا يخفى) (النبي) (النبي) كذلك (استغفار ابراهيم) و (ان ابراهيم) قرأ هشام بالفاء الهاء فيهما والباقون بالياء من لازم الالف فتح ما قبلها ومن لازم الياء كسر (١٢٢) ما قبلها وهذان المعنيان بقوله حرفا راءه أخبرا احترازا من كل أفيها (كاد نزيغ) قرأ

حفص وحزة بالياء التحتية والباقون بالتاء للفوقية (رؤف) قرأ البصري وشعبة والأخوان بقصر الهزمة والباقون بز يادوا وبعدها وثلاثة ورش فيه لا يخفى (عليهم) لا يخفى (يعلمون) تام وقيل كاف فاصلة بلا خلاف ومنتهى الصف على المختار وقيل للصادقين قبله وقيل يحذرون بعده (المال) الحسنى والنقوى وتقوى واشترى وقرى لهم وبصري هارما فاع وبصري وعلى وشعبة وابن ذكوان بخلف عنه نارا وانصار لهما ودورى التوراة لنافع وحزة بخلف عن قالون ثقيلا وبصري وابن ذكوان وعلى اضجعا واو وهما لهم وضائق معا لحزة (تنبيهات) الأول امالة هار

لورش بين بين للباقين كبرى الثاني ان قللم خرج هار عن قاعدة الالاب التي قبل الراء المتطرفة وهو في صورته

في الفعل والاسم العربي والاعجمي نحو شرعة ومريد وسرذمة والار بتر فرعون واستغفر لهم وفاتنصر وفاصبر وقوله باصاح معناه يا صاحب ثم رخم والملا الاشرف

وما حرف الاستعلاء بعد فراه * لكانهم التثخيم فيها تذلا * ويجمعها قط خص ضغط وخلفهم * بفرق جرى بين المشايخ سلسلا * أى كل راء مفتوحة أو مضمومة في أصل ورش أو سا كنه في أصل السبعة تفصيلا سبب التثخيم رأتى بعدها أحد حرف الاستعلاء السبعة المجموعة في قوله قط خص ضغط وهي القاف والطاء والحاء والصاد والضاد والظا والعين والطاء فاما انفتحهم لكانهم لقرأ والواقع من حروف الاستعلاء في القرآن في أصل ورش ثلاثة الفاء والضاد والطاء منصولات نحو هذا ذراق وظن انه الفراق بالعسى والاشراق واعراضا وعليك اعراضهم واهدنا الصراط وهذا صراط الى صراط وفي أصل السبعة ثلاثة القاف والطاء والصاد مباشرات نحو كل فرق وفي قرطاس والمرصاد وارصادا وقوله وخلفهم بفرق الخ أخبر ان المشايخ الة اجرى بينهم الخلاف في قوله تعالى فكان كل فرق كالطود العظيم فمنهم من تخم الراء فيه للجميع او وقوع حرف الاستعلاء بعده او منهم من رقفها لان كسار حرف الاستعلاء بعدها ولا تكسار الراء قبلها فالوجهان جيدان * وما بعد كسر عارض او مفضل * ففتح فهذا حكمه منبذلا *

الكسر العارض يأتي قبل الراء على نوعين أحدهما تسرا لبقاء الاء كنهين نحو وان امرأه وقالت امرأة العزيز اني اني أني ببدء بهمزة الوصل في مثل هذه الكامدة فتقول امرأة فتكسر همزة الوصل فهذا فتح لان الكسرة عارضة غير أصلية ولان الكسرة في همزة الوصل غير لازمة لا بالار جردا لا في حال الابداء وأما المنفصل فهو أيضا ضربا أحدهما أن تكون الكسرة في كلمة والراء في أخرى نحو باهر بك وفيه ربي خير وفي المدينة امرأة وأبوك امرأة والضرب الثاني أن يشدها لام الحار أو ناء نحو لرسول ولرجل و برازقين وبرشيد فهذا في حكم المنفصل لانه زائد في الكلمة يمكن اسقاطه منها فافه في ذلك التثخيم لعدم ملازمة المجاورة بين الراء والكسرة

وما بعده كسر أو ليا فالحلم * بترقيقه نص وثيق فيمتلا * أسهران الكسرة والياء يجران التثخيم اذا كانا قبل الراء فاما اذا وقعا بعد الراء نحو يرجعون وكسبه وشريقه وغريبه وارجئه ورضيا وردف لكم ومريم وفريه وشبه ذلك فاهما لا يوجبان التثخيم وبفتح

كذلك فالجواب انه لو كان بالنظر الى صورة الكلمة كذلك فهو في الحقيقة ليس كذلك لان أصله على الصحيح هارو يدل عليه ذلك قولهم تهو البناء اذا سقط ثم قدمت الراء الى موضع الواو وأخرت الواو الى موضع الراء وانقلبت ياء اذ ليس في كلام العرب اسم آخر هارو قبلها متحرك ثم حذفت الياء لتنو بن جاحذفت من قاص وغاز الثالث شغلا امالة فيه لانه واوى (المدغم) (ك) تبين لهم فلما تبين له حتى يبين لهم كاد نزيغ الله هو يفتقون نفقة ولا يخفى ان ادغام لقد تاب للجميع (فرقة) لاخلاف بينهم في تفخيم رائه لو وقع حرف الاستعلاء بعده فلو وقف عليه فقال المحقق لقياس اجراء التثخيم في الراء لمن امل هاء التأنيث ولا أعلم فيه نصا انتهى وأردقيا به على فرق بالشعراء (الهم) (جلى) (أولار ون) قرأ حزة بناء الخطاب والباقون بياء الغيب (رؤف) لا يخفى وفيها من باب الاضافة ننان معنى أبدا ومعنى عدوا وليس فيها من الزوائد شئ ومدغمها سبع وعشرون ومن الصغير تسع (سورة يونس عليه السلام) مكية وآياتها تسع حجازي وعراقي

وهشراشي جلالتهما اثنتان وستون وما بينهما وبين التوبة من الوجوه لا يخفى (الر). قرأ البصري والشامي وشعبة والاخوان بأمانة الراء اضجاعا وورش بين بين والباقيون بالفتح ولا يخفى أن ألف لامدفيه ولام يمدطو يلا وراء من الحروف الخمسة التي على حرفين وهي هذا والطاء والهاء والياء فيجب فيها القصر (لسحر) قرأ نافع والبصري والشامي بكسر السين واسكان الحاء والباقيون بفتح السين والفاء بعدها وكسر الحاء (تذكرون) قرأ حفص والاخوان بتشخيف الدال والباقيون بالتشديد (ضياء) قرأ فذبل بهمزة مفتوحة بعد الضاد والباقيون بياء مفتوحة مكان الهمزة ولا خلاف بينهم في اثبات الهمزة التي بعد الالف (نفسل) قرأ المكي والبصري وحفص بالتحته والباقيون بالتون (تحمم الانهار) لا يخفى (العالمين) تام وفاصلة ومنتهى الربع بلا خلاف (المال) الكفار والنهار لها ودوري غلظة لعل ان وقف بخلف عنه زادته وفزادتهم معا وجاء كم لحزة وابن ذكوان بخلفه في زاد يراكم (١٢٣) والدينا ودعواهم معا لهم وبصري

ذلك كله على الاطلاق وقد رفق بعضهم واعتمد مع ضعف لرواية على القياس والى هـ. هذا اشار الناظم بقوله فاهم بترقيقه نص وثيق فيمثلا

﴿ وما قياس في القراءة مدخل ﴾ * فدونك ما فيه الرضا متكفلا ﴿

أي خذ ما فيه الرضا يعني ما ذكره من التفعيم في جميع ذلك عن أشياخه الذين تكفلوا نقله

﴿ وترقيقها مكسورة عند وصلهم ﴾ * وتفعيمها في الوقف أجمع أشملا ﴿

﴿ ولسكنها في وقفهم مع غيرها ﴾ * ترفق بعد الكسر أو ما عميلا ﴿

﴿ أو الياء تأتي بالسكون وروهم ﴾ * كما وصلهم قابل الذكاء مصفلا ﴿

أخبر أن لراء المكسورة لا خلاف في تريقها في الوصل نحو دسروهمهم ومد كروهم مثل ذلك ما لم تكن في الآخر نحو رجال وريح وآخرين وكافرين وشبه ذلك ثم قال وتفعيمها في الوقف أجمع أشملا أخبر أن السبعة الاشياخ وفقوا على الراء المكسورة بالتفعيم نحو مطرودسرو ونبه بقوله أجمع أشملا على كثرة الفانين بالتفعيم ثم قال ولسكنها في وقفهم مع غيرها ترفق بعد الكسر أي ولكن الراء المكسورة حكمها في الوقف بالاسكان مع غيرها من الراءات المعتوجة والمضمومة ان ترفق بعد الكسر نحو هذندرو فلا ناصر به السحر ثم قال أو ما عميلا يعني اذا كان قبلها حرف مال فاتها ترفق نحو القهار والابرار والدار في مذهب من يميل ذلك بسري في مذهب وورش ثم قال والياء تأتي بالسكون أي اذا وقع قبلها ماء ساكنة فاتها ترفق نحو الخبير ولا نصير وقد ير وقوله وروهم كما وصلهم أخبر الآن بحكم الراء اذا وقف عليها بالروم لأن كلامه قبل هذا على حكم الوقف بالاسكان يعني الراء تعتبر في الروم بحالها في الوصل فان كانت في الوصل مفتحة غمت وان كان في الوصل سرفقة رقت في الوقف بالروم ولا ينظر في الروم الى ما قبلها كما فعل في الاسكان وفوله قابل الذكاء أي اختبر الذكاء وهو سرعة الفهم ومصفلا أي مصقولة

(وفما عدا هذا الذي قد وصفته ﴾ * على الاصل بالتفعيم من متعملا)

لما ذكر ما رفق من الراءات في مذهب وورش وحده وفي مذهب السبعة أيضا وبين أحكام ذلك في الوصل والوقف أخبران ما عدا ذلك مفعم على الاصل وهذا المعنى معروف بطريق الضدية لأن لتريق ضد التفعيم وقد تقدم ان الاصل في الراء التفعيم ومتعملا بمعنى عاملا أي كن عاملا بالتفعيم على الاصل (باب اللامات)

الر تقدم للاس لدوري استوى ومأواهم لهم (المدغم) نزلت سورة مع البصري والاخوين اذ جاء كم لهم ولشام (ك) زادته هذه منازل لنعلموا (لغضي اليهم أجلمهم) قرأ الشامي بفتح الغاف والضاد وقلب الياء ألفا وأجلهم بالنصب والباقيون بضم الغاف وكسر الضاد بعدها ماء مفتوحة وأجلهم بالرفع وحكم اليهم لا يخفى (رسلمهم) قرأ البصري باسكان السين والباقيون بالنظم (لفاء نائت) ابدله للسوسي وورش وعدم مدء اه لا يخفى (بقرآن) لا يخفى (لى أن) ابدله (انى أخاف) فتح الى واني الحرمين والبصري والباقيون بالاسكان (نفسى ان) قرأ نافع والبصري بفتح الياء والباقيون بالاسكان (بلا

أدراكم) قرأ المكي بخلف عن البري بمحذوف الالف ولا الباقيون بانباتها وهو الطر بقى الثاني للبري (بسركون) قرأ الاخوان بقاء الخطاب والباقيون بياء الغيب (رسلنا) لا يخفى (هو الذي يسيركم) قرأ الشامي بيا مفتوحة بعدها نون ساكنة وشين معجمة مضمومة من النشر والباقيون بياء مضمومة بعدها سين مهملة مفتوحة وياء مشددة مكسورة من التسيير (متاع الحياة) قرأ حفص بنصب العين والباقيون بالرفع مفعول لاجله وخبر بغيركم (يشاء الى) لا يخفى (صراط) كذلك (مستقيم) تام وقيل كاف فاعلة بلا خلاف ومنتهى الحزب الحادى والعشرين باتفاق عند المغاربة وعلى قول عند المشارقة والمشهور المعروف عندهم يفترون بعده ودعوى الاتفاق عليه عندهم فيه قصور (الممال) للناس لدوري طغيانهم لدوري على وجاعتهم وشاء وجاءتها وجاءهم لحزة وابن ذكوان تنلى ويوحى وتعالى وانجاهم وأتاها لهم ادراكم لهم وبصري وشعبة وابن ذكوان بخلف عنه ادرى والد نالهم وبصري دارلها ودوري ولا يخفى ان دعا وأخاف لا امالة فيهما (المدغم)

كتب نصي وعلني والاسوين (ك) بالخبر فعني ر بين المسرفين خلافت في الارض اظلم عن كذب بآياته من بعد ضراء (قطعا) قرأ
 المنكر وهلى باسكان الطاء والباقون بفتحها (هناك نباو) قرأ الاخوان بناء من التلاوة والباقون بالياء والياء الموحدة من الاختبار أى
 تختبر عملهم من حسن وقبيح وقبول ورد (من الميت ويخرج الميت) قرأ نافع والاخوان وحفص بكسر الياء وتشديد هاء والباقون بالاسكان
 (كلمات بك) قرأ نافع والشامى بالف بعد الميم على الجمع والباقون بحذفها على الافراد (فأنى تؤفكون) لا يخفى (أمن لا يهدى) قرأ قنلون
 والبصرى بفتح الياء واختلاس فتحة الهاء وتشديد الدال ولفالون أيضا اسكان الهاء وورش والمكي والشامى بفتح الياء والهاء وتشديد
 الدال وشعبة بكسر الياء والهاء وتشديد الدال وحفص مثله الا انه بفتح الياء والاخوان بفتح الياء واسكان الهاء وتخفيف الدال فان قلت
 ذكرت لقالون اسكان الهاء ولم يذكره (١٣٤) الشاطبي له في الجواب كان حقه رجه الله أن يذكره له لانه في أصله وجعله هو

النص حيث قال والنص
 عنى قالون بالاسكان انتهى
 وهو رواية العراقيين قاطبة
 وكثير من المصريين وبعض
 المغاربة ولم يذكر غير واحد
 كالامام أبى الطاهر اسمعيل
 ابن خلف الانصارى
 صاحب العنوان سواء
 قال الجعبرى وبه قطع ابن
 مجاهد والاهوازى
 والحمدانى ولا يكاد يوجد
 في كتب التتمة له غيره ولم يذكره
 الناظم وليس بجيد لانه
 نقص من الاصل وعدول
 عن الاشهر انتهى وهو
 رواية الاكثرين كاسمعيل
 والمسيبى عن نافع وهو قراءة
 شيخه أبى جعفر يزيد بن
 القعقاع أحد الائمة العشرة
 المشهورين قرأ على ابن
 عباس وأبى هريرة وصلى
 بابن عمر رضى الله عنهم
 وحدث عنه امام الائمة
 مالك ابن أنس وأقوى

أى هذا باب أحكام اللامات في التفخيم والترقيق واعلم ان الاصل في اللام الترفيق عكس الراء
 (وغلظ ورش فتح لام لصادها أو لطاء أو لظاء قيل تنزلا)
 (اذا فزحت أو سكنت لصادها ومطلع أيضا ثم ظل وبوصلا)
 أخبر أن ورشا غلظ اللام المفتوحة أى غمها اذا جاء قبلها أحد ثلاث أحرف رهى للصاد المهملة والطاء
 المهملة والظاء وكانت هذه الاحرف مفتوحة أو ساكنة نحو على صلاتهم نابوا وأصلحوا أو يصلبوا آيات
 مفصلات أن يوصل له طلبا لمطلع الفجر ثم معطلة ان طلقن ظل وجهه فيظللن وشبه ذلك وأما اذا
 كانت اللام مضمومة أو مكسورة أو ساكنة نحو لظاوا الا من ظلم وظلمت تطالع على قوم يصلى عليكم
 وصلنا لهم لقول وشبه ذلك فان اللام ترقى لا غير وكذلك اذا كانت هذه الاحرف مضمومة أو مكسورة
 نحو في ظل وظلال وعطلت وفصلت فالترقيق لا غير وقوله لصادها أى لاجل لصاد الواقعة قبلها أى اذا
 تنزل أحد هذه الاحرف الثلاثة قبل اللام المفتوحة غلظت اللام
 (وفى طال خلف مع فصلا وعندما * يسكن وقفا والمفخم فضلا)

أخبر أن ما حات الالف فيه بين الطاء واللام أو بين الصاد واللام نحو فط ل عليهم الامدوا فطال عليكم العهد
 وأن يصلحوا فصلا عن تراض فان في ذلك خلافا بين اهل الاداء فذهب بعضهم الى الترفيق وذهب بعضهم
 الى التفخيم وقوله وعندما يسكن وقفا يعنى ان اللام المفتوحة اذا وقعت طرفا ووليها أحد الاحرف الثلاثة
 نحو يوصل و بطل وظل وسكنت فى الوقف فان فيها وجهين التفخيم والترقيق والمفخم فضلا يعنى فى
 هذين النوعين المذكورين فى هذا البيت أحدهما ما أتى بين حرف الاستعلاء واللام فيه الف والآخر
 ما يسكن لاجل الوقف (وحكم ذوات الياء منها كهذه وعند رؤس الآي ترفيقها اعتلا)
 أخبر ان اللام المفتوحة اذا أتى قبلها ما يوجب تفخيمها واتى بعدها الف منتقلة عن باء نحو لا يصلها وشبهه
 فان حكمها حكم هذين النوعين يعنى ان فيه خلافا وتخييمها فضل لان تقع فى رأس آية من آي السور
 الاحدى عشرة المذكورة فان الترفيق يعتلى فيه مع جواز التفخيم ايضا (نوضح) جملة الامر فى هذا الفصل
 ان اللام المفتوحة اذا وقع بعدها الف منتقلة عن ياء وقبلها حرف مطبق ولم تقع الا صاد فلا يخلو من ان تقع
 فى غير آي السور المذكورة أو فى آي السور المذكورة فان وقعت فى غير آي السور المذكورة ولم تقع الا فى ستة
 مواضع مصلى بالبقرة فى حال الوقف و يصلها مذموم بالاسراء و يصلى بالانشقاق والفاشية ولا يصلها فى

ما يحتاج به التارك له ان فيها الجمع بين الساكنين على غير حمده وهو غير جائز وقد تقدم ما يفيد ان هذا
 كلام باطل لا يقوله الا غافلى او جاهل لثبوت ذلك قرأنا ولغة (القرآن) لا يخفى (نصديق) قرأ الاخوان بائمام الصاد الزاى والباقون
 بالصاد الخالصة (ولسكن الناس) قرأ الاخوان بتخفيف النون وكسرهما فى الوصل ورفع سين الناس والباقون بفتح النون
 مشددة ونصب السين (ويوم نحشرهم كان لم) قرأ حفص بالياء التحتية والباقون بالنون والاول وهو يوم نحشرهم جميعا متفق على انه
 بالنون ومنه احتراز بقوله مع ثان يونس (صادقين) كاف وقيل تام فاصلة ومنتهى ربع الحزب للجمهور ووقيل يكسبون بعده (المال)
 الحسنى ويفترى واقتراهم وبصرى زيادة وذلة لا يخفى النار والنهار لها ودورى فكفى ومولا هم ويهدى وقى لهم فانى معا لهم ودورى
 جاء لا يخفى (المدغم) السيات جزاء نقول للذين يرزقكم كذلك كذب أعلم بالفسدين ولا ادغام فى أفانت تسمع ولا فى أفانت تهدى

لأن الأول نافع ضمير ولا في الناس شيئا خلفه الفتحة بعد السين (جاء أجلمهم) لا ينجي ولا يفعل عما تقدم من أن ورشا إذا أبدل في مثل هذا لا يبدل إذا لا ساكن عند لاجله (بستأخرون) أبدل اللورش والسوسى لا ينجي (أرأيتم) معارف أنافع بتسهيل الهمزة الثانية وعن ورش أيضا أبدلها فيمجد طوبىلا وعلى باسقاطها والباقون بتحقيقها (آلآن) معارف أنافع بنقل حركة الهمزة إلى اللام والباقون بتحقيقها ولا خلاف بينهم في تليين همزة الوصل واختلافوا في كيفية على وجهين صحيحين قرأهما كل من السبعة الأول أبدلها ألفا خالصة مع المد للساكنين إلا أن من نقل وهو نافع له وجهان المد كالجماعة أن يعتد بعارض النقل والقصران اعتد به الثاني تسهيلها بين مع القصر لكن منهم من رآها واجبين ومنهم من رآها جائزين قال المحقق فعلى القول بلزوم البديل يلتحق بباب حوف المد الواقع بعد همز فيصير حكمها حكم آمن فيجوز فيها للآزرق المد والتوسيط والقصر وعلى القول بجواز البديل يلتحق بباب آ ندرتهم وآل للآزرق عن ورش (١٢٥) فيجوز فيها حكم الاعتماد

بالعارض فيقصر مثل آله وعدم الاعتماد به فيمد كأندرتهم ولا يكون من باب آمن وشبهه فذلك لا يجزى فيها على هذا التقدير توسط وتظهر فائدة هذين التقديرين في الألف الأخرى اه وسياق بيان ذلك قريبان شاء الله تعالى وفي هذه الكلمة على رواية الأزرق صعوبة وغوض لاسيما أن ركبت مع آمنتم ولهذا زلت فيها أقسام كثير من خول الرجال فضلا عن غيرهم وسأينها إن شاء الله بيانا شافيا يكشف عن محذرات معالها استارها ويظهر من مخبات دقاتها أسرارها ومن الله استمد لتيسيرانه جواد كريم لطيف خبير اعلم ولأن أصل آلآن أن همزة ونون مفتوحتين بينهما ألف على الزمان

والليل إذا يغشى وسيصل في ثبت فلا يخلو القارئ من أن يقرأ أدوات ليلاء لورش بالفتح أو بالتقليل فإن كان يقرأ بالفتح فلا خلاف في تفخيم اللام وإن كان يقرأ بالتقليل فلا يتأتى له الجمع بينهما وبين التفخيم لتنافرهما وإذا لم يتأت له ذلك أتى بأحدهما وترك الآخر فان فتح فخم وإن قلل رقق وإن وقعت في أواخر آى السور المذكورة فلا تقع إلا في ثلاثة مواضع في القيامة فلا صدق ولا صلى وفي الأعلى وذكر اسم به فصلى وفي العلق عبدا إذا صلى ففيها التفخيم والترقيق وقوله منها أى من هذه الألفاظ التى فيها اللام المستحقة للتفخيم وقوله كنهه يعنى النوعين المتقدمين أحدهما ما أتى بين حوف الاستعلاء واللام فيه ألف والآخر ما يسكن للوقف

﴿ وكل لدى اسم الله من بعد كسرة * يرقعها حتى يروق مرئلا ﴾

﴿ كما فخموه بعد فتح وضمة * فتم نظام الشمل وصلا وفيصلا ﴾

أخبر أن كل القراء متفقون على ترقيق اللام من اسم الله تعالى إذا وقع بعد كسرة نحو بسم الله والله وما يفتح الله ثم قال حتى يروق مرئلا أى يروق اللفظ في حال ترتيله ثم قال كما فخموه بعد فتح وضمة أى راجعوا أيضا على تفخيم لام اسم الله تعالى بعد الفتح والضمة نحو سيؤتينا الله وقال الله وقالوا اللهم ورسلى الله وشبهه وكذلك إذا ابتدئ به وقوله فتم نظام الشمل أى تم ما ذكرته من الأحكام بنظم يشمل اللام وصلا وفيصلا أى في حال الوصل والفصل والله الموفق

لم يرد بالوقف الوقف التام دون غيره بل مطلق الوقف إذا وقف على الكلمة ما حكمه أى باب حكم الوقف على أواخر السكلم المختلف فيها والاصطلاح أن يقال باب الروم والأشهاد أو الإشارة وحد الوقف قطع للصوت آخر الكلمة الوضعية زمانا

﴿ والاسكان أصل الوقف وهو اشتقاقه * من الوقف عن نحو بك حرف تعزلا ﴾

أخبر أن الاسكان أصل الوقف وإنما كان أصل الوقف السكون لأن الوقف ضد الابتداء والابتداء قد ثبتت له الحركة فوجب أن يثبت أضده ضدها وهو السكون وقوله وهو اشتقاقه من الوقف يعنى أن الوقف مأخوذ من وقف عن كذا إذا لم تأت به فلما كان ذلك وقوفا عن الحركة وتركها سمي وقفًا وفيه لفات السكون وهو الفصيح المختار وهو الأصل وفيه الروم والأشهاد كما سيأتى بيانه وقوله تعزلا أى أن الحرف صار بمنزلة عن الحركة والاعزل الذى لا صلاح معه وسه السالك الأشزل وهو كوكب يضئ من جملة منازل

الحاضر مبنى لتضمنه حرف الإشارة الذى كان يستحق الوضع ثم دخلت عليه أل الزائدة ثم دخلت عليه همزة الاستعفاء والكلام عليها من أربعة أوجه الأول حكمها مفردة الثاني أن ركبت مع آمنتم وعلى كل منهما ما ان تقف عليها أو تصلها بما بعدها وقد ألف شيخنا رحمه الله في أحوالها أربعة فصيحة سماها غاية البيان لخصي لفظي آلآن رأيت أن أذكر هنا فلا شتبا لها على أحكامها وخوف ضياعها واندراسها فيقبل أجره بذلك وإنما أحب ذلك قال رحمه الله ورضي عنه يقول راجى العفو والغفران * من ربه محمد الأقرانى الحمد لله على ما يسرا * من فهم آلآن يونس جرى وصلواته على النبي وآل والأصحاب الولي ثم الرضا عن شيخنا الامام سلطان نجل أجد الهام هذا وإن المرء ليس يشرف * إلا بما يتقنه ويعرف لاسيما حفظ المعنى الصعب سماعا لا يطلع به بالقرب من ذلك آلآن بموضعين عويصة قرب به بالهين من بعد ان حارت به الفحول * وكل عن ادراكه العقول محمد بن الجزرى بنشره * كل عويص ينجلي بذكره بلا به ان جاء في الانشاد وفي واضمار للاعتداد

واعلم بان فيه هزتين آل وآن الاصل دون مبن وأختلف القراء في ابدال هزمة وصله بلاشكال ان قيل بالزوم فهو يلحق ببياب آمن اذا في صدق ثلاثة أو قيل بالجواز به كما لا بد بلحاجز في قصره بلا كانه رتهم في طوله توسيطه محرم فائدة الجواز والزوم قد تظهر في الاخرى على ذابتمد فان قصرت آل بالزوم فقصر ك الثاني من المعلوم أو بجوازه به فاولى قصر ك بالثاني وقاك المولى من أجل أن الطول والتوسيطا بلاهما فامنعهما تفسيطا مخافة التركيب حين لزما أو التصادم اعتدادا فاعلمنا فان توسطه لزوما فاقصره أن به فوسطه بلا جرى فالطول للتركيب لا يجوز تاركه باجره يفوز فان توسطه لزوما فاقصره ثانية به فلا الطول سرى قاول على جوازه بلا لانه مصادم فحظلا فان تطوله جوازا أو بلا فوسطن ثانية بلا أعقلا فلا تطول بالزوم يلزمك تركيب توسيط بطول يصحبك وان تطول (١٢٦)

سهلته تقريرا اجر ثلاثة بأن للعدد تسعة فزائد مفند فان تنف به يجوز ما مننع فذلك يب عدها لتتبع قد انتهى كلام شمس الدين افرادها قد خص بالتبيين لكن اذا فهمت ما تقدم من التغاير فهمت فاعلمنا تركيب آتية بها بل تنصح فينجلى ماصح الم يصح فان تركيبها با تهم أنى يح فليس ماسوا مئبنا فان تقصرها آتاك اذان قصر على الزوم بالبيان أو الجواز وبه فسهلا مقسرا أن به ليسهلا أما التوسط مع الطول بلا فلا يجوز ان معان الملا ان قيل بالزوم بالتركيب أو جوازه به تصادما رأ فلا تطول أولا جوازا بلا تصادم تارك قد قازا ولا تطوله

القمر الثمانى وعشرين وعند أبى عمرو وكوفيه به من الروم والاشتمام سمت تجملأ روى عن أبى عمرو وعاصم وحزوة والكسائى الروم والاشتمام مع اجازتهم الوقف بالاسكان واللباقون لم بات عنهم في الزوم والاشتمام نص والمعنى وعند أبى عمرو والكوفيين به أى بالوقف من الروم والاشتمام سمت أى طريق تجملأى تحسن وأ كثر اعلام الفران يراها لسائرهم أولى العلائق مطولا أخبر أن أكثر الإلثمة المشاهير من أهل الاداء باقراءة يراها معنى الروم والاشتمام لسائرهم أى لسائر الافراء السبعة لمن روياعنه ولن لم يروى عنه أولى العلائق أى أولى ما تعلق به حبلا فيهم مان بيان الحركة والطول الحبل الخاء وبكى به عن السبب الموصلى الى المطلوب فكاهه قال أولى الاسباب سببا ورومك اسماع المحرك واقفا بصوت خفى كل دان تنولا أخذيين حقيقة الروم فقال هو ان يسمع الحرف المحرك احترازا من الساكن فى الوصل نحو قوله تعالى لم يلد ولم يولد فلا روم فى هذا وشبهه وانما يكون الروم فى المحرك فى حال الوصل فروم فى الوقف بان تسمع كل دان أى قريب منك ذلك المحرك بصوت خفى أى ضعيف يعنى أن تضعف الصوت بالحركة حتى يذهب بذلك معظم صوتها فتسمع لها صوتا خفيا يدركه الاعمى بحاسة سمعه وقوله تنو أى تنوله منك وأخذته عنك ثم نزع بين الاشتمام فقال والاشتمام اطباق الشفاه بعدما بسكن لاصوته هناك فيصحلا أخبر أن الاشتمام هو أن تطبق شفئك بعد تسكين الحرف فيدرك ذلك بالعين ولا يسمع وهو معنى قوله لاصوت هناك وحقيقته أن تجعل شفئك على صورتها اذا نطقت بالضممة والشفاه بالهاء جمع شفة فيصحلا يقال صحل صوته بكسر الحاء يصحل بفنحها اذا صار أبح يعنى اذا كانت فيه بجوهر لا يرتفع الصوت معها فكانه شبه اضعاف الصوت فى الرم بذلك فالروم هو الاثنان بهض حركة الحرف وذلك البعض الذى يأتي به هو صوت خفى يدركه الاعمى والاشتمام لا يدركه الاعمى لانه لرؤية العين لا غير وانما هو ايماء بالعمو الى الحركة ثم ذكر مواضع استعمال الروم والاشتمام فقال

وفعلهما فى الضم والرفع وارد ورومك عند الكسر والجر وصلا ولم يره فى الفتحة والنصب قارىء وعد امام النحو فى الكل اعملا

اخبر

لزوما تركب نوكيههم فان تحد عنه نصب أما الثلاثة على هذين فنعها

حتم بدون مين توسيطه كذا على الزوم مع الثلاثة من المذهب فان توسطها آتاك سته قصر ك آل فالجواز مثبت به بقصر الثانى ليس الا لانه به بيباب الاولى ولا يجوز الطول والتوسيط بلا وقد قصرت يانشيط به باول فذلك ممنوع لانه تصادم لا تتبع توسيط أول لزوما فاقصر به فوسطه بلا كما جرى ولا يجوز الطول للتركيب تطويله اثنى عن الارب على جوازه بلا موسطا بلا بثانية بلا قصر اقسطا لانه به وقد طولما بلا باول فاذا المعنى هل هو الاعين ما قد منعها وهو التصادم وطوله امنعا بلا للتركيب كى الطول على لزومه باول قد اجلا تسهيله مقصرا موسطا به بلا فلا تطول مفرطا تكن مركبا وان طولنا آمنم فخمسة اثبتنا قصر كآل بالجواز وبه مع قصر ك الثانى به فانتبه ولا يجوز غيره لانه مصادم لذلك فاتركته

طول بولز وما قصر واما به ثانياً فكما انص سرى تطويل أول جواز و بلا مع طول ثانياً بلا قدر العلا فلست محذوراً بهذين ترى *
ان كنت متقناً لما قد غيرا فطول اول توسيط منع * لاجل تركيب أثر كنهى كى قطع توسيط أول بثلاث نبذ * مخافة التركيب منها فاستعد
فسهلا مقصر اطولا * به بلا توسيطه قد حفظا فان تغيب بها فكل فعلا بكل بول ثلاث يحتلى باخر الا اذا طولاً * موسطاً فائنان ان وقفنا
وكل ما ذكرناه لازم عن ورشهم فثقب به وحقق ههنا انتهى غايه البيان * فالجهد لله على الاحسان ثم الصلاة والسلام الابدى على
الرسول المصطفى محمد وآله وصحبه ومن قرأه ما قارىء القرآن كما كبرا انتهى اما حكمها حالة الوقف عليها فلا نطيل به لانها ليست محل
وقف وانما الوقف على تسعة جاون بعده باجماع أو على به قبله على خلاف بينهم في ذلك وهو ايضا مأخوذ من كلام شيخنا واما حكمها اذ وصلت
بما بعده ولم تركها مع أمتهم بل وقفت على به وابتدأت بها فبأى على ما يقتضيه (١٢٧) الضرب اثنى عشر وجهاً بيانها انك تضرب أربع

الهمزة الاولى وهى التمهيد
مع القصر والثلاثة الآتية
على البدل وهى الطول
والنوسط والقصر فى ثلاثة
الثانية اثنى عشر اما التسعة
الآتية على البدل فقال المحقق
وتابعوه ثلاثة منها متنوعة
وسنة جائزة ونظمها فقال
للزرق فى الآن سنة أربعة
على وجه ابدال على وصله
تجرى في ثلاث ثانياً ثم
وسطاً به وبقصر ثم بالقصر
مع قصر فقوله مدفعوله
مخدرف أى الاول دل عليه
قوله وثلاث ثانياً وكذا قوله
وسطاً مدفعوله مخدوف أى
الاول والباء فى به للصاحبة
كقوله تعالى اهبط بسلام
أى معه وقد دخلوا بالكفر
وهم قد خرجوا به والضمير
يعود على التوسط المأخوذ
من قوله وسطاً وبقصر
معطوف عليه أى وسط
الاول مع توسط الثانى

أخبر أن فعل الروم والاشهام وارد فى الضم والرفع والروم وصل ونقل فى الكسر والجرح وقوله ولم يرأى
ولم ير الروم فى الفتح والانسب أحد من الفراء وقوله وعند امام النحو الى آخره يعنى ان امام النحو وهو
سيدويه استعمل الروم فى الحركات الثلاث (توضيح) اعلم ان الحرف المتحرك اذا وقف عليه لا تحاو
حركته من أن تكون ضمّاً أو رفعاً أو فتحة أو نصباً أو كسراً أو جراً فان كان ضمّاً أو رفعاً جاز الوقف عليه
بالسكون والروم والاشهام وان كانت كسراً أو حفضاً جاز الوقف عليه بالسكون والروم ولم يجز الاشهام
وان كانت فتحة أو نصباً وليس معها تنوين كان الوقف بالسكون لا عبر ولم يجز الروم ولا الاشهام
وذهب سيدويه وغيره من النحويين الى جواز الروم فى المعتوح والمصوب ولم يقرأ به أحد
(وما نوع للنحريك اللازم * بناء و اعراب غدا منتقلاً)

يقول انما نوع التحريك وقسمته هذه الاقسام لا عبر عن حركات البناء وحركات الاعراب ليعلم ان
حكمها واحد فى دخول الروم والاشهام وفى المنع منها أومن أحدهما حركة البناء توصف بالروم لا
لا تتغير مادام اللفظ بحاله فلينظر فى ذلك ما نودى أى ما نودى الا لاجل أنه ينقسم الى لازم البناء وإلى اعراب غدا
بذلك منتقلاً من رفع الى نصب وإلى جرح باعتبار ما تقتضيه العوامل المسطرة عليه فمثال حركات البناء فى القرآن
من قبل ومن بعد ومن حيث ألا ترى ان الملاء الى الملاء لا ترى ان الملاء الاول مرفوع والثانى منصوب والثالث
مجرور فهو منتقل بحسب العوامل وحركات البناء لها القاب وحركات الاعراب لها القاب عند البصريين فلفبوا
من ذلك ما كان للبناء بالضم والفتح والكسر والنون والاعراب بالرفع والنصب والجرح والنون آخره ساكن
للاعراب يسمى جزماً والنون للبناء يسمى وقفاً فى النظم بالجميع ليعلم ان ما ذكره يكون فى القليلين
ولو أتى بالقاب أحدهما توهم ان ما ذكره يختص به دون الآخر

(وفى هاء تأنيث وميم الجمع قل * وعارض شكل لم يذكرنا ليدخلا)

أخبر أن الروم والاشهام لا يدخلان فى هاء التأنيث ولا فى ميم الجمع ولا فى الشكل العارض أما هاء التأنيث
وهى التى تكون فى الوصل تاء أو بوقف عليها بالهاء نحو رجة ونعمة وشبهه وأما ميم الجمع فتدخو اليهم وعليهم
وشبهه وعارض الشكل يعنى الحركة العارضة نحو من يشاء الله ولقد استهزى وشبه ذلك كله بوقف عليه
بالسكون واعلم ان هاء التأنيث تنقسم الى مرسوم فى المصحف بالهاء نحو رجة وقد تقدم حكمه وهو مراد

وقصره وقوله بالقصر أى فى الاول مع قصر أى فى الثانى الاول من الوجوه الستة مد الاول على لزوم البدل واخذنا فيه بالطويل أو جوازه
ولم نعتد بعارض النقل فهو كما ندرتهم ومد الثانى على عدم الاعتداد بالعارض الثانى مد الاول وتوسط الثانى لما تقدم فيهما الثالث مد الاول
وقصر الثانى أما مد الاول فعلى تقدير لزوم البدل ولا يحسن أن يكون على جوازه مع عدم الاعتداد بالعارض للصادم لان قصر الثانى
لاعتداد به فلا يترك الاعتداد به فى اول الكلمة ويعتد به فى آخرها الرابع توسط الاول على تقدير لزوم البدل واخذنا بالتوسط وتوسط
الثانى على عدم الاعتداد فيه الخامس توسط الاول على لزوم البدل وقصر الثانى على الاعتداد السادس قصرهما معا على تقدير لزوم البدل
فى الاول واخذنا بالقصر أو جوازه مع الاعتداد وقصر الثانى على الاعتداد فتحصل من هذا ان المد فى الاول يأتي عليه فى الثانى الثلاثة
والتوسط فيه يأتي عليه فى الثانى القصر والتوسط ولا يجوز المد لان توسط الاول على لزوم البدل فهو كما من فلو أخذنا فى الثانى بالطويل

وهو أيضا كما من لجاء لتركيب والقصر في الاول لا يأتي عليه في الثاني الا انه صرف فقط لان قصر الاول ان يكون على تسهيل لروم القصر
فيكون على مذهب من لا يرى المد بعد المذهب كظاهر بن غليون فقدم جواز في الثاني اولى واما ان يكون على تقدير جواز البديل والاعتداد
معه بالعارض فيثبت يكون الاعتداده في الثاني اولى فيمتنع اذا مع قصر الاول مد الثاني وتوسطه واما الثلاثة الآتية على التسهيل فكلها
جائزة وقد نظم ذلك ابن اسد متمم الليثي شيخه السابقة في فقال وفي وجه تسهيل ثلاثة اوجه: ثان فقط مع قصر وله فادر واما حكمها اذا
ركبت مع آمنت لم تقف عليها فيأتي فيها على ما يقتضيه الضرب ستة وثلاثون وجها يباها تضرب وجوهه لأن الثاني عشر في ثلاثة آمنت
والجائز منها على ما حرره شيخنا ثلاثة عشر وجها وعلى ما قاله شيخه سبعة عشر وجها وقال هذا الذي ذكرناه هو الذي حرره شيخنا
الشيخ سيف الدين الصير وهو في غايته (١٢٨) من التجرير وعندى ان الجائز منها أربعة عشر وجها مع التسهيل وخمسة مع

التسهيل فيأتي على قصر
آمنت ثلاثة اوجه في الاول
قصر الاول وهو همزة الوصل
على لزوم البديل جوازه
مع الاعتداد بالعارض
وقصر الثاني وهو همزة آن
الثاني تطويل الاول على
جواز البديل ولم نعتد
بالعارض ولا يصح ان
يكون على لزوم البديل
يلزم عليه من التركيب قصر
الثاني وهذا هو الوجه الذي
قلنا بجوازه ومنه شيخنا
واعتل لمنعه بان تطويل
الاول على عدم الاعتداد
وقصر الثاني على الاعتداد
وهو تصادم ويحجب عنه
بان قصر الثاني ليس
للاعتداد بالعارض فيه بل
اما على مذهب من لا يرى
المد بعد المذهب كان غلبون
او على مذهب من استثنى
آلان المستفهم بها في حرق
يونس كلامه وى وابن

الناظر الى ما رسم بالتاء نحو بقية الله وجنات نعيم وشبهه فان الروم والانهام يدخلان فيه في مذهب من
وقف عليه بالتاء

﴿ وفي الماء للاضمار قوم أبوه: * وهو قبله ضم أو الكسر مثلا ﴾
﴿ او امانها واو را: * ربه ضم * يرى اليها في كل حال محذرة ﴾

نعني ان هاء الضمير وهي هاء المنة التي سبق لها باب اخذنا اهل الاداء في الوقف على ما في قوم الروم
والاشمام فيها اذا كان قبلها ضم او كسر نحو والله الله وجزحه واون لهم الا انهم بالكسر وهما
الواو ولا ياء نحو عاهه وفيه وهذا معني قوله او امانها واو وبالالا ذلك معطوفه على الكسر لانهم
انوا الروم والانهام في هاء الضمير انفس قبله ضم او كسر او واو ياء واستند لذلك من زادات الـ يـ
واشار بقوله او امانها واو ونا على ن الواو ونا ا أصلا للضم ولا كسرة بدليلنا اذا اشبهت الضمة
او الـ كسرة تولد منها واو واء وقوله بعضهم أي وبعض أهل الاداء ربه محذرة عما أي بعدو ز الروم
والانهام في هاء الضمير يـ كان على أي حاله رجعت ولم يستأن ما ذكره هؤلاء الروم والوجهان جيدان
ومحذوران التحليل وهو ضد التحريم

﴿ باب الوقف على مرسوم الخط ﴾

الباب المذكور كائن في كيفية الوقف وهذا باب الحروف الموقوفة عليها امراده بمرسوم الخط يعني
المصنف المذكور بم على ما رصته عليه صاحب رضي الله عنهم كسره الاصاحب في زمن عثمان رضي الله عنه
واقفها الى الامصار ففيها مواضع وجواب الكتاب فيها على ثلاثة النسخ ما الآن واصل الرسم
الاثر يعني بمرسوم الخط ما اثره الخط فقال

﴿ كوفهم والماتني ذافع: * عنوا اتباع الخط في وقف الاثلا ﴾
﴿ ولا بن كثير: نضي وابر عامر * واخافوا في: * فـ لا ﴾

أي روي عن نافع وابن عمر وعاصم حمزة والـ سائي الاعناء بتابعه صورة خط المصنف في الوقف وعلى
ذلك شيوخ الاداء لابن سير وابن عامر احبوا دون رواه وليس هذا الكثر على عمومته بل يخص
بالحرف لا يبر نحو الا فلا بوقف ابواء ونحوه لرجح رسايلهم فلا بد من لافهم هذا من قرينه الوقف
والابتلاء بالمد الاختيار اي اذا اختبروا بوقف على كـ ليست به وضعه ما لم يره علة الفاء

شرح والداني في جامعها فلا تصادم ولا تركيب أيضا لان مد الاول من باب
آ نذرهم وقصر الثاني من باب آمن ولا تركيب بين بابين كما تقدم الثالث تسهيل الاول وقصر الثاني وأتى على للتوسط سنة اوجه

الاول قصر الاول على جواز البديل مع الاعتداد وقصر الثاني على لا اعتد ايضا وعلى مذهب من سنتني فان ذكرت القصر في
الثاني في الوجوه السابقة ولم تذكر توجيهه وذكرنا هنا فالحجواب ان الثاني من آلان اذا ماثل آمنت فلا سؤال فيه لانه من باب واحدا وان
خالفه فبر السؤل لم خالفه بهما باب واحد فلا بد ان التوجيه الثاني توسط الاول على لزوم تبديل وقصر الثاني على ما تقدم الثالث توسط
الاول على لزوم البديل وتوسط الثاني على عدم الاعتداد الرابع تطويل الاول على جواز البديل وتوسط الثاني ولم يعتد بالعارض فيهما الخامس
والسادس تسهيل الاول مع قصر الثاني وتوسطه وزاد شيخ شيخنا نوا وجهين قصر الاول وتوسط الثاني وتطويل الاول وقصر

الثاني ومنعها شيخنا وعلى ذلك بالتصادم وهو ظاهر لان قصر الاول على جواز البدل والاعتداد بالعارض. ونوسط الثاني على عدم الاعتداد وتطويل الاول على جواز البدل ولم يمتد بالعارض وقصر الثاني على الاعتداد وهذا تصادم لاشك فيه ويأتي على التطويل خسة أوجه قصرهما مع الاول على جواز البدل مع الاعتداد بالعارض والثاني على ما تقدم للثاني تطويل الاول على لزوم البدل أو جوازه ولم يعتد بالعارض وقصر الثاني على ما تقدم للثالث تطويلهما الاول على ما تقدم الثاني على عدم الاعتداد الرابع والخامس تسهيل الاول مع قصر الثاني على ما تقدم وتطويله على عدم الاعتداد وزاد شيخنا هنا وجها وهو قصر الاول وتطويل الثاني ومنعه شيخنا وعلمه بالتصادم وهو ظاهر فهذا يجوز من الواجهه وبقيها متنوع وتوجيه ذلك معلوم من النظم فلا نظيل به وأما كيفية قراءة هذه الآية وهي قوله تعالى أم إذا ما وقع آمنتم الى تستعجلون فتبدأ بقالون بسكين ميم الجمع وقصر المنفصل ونقل آلآن ومدها ١٢٩ طويلا ثم تعطفه بقصرها مع النقل

أيضا تسهيلها مع القصر مع ثم تعطف عليه البصري بعد آلآن طويلا من غير نقل ثم تعطفه بالتسهيل مع القصر ثم تعطف قالون بعد المنفصل ويأتي له بأوجه آلآن الثلاثة وجهي البدل ووجه التسهيل ثم تعطف عليه السورى بالوجهين البدل والتسهيل ويندرج معه الشامى وعاصم وعلى ثم تعطف ورشا بعد المنفصل طويلا على القصر في آمنتم وقد تقدم انه يأتي على آلآن ثلاثة أوجه فتأتي بها ثم تعطف عليه حزة بالوجهين البدل والتسهيل مع السكت في الوجهين ثم تعطف خلادا بعدم السكت مع الوجهين ثم تأتي لقالون بصلة ميم الجمع وقصر المنفصل ويندرج معه المكي فتعطفه بوجهي آلآن ثم تعطف قالون بعد المنفصل

أوإذا انقطع نفسه ويحتاج للقارىء الى معرفة الرسم في ذلك فيقف بالحذف على ما رسم بالحذف والاثبات على ما رسم بالاثبات وقوله وما أخذتموا فيه حوا أن بفصلا أشار الى أن بعض السبعة يخالف الرسم في بعض المواضع وحوا أن يفصل ما يختلف فيه أى تحقيق تفصيله أى تبينه بطريق التفصيل واحدا بعد واحد في باقى الباب وأشار للنظام الى المختلف فيه ولم يذكر التثني عليه لان لم يضع هذه القصة الا لما اختلفوا فيه وهذه نبذة من المتفق عليه لتكمل الفائدة بذلك ومداره على معرفة الحذف والاثبات في الباء والواو والالف وعلى معرفة الموصول والمقطوع من الكلام (اما الباء) فانها تنقسم الى ما ذكر في باب الزوائد وغيره فالما ذكر في باب الزوائد فجميعه محذوف من المصحف وأما ما لم يذكر في باب الزوائد فانه ينقسم الى متحرك وساكن فالمتحرك كانه ثابت في الرسم موقوف عليه بالسكون ولساكن ينقسم الى ثابت في المصحف ومحذوف منه فالثابت في الرسم ثابت في الوقف والمحذوف في الرسم محذوف في الوقف وهذا اذا كرم محذوف من ليات الآتي لأعد الزوائد اعتمادا على معرفتها من باب فاولها بالبقرة فارهبون فاتقون ولا تكفرون وبآل عمران وأطيعون والنساء وسوف يؤت الله وبالمائدة واخشون اليوم وبالانعام يقض الحق وبالاعراف فلا تنظرون ويونس ولا تنظرون وتنج المؤمنين ويهود ثم لا تنظرون ويوسف فارسلنا ولا تقر بون وتفندون وبالرعد متاب وما ب وعقاب وبالجمجمة فم تبشرون فلا تقضحون ولا تخزون وبالمحل فاتقون وفارهبون وتشاقون فيهم وبطه بالواد المقدس وبالانبيا فاعبدون في موضعين وبالا تستعجلون وبالجمجمة لهاد الذين آمنوا بالمؤمنين بما كذبون في موضعين وفاتقون وان يحضرون وارجعون ولا تكلمون بالشعراء أن يكذبون وان يقتلون سيهدين فهو يهدين ويسقين ويشقين بحيين وأطيعون ثمانية مواضع وكذبون وبالحمل واد النمل حتى تشهدون وبالقصاص بالواد الايمن وان يقتلون وبالعنكبوت فاعبدون وابلروم بها داعى ويس ان يردن الرجن فاسمعون وفي الصافات سيهدين وصال الجحيم وبصاد عذاب وعقاب وبغافر عقاب وبالزخرف سيهدين وأطيعون وناف يوم نناد وفي الذاريات ليعبدون وان يطعمون فلا تستعجلون وبالقمر فأتخن المذر وفي سورة الرجن الجوار المنشآت وفي نوح وأطيعون وفي المرسلات فكيدون وفي اللهايات بالواد المقدس وان تكوير الجوار الكس وبالكافرون ولى دين فهذه (٢) سبعة وسبعون ياء لم يختلف القراء للسبعة في حذفها وصلها ووقفها اتباعا للرسم وكذلك ما سقطت منه الباء للجازم نحو اتق الله ويغن الله ولا تبغ الفساد ومن تقى السيئات ومن يعص الله ومن يهد الله وشبه ذلك وكذلك ان سقطت ياء الاضامة من آخر الاسم للدعاء نحو

(١٧ - ابن القاصح) وأوجه آلآن الثلاثة ثم تأتي لورش بان توسطى آمنتم وتقدم انه يأتي عليه في آلآن ستة أوجه فتأتي بها ثم تعطفه بالتطويل ويأتي عليه في آلآن ما تقدم من الواجه الخمسة والله تعالى أعلم (قيل) قرأ هشام وعلى باسم كسرة القاف للضم والباقيون بالكسرة الخالصة (ظلموا) لا يخفى (ويستنبؤك) ثلاثه لا يخفى (قل اى وربى انه) نقل ورش وسكت خلف ومد ورش ونوسطه وقصره في أى لا يخفى وقرأ نافع والبصري بفتح ياء وربى والباقيون بالاسكان (بجمعون) قرأ الشامى ببناء الخطاب والباقيون بياء الغيبة (أرأيتم) تقدم قريبا (قل الله) لكل من القراء فيه وجهان ابدال همزة الوصل ألفا معدودة طويلا لاجل الساكن وتسهيلها بين مع القصر وورش على أصله من النقل وكذلك خلف على أصله من السكت وعدمه (شأن) ابداله لسوسى فقط لا يخفى (قرآن) لا يخفى (يعزب) قرأ على بكسر الزاى والباقيون بالضم (ولأصغر ولا أكبر) قرأ حزة برفع الراء فيها والباقيون بالنصب (ولا يحزنك) قرأ نافع بضم الياء وكسر الزاى والباقيون (٢) قوله سبعة وسبعون المعدود فيه نقص اه

(سحر) ان لا يخطئ (يألفون) ثم وأصله ومنتهى نعت الخزيب بالاختلاف (المال) شاء وجاء وجهكم صلاة وابن
 وهو الذي ان وقف عليه لم الناس لدوري للبشرى والدنيا معالم وبصري (المدغم) هل نجزون للاخوين وهشام فسجاءكم
 وهشام والاخوين اذ تفيضون كذلك (ك) قبل الذين اذن لكم لا تبديل لكلمات الله جعل لكم الليل اتسكنوا سبحانه هو لا
 وهم في بحر نك قوهم لسكون ما قبل الكاف (عليهم) لا يخطئ (ان أجرى الا) قرأ نافع والبصري والشامي وحفص بفتح ياء أجرى
 والباقون بالاسكان (فرعون اثنوني) ابدال همزة واوا لورش والسوسي حال الوصل وياء حال الابتداء للجميع جلى (سحر) قرأ الاخوان
 بحذف الالف التي بعد السين وفتح الحاء وتشديدها واثبتت الالف بعدها والباقون بكسر الحاء وتخفيفها والالف قبلها (به السحر) قرأ البصري
 بزيادة همزة استفهام قبل همزة (١٣٠) الوصل فهي عنده من باب ما دخلت فيه همزة الاستفهام قبل همزة الوصل كاللغة والتكرين فله فيها

وجهان ابدال همزة
 الوصل ألفا معدودة
 للسكان وتسبيلها
 والباقون بهمزة وصل
 فقط على الخبر فتسقط
 وصلا وتحذف ياء الصلة
 من الهاء من به قبلها لالتقاء
 الساكنين (أن نبوأ) قرأ
 السبعة بالهمزة في الخالين
 وهي طريقة عبيد بن
 الصباح عن حفص وجاء
 من طريق هيرة وغيره عنه
 انه يقلب الهمزة في الوقف
 ياء وهو وان كان صحيحا
 في نفسه فلا يقرأ به من
 طريق الشاطبي لانه لم يصح
 منها فذكره له حكاية لا
 رواية وليس محل وقف
 وثلاثة ورش فيه لا يخطئ
 (بعض) تفخيم راءه للجميع
 لا يخطئ (يوتا) و (يوتكم)
 قرأ ورش والبصري
 وحفص بضم الباء الموحدة
 الباقيون بالكسر (ليضوا)
 قرأ الكوفيون بضم الياء

باقوم استغفروا ويا قوم اذكروا ويارب ان هؤلاء ورب اغفر لي ورب انصرتني ويا عباد الذين آمنوا في أول
 الزمر ويا عباد فاتقون فيها وشبه ذلك ما خلا ثلاثة أحرف اختلف للقراء في اثباتها وحذفها على ماسياتي
 وهي يا عبادي الذين آمنوا ان أرضي واسعة بالعنكبوت ويا عبادي الذين أسرفوا بالزمر ويا عبادي لا
 خوف عليكم بالزخرف وهذه الثلاثة مرسومة في المصاحف باثبات الياء ما خلا الذي بالزخرف فان الياء
 ثابتة فيه في مصاحف المدينة والشام خاصة وأما ذا لا يدبص فانه في الوصل والوقف بغير ياء وجميع ما
 ذكرته محذوف الياء في رسم المصاحف الثلاثة المذكورة بالعنكبوت والزمر والزخرف وإذا علم ذلك
 فأتى متفق على اثبات الياء فيه في الرسم ثم ان كان بعده ما كن حذف الياء منه في الوصل لاجله وثبتت
 في الوقف لمداه نحو ولا تسقي الحرت وتؤتي الحكمة من يشاء وبأني الله يقوم وأوفى الكيل ونأتى الارض
 وآتى الرحمن ولا تبتغي الجاهلين ولا يهدى القوم الظالمين وإيدى المؤمنين وبأني الروح ونأتى السماء وهذا
 الاصل جميعه مرسوم بالياء في المصاحف والوقف عليه بالياء لاثنتي السبعة وكذلك ما كان من
 الاسماء المجموعة جمع للسلامة بالياء والنون وأضيف ذلك الى ما في اوله الالف واللام وحذفت للنون منه
 للاضافة وسقطت الياء الساكنين فانك اذا وقفت على ذلك وفصلته ء اضيف اليه وقف عليه بالياء
 وحذفت النون وذلك باتفاق القراء نحو حاضري المسجد ومحلى الصيدا والمقيمي الصلاة ومهل كي القرى
 وكذلك الوقف بالياء أيضا على قوله تعالى ادخلي الصرح وهي ياء المؤنث وذلك كله مرسوم في المصاحف
 بالياء فان كان بعد الياء متحرك ثبتت الياء في الوصل والوقف لجميع القراء في البقرة واخشوني ولا تم
 ويأتى بالشمس وبآل عمران فاتبعوني بحبيبكم الله والانعام اتحاجوني في الله ولئن لم يهدني
 ربي يوم يأتى بعض آيات ربك وهداني ربي وبالاعراف يوم يأتى تأويله ولئن تراني واستضعفوني
 ويقتلونني وفيه المتهدي ويهود فكيدوني ويوسف ما نبغي ومن اتبعني وباراهيم فمن تبعني وبالحجر
 أسرتموني ومن المثاني والحل يوم تأتي كل نفس وبالاشرء وقل لعبادي والكهف فان اتبعني فلا
 تسألني وعمرى اتبعني أهديك وبطه ان أسرعبادي وقاتبعوني وبانور والزاني أمتا يعبدونني وبالقصص
 أن يهدني ويس وان اعبدوني ونص أولى الايدي وبالزمر افمن اتقى لوان الله هداني والذئبان
 فالسرعبادي وبالرحمن بالنواصي وبالصف لم تؤذوني ورسول أتى وبالمنافقون أخرتني وبعبس
 يا يدي سفرة وبالحجر فادخلي في عبادي وادخلي حننى فهذه الياءات لم تختلف القراء في اثباتها وصلا
 ووقفا اتباعا للرسم الا ماروى عن ابن ذكوان في تسألني في الكهف على ماسياتي (وأما الواو)

والباقون بالفتح (ولا تتبعين) قرأ ابن ذكوان بتخفيف النون فلا نافية والمعل معرب مرفوع بقبوت النون خبر بمعنى النهي فانها
 كقوله لا تناروا والدة على قراءة الرفع والبقون بتشديدها فلا نافية والنون للنوكيدوا فتقفوا على فتح الساء الثانية وتشديدها وكسر الموحدة بعدها
 وزاد ابن مجاهد وغيره لابن ذكوان اسكان الاء وفتح الموحدة وتشديد النون وضعفه الداني وغيره فلا يقرأ به (أمنت أنه) قرأ الاخوان أنه
 بكسر الهمزة والباقون بالفتح (آلآن وقت) تقدم (لعاقون) نام رقيق كاف فاءة بلا خلاف ومنتهى الربع مد جميع المغاربة ولا يعلمون
 قبله عند جميع المشارقة (المال) فجاءهم وجاءهم وجاءكم وجاء لحزة وابن ذكوان موسى كله والدنيا لهم وبصري سحر لدوري على
 ولا يعلم ورش والبصري لان قراءتهم بتقديم الالف على الحاء كما تقدم الكافرين لها ودوري للناس لدوري (المدغم) أجيبت
 دعوتكم للجميع (ك) قال لقوله نطبع على وما نحن اكما قال لهم آمن لموسى للفرق قال (بوأنا) ابداله للسوسي جلى (فاسأل) قرأ المكى وعلى

بثقل فتحة الهمزة الى السين وحذفها والباقيون باسكان السين وهمزة مفتوحة بعدها (كلمتر بك) قرأ نافع ولشامي بألف بعد الميم على الجمع والباقيون بغير ألف على الافراد (ويجعل) قرأ شعبة بالنون والباقيون بالياء (قل انظروا) قرأ عاصم وحزرة في الوصل بكسر اللام والباقيون بالضم واتفقوا عليه في الابتداء (رسلنا) قرأ البصري باسكان السين والباقيون بالضم (نتج المؤمنين) قرأ حفص وعلى بسكون النون الثانية وتخفيف الجيم والباقيون بفتحها وتشديد الجيم وكلهم وقف عليه بغير ياء اتباعا لرسمه (وهو) معاجلي (خبر) كذلك وكذلك ما يصح الوقف عليه لحزرة (الحاكمين) تام وفاصلة اتفاقا ومنتهى الحزب الثاني والعشرين عند جماعة وعند بعضهم الصدور بالسورة الآتية (الممال) جاءهم وجاءك وجاءتهم وشاء وجاءكم لابن ذكوان وحزرة الدنيا لم وبصري يتوفاكم واهتدى ويوحى لهم (المدغم) لقد جاءك وقد جاءكم لبصري وهشام والآخرين (ك) هو وان يصيب به وفيها من يأت الاضافة خسر لي (١٣١) أن أبدله اني أخاف ونفسي

ان وري انه واجرى الا وليس فيها من الزوائد شيء ومنه فمها ستة وعشرون ومن الصغير ستة (سورة هود عليه السلام) مكية وآياتها مائة وعشرون وثلاث كوفي وثلاث مدي أول وشامي واحدة في الباقي جلالتهما من وثلاثون وما بينهما بين بونس من الوجوه لا يخفى (الر) قرأ البصري وشامي وشعبة والآخران بألف الراء اضجعا وورش بين بين والباقيون بالفتح (وان تولوا) قرأ البصري في الوصل بتشديد التاء والباقيون بغير تشديد (فاني أخاف) قرأ الحريمان والبصري بفتح الياء والباقيون باسكانها (وهو) ظاهر (شيء) كذلك (سحر مبيح) قرأ الاخوان بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء والباقيون بكسر السين

فانها اذا نظرت في السكامة وسقطت من اللفظ لساكن لقيها فانك اذا وقفت على السكامة التي هي فيها أثبتتها لجميع القراء وذلك نحو تنال الشياطين ويحوي الله ما يشاء ويرجو الله ولا تسبوا الذين فيسبوا الله وتؤاخذوا بملاقاة الله وأسروا للنجوى وما كاشفوا العذاب ومساوا التافق والصالوا الجيم وصالوا النار وما قدروا الله ونسوا الله واستبقوا الصراط وجابوا الصخر بالواد وشبه ذلك فالوقف عليه بالواو وهو مرسوم بالواو في المصاحف ما خلا خمس مواضع فانها رسمت بغير واو وهي بالاسراء ويدع الانسان بالشورء ويمح الله الباطل والقمر يدع الداع وبالبحر يم وصال المؤمنين بالعلق سندع الزبانية فالوقف على هذه الخمسة لجميع القراء بغير واو اتباعا للرسم وقيل ان صالح المؤمنين اسم جنس وهو بلفظ الافراد ليس بجمع صالح فلان يكون على هذا الواو فيه محذوفة ويكون قد رسم في المصاحف بغير واو على الاصل فهو واحد يراد به الجمع مثل ان الانسان في خسر (وأما الالف) فان كل ألف سقطت من اللفظ لساكن لقيها فانك اذا وقفت عليها وفصلتها من الساكن اثبتتها في الوقف لجميع القراء وذلك نحو فان كانتا اثنتين ودعوا الله بهما فلا الحمد لله وقيل ادخلا النار واستبقا الباب وشبهه وثبت الالف في قوله تعالى لكننا هو الله في الوقف وفيها خلاف في الوصل يأتي ذكره وثبت الالف ايضا في ليسكونا ونسفعاف الوقف ويا أيها حيث وقع نحو بأيتها الرسول يأيتها الذين آمنوا فجميع هذا مرسوم بالالف في المصاحف واجمعوا على الوقف عليه بالالف ما خلا في المؤمنين وآية الساحر وآية التقلان فان الالف فيها محذوفة في الخط والوصل وفيها في الوقف خلاف كما سيأتي بيانه وأما الموصل والمقطوع نحو من ما ومن وفان لم وان ما وعن من وأم من وفي ما وبس ما وأين ما وحيث ما ولكي لا واذ ما و يومهم ولبس ما وكل ما وشبهه فانه يوقف عليه على وفق رسمه في الهجاء وذلك باعتبار الاواخر في تفكيك الكلمات بعضها من بعض وتقطيعها كما كتب من كامين موصولتين لم يوقف الا على الثانية منهما وما كتب منها فصولا يجوز أن يوقف على كل واحدة منهما ومثاله ما هما كلمتان كتبتا بالوصل وبالقطع فتقف في الموصل على ما وفي المقطوع على من وكذلك تفعل في ما بقي من المقطوع والموصول ثم شرع في ذكر اخرى بالتفصيل واحدا بعد واحد فقال

﴿ اذا كتبت بالتاء هاء مؤنث فبإطاء فف (حق) (الر) ضاومعولا ﴾

أمر أن يوقف بالهاء على ما رسم من هاء التأنيث بالتاء لئلا يشار إليهم بحق والراء في قوله حقوا رضا وهم ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويوقف للباقيين بالتاء وفهم من نصب محل الخلاف بالوقف ان الوصل بالتاء على الرسم

وحذف الالف واسكان الحاء (ويستهزؤن) حلى (ليؤس) كذلك (عنى انه) قرأ نافع والبصري بفتح الياء والباقيون بالاسكان (فان لم يستجيبوا) موصول أي لم ترسم نون بين الهمزة واللام (وان لاله) مقطوع أي رسمت النون (اليهم) ضم هاءه لحزرة لا يخفى (يضاعف) قرأ المسكي وشامي بتشديد العين ويلزم منه حذف الالف قبلها والباقيون بألف بعد الصاد وتخفيف العين (خالدون) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع عند الجمهور وقال بعض الآخرون وقيل يبصرون وقيل تذكرون (الممال) الرتقدم مسمى لدى الوقف ويوحى لهم وحقا لحزرة جاءه ولا بن ذكوان افتراه والدنيا وموسى واقترى لهم وبصري للناس لسورى (المدغم) (ك) يعلم ما يعلم مستقرها أظلم ممن (تذكرون) معاقر أحفص والآخران بتخفيف الذال والباقيون بالتثقيب (اني لكم) قرأ المسكي والبصري وعلى بفتح همزة اني على تقدير الياء والباقيون بالكسر أي فقال اني (اني أخاف) قرأ الحريمان والبصري بفتح ياء اني والباقيون بالاسكان (بادي) قرأ البصري بهمزة مفتوحة بعد

والسكنى والباقون بالهمز والباء اللام والباقون بالهمز (أرأيتم) قرأ نافع
بفتح الهمزة الثانية وعن ورش أيضا بدهالها على الساكنة والباقون بتخفيفها (وآثاني) تأتي فيه الثلاثة لورش على كل من التسهيل
والبدل في أرأيتم والوقف على عليكم بعده كاف وقيل لا يوقف عليه وعلى كارهون كاف وهو فاصلة (فعميت) قرأ حفص والاقوان بضم الهمز
وتشديد الميم والباقون بفتح العين وتخفيف الميم واتفقوا على الفتح والتخفيف في فعميت عليهم الانباء بالقصص (ان أجرى الا) قرأ المسكي
وشعبة والاقوان باسكان ياء أجرى والباقون بفتحها (ولكني اراكم) قرأ نافع والبزى والبصري بفتح ياء ولكني والباقون بالاسكان
(اني اذا) قرأ نافع والبصري (١٣٢) بفتح ياء اني والباقون بالاسكان (انصحي ان) قرأ نافع والبصري بفتح ياء نصحي والباقون

بالاسكان (اجرى) ترقى
رائلورث لا يخفى (جاء امرنا)
قرأ قالون والبزى والبصري
باسقاط الهمز الاولى مع
القصر والمد وورش وقنبل
بتسهيل الثانية وضمهما أيضا
ابدالها ألفا ولا بد من مده
طويلا لسكون الميم والباقون
بالتحقيق من كل (زوجين)
قرأ حفص بتنوين كل
والباقون بغير تنوين والوجه
الثلاثة في (عذاب اليم)
والبدل في (الرأى) لحزة
ان وقف والوجه الخمسة
في (شاء) له ولهشام مالا
يخفى (قليل) تام وقيل
كاف فاصلة بلا خلاف
ومنتهى النصف على
المشهور وشذبهضهم فحمله
رحيم بعده (المال)
كالاعشى وآثاني لم نراك
ماوروى وأراكم باقتراء
لم والبصري شاء رجاء
لان ذكوان وحزة
(المدغم) بل فظنكم على

ومن قوله اذا كُنت بالبناء ان المرسومة بالهاء لا خلاف فيها بل هي تاء في الوصل هاء في الوقف وأما ما
كُنت بالتاء فتجدو رجعت ونعمت وامرات وسنت ومعصيت ولعنت وابنت وقرت ومرضات وذات
وبقيت وهيئات وفطرت ولات حين وشجرت وجنت وكلمت ويأبت وشبه ذلك فعول عليه
(وفي اللام مع مرضات مع ذات بهجة * ولات (ر) ضاهيات (هـ) ادبه (ر) فلا)
مر بالوقف بالهاء على قوله تعالى أفرأيتم اللات ومرضات كيف جاء وذات بهجة ولات حين مناص
للمشار اليه بالرأى قوله رضاه هو الكسائي فحين للباقين الوقف بالياء ثم أخبر ان هيات كهذه للكلمات
يعنى في الوقف عليها بالياء للمشار اليه ما بالياء والراءى في قوله هاديهم فلا وهم البزى والكسائي فتعبد للباشرين
ايضا الوقف بالياء وليس الكلام في بهجة فان لوقف عليهم بالياء لاجماع لاهارست كذلك بل الكلام على
ذات التي قبل بهجة بخلاف ذات ينكم ونحوها ومعنى رفل عظم

﴿ وقف يا به (ك) فؤا (د) نا وكائن * الوقوف بنون وهو بالياء (ح) صلا ﴾

أمر يا وقف على بأت بالهاء حيث وقع على ما لفظ به للمشار اليه بالياء والكاف والدال في قوله كفؤا دنا وهما
ابن عامر وابن كثير فحين للباقين الوقف بالياء وذلك نحو يأت اني رأيت بأأت اني أخاف وناقضه حكم
هذه لكامة انقضى حكم الوقف على هاء اللان أثبت ثم انتقل الى غيره فقال وكائن أخبر ان الوقف على وكائن
بالا ون حيث وقع للجماعة وان الوقف عليه بالياء للمشار اليه بالخاء في قوله حصلا وهو أبو عمر وغن وقف
على للنون اذع الرسم ومن وقف على الياء نبه على الاصل والواو في قوله وكائن الوقوف للعطف يشمل
ما جاء من لفظ كائن بالياء والفاء نحو وكائن من نبي فكائن من فر به

(ومال لدي الفرقان والكهف والنسا * وسال على ما (ح) ج والخلف (ر) تلا)

أخبر ان المشار اليه بالخاء في قوله حج وهو أبو عمر ووقف على ما من مال هذا الرسول بالفرقان ومال هذا
الكتاب بالكهف وقال هؤلاء القوم بانشاء وقال الذين كفوا في سائل ثم قال والخلف رتلا أخبر
أن المشار اليه بالرأى في قوله رتلا وهو الكسائي اختلف عنه في هذه المواضع الاربع فروي عنه الوقف على
ما كافي عمرو وروي عنه الوقف على اللام كالباقين وهذه الاربع كتبت في المصحف مال قبل بانقصال
اللام مما بعده فن وقف على ما ابتدأ باللام متصلة بما بعدها ومن وقف على اللام ابتداء بما بعده من الاسماء
وكذلك قرأت من طريق المصحف والتذكير ونص عليه صاحب المصنف في كتاب الاختيار وابن غلبون

قد جاد لنا البصري وهشام والاقوان (ك) ويا قوم من أقول لكم قول الذين أعلم بما (بجريها) قرأ حفص والاقوان بفتح
الميم والباقون بالضم (وهي) قالون والبصري وعلى باسكان للهاء والباقون بالكسر (ياني) قرأ عاصم بفتح الياء والباقون بالكسر وكلاهما
مع التشديد وقيل (معا) قرأ هشام وعلى باسكان الكسر للضم والباقون بالكسرة الخاصة (واسماء أقلى) جلى (عمل غير) قرأ على
بكسر يميم عمل بفتح لامه فعل ماض ونصب راع غير مفعوله أو نعت لمصدر محذوف والباقون بفتح الميم ورفع اللام منونا مصدر وجعل
ذاته ذات العمل بمبالغة كقول الخساء تصف ناقة * فاعماهي اقبال وادبار * ورفع راء غير (فلانسان) اشتملت هذه الكلمة على ثلاثة
أحكام حكم في اللام وحكم في النون وحكم في اثبات الياء بعدها فقرأ الحرميان والشامي بفتح اللام وتشديد النون والباقون باسكان اللام
وتخفيف النون وقرأ المسكي بفتح لاون والباقون بكسرها وقرأ ورش والبصري بزيادة ياء بعدها وصلا لاوقفا والباقون بخذفها

مطلقا فحصل من مجموع ما ذكر خمس قرآت فقالون والشامي بفتح اللام وتشديد النون مكسورة وورش كذلك الا أنه أثبت الياء وصلا لاوقفا والمكي بفتح اللام وتشديد النون مفتوحة والبصري باسكان اللام وتخفيف النون وكسرها واثبت ياء بعدها وصلا والكوفيون بسكون اللام وتخفيف النون وكسرها هذا ان وصلت فان وقفت عليها فالنون ساكنة للجميع (اني اعطاك) و(اني اعوذ) قرأ الحريمان والبصري بفتح الياء فيهما والباقيون بالاسكان من (الغيره) معاقرأ على بكسر الراء والهاء والباقيون به فيهما (ان أجرى الا) قرأ نافع والبصري والشامي وحفص بفتح الياء في الوصل والباقيون بالاسكان (فطرفي افلا) قرأ نافع واليزي بفتح الياء وصلا والباقيون بالاسكان (مدرا) يفخمه وورش كالجاعة لتكرار الراء (اني اشهد) قرأ نافع بفتح الياء والباقيون بالاسكان (فيكيدون) ياءه ثابتة في جميع المصاحف وعند جميع القراء (صراط) لا يخفى (فان تولوا) قرأ اليزي بتشديد اللام في الوصل والباقيون بالتخفيف (١٣٣) جاء امرنا تقدم فان وصلته مع آمنوا تأتي الثلاثة فيه على كل

من وجهي جاء امرنا (مجبب) كاف وقائمة بلا خلاف ومنتهى الربع على المشهور وعند قوم هو دقيله (المال) مجريها واعتراك والدنيا لهم وبصري ووافقهم حفص في جراها وليس له في القرآن مال غيره ومرسها ونادي معاهم الكافرين وجبار لهماء وورش به الحزرة وان ذوان (المدغم) ارباب من البصري وعلى بلا خلاف وكذلك قبل وعاصم على ما ذكره الشاطبي وبه القاء تبعاه وقالون واليزي وخالده بخلف عنهم تغفر لي لبصري بخلف عن السورى (ك) قال لا عاصم اليهم فقال رب ان قال رب اني نحر لك غيره خطابه (أرأيتكم) لا يخفى وتقدم قربا (جاء امرنا) هرولا غام في كفت تعلمها

في التذكرة والصغراوي في كتاب الاعلان ولم يذكر الناظم الابتداء تبعاً للتبشير

﴿ويا ايها فوق الدخان وأيها * لدى النور والرحن (ر) افقن (ح) ملا﴾

﴿وفي الها على الاتباع ضم ابن عامر * لدى الوصل والمرسوم فيهن اخيلا﴾

اخبر ان المشار اليهما بالراء والحاء في قوله رافقن جلا وهما الكسائي وأبو عمرو وقفا على يايه الساحر بالزخرف لانها فوق الدخان وآية المؤمنون بالنور وآية الثقلان بالرحن باللام على ما لفظه فنعين للباقيين الوقف على الهاء من غير الالف تبعا للرسم ثم قال وفي الها على الاتباع ضم ابن عامر * لدى الوصل يعني ان ابن عامر ضم الهاء في الوصل في هذه المواضع الثلاثة اتباعا لضم الياء قبلها والوجه فتح الهاء وهي قراءة الباقيين وجلا جمع حامل وروي ضم ابن عامر بفتح الميم ورفع النون و يروي بضم الميم وجر النون وقوله والمرسوم فيهن اخيلا يعني ان يايها رسم في جميع القرآت ما لفظ آخرها الا في هذه المواضع الثلاثة وأخيل من أخيل السماء أظهرت المطر ﴿وقف و يكانه وكان برسمه * وبالياء قف (ر) فقاو بالكاف (ح) ملا﴾ أمر بالوقف للجميع على النون في وكان وعلى الهاء ويكاه برسمه لانه كذلك رسم على ما لفظ به ثم خرج الكسائي وأباه وروى فقال وبالياء قف فقاو بالوقف على الياء المشار اليه بالراء في قوله رفا وهو الكسائي ثم قال وبالكاف حلا يعني ان المشار اليه بالحاء في قوله حلا وهو أبو عمرو ووقف على الكاف ومعنى حل أبيض فحصل من ذلك ان أبا عمرو وقف ويك وبتدئ ان الله انه وان الكسائي يقف على قوله ويك وبتدئ بقوله كان الله كانه وان الباقيين يقفون على وكان ويكانه وبتدئون بالكلمة بكالها ولم يذكر الناظم الابتداء ونص عليه الصغراوي وابن علي بن وسبطاني منصرفه في تصانيفهم نحو ما ذكرته

﴿ويا يا ياما (ش) فما وسواهما * بماو بواد النمل بالياء (س) بنا (ز) لا﴾

اخبر ان الوقف على ايامن اياما تدعو بالاسراء على ما لفظ به عن ابدال التنوين ألفا المشار اليهما بالشين في قوله شفاوهما جزة والكسائي ثم قال وسواهما اخبر ان الباقيين يقفوا على مالا على ايا يقال وقفت به اي عليه واي كلمة مستقلة زيدت عليها ما وهي مفصلة في الخط ثم قال وبواد النمل الخ اخبر ان الوقف على حتى اذا توالى وادى النمل بالياء المشار اليهما بالشين والتداعي في قوله سناتلا وهما بواحرث والودى راويا الكسائي ووقف الباقيون بغير ياء على الرسم ﴿وفيهم ومعه قف وعده مله معه * بخلف عن اليزي وادفع مجهلا﴾ أمر بالوقف بالهاء كالفظ به لليزي بخلاف عنه على قوله تعالى فيم انت من ذكرها فلبسظ الانسان سم خلق

كذلك (خرى بومثله) قرأ نافع وعلى بفتح الميم والباقيون بالكسر فلو وقف عليه فلاروم فيه وان كان مكسورا قال المحقق لان كسرة الذال انما عرضت عند لحاق النون فاذا زال التنوين في الوقف رجعت الذال الى اصلها من السكون بخلاف كسرة هؤلاء ضمة من قبل ومن بعد فان هذه الحركة وان كانت لا لتقاء الساكنين لكن لا يذهب ذلك الساكن في الوقف لانه من أصل الكلمة بخلاف كل وغواش لان التنوين دخل على متحرك فالحركة فيه أصلية فكان الوقف عليه بالروم حسنا (الار) محمود) قرأ حفص وحزة بغير تنوين في الدال والباقيون بالتنوين وكل من نون وقف باللام ومن لم ينون وقف بغير ألف وان كانت مرسومة بذلك وحاء الرواية عنهم ففيه خيانة لخط المصحف (ألا بعد النموذ) قرأ على بكسر الدال مع التنوين والباقيون بفتح الدال من غير تنوين ومن قرأ بالخلف والتنوين وقف بالسكون والروم ومن قرأ بالفتح من غير تنوين وقف بالسكون فقط لان الروم لا يكون في مفتوح فان قلت هذا غير مفتوح حكما لجره باللام فالجواب ان الاعتبار في

فإن الله لا يهدي القوم الظالمين. فلو كان منسوباً إلى الله لكان منسوباً إلى الله تعالى. ولا يجوز في الاسم الذي لا ينصرف نحو إلى إبراهيم وباسحق لأن جره بالفتحة ونحو ويجوز صرفه وعدم صرفه وكلاهما جاء ظهماً وثراً ففتح صرفه للعلمية والتأنيث باعتبار القسمة أو الام والصرف لعدم التأنيث باعتبار الحى أو الاب فيجوز حكم الوقف عليه على هذا وقد جعل بعض العلماء حكم هذه المسئلة انزاعاً وهو ظاهر والله اعلم (رسلنا) قرأ البصري باسكان السين والباقون بالضم (قال سلام) قرأ الاخوان بكسر السين واسكان اللام والباقون بفتح السين واللام والالف بعدها لفظاً أو ما خطافه في قبله كما قال ومع لام الحقت ينادى * لاسفل من انتهى اعلاه (راى أبديهم) قرأ ابن ذكوان وشعبة والاقوان بامالة الراء والهمزة (١٣٤) وورش ثقليلها والبصري بامالة الهمزة فقط والباقون بالفتح وامالة الراء للسوسى عما انفرد به الشاطبي لا يقرأ به كما تقدم فان وقف وورش على راء فله الثلاثة على اصله فيما تقدمت فيه الهمزة على الالف وان وصل فليس له الا الطويل فقط عملاً باقوى السبيين (ومن وراء اسحق) قرأ قالون والبرزى بتسهيل الهمزة الاولى والبصري باسقاطها مع المد والمصر فيها وورش وقبيل بتسهيل الثانية وعنهما أيضاً ابدالها حرف مد ويسطو بلا لكون السين والباقون بتحقيقهما وهم في المد في اصولهم (يعقوب) قرأ الشامي وحفص وحزرة بنصب الباء والباقون بالرفع (اللد) قرأ قالون والبصري بتحقيق الاولى وتسهيلاً الثانية واثبات الف بينهما والمكي كذلك الا أنه لا ثبت الالف وورش له وجهان وجه كالمكي والثاني

وعم تساءلون ولم تقولون ورجع المرسلون وشبه ذلك فتعين الباقيان الوقف بغيرها اتباعاً للرسم وقوله وادفع مجهلاً أى ادفع من جهل قارى هذه المرأة وحججه بما يجره عن مجمله

(باب مذاهمهم في آت الاضافة)

أى هذا الباب ان مذاهمهم في آت الاضافة وهى ياء المسكماً وتكون متصلة بالاسم نحو سبى وبالفعل نحو ليلى ونحو بالجره ونحو انى ولما توقفت معرفتها على معرفة العربة ذكر لها ضابطاً لاسمها اليها فقال

(ولست بلام الفعل ياء اضافة وماهى من نفس الاصول فشكل)

(ولكنها كالماء والكاف كل ما تليه يرى للماء والكاف مدحلاً)

أخبر أن ياء الاضافة ليست لازماً للفعل ولا من نفس اصول الكلمة وانما هى زائدة واصول الكلمة هى العا والعين واللام ووجه الامر أن الكلمة ان كانت مما بوزن ووقع فى آخره ياء فزنها بالفاء والسين واللام فان صادفت اللام مكان الياء فيعلم أنها لام الفعل وان كانت الكلمة مما لا بوزن وذلك فى الاسماء المهمة نحو التي والذي وفى الضمائر هى فالياء فيها ليست بياء الاضافة لانها من نفس اصول الكلمة فليست زائدة عليها واحترز بقوله وماهى من نفس الاصول من مثل ذلك لان ياء الاضافة كلمة تتصل بكلمة أخرى فاذا قلت سبى فسبيل كلمة والياء كلمة أخرى ثم زادنى بيانها فقال ولكسها كالماء والكاف الخ احرر أن ياء الاضافة كهاء الضمير وكافه فكل كلمة وليتها الياء واتصلت بها صحت ان الهاء والكاف يليانها وينصان بها يعنى ان كل موضع تدخل فيه فانه يصح فيه دخول الهاء والكاف مكانها فتقول فى سبى سبيله وسبيلك وليلى ليلاه ولسيلوك وانى انه وانك ومدخل موضع الدخول

(وفى مائتى ياء وعشر منيفة * وثنتين خلف تقوم احكيه مجحلاً)

اخر ان الائمة السبعة وهم المعنيون بالقول اختلافوا فى مائتى ياء واثنتى عشرة ياء من آت الاضافة وعدها صاحب التيسير مائتى ياء واردم عشرة ياء لانه عد فى هذه لليائ مائتى ياء وآت الله بالغل ونشر عبادى الذين بالزمر لكونهما مفتوحين وعدها الشاطبي فى آت الزهراء لكونهما محذوفين فى الرسم وقوله منيفة اى زائدة فقال افاقت الدراهم على مائة اى زادت عليها وقوله احكيه مجحلاً يعنى حلف العراء فيها بالفتح والاسكان اذ رده على الاجال بضاط يشملها من غير بيان مواضع الخلاف فيها وروى مجحلاً بكسر الميم الثانية وفتحها وهى من اجال العدد وهو جمع ما كان منه متفرقاً واسألم

ابدال الثانية للفا ولا يعدها اذ لاسا كن بعدها ولا يصير من باب آمنوا لعروض حرف المد بالابدال وضعف السبب تنقده (فتسعون على الشرط ومثله أنتم وجاء اجلهم والسماء الى اولياء اولئك ونحو حالة ابدال الثانية حرف مد وهشام بتحقيق الاولى وله فى الثانية وجهان التحقيق والتسهيل مع الادخال فيهما والباقون بتحقيقهما من غير ادخال (ماء امرنا) لا يحى (رسلنا) كذلك (مى) هم قرأ نافع والشامي وعلى بانهم الكسرة للضم والباقون بالكسرة الخالص (ولا تحزون) قرأ البصري باثبات الياء بعد لتنونى الوصل لاني الوقف والباقون بحذفها وصلوا ووقفا (فى ضيق أليس) قرأ نافع والبصري بفتح الياء والباقون بالاسكان (فاسر) قرأ الحرمين بوصل الهمزة فن الغاء ينتقل الى السين لان همزة الوصل لا تظهرى الدرج من سرى الثلاثى والباقون بقطع الهمزة مفتوحة من أسرى الرباعى (الامرأ بك) قرأ المكي والبصري برفع التاء على البدل من أحد والباقون بالنصب على الاسكتساء من باهالك وفيها أبحاث شربها تركناها حوف النطويل

(لا تمكلم) قرأ البري بشديد التناء في الوصل والباقيون بالتحذيف (بريد) كلف وقيل تام فاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع عند جهو راحل المشرق وعند جهو راحل المغرب معدود قبله وعند قوم مجذوذ بعد هـ وعند آخرين منقوص (المال) أراكم ولناكم وموسى والمري معاهم وبصري أنها كلف جاء معاهم زادهم وشاء لجزرة وابن ذكوان بخلف له في الثاني ديارهم ولنا راحلهم وورى خاف لجزرة (المدغم) واتخذتموه لباقي وبصري وشامي وشعبة والآخرين بعدت ثمود لبصري وشامي والآخرين (ك) المرفود ذلك أصدر بك الآخرة ذلك لئلا راحلهم ولا ادغام في فعال لا التنوين (سعدوا) قرأ حفص والآخران نضم السين والباقيون بفتحها (وان كالا) قرأ الحرميان وشعبة بإسكان النون مخففة والباقيون بفتحها مشددة (لما) قرأ الشامي وعاصم وجزرة بشديد الميم والباقيون بخفيفها وتحصل من جمع حكم وان ولما أربع قرات تخفيهما للحر ميين وتشديدهما لشامي وحفص وجزرة (١٣٦) وتخفيف ان وتشديدها لشعبة وعكسه لبصري وعلى (فوادك) الحمزة ولا بد لفيملورشي

الفتح فسكنوا فعين المواضع التي جاءت مخالفة لماذا الأصل فشكل ما لم يبينه وهو على الساعة من فتح أصحاب سماء وإسكان الباقيين وإذا ذكر الإسكان في شيء منها لبعضهم تعين للباقيين الفصح وهو اللاحع هاملا يسأل يعبر هاملا أي تروك ﴿فارني وتفتني اتبعني سكنونها﴾ لئلا تترجى أكن ولقد جلا ﴿أخبر أن هذه الياآت الأربع أجمعوا على سكنونها وهي أرنى أنزل اليك وأنى في البيت سألن الرا على قراءة ابن كثير والسوسى ولا تفتني ألقى الفتنة سقطوا واتبعني هك صراطا سويا ولا تترجى أكن من الخاسر بن وهذه الأربعة داخل تحت الضابط المذكور لأنهم قبل ضم القطع المفتوح لا لا نصيبه عليها بالإسكان للكل لظن أنهم من جملة العدة ولقد جلا أي كسب مواضع اختلاف ﴿ذروني وادعوني اذكروني ففتحها﴾ (د) واء وأوزعني معا (ج) اد (هـ) خلا ﴿أخبر أن المشار اليه بالمدال في قوله دواع وهو ابن كثير ففتح الباء من ذروني أقتل موسى وادعوني استعجب لكم فاذكروني اذكروكم وهو على القاعدة المتقدمة ونافع وأبو عمرو يخلفان له فهذا من الإسكان كالباقين وقوله وأوزعني معا أراد أوزعني أن أشكر نعمتك بالعمل والاحقاق وح الباء ميمها المشار اليهم بالميم والهاء في قوله جاد هطلا وهما ورش والبري فهم على القاعدة وقولوا وقيل وأبو عمرو يخلفون فهم يقرؤن فيهما بالإسكان كالباقين ومعنى جاد مطرو وهطلا جع هاملا أي قطر (ليسألوني معه سبيلي اافع) وعنه وللبصري ثمان (ج) ان (هـ) خلا (يوسف اني الاول ولي بها) وضيقي ويسرلي ودوني ثملا (ويا أن في اجعل لي واربع (ا) ذ (ح) مت) (هـ) دها ولكني بها ثمان و ثلا (وتحتي وقل في هود اني أراكم) وهل فطر في هود (هـ) ادبه و صلا معه أي مع لياوني أشكر سبيلي أذع وفتحهما نافع وهو فيهما على القاعدة بن كثير وأبو عمرو يخلفان له فهم على الإسكان فيهما كالباقين ثم قال وعنه أي وعن نافع وأبو عمرو ففتح ثمانية وادعوني حلا أي تتر فتحها ييوسف اني الاول ان أراد قال أحدهما اني وقال الآخر اني ولي بها أي يوسف افع حتى يأذن لي أبي وضيقي أليس منكم بهود ويسرلي أمرى بطه ودوني أولياء باخر الكهف و ثملا أي تشخص ويا أن في اجعل لي أراكم اجعل لي آية يا آل عمران ومريم فهذه آخر الياآت الثمان اافع وأبو عمرو وحدها على الساعة وابن كثير يخالف لهما فيقرأ الثمانية بالإسكان كالباقين واحتز بقوله الاولان من قوله اني أرى سبع بي أنا

من طريق الأزرق وهي طريقنا لان الحمزة فيه عين وهو فقه على أصل من المد والتوسط والمصر وابدال همزة واو الجزة ان وقف جلى والوقف عليه كاف (مكاتبكم) قرأ شعبة بالفتح بعد النون والباقيون مجذوذها (يرجع) انصر قرأ نافع وحفص نضم الياء وفتح الجيم والباقيون بفتح الباء وكسر الجيم (عمانعون) قرأ نافع والشامي وحفص بالتاء القوقية على الخطاب والباقيون بالياء التحتية على الغيب وميمها من بآت الاضافة ثمانية عشر فاني أخاف عني انه اني أخاف معا اجري الامعا والسكني اراكم اني اذ انصحي ان اني اعظك اني اعوذ بك فطرني افلا اني اشهد ضيفي ليس اني اراكم توفيق الاشفاق ان ارهطى أعز

اخوك

ومن الزا ثلث تسئلن وتخزون وبوم بات ومدغها

سبعة وعشرون ومن الصغير ثمان (سورة يوسف عليه السلام) مكينة اتفاقا وآيها مائة واحدة عشرة بلا خلاف جلالتها أربع وأربعون ومائتها وبين سابقتهما من الوجوه لا يخفى (قرآنا) وللقرا ن نقل المسكى لا يخفى وألف الاول وحذو فقه على المشهور كالذي بأول الزخرف (يا أبت) قرأ الشامي بفتح التاء والباقيون بكسرها وأما الوقف فوق المسكى والشامي بالهاء والباقيون بالتاء وهو الرسم (يا بني قرأ) حفص بفتح الياء والباقيون بالكسر (روياك) قرأ السوسى بابدال الهمزة واو والباقيون بالهمزة وجزرة ان وقف كالسوسى وله وجه آخر وهو قلب الواو يا وادغامها في الياء (آيات للسائلين) قرأ المسكى بخذف الالف بعد الياء على التوحيد والباقيون بالالف على الجمع ووقف المسكى بالهاء والباقيون بالتاء وهذا الحكم فيما مثله فن قرأ بالجمع وقف بالتاء كسائر الجوع ومن قرأ بالافراد فن كان مذهبه الوقف بالهاء وهم

المكي والنحويان وقف بالهاء ومن كان مذهبه الوقف بالتاء وهم الباقون وقف بالتاء (مبين اقتلوا) قرأ البصري وابن ذكوان وعاصم وحزة بكسر التنوين وصلا والباقيون بالضم فان وقف على مبين فالجميع يتدون بضم همزة الوصل (غيايات) معقرأ نافع بالف بعد الباء الموحدة على الجمع والباقيون بحذفها على التوحيد وحكم وقفه جلي (لأنما) اضطررت في هذه اللفظة أقوال العلماء فمنهم من يجعل فيها وجهين ومنهم من يجعل ثلاثة والوجهان هما الادغام مع الاشياء والاختفاء والثالث هو الادغام المحض من غير اشياء ولا روم ومنهم من يجعل الانغام بعد الادغام ومنهم من يجعله مع أوله ومنهم من يخبر في ذلك ومنهم من يقول ان الاختفاء لا بد معه من الادغام ومنهم من يقول لا ادغام معه ومنهم من ظاهر عبارته ذلك وهذا الاضطراب يوجب للقاصر الحيرة والتوقف وللماهر الثبوت والتعرف والحق ان فيها للفراء السبعة وجهين الاول الادغام مع الاشياء فيشير الى ضم النون المدغم بعد الادغام للفرق بين ادغام (١٣٧) ما كان متحركا كما كان ساكنا لان تأمسا

مركبة من فعل مضارع مرفوع وضمير المفعول المنصوب وأجاءت المصاحف على تشبهه على خلاف الاصل بنون واحدة كما يكتب ما آخره نون ساكنة واتصل به الضمير نحو كونا وعما وما وبهذا الاشياء كالاشياء في الوقف على المرفوع وهو ان نضم شفتيك من غير اسماع صوت كهيتهما عند التفتيل لان المسكن للادغام كالسكن للوقف بجمع ان سكون كل منهما عارض الثاني للاختفاء وهو ان تضعف الصوت بحركة النون الاولى بحيث انك لا تأتي الا بعضها وتدغمها في الثانية ادغاما عارضا لان التام يمنع مع الزم لان الحرف لم يسكن سكونا تاما فيكون أمرا متوسطا بين الازهار والادغام ولا يحكم هذا الا

أخوك اني أعلم من الله فهذه الثلاثة يقتضها نافع وابن كثير وأبو عمرو وعلى القاعدة وقوله وأربع اذجت هداها أخبران المشار اليهم بالهمزة والهاء والها في قوله اذجت هداها هو نافع وأبو عمرو والنزة فتحو أربع يأتي منها فقال ولكني بها أي ولكني بهذا اللفظ موضعان يعني راكني أراكم يهود والاحقاف والثالث الزخرف من تحني أفلا تبصرون والرابع اني أراكم يخبر يهودهم على القاعدة وفنيل مخاف لم يقرأ باسكان الاربعة كالباقين وقوله وقل فطرن الى آخره يعني ان المشار اليهما بالهاء والهمزة في قوله هاديه او صلاهما البري ونافع قرأى هود فطرن الى آخره يعني ان المشار اليهما بالهاء والهمزة في قوله عمرو ومخالفان لهما فقرأ باسكان فيها كالباقين وحذف للنظم الياء من فطرن واسكن النون ضرورة ومعنى قوله هاديه او صلاي وصل فتحة وهاديه ناقلة

﴿ ويحزني ﴾ (حوميه) هم تعد اني * حشرتني أعني تأمروني وءلا ﴿

أخبران المشار اليهما بحزني في قوله حوميهم وهما نافع وابن كثير قرأ بفتح اليا في ليحزني ان تذهبوا به وأتعد اني أن أخرج ولم حشرتني أعني وتأمروني أعبد أيها الجاهلون وهما في ذلك على القاعدة وأبو عمرو ومخالف لهما فانه قرأ باسكان الاربعة كالباقين فهذا آخر ما همم فتحة بعض المدلول مما ثم ذكر ما زاد معهم على فتحة غيرهم فقال

﴿ أرهطي ﴾ (سما) ولي ومالي (سما) ولي * لعلني (سما) كفوا * (نقرا) لعلني

﴿ (ع) ماد وتحت النون عندى ﴾ (ح) سنه * (أ) لى (د) ره الخلف وافق موهلا ﴿

أخبران المشار اليهم بسما والميم من مولى وهم نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن ذكوان فتحو الاء من أرهطي اعز ومدلول سما على قاعدتهم وزاد معهم ابن ذكوان ففتح وخالف أصله وتعين للباقيين الاسكان وقوله ومالي سما لى أخبران المشار اليهم بسما واللام في قوله سما لى بهم نافع وابن كثير وأبو عمرو وهشام قرؤا ويا قوم مالي ادعوكم الى السجدة بفتح الياء وسكنها الباقون وقوله لعلني سما كفوا أخبران المشار اليهم بسما والسكان في قوله سما كفوا هم نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر قرؤا لعلني بفتح الاء وهى سنة مواضع في القرآن بيوسف لعلني أرجع وبطه لعلني آتيكم وقد أفلح لعلني عمل صالحا بالقصص لعلني آتيكم لعلني أطلع وبغافر لعلني أبلغ الاسماء وتعين للباقيين الاسكان وهن وقوله لعلني نقر العلامة أخبران المشار اليهم بنقروا بالالف من العلاء بالعين من عمادهم ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر نافع رخص فتحو الياء من

(١٤٠ - ابن القاصح) بالأخذ من أقوال المشايخ البارعين العارفين الأحدين ذلك عن سالم والله الموفق وأما قوله الثالث فلم يرو عن أحد من الأئمة السبعة الا من طرق ضعيفة نعم هي قراءة أبي جعفر (رتع و يلعب) قرأ المكي والبصري وللشامى بالنون فيهما والباقيون بالياء فيهما وقرأ الحرميان بكسر عين يرتع والباقيون بسكون العين ﴿ تنبيه ﴾ ذكره الخلاف لقنبل في اثبات الياء بعد عين يرتع في الحالين حيث قال وفي يرتع خلف زكا هو ما خرج فيه عن طريقه ولنا لم نذكره وبيان ذلك ان ائمة الياء طرقت ابن شبنوذ وليس من طريقه وانما طريقة ابن مجاهد كما تقدم ولم يروا ابن مجاهد الا الحذف وهي أيضا رواية العباس بن الفضل وعبد الله بن احمد البلخي واحمد بن محمد اليقطيني وابراهيم بن عبد الرزاق وابن ثوبان وغيرهم فان قلت ذكره في التفسير وهو واصله قلت ذكره على وجه الحكاية لا على وجه الرواية وبذلك على ذلك انه لم يذكره في باب الزوائد وانما ذكره في آخر السورة بلفظ وروى ابو ربيعة وابن الصباح عن قنبل يرتع بآيات الياء وروى غيرها

بفتح الياء وضم الزاي وقرأ الحرميان بفتح الياء الاخيرة والباقون باسكانها (الذب) كله قرأ ورش والسوسي وعلى بابدال همزة ياء والباقون بالهمز ولم يبدل ورش ما هو عين الاهداء ويس وير ونظمته فقلت والهمزان كان عينا ليس يبدله * ورش سوي يسن مع بركذا القريب (لا يشعرون) كاف وفاضلة بلاخلاف ومنتهى النصف على ما اقتصر عليه في اللطائف وعليه عملنا بالغرب الادنى وقيل صالحين قبله وعليه عمل اهل المغرب الاقصى كلهم وقيل حكيم قبله وزعم في العسف انه بلاخلاف (المال) شاء معا وجاء جلي موسى الكتاب لدى الوقف على موسى وذكرى معا والقرى لم وبصري النهار ورؤ ياك لها ودوري للناس لدوري الرتقدم (المدغم) فاختلف فيه الصاوة طرف السيات ذلك جهنم من تعقلون نحن (١٣٨) نحن نقص والقمر رأيتهم لك كيد ايجل لك على احد الوجهي في ادعاهم المحذوف

الآخر للجازم ولا ادغام في ان الشيطان للانسان لسكون ما قبل النون (وجاؤا باهم ان وقف ورش على جاؤا فثلاثته لا تخفى وان وصلها باباهم فليس له الالم لا تراحم المنفصل وما تقدم فيه الهمز على حرف المد والمنفصل اقوى فيقدم (بابشري) قرأ الكوفيون بغير ياء اضافة والباقون ياء مفسوحة وصلا بعد الالف وقرأ الاخوان بامالة الالف كبرى على اصلهما وورش بالتفليل على اصله واختلف عن البصري فذهب الجمهور الى الفتح قال المحقق رحمه الله وبه قطع في السكا في الهداية والهادي والتجر يدو غالب كتب المغاربة والمصريين وهو الذي لم ينقل العراقيون قاطبة سواءه انتهى وقال الداني وبذلك باخذ عامة اهل الاداء في مذهب اني عمرو وهو قول ابن مجاهد

معى أبدا بالتوبة ومن معى أورحنا باللك وقوله وتحت الحمل عندي حسنة الى آخره أخبران المشار اليهم بالخاء والهمزة والدال في قوله حسنة الى دره وهم أبو عمرو ونافع وابن كثير قرؤا على علم عندي أو لم يفتح الياء بخلاف عن ابن كثير في ذلك فله الفتح والاسكان فيها بقي من لم يذكره على الاسكان والى سورة القصص أشار بقوله وتحت الحمل وقوله وافق موهلا أى جعل أهلا للموافقه وايم ليست رز (توضيح) اذا عدت الهمزة التي تنقص فيها من مدلول سماعين قاعدة وجبت أرعا وعشرين كلمة وهي من قوله ذروني الى تأسروني واذا عدت التي انضاف فيها الى مدلول سماعين وجبت عشرين كلمة وهي من أرهطي الى معى واما عندي فان ناعما وأبا عمرو على القاعدة وابن كثير ان أخذت له بالاسكان كان مخالفا لما تلحق بالاربعة وعشرين المتقدمة وان أخذت له بالفتح فهو عليه وار لا حتى لم يعينه المزم قاعدة سماع من غير نقصان ولا زيادة وجلتها أربع وستون ياء وقد ندمت في جملة التسع والقبضين النصوص عليها في شرح قوله فثلاثون مع همز بفتح ونسبها * ولما لم الكلام في الممر السماع اتقل الى غيره فقال (وثنتان مع خمسين مع كسر همزة * بفتح (أ) ولى (ح) كم سوي مانع رلا) هذا النوع لثاني وهو ما بعد يائه همزة قطع مكسورة وجملة الخ لم فيها ثنتان وخمسون ياء وان قاعدة المشار اليهما بالهمزة والحاء في قوله أولى حكم وهما نافع وأبو عمرو يمتحانهما سوى مانع رلا عن ترجمة أولى حكم بنقص او زيادة ثم شرع بنص على المتعزل فقال (بناتي وانصاري عبادي ولعنتي * وما بعده ان شاء بالفتح (أ) هملا) أخبر ان المشار اليه بالهمزة في قوله أهمل وهو نافع قرأ بفتح الياء في جميع هذا البيت فاهمل فلم يجر على الاصل المتقدم وهو فتحه لمدلول أولى حكم وأراد الذي بالحجر بناتي ان كسّم وآل عمران والصف أنصاري الى الله بالشعراء بعبادي أنكم ونص له نتي الى وبالكمهم وللتمص والصفات ستجدي ان شاء الله وهو المشار اليه بقوله وما بعده ان شاء جميع ما ذكر يفتح نافع على القاعدة المدسمة وأبو عمرو يخالفها ويقرأ جميع ذلك بالاسكان كالباقيين (وفي اخوتي ورش يدى (ع) ن (أ) ولى (ح) حى * وفي رسلى (أ) اصل (ك) سا وان الملا) أخبر ان ورش قرأ في يوسف اخوتي ان بفتح الياء وهو في ذلك كله على القاعدة وقانون وابو عمرو ومخالفان لها فيقرآن باسكان الياء كالباقيين وقوله يدى عن اولى حى أخبران المشار اليهم بالعين والهمزة والحاء في قوله

وبه قرأت وبه ورد النص عنه من طريق السوسي عن ابن زيدي وغيره انتهى فهذا كما نراه بلغ العياى العوة من جهة النقل عن وان كان لا يقتضيه اصله وقال بعضهم كآبي مهران والهرلى امالته كبرى وهو وان لم يكن في القوة من جهة النقل كاذول فهو الذي يقتضيه اصله وقال ابن جبير وغيره امالته بن بين وهو اضعفها اذ لم يبلغ قوة الاولين من جهة النقل ولا ية صيه قياس ولولا ان للشاطبي ذكر للثلاثة وقرأناهم بالفتحة على الاول والباقون بالفتح فصار قانون والمضى والشمى بالفتح واثبات الياء وورش بالتفليل والاثبات والبصري بالفتح والالة والتفليل والاثبات وعاصم بالفتح وحذف الياء والاخوان بالالة والحذف (مصر) تفخيم رانه جلى (هيت) ان قرأ نافع والشمى بكسر الهاء والباقون بالفتح وقرأ هشام بهمزة سا كة بعد الهاء والباقون بياء وقرأ المكى بضم الاء والباقون بالفتح ففيها اربع قراآت نافع وابن ذكوان بكسر الهاء وبالياء المدية وفتح التاء والمكى بفتح الهاء وبالياء الساكنة وضم التاء والبصري

والكوفيون بفتح الهاء وبالياء الساكنة وفتح التاء وهشام بكسر الهاء وبالهمزة الساكنة وفتح التاء وزاد رجه الله تعالى له ضم التاء حيث قال وضم التاء لوى خلفه دلا * فخرج في ذلك عن طريقه ولما لم يتبعه فيه وبيان ذلك أن طريقة اجساد الحلواني كانت قدم والمروى عنه من جميع طرقه ففتح التاء قال المحقق وهو الذي قطع به الداني في التيسير والمعدنات ولم يذكر كرمي ولا المهدوي ولا ابن سفيان ولا ابن شريح ولا صاحب العنوان ولا كل من ألف في القراآت من المغاربة عن هشام سواء أجمع العراقيون أيضا عليه عن هشام من طريق الحلواني ولم يذكره سواء نعم الضمر واية ابراهيم بن عباد عن هشام ورواية الداجوني عن أصحابه عن هشام انتهى ببعض نصرف والحامل له والله اعلم على ذلك ما ذكره الداني تبع الداني على الفارسي في الحجة بشبه أن يكون الهمز وفتح التاء وهما من الراوي لأن الخطاب من المرأة ليوسف ولم يتهيا لها بدليل قوله ورواؤه وتبعه على ذلك خلق كثير قال الشيخ أبو محمد مكي في كتابه (١٣٩) الكشف وقرأ هشام بالهمز وفتح التاء وهو وهم عند النحويين

لأن فتح التاء للخطاب ليوسف عليه السلام فيجب أن يكون اللفظ وقالت هتلى أي تهيات لي يوسف ولم يقرأ بذلك أحد وإضافان المعنى على خلافه فإنه نهر مها وتباعده عنها وهي تراوده وتطلبه وتقه قميصه فكيف تخبره عن نفسه أنه تهيا لها هذا ضد حاله وقد قال يوسف عليه السلام ذلك لي علم اني لم أخنه بالغيب وهو الصادق في ذلك فلو كان تهيا لها لم يقل هذا ولا ادعاه اه وذكرا مثله في تفسير مشكل الاعراب قلت وما نسبوه للحلواني من الوهم هم أحق به لانه امام ثقة حافظ ضابط من كبار الحذاق المجودين كما وصفه بذلك أهل الطبقات خصوصاً فيما رواه عن هشام

عن أولى حجي وهم حفص ونافع وأبو عمرو قرؤا ما أنا بياسط يدي اليك بفتح الباء فتعين للباقيين الاسكان وقوله وفي رسله اصل كسا أخبر أن المشار إليهما بالهمزة والكاف في قوله أصل كسا وهما نافع وابن عامر قرأ بالمجادة ورسله ان الله بفتح الياء وسكنها الباقيون وقوله وإني الملائيس فيه رمز والملاجع ملاءة وهي الملحفة (وأما وأجرى سكنها (د) بن (صحة) * دعائي وآبائي لكوف تجملا) أخبر أن المشار إليهم بالهال من دين وبصحبة في قوله دين صحبة وهم ابن كثير وحزرة والكسائي وشعبة سكنوا الياء من وأمي الهين بالمائدة وإن أجرى الآتي تسعة وواضح بيونس موضع ويهود موضعان وبالشعر خمسة مواضع وبسبام موضع فتعين للباقيين الفتح والدين العادة أي عادة صحبه الاسكان وقوله دعائي الخ أخبر أن الكوفيين وهم عاصم وحزرة والكسائي سكنوا الياء من دعائي الاقرارا بنوح وآبائي ابراهيم في يوسف فتعين للباقيين الفتح وتجملا هنا بالجيم أي تحسن

(وحزني وتوفيتي (ظ) لال وكلهم * يصدقني انظرني وأخرتني الى)

(وذريتي بدعوتي وخطابه * وعشر يليها الهمز بالصم مشكلا)

(فمن نافع فافتح وأسكن لكهم * بعدي وآتوني لتفتح مقفلا)

أخبر أن المشار إليهم بالظاء من قوله ظلال وهم الكوفيون وابن كثير قرؤا يوسف وحزني الى الله ويهود وما توفيتي الا بالله باسكان الياء فتعين للباقيين الفتح وقوله وكلهم يصدقني أخبر أن كل السبعة القراء اتفقوا على اسكان الياء في قوله ردأ يصدقني بالقصص وأنظرني الى يوم يعثون بالاعراف والحجر ومن وأخرتني الى اجل مسمى بالنافقون وذريتي اني تبت اليك بالاحقاف ويدعوتني اليه بيوسف وتدعوتني الى النار وتدعوتني اليه كلاما بغافروهما المعنيين بقوله وخطابه وجميع ذلك تسع يأت وليست من العدد المذكور لان العدد المذكور مختلف فيه وهذه متفق على اسكانها واذا عدت اليها آت التي خرجت على أصل اولي حكم زيادة أو نقصان وجدت خسا وعشرين كلمة أو هائاتاني وأخرها وتوفيتي وجملة ما بقي سبعة وعشرون ياء لم يعينها فبقي على القاعدة فتحة مدلول أولى حكم وهما نافع وابو عمرو وسكنها الباقيون وهما أنا ذكرها لتكمل الفائدة بالبقرة فانه مني الاوأك عمران فتقبل مني انك وبالا نعام ربي الى صراط ويونس نفسي ان اتبع وربي انه لحق ويهود عنى انه لفرح ونصحي ان أردت واني اذا لمن ويوسف ربي اني تركت نفسي ان لنفس ربي ان ربي ربي انه هور في اذا أخرجني وبلاسرء

وقالون على انه لم يفرده بل رواه الوليد بن مسلم عن الشامي ويحتمل من التأويل وجوهها منها ما ذكره أبو عبد الله محمد بن الحسن ونقله المحقق وارضاءه ان المعنى تهيا لي أمرك لانها كانت تقدر على الخوافة في كل وقت أو حسنت هيتك ولك على الوجهين بيان أي لك أقول انتهى وقوله حسنت هو فعل ماض قاصر مضموم العين والتاء ساكنة للتأنيث وهيتك فاعل أي تهيات للراودة بما جعل الله فيك من الجمال الفائق والحسن الرائق والعفة الكاملة والاعراض الكلبي عن كل ماسوى الله تعالى وذلك من أعظم اسباب المراودة فتكون الايمان من أعظم الثناء على يوسف عليه السلام ولا يصح ان يكون بتثقيب السين والياء فاعلة وهيتك مفعول لان اللازم يصير معنينا بالتثقيب لانه يصير معناه حسنت هيتك بما هو داخل تحت كسبك عادة تلبس الثياب الجميلة ومس للرائحة الطيبة وازالة ما يستنكر وينفر عادة وهذا كلام يلام فاعله ان علم انه يترتب عليه ما لا يجوز واخرى ان قصد ذلك والانبياء عليهم الصلاة والسلام عصموا عما هو أدنى من هذا وقوله ولك على الوجهين

بيان أى كقول العرب سقيلا يد فاللام متعلقة بمحذوف استؤنف للتبيين أى ارادنى لك وكنها لشد شغبها به وعصتها خشيت أن يتوهم أن الخطاب لغيره ويحتمل كما قال أبو البقاء أنها لغة فى الكلمة التى هى اسم فعل بمعنى هلم وأقبل وليست هى فعلا ولا لاء فيها ضمير تكلم ولا خطاب وقد جزم المحقق وغيره بثبوت هذه اللغة وهو ظاهر كلام القاموس حيث قال وهيت لك مثلك الآخر وقد يكسر أوله أى هلم فترجع قراءته فى المعنى الى قراءة غيره ويحتمل أن هيت بمعنى تهبأت وهو بمعناه الحقيقى من غير توسع وهى كاذبة فى قولها قصدت اغواءه وخداعه والكذب عليها جائز وقد قصدت ما هو اعظم منه وغلقت لاجله سبعة أبواب والعشاق يقولون أكن من ذلك وحكاياتهم كفى رسالة للتشهير والاحياء وغيرهما تدل على ذلك مع أنها كانت اذ ذاك مشركة ولا يلحق يوسف عليه الصلاة والسلام بقولها هذا عيب ولا نقص بل لى على تنزيهه عن كل مذموم (١٤٠) ولا يعكر علينا أن الله عز وجل ذكر ذلك فكيف نخبر بما هو كذب فان الله عز وجل

أخبر بمقالات الكفار في
أنبيائهم وقولهم محض
كذب وزور لان المراد
الاخبار بالقول الصادر من
المتكلم بقطع النظر عن كونه
صادقا فيه أو كاذبا وهذا
الاخير وان لم أره في كلام
احد فهو أقرب بها عندي
لبعده عن التكلف والله
تعالى أعلم (ربى احسن)
قرأ الحرمان والبصرى
بفتح الياء والباقون
بالاسكان (رأى) معاما
فيه لورش من الموال توسط
وللتصر لا يخفى وحكم
امالته سيأتى تريبا ان شاء
الله تعالى (والله محشاء اند)
تسهيل الهمز النائية
للحريمين والبصرى
وتحقيقها للباقيين لا يخفى
(المخلصين) قراً نافع
والكوفون بفتح اللام
والباقون بالاسكان (الخاطئين)
مالورش فيه لا يخفى وتقدم
وفيه لجزان وثب وجهان

ر بى اذا لاسكتكم وجرىم ر بى انه كان و بطه لانه كرى ان الساعه و على عيني اذ لا برأسى انى و بالانبياء منهم
 انى الله و بالشعراء عدوى الاولانى انه و بالعنكموت الى ر بى انه و بسبار بى انه سمع قر ب و يس انى اذا
 و بص من بعدى انك و بغافر أمرى الى الله و بفصل الى ر بى انى على أحد الوجهين ثم اتفضل الى النوع
 الثالث و هو ما وقع من اليا آت قبل همز القطع المضموم فقال و عشر يليها الله ب انضم مشكلا * أخبر
 أنها شريأت بعدها همز مشكلا بالضم و العشر أولها با آل عمران انى أعينها و بالماندة نى أريد
 و فيها فانى أعذبه و بالانعام انى أمرت و بالاعراف عذابى أصيب و فى هودا أشهد و يوسف انى
 أوف و بالنمل انى ألقى و بالعصص انى أريد و بالزمر و بغافر انى أمرت و قوله فمن بافع فافتح أمر
 بفتح اللياء فى هذه العشر لنافع وحده و تعين للباقيين الاسكان و به و أسكن اكلهم أمر ناسكان ياء بن لكل
 السبعة هما بعدى أوف بعدكم بالبقرة و آتوني أمر غ عليه بالكم و قوله لتفتح مقفلا أى لتفتح بالبن
 العلم كان مقفلا قبل ذكره و هو ما أجمع على اسكانه لان صاحب التيسير لم يذكره

فوفي الادم لتعرف أربع عشرة * فاسكانها (ف) اش وعهدى (و) حى (ع) لا ()
 انتقل الى النوع الرابع وهو ما وقع به بات الاضافة قبل همز الوصل المصاحب للام النمرىف وأخبار
 المشار اليه بألفاء فى قوله فاش وهو نزرة أسكن جمعها وار حفا واصفه على اسكان الياء فى قوله تعالى لابنل
 عهدى وهو من جملة الاربع عشرة واليهما اشار بالفاء العين فى قوله فى علا

(١) وقبل لعبادي (أيمان) سرعا وفي اللدا * (ج) حي (ش) باع آتاني، (ك) (ا) فاح منزلا
أخبر ابن عامر واللكساني وافما حجة علي، جان قل لعب دي الذين آمنوا بار احم وليمه اشار بالكَاف
واللثين في قوله كان: سرعاً ثم قال: في اللدا أخبر أن أباهمرو واللكسني واقعة حجة على اسكان عبادي اذا كان
قوله خوف اللدا، أو أتي بعد لام التعريف وذلك خوفاً أحدهما بالعنكبوت بامعاء من الذين آمنوا وللثاني
بلمزمل قبل بعده، أي الذين أسرفوا وأشار بالخاء واللثين في قولهم شاع لي أبي عمرو وحجة واللكسائي ثم
قال آياتي الخ أخبر ان ابن عامر وافتي حجة علم اسكان آياتي الذين يتكبرون بالأعراف وليمهما أشار
بالكَاف والقاضي قوله كما تح وقولنا نزل اكمل به الييت ثم عد هذه الاربع عشرة فقال

﴿فسر عبادي أهدو عهدي أرادني * وربّي الذي آذن باني الحرام﴾
﴿وأهلكني منها وفي صادمسني * مع الانبياء ربي في الاعراف ملام﴾

تسهل الهزمة بين يني وإتاني منه ما ذكر فيه غير هذا يف (وقالت خرج) عمر البصري وعاصم وجزوة لا بكسر التاء أخبر
 الفوقية والباقون بالضم (حاش لله) قرأ البصري بألف بعد الشين والباقون بحذفها وفقوا على الحذف رفقا تاءها للأصحف (حبن) تام
 وفاء له بخلاف ومتى الرابع على ما اقتصر عليه في اللطائف وعليه عملنا وعند بعض الأصغر بن وخند بعض مبین وقيل الخطئين قبله (المال)
 وجاؤا معا وجاءت جلي قاذي ومثواه وعسى وفماها لم يابصري تادم اشترا ونراها لهم بصري الناس لم يورى مشواى لورش ودورى على
 وورش فيه على اه من الفتح والتقليل ولا فاما لما قاله بعضهم أن ورش ليس له فيه الا الفتح متعلقا بظاهر عبارة التيسير فقد ذكر الداني في
 باقى كتبه له التقليل أيضا وهو الصواب وعليه المحققون والله أعلم رأى معا مال الرء والهزمة ابن ذكوان وشعبة والاخوان وقلة ما ورش وأمال
 البصري الهزمية فقط والباقون بالفتح ولدى الوقف عليه لا ماله فيه ولا خلاف في رسمه هنا بالالف المدغم بل سولت لهشام والاخوين وجاءت

سيارة لبصري والاخوين قد شفها البصري وهشام والاخوين (ك) دراهم معدودة ليوסף في الارض لك قال وشهد شاهد انك كنت قال الرب انه هو ولا اخفاء في هم بها لتثقيل الميم (اني اراني) معاقراً نافع والبصري بفتح ياء اتي والباقون بالاسكان وقرأ الحرمان والبصري بفتح ياء اراني معا والباقون بالاسكان (نبتنا) لم تبدل همزة لا احد الا لجزاة ان وقف (راسي) ابدل همزة السوسى والباقون بالهمز وكذا (واسه) و (نبتا) (ك) و (روى) و (لاروا) وترزقانه المأخوذ به عند جميع المغاربة الصلة لقلاون وروى بعضهم له فيه الاختلاس ولم نقرأ به من طريق الشاطبية والتيسير (ربي اني) قرأ نافع والبصري بفتح ياء ربي والباقون بالاسكان (آبائي ابراهيم) قرأ الكوفيون بالاسكان والياء والباقون بفتحها فلو وقف على آبائي فورش على اصله من المد والتوسط والقصر لان الاصل في حرف المد الاسكان والفتح فيه عارض من أجل الهمزة فاجرينا للكلمة على الاصل ولم نعتد فيها بالعارض ومثله دعائي الانوح حالة الوقف (١٤١) قال المحقق وهذا ما لم أجده فيه نصا لا حد بل قتله قياسا والعلم في ذلك عند الله وكذا أخذته أداء عن الشيوخ في دعائي في ابراهيم وينبغي أن لا يعمل بخلافه انتهى (أر باب) لا يخفى (اني أرى) قرأ الحرميا والبصري بفتح ياء اتي والياء والباقون بالاسكان (الملاء أفتوني) لا يخفى (أنا أنبتكم) قرأ نافع بالياء والباقون بالاسكان ووفقا والباقون بفتحها وصلالا وقفا (لعل) ارجع منهم الكوفيون والباقون بالفتح (دأبا) قرأ حفص بفتح الهمزة والباقون بالاسكان والسوسى على أصله في ابدال الهمز الساكن وابدال جزلة لدى الوقف جلي هو كاف وقيل لا يوقف عليه (يعصرون) قرأ الاخوان بفتح الهمزة والباقون بالياء للعبية (فأله) قرأ المكى على بفتح السين وواف،

أخبر أن عبادي خمس منها الثلاث التي ذكرها وهي قل لعبادي ابراهيم ويا عبادي الذين آمنوا بالعنكبوت وقل لعبادي الذين اسرفوا بالزمر واثنان عبادي الصالحين في سورة الانبياء وعبادي الشكور في سبأ ثم قال وعهدي يعني عهدي الظالمين بالبقرة ثم قال ارادني يعني ان ارادني الله بضر بالزمر ثم قال وربي الذي يعني بالبقرة ربي الذي يحيي ويميت ثم قال آتني يعني بمر يم آتاني الكتاب ثم قال آتني الحلال يعني بالاعراف آتاني الذين يتكبرون بالخلا جمع حلية ثم قال وأهلكني منها يعني من الاربعة عشرة بالملك ان أهلكني الله ثم قال وفي ص منسني مع الانبياء وأراد بهما منسني الشيطان في سورة ص ومنسني الضر بالانبياء وعين سورتيهما احترازا من ماءسي السوء وعلى أن منسني الكبير ثم قال ربي في الاعراف أراد به حرم ربي للفواحش ولما فرغ من هذه قال كسلا يعني ان قوله ربي في الاعراف كمل العدد المذكور وهو اربع عشرة ياء انفراد درجة باسكان تسع منها وشاركه غيره في اسكان الخمسة الباقية وكل من سكن شيئا من هذه الآيات فانه بحذفه من اللفظ في حال الوصل لاجتماعه بالساكن الذي بعده ويثبت ساكن في الوقف

وسبع بجز الوصل فردا وفتحهم * أحى مع آتى (حقه) ليتنى (ح) لا * ونفسى (سما) ذكرى (سما) قومي (ا) لرضى * (ح) ميد (ه) لدى بعدى (سما) فوه ولا

انتقل الى النوع الخامس وهو ما وقع من يأت الاضافة قبل همز الوصل المنفرد عن لام التعريف ولهذا قال فردا ثم اخبر أن الاختلاف وقع مع ذلك في سبع آيات ذكرها واحدة بعد واحدة ولم يعمم بالحكم واحد كما فعل في الانواع السابقة فاخبر أن المشار اليهما بحق في قوله حقهما ابن كثير وأبو عمرو قرأ بطله أنى أشد به أرى وبالاعراف اني اصطفتك بفتح الياء فيهما وقوله ليتنى حلا أخبر أن المشار اليه بالخاء في قوله حلا وهو أبو عمرو قرأ بالفرقان باليتنى اتخذت بفتح الياء وقوله ونفسى سما ذكرى سما اخبر أن المشار اليهم بسما مرتين وهم نافع وابن كثير وأبو عمرو قرأ بطله واصطفتك لنفسى اذهب وذكري اذهب بفتح الياء فيهما وتكرير الرمز لضرورة الظم لا غير وقوله قومي الخ أخبر أن المشار اليهم بالالف والخاء والهاء في قوله الرضى جيد هوى وهم نافع وأبو عمرو والبنى قرؤا بالفرقان ان قومي اتخذوا بفتح الياء وقوله بعدى الخ أخبر أن المشار اليهم بسما وبالاعداد في قوله سما سمعه وهم نافع وابن كثير وأبو عمرو وشعبة قرؤا في سورة الصافات من بعدى اسمه احد بفتح الياء والواو ينسر الواو المتابعة ومع غير همز في ثلاثين خلفهم * وحياى (ح) يء بالخلف والفتح (خ) ولا

الهمزة بعده والباقون بالاسكان السين وهمزة مفتوحة بعد السين (حاش لله) تقدم قريبا (الخائنين) نام زقيل كانت فاصلة ونهى الخبز الرابع والعشرين بانفاق (المال) أراني معا ونزك ونزى وأرى لهم وبصري الناس كله لندري فانساه لهم رؤى بالروى لهما ودلى بانه لا يخفى ونجا واوى فلامالة فيه (المدغم) قال لا يأتى كما قال الذى ذكره من بعد ذلك معا (نفسى ان) قرأ نافع والبصري بفتح الياء والباقون بالاسكان (بالسوء الا) قرأ البصري باسقاط الهمزة الاولى مع الفصرو والمد والقولون والبنى بابدالها واوا مع ادغامها في الواو الساكنة التي قبلها فيصير النطق واوا واحدة مشددة مكسورة بعد هاء همزة محقة وهي همزة الاو عنهما أيضا تسهيلها بين بين مع المد والقصر على أصلهما من تسهيل الاولى من المكسورتين وورش قبل تسهيل الثانية وعنهما أيضا ابدالها حرف مد مع المد الطويل والباقون بتحقيقهما وأصولهم في المد ظاهرة (ربي ان) كنفسى ان (الملك اتوني) لا يخفى (حيث يشاء) قرأ المكى بالنون والباقون بالياء التحتية (وجاء اخوة) جلى (اني اوف)

بفتح ياء بعد النون (نكتل) قرأ الاخوان بالياء للتحنية والباقون بالنون (خير حفظاً) قرأ حفص
بفتح ياء بعد النون الان المسكى شينها مطلقاً والبصري في الوصل فقط والباقون بحذفها مطلقاً (اني انا أخوك) قرأ الحرمين والبصري
بفتح ياء في والباقون بالاسكان وقرأ نافع باثبات الف انا وصلاً والباقون بحذفها واجمعوا على اثباتها وفقاً (مؤذن) قرأ ورش بابدال الهمزة
واو والباقون بالتحقيق (جثنا) ابدال همزة لسوسى وتحقيقه لغيره لا يخفى (وعاء اخيه) لا يخفى (درجات من) قرأ الكوفيون بنون درجات
والباقون بغير تنوين (عالم) كاف وقيل (١٤٢) تام فاصلة ومنتهى الربع باجماع وكان بعض العلماء يستحسنون الاشارة في الوقف على

مثل هذا البيان الحركة اذ من
اعتاد الوقف عليه بالسكون
لا يعرف كيف يقرأ حال
الوصل هل هو بالرفع او
بالجر الامن له ملقة بالعربية
(المال) وجاء لا يخفى
قضاها وآوى لهم الناس
لدورى (المدغم) ليوسف
في نصيب برجننا يوسف
فدخاوا كبل لكم وقال
لغتيته ذلك كبل قال لن
نقق صواح كذلك كدنا
ولا ادغام في وفوق كل
لسكون ما قبل القاف
(استقيا سوا) قرأ البزى بخلف
عنه بقلب الهمزة الى موضع
الياء وتأخير الياء الى موضع
الهمزة ثم تبدل الهمزة العا
فيصير اللفظ بالف بعد الياء
للعوقية وبعد الالف ياء
تحتية مفتوحة ولطرق
الآخره ياء ساكنة بعد
التاء الفوقية وبعد التحنية
همزة مفتوحة وهو قراءة

انتقل الى النوع السادس وهو الذى ليس بعد الياء فيه همز قطع ولا وصل وذكر ان الخلاف وقع من ذلك في
ثلاثين ياء وعينها واحدة بعد واحدة فاجابوا ولا أن المشار اليه بالجيم في قوله جىء وهو ورش ففتح الياء من
حياى بالانعام بخلاف عنه وقوله جىء بالخلاف أى ائت به ثم قال ولفتح خولا خبر أن المشار اليهم بالخاء
في قوله خولا وهم السبعة الانا فافتحوا ياء حياى بلا خلاف فتعين لقولون الاسكان بلا خلاف وخولا
معناه ملك (ع) لا وجهى و بنى بنوح (ع) ن * (ا) لوى وسواه (ع) د (أ) صلا (ا) يحفلا
أخبر أن المشار اليهم بعم والعين من علاهم نافع وابن عامر وحفص قرؤا بال عمران اصلت وجهى لله
والانعام وجهت وجهى الذى ففتح الياء فيه ما وقوله و بنى بنوح أخبر أن المشار اليهما بالعين واللام في
قوله عن لوى وهما حفص وهشام فنحنا الياء من بنى مؤننا بسورة نوح ثم قال وسواه أى سوى الذى
بسورة نوح وهما موضعان بنى للطائفتين بالبصرة والحج أخبر أن المشار اليهم بالعين والهمزة واللام في قوله
عدأ صلا يحفلا وهم حفص ونافع وهشام قرؤا بفتح الياء في الموضوعين وقوله ليحفلا أى يهتم به
(ومع شركائى من ورائى (د) ونوا * ولى دين (ع) ن (ه) اد بخلف (ا) ه (ا) خلا

أخبر أن المشار اليه بالبدال في قوله دونوا وهو ابن كثير قرأ في فصلت أين شركائى قالوا آذناك مع التى
بمرىم من ورائى وكانت بفتح الياء في الموضوعين ودونوا أى كتبوا وقوله ولى دين أخبر أن المشار اليهم
بالعين والهاء واللام والالف في قوله عن هاد بخلفه الخلا وهم حفص والبرزى وهشام ونافع قرؤا في
قل يا ايها الكافرون ولى دين بفتح الياء بخلاف عن البرزى وحده فله للفتح والاسكان وتعين للباقيين غير
المذكورين الاسكان (ماتى (أ) فى أرضى صراطى ابن عامر * وفى النمل مالى (د) م (ا) من (ر) اق (و) فلا
أخبر أن المشار اليه بالهمزة في قوله آتى وهو نافع قرأ فى الانعام وماتى بفتح الياء وقوله أرضى صراطى
أخبر أن ابن عامر قرأ أن أرضى واسعتوان هذا صراطى مستقماً بفتح الياء وفيه ما وقوله وفى النمل الى
آخره أخبر أن المشار اليهم بالبدال واللام والراء والون فى قوله دم لمن راقى نوحاً وهم ابن كثير وهشام
والكسائى وعاصم قرؤا بالنمل ونفقه للطبر فقال مالى بفتح الياء وقوله دم دعاء للمخاطب بالدوام
وراق الشئ صفا والنوفل للسيد المعطاء

(ولى نعمة ما كان لى اثنين مع معى * تمان (ع) لا والظلة الثانى (ع) ن (ج) لا)

أخبر أن المشار اليه بالعين فى قوله علا وهو حفص فتح الياء من ولى نعمة واحدة وما كان لى عليكم من سلطان

الباقيين ولورش فيه للتوسط والطويل كشيء (لى ابى اد) قرأ نافع والبصري بفتح ياء والباقون بالاسكان وقرأ الحرمين
والبصري بفتح ياء آتى والباقون بالاسكان (واسئل) قرأ المسكى وعلى بفتح السين ولا همز بعدها والباقون بالسين والهمزة مفتوحة
بعدها (حزنى الى) قرأ نافع وبصرى وشامى بفتح ياء حزنى والباقون بالاسكان (ولا تأسوا ولا يأس) فيهما ما فى استقيا سوا قبله
(انك) قرأ المسكى بهمزة واحدة مكسورة على الخبر والباقون بهمزتين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام وقرأ نافع والبصري
بسهل الثانية والباقون بتحقيقها وادخل بينهما لفظا لولون والبصري وهشام بخلف عنه والباقون بلا ادخال (يتق) قرأ قبل باثبات
ياء بعد القاف وصلاً ووقفوا والباقون بحذفها كذلك (خطاثنين) ما فيه لورش وحزة ان وقف لا يخفى فان قرأته مع آترك
فان وصلته بما بعده ووقفت على عليكم او على اليوم وكلاهما تام او كاف فهو جلى يأت فيه ما قرأت به فى آترك القصير مع

القصر والتوسط مع الطويل مع الطويل وان وقفت عليه وهو كاف وفاصلة فيأتي على القصر في أثر ك الثلاثة فيه وعلى التوسط في أثر ك
التوسط والطويل فيه وعلى الطويل فقط (وهو) جلى (واتنوني) ابدا له لورش وسوى كذلك (اني أعلم) قرأ الحرميان والبصري بفتح اليا
والباقون بالاسكان (رى ا ه) قرأ نافع وبصري بفتح الياء والباقيون بالاسكان (هـ) راؤه مفخم للجميع للفصل بحرف الاستعلاء
(يا ب ت) قرأ الشامي بفتح التاء والباقيون بالكسر ووقفه لا يخفى (بى اذ) قرأ نافع وبصري بفتح الياء والباقيون بالاسكان اخوتى ان) قرأ ورش
بفتح الياء والباقيون بالاسكان (بشاء انه) لا يخفى (الحكيم) نام وقيل كاف فاصلة ومنتهى نصف الحزب باجاء (المال) نراك لهم وبصري
عسى الله ان وقف عليه وتولى ومزجاة وألقاه وأوى لهم يأسقى لهم ودورى على أحد الوجهين له والوجه لثاني للفتح وكلاهما ثابت صحيح
الأن الفتح أصبح لانه مذهب الجمهور من اهل الاداء به قرأ الداني على أبى الحسن واقصر (١٤٣) عليه غير واحد كابن سوار وأبى

العز وسيط الخياط وابن
فارس والهرزلى ولم نقرأ أبو
محمد مكي مع وسع روايته
بسواء وهو المأخوذ به من
التيسير لانه لم يذكره في
الالفاظ المقلدة للدورى
فيؤخذ منه انه بالفتح وكان
حق الشاطبي رحمه الله أن
يذكره لانه ان لم ينظم للتيسير
ويكون للتقليل الذي ذكر
من لاز يادات واهل الحامل
له على اختيار التقليل ما فيه
من موافقة يا ويلتى
ويا حسرتى اذا صلها كلها
الاضافة الى ياء المتكلم
فاصل يا أسفى بفتح الفاء
يا أسفى بكسر الفاء فاستثقلت
الكلمة على هذه الصورة
فقلبت كسر الفاء فنهجة
لان للفتح أخف من الكسر
فانقلبت الياء ألفا ورسمت
بالياء نفيها على الاصل
وأميلت لذلك وجواب
الكثير ان الالف ليست

وما كان لي من علم ومن معنى في ثمان مواضع أولها معي بنى اسرائيل بالاعراف ومعى عدوا بالتوبة ومعى صبرا
ثلاثة بالكهف وذكر من معى بالانبياء وان معى ربي سيهدين بالشعراء ومعى ردا يصدقنى بالمعص فذلك
ثمان يأت ثم قال والظلة للثان أخبر ان المشار اليهم بالعين والجيم في قوله عن جلاوها حفص وورش فتجا
الياء من ومن معنى من المؤمنين وهو الثاني من الظلة وهي سورة الشعراء (توضيح) حصل عما ذكر في هذا
الفصل وفي فصل همز القطع المفتوح أن معى جاء في القرآن في أحد عشر موضعا ففتح حفص الياء في جميعها
وواقعه وورش في الثاني من الظلة وواقعهما المرموزون في نعر العلا في معى أبدا ومعى أور جنا لا غير

(ومع تؤمنوا لي يؤمنوا بي (ج) اويا * عبادى (ص) ف والحذف (ع) ن (ش) اكر (د) لا) *
أخبر ان المشار اليه بالجيم في قوله جاوه وورش قرأ بالدخان وان لم تؤمنوا لي وبالبقرة وليؤمنوا بي بفتح الياء
فيهما وقوله بعبادى أخبر ان المشار اليه بالصاد في قوله صف وهو شعبة قرأ بالزخرف يا عبادى لا خوف
عليكم بفتح الياء على ما لفظ به ويقف بالسكون لان ما حرك في الوصل فوجه الاسكان في الوقف ومعنى
صف أى اذ كرم قال والحذف الى آخره أخبر ان المشار اليهم بالعين والشين والذال في قوله عن شاكر دلا
وهم حفص وحزة والكسائي وان كثير قرؤوا بالزخرف يا عبادى لا خوف عليكم بحذف الياء في الوصل
والوقف وتعين للباقيين اثباتها ساكنة في الحالين ودلا تقدم شرحه

(وفتح ولى فيها لورش وحفصهم * ومالى في سس سكن (ف) تكمل) *
أخبر ان ورشا وحفصا قرآ في طه ولى فيها ما ربا أخرى بفتح الياء وقوله ومالى في يس سكن أمر
باسكان الياء لحزة في ومالى لأعبد وأشار اليه بالفاء في قوله فتكمل أى فتكمل أحكام اليات وقد تقدم انه
اذا ذكر الفتح أخذ للباقيين بالاسكان واذا ذكر الاسكان أخذ للباقيين بالفتح

(باب مذهبهم في بآت للزوائد) *
أى هذا باب حكم اختلافهم في اليات الزوائد على الرسم وهي يأت وأخر الكلم ذكر في هذا الباب
اختلاف القراء في اثباتها وحذفها في الوصل والوقف معا وهذا الباب تمة قوله وما اختلفوا فيه حران
يفصلا (ودونك يأت تسمى زوائد * لان كن عن خط المصاحف معزلا) *
يقال دونك كذا أى خذ أى خذ يأت تسمى زوائد ثم بين السبب في تسميتها هذا الاسم فقال
لان كن عن خط المصاحف معزلا * يعنى انما سميت زوائد لانها في القراءة على للكتابة لانها زادت في

منقلبة عن الياء كيا ويلتى ويا حسرتى بل هي ألف الندبة ولتفجع والاصل يا أسفا وألف الندبة لاحظ لها في شيء من الامالة جاء معا
وشاء جلى رؤى لهما وعلى (المدغم) فقد سرق لبصري وهشام والاخوين بل سولت لهشام والاخوين استغفر لبصري بخلف
عن الدورى قد جعلها لبصري وهشام والاخوين (ك) يوسف في نفسه أعلم بما يوسف قلن يأذن لى انه هو الثلاثة وأعلم من الله
قال لا تريب أعلم من استغفر لكم تأويل رؤى لى (لديهم) قرأ حزة بضم الحاء والباقيون بالكسر (وكأين) قرأ المكي بالف بعد الكاف بعدها
همزة مكسورة والباقيون بهمزة ثابتة ووقفا لا يخفى (سبيلى أذعو) قرأ نافع بفتح الياء والباقيون
بالاسكان (ومن اتبعنى) ياؤه ثابتة وصلوا ووقفا للجميع (يوحى اليهم) قرأ حفص بالنون وكسر الحاء والباقيون بالياء وفتح الحاء على ما لم يسم فاعلا
وقرأ حزة بضم هاء اليهم والباقيون بالكسر (تعلقان) قرأ نافع والشامي وعاصم بتاء الخطاب والباقيون بياء للغيث (استيأس) تقدم قرىبا (كذبوا)

﴿قائمة﴾ سئل سعيد بن جبير عن قراءة التثنية فقال نعم حتى اذا استقيس الرسل من قومهم وظن المرسل اليهم ان الرسل قد كذبوهم فقال الضحاك بن مزاحم وكان حاضرا الورحلت في هذه المسئلة الى العين كان قليلا ﴿قنبحي﴾ قرأ الشامي وعاصم بنون واحدة وتشديد الجيم وفتح الياء والباقون بنونين الاولى مضمومة كقراءة الشامي وعاصم والثانية ساكنة مخففة للجيم بعدها واسكان الياء واجعت المصاحف على كتبه بنون واحدة ﴿تصديق﴾ قرأ الاخوان باثمام الصاد الزاوي والباقون بالصاد الخالصة وفيها من يأت الاضافة اثنتان وعشرون ليحزني ان ربي أحسن اني أرا في أعصراني ارا في اجل ربي اني أبائي اراهم اني ارى لعلي ارجع نفسي ان ربي ان أي اوفى اني انالي اني وحزني الى اني اعلم اني انه في اذا خوفي ان سبلي ادعو ومن الزوائد ثمان توتون ومن يتق ومدها تسع بتقديم التاء لفوقية على السين المهمة (١٤٤) وثلاثون وقال الجعبري ومن قلده سبعة تقديم السين المهمة على الباء الموحدة ولعله

محرر يف من الفساح ومن الصغير سبعة بتقديم السين على الموحدة ﴿سورة الرعد﴾ مكيه في قول ابن عباس رضي الله عنهما ومجاهد وابن جبير والاكثر بن مدينية في قوله قتادة الا ولا يرال الذين كفروا الآية وقيل من اولها الى ولو ان قرأنا وبعضهم يقول مكية الاولا يزال الذين الآية ويقول الذين كفروا الست مر سلا الآية وآياتها ربوع وثلاث كوي واربع حججزي وخمس بصرى وسبع شامي جلالتها اربع وثلاثون وما بينهما وبين سابقهما من الوجوه لا يخفى (الر) مافيه من المد والامالة لا يخفى (وهو) كذلك (يعنى) قرأ الاخوان وشعبة بفتح اللعين وتشديد اللعين والباقون باسكان اللعين وتخفيف اللعين (وزرع)

الرسم في قراءة من أنتمها على حال ومن لم يثبتها فليست عنده زائدة وهي تنقسم الى أصلى وزائد فالأصلى عبارة عما هو لام للكلمة والرائد عبارة عما هو ليس بلام الكلمة وكلاهما ياتي في الاسماء والافعال كما ستراه ومعز لا أي عز لن عن الرسم فلم يكتب لمن صورة في المصاحف العثمانية ثم ين حكمها فقال (وتثبت في الحاليين (د) را (ا) واما * بخلف وأولى النمل جزءة كمالا) (وفي الوصل (ح) ماد (ش) كور (ا) مامه * وجلتها ستون واثنان فاعقلا)

قدم هذا الاصل ليبنى عليه ما يأتي ذكره من الزوائد فاخبر ان المشار اليهما بالمد واللام في قوله در الوامعا وهما ابن كثير وهشام أثبتا ما زاده في حالي الوصل والوقف وقوله بخلف راجع الى هشام وحده وليس له الراءنة واحدة وهي كيدون بالاعراف روى عنه اثباها في الحاليين وحذفها في الحاليين فهذا معنى قوله بخلف ثم قال وأولى النمل جزءة كمالا أي وأثبت جزءة موضعا واحدا في الحاليين وهو أمموني بمال وهو أولى النمل لان فيها ياءين زائدتين على رأى الناظم وكلاهما في آية واحدة أمموني بالياء الاولى وبعدها فا آتاني الله واحترز بقوله وأولى النمل عن ياء آتاني وقوله كمالا ليس برمز لان الرمز لا يجمع مع صريح الاسم وأما عناده ان جزءة كمالا للكلمة باثبات الباء في الحاليين وله مع ذلك ادغام النون كما سيأتي في النمل ثم قال وفي الوصل جاد شكور امامه أخبر ان المشار اليهم بالحاء والشين والهمزة في قوله جاد شكور امامهم أو عمرو وجزءة والكسائي ونافع أثبتا ما زاده في الوصل خاصة وحذفوه في الوقف وليس الامر على العموم وهوان هؤلاء أثبتوا الجميع في الحاليين وهؤلاء أثبتوا الجميع في الوصل بل معنى هذا الكلام ان كل من أدكر عنه انه أثبت شيأ ولم أقيده فانظر فيه فان كان من المد كور بن في البيت الاول فاعلم انه يثبت في الحاليين على قاعدته وان كان من المد كور بن في البيت الثاني فاعلم انه يثبت في الوصل خاصة على قاعدته والباقون بحذفون في الحاليين فاختلف القراء في الزوائد على أربعة أقسام اثبات في الوقف والوصل ومقاله حذف في الحاليين واثبت في الوصل وحذف في الوقف وعكسه حذف في الوصل واثبت في الوقف وقوله جلتها ستون واثنان أخبر ان الياءات الزوائد المشار اليها اثنان وستون باءوعنها بعد ذلك ياء ياء الى أن أتى على جميعا وعدها صاحب التفسير احدى وستين لانه اسقط فا آتاني الله بالنمل وفيشر عبادي بالزمر وعدها في باب يأت الاضافة فان بقي ستون فاهي الواحدة الزائدة قلت هي يا عباد لاحوف عليكم التي بالرخف ذكرها في باب يأت الاضافة وذكرها أيضا في باب يأت الزوائد

﴿فسري﴾

ونخيل صنوان وغير) قرأ المكي والبصري وحفص رفع العين من زرع واللام من نخيل

والنون من صنوان والراء من غير والباقون بالخفض في الراءنة ولا خلاف بينهم في رفع جنات قبله ﴿سقي﴾ قرأ الشامي وعاصم بالياء على التذكير والباقون بالتاء على التأنيث (ونفضل) قرأ الاخوان بالياء التحتية والباقون بالنون (الاكل) قرأ الحرمين باسكان الكاف والباقون بالضم وكيفية قراءتهما من تسقى الى الاكل والوقف عليه كاف ان تبدأ بالنون تأنيث تسقى وفتحها ومد بقاء غير طويل وادغام لتتو بن في الواو وضمة ونفضل بالنون والاكل بالسكون وعدم الثقل والسكت يندرج معه المكي وكذلك البصري الا انه يضم الاكل فتعطف منه وورش مثله على فتح تسقى الا ان مده طويل فتعطف منه بقاء مع الثقل في الاكل ثم تأتي به بتقليل تسقى مع ما تقدم له ثم تأتي بالشامي بتذكير يسقى ونفضل بالنون والاكل بالضم ويندرج معه عاصم ثم تأتي بخلف بتأنيث تسقى وامالته والمد الطويل في بقاء وادغام تنوينه في واو واحد ونفضل بالنون

وأدغم ثنوين واحداً والآخرين لا يدغم التنوين أدغاماً تاماً وعلى مثل خلاد إلا أن مدته قصير ولا نقله ولا سكنت (أنذا كناتراً بالثاني) قرأ نافع وعلى الأول وهو أنذا بهمزتين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام والثاني وهو أنا بهمزة واحدة على الخبر والشامى الأول بهمزة واحدة على الخبر والثاني بهمزتين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام والباقيون بالاستفهام فيهما وهم في التحقيق والتسهيل والادخال على أصولهم في الهمزتين من كلمة إلا أن هشامه في ذلك الادخال وتركه وليس له في هذا وأمثاله إلا الادخال خاصة وهو الذي عليه سائر المغاربة وأكثر المشارقة وعليه اقتصر صاحب التيسير وتبعه الشاطبي على ذلك وهو المقروء به من طريقهم ما ذهب آخرون إلى إجراء الخلاف عنه في ذلك قال المحقق وهو الظاهر قياساً وهو المقروء به من طريق نشره فصار قانون بالاستفهام في الأول مع تسهيل الثانية والند أي ادخال ألف بهما والآخر (١٤٥) في الثاني وورش كذلك إلا أنه لا يند

والسكى بالاستفهام فيهما مع التسهيل والتعصر والبصري كذلك إلا أنه يند والشامى بالاحبارى الأول والاستفهام في الثاني وهشام يند وابن ذكوان يعصر وعاصم وحزة بالاستفهام فيهما مع التحقيق والتعصر وعلى بالاستفهام في الأول كذلك والآخر في الثاني وكيفية قراءتهما من وإن تعجب إلى جديد والوقف عليه كاف إن تبدأ تقولون بـ يمكن مع الجمع وماتم في أنذا وأما ثم تأتي بهشام وتعطف عليه ابن ذكوان بالتعصر ثم بعاصم ويندرج معه حزة على عدم السكت ثم تأتي بقانون يضم مع الجمع من غير مد وتعطف عليه الذي ثم تأتي له بالند ثم بورش مع النقل ثم بخلف مع السكت في الموضعين ثم تأتي بالبصري نادغام بـاء تعجب في فاء معجب ثم

﴿ فيسرى إلى الداع الجوار المناد يهسدين يؤتبن مع ان تعلمنى ولا ﴾
 ﴿ وأخرتن الاسرا وتبعن (س) ما ﴾ وفي الكهف نبعى أت في هود (ر) فلا ﴾
 ﴿ (س) ما ودعائى (ف) (ج) نا (ح) لا ﴾ (ه) ديه ﴾ وفي اتبعونى أهدكم (ح) (ه) (ب) لا ﴾
 شرح يذكروا الروايات مفصلة بآباء فأخبر أن المشار إليهم بقوله سما إلى البيت الثاني وهم نافع وابن كثير وأبو عمرو أثبتوا السكك المذكورة قبل سما وهي تسع كلمات أولها يسرى بسورة الفجر ومهطعين إلى الداعى بالقمر ومن آياته الجوارى بشورى والمنادى من مكان في ق وقل عسى أن يهتدى بالكهف وفيها أن يؤتبن خير من جنتك وأن تعلمنى مما علمت وبالا سرا لئن أخرتني إلى وفيدته بالاسراء احترازاً من التي في المنافقين والكلمة التاسعة قوله تعالى لا تتبعني أفهصيت بطله فهذه تسع كلمات يمشون فيها على أصولهم المتقدمة فنافع وأبو عمرو يقرآن بآبائها في الوصل ويحذفها في الوقف وأما ابن كثير فإنه يشتبه في الحالين والباقيون يحذفونها في الحالين وقوله ﴿ وفي الكهف نبعى أت في هود فلا ﴾ سما خبر أن المشار إليهم بالراء وبسما في قوله فلا سما وهم لكسائي ونافع وابن كثير وأبو عمرو يثبتون الياء في ذلك عند قوله تعالى ما كنا نبغي بالكهف ويأت لانكلم نفس بهود على أصولهم المتقدمة فان كثير شد في الحالين ونافع وأبو عمرو والكسائي شتون في الوصل ويحذفون في الوقف وبقي الباقيون على الحذف في الحالين وقد نبغى بالكهف احترازاً من قوله تعالى يا أبا ناس نبعى ييوسف وقيد يأت بهود احترازاً من قوله تعالى يوم يأت بعض آيات ربك وأم من يأتى آمنوا وشبهه ورفل معناه عظم وقوله ودعائى في جناح لوهديه أخبر أن المشار إليهم بالقاء والجهم والحاء والهاء في قوله في جناح لوهديه وهم حزة وورش وأبو عمرو والبرزى أثبتوا الياء في قوله تعالى وتقبل دعائى إبراهيم وهم على أصولهم فاما حزة وورش وأبو عمرو فيزيدونها في الوصل ويحذفونها في الوقف والبرزى يزيدها في الحالين والباقيون على حذفها في الحالين ولم يبيدها شيء إلا أنها لا تلبس بدعائى الا فرار لان الياء في ذلك من يأت الاضافة وقد ذكرت في فصل الهمزة المسورة المتقدمة وقوله وفي اتبعونى إلى آخره أخبر أن المشار إليهم بقوله حق وبالباء من قوله حق بلا وهم ابن كثير وأبو عمرو وقالون أثبتوا الياء في غافر من اتبعونى أهدكم سبيل الرشاد وهم على أصولهم المتقدمة فابن كثير يثبت في الحالين وأبو عمرو وقالون في الوصل دون الوقف والباقيون على الحذف في الحالين وقيد ادعوا بقوله أهدكم احترازاً من قوله تعالى فاتبعونى بحسبكم الله واتبعونى وأطيعوا أمرى واتبعونى هذا صراط

(١٩٩ - ابن القاصح) بخلاّد ويندرج معه على إلا أنه يتخلف في أنا فتعطفه منه بالخبر والله الموفق (خالدون) كاف وقيل تام فاصلة بلا خلاف ومشتهى الربع عند كثير ويعقلون قبله عند جماعة وعليه أهل المغرب الاقصى جميعاً وعليه اقتصر في اللطائف (المال) الدنيا والقرى ويفترى لهم وبصري الناس معالدورى يوحى وهدي ومسمى لدى الوقف عليهما واستوى وتسقى لهم جاءهم لحزة وابن ذكوان المرتقدم النار لها ودورى (المدغم) تعجب فعجب لبصري وخلاد وعلى (ك) والاخرة توفنى الثمرات جعل (قبلهم المثالات) لا يخفى (هاد) قرأ المكي في الوقف بآبائها بعد الدال والباقيون يحذفونها ويقفون على الدال ولا خلاف بينهم في الوصل في حذفها وهو مما حذف فيه حرف الة للثنوين ووقع في القرآن العظيم من ذلك ثلاثون حرفاً في سبعة وأربعين موضعاً وهي باغ وعاد وموص وتراض وحام ولآت وغواش وايد ولعال وهاروناج وهاد وواق ومستخف ووال ووادو باق ومفتر وليال وقاض وزان وجاز وكاف ومعتد

وكان ذلك ورواها في موضعين من جميع ذلك وصلا ووفقا لا المكي ثابت الياء وفقا في اربعة اشرف وهي
 هاد وواق ووال وواق ووقعت في عشرة مواضع وستأتي في مواضعها (تفيض) باب الغيظ كله بالطاء المشددة الا هذا والذي في هود
 وغيض الماء (المتعال) قرأ المكي بانيات ياء بعد اللام وصلاد ووقفا والباقيون يحذفونها فيهما (وال) هو مثل هاد (وهو) جلي (تستوي
 الظلمات) قرأ شعبة والاخوان بالياء التحتية والباقيون بالناء القوقية (نوقدون) قرأ حفص والاخوان بياء الغيب والباقيون ببناء الخطاب
 (لربهم الحسنی) ظاهر (المهاد) تام وفاصلة ومنتهى الحزب الخامس والعشرين بلاخلاف (الممال) الناس لسوري اني والحسنی لهم
 وبصري بمقدار والنهار والكافين والبار لهم ودوري الاعشى وما واهم لهم ولا يخفى ان الاول افعال والثاني مفعول فلا يقلهما البصري
 (المدغم) أفأخذتم لكل الالمكي (١٤٦) وحفصاهل تستوي لادغام فيه لان الاخوين يقرأن بالياء وهشام وجهور رواة الادغام

يستنون له هذا الحرف
 وهو الذي اقتصر عليه في
 الشاطبية والتيسير (ك)
 يعلم ما بالنهار له فيصيب
 بها المحال له خالق كل
 الامثال للذين ولا ادغام في
 سارب بالنهار لتتويشه
 (يوصل) تفخيم لانه لورش
 لا يخفى هذا ان وصل فان
 وقف عليه ففيه الترقيق
 والتفخيم وهو الارجح
 (يدرون) جلي (ماب)
 ان وصلته بما بعده فهو آمنوا
 قبله من باب واحد ففيه
 مافيه وان وقف عليه ففيه
 ستة أوجه فعلى للقصر في
 آمنوا الثلاثة وفيه وعلى التوسط
 في آمنوا التوسط والطويل
 فيه وعلى الطويل في آمنوا
 الطويل فيه وتسهيل همزه
 لجزء لدى الوقف جلي
 (عليهم الذي) جلي (قرأنا)
 كذلك (ييسس) قرأ البزري
 بخلف عنه بالف بعد الياء
 وبعد الالف ياء مفتوحة

مستقيم وقوله بلا بمعنى اختبر والرواية في البيت الاول اثبات ياء الطرفين وحذف البواقي واسكان
 النونين وفي البيت الثاني قصر الاسراء ولا يترن البيت الا باسكان نون تبمعن وحذف الاولى والاخيرة
 وأما نبيغ فيتزن بالحذف على القبض والاثبات على التمام وهو الرواية والبيت الثالث يتزن بحذف الياءين
 والرواية اثباتهما

﴿ وان ترني عنهم تمدوني ﴾ (ما) * (ف) ريقا ويدع الداع (هـ) الك (جـ) نى (حـ) لا ﴿
 قوله عنهم أى عن المشار اليهم بقوله حقه بلا في البيت الذي قبل هذا وهم ابن كثير وأبو عمرو وقالون أثبتوا
 للياء في ان ترني أنا أقل منك بالكهف وهم على أصولهم المتقدمة وقوله تمدوني أخبر أن المشار اليهم بسما
 وبالعاء في قوله سما فر يقاوهم نافع وابن كثير وأبو عمرو ووحدة أثبتوا للياء في أتمدوني عال في النمل وهم على
 ما تقدم أما ابن كثير فثبتت في الحاليين على أصله وكذلك ثبتت جزء هذه في الحاليين وهو المشار اليه بقوله
 وأولى النمل جزء كملوا وما نافع وأبو عمرو فانهما يشبهتا في الوصل دون الوقف والباقيون على الحذف في
 الحاليين وقوله ويدع الداع الى آخره أخبر أن المشار اليهم بالهاء والجيم والحاء في قوله هالك جنى حلا وهم
 البزري وورش وأبو عمرو أثبتوا للياء في قوله يوم يدع الداع بالقمر وهم على أصولهم فالبزي يثبت في الحاليين
 وورش وأبو عمرو في الوصل لا غير والباقيون على الحذف في الحاليين وقيد الداع بقوله يدع احترازا من
 دعرة الداع والى الداع وقوله هالك بمعنى خذأى خذمرا حلوا وهو ما نظمه والوزن على اثبات الاولين
 وحذف الاخيرة ﴿ وفي القعجر بالوادى ﴾ (د) نا (جـ) ريانہ * وفي الوقف بالوجهين وافق قنبلا ﴿
 أخبر أن المشار اليهما نال والجيم في قوله دناجر يانه وهما ابن كثير وورش أثبتا للياء في جابوا للصخر
 بالوادى في القعجر أما ورش فعلى أصله في اثباتها في الوصل وحذفها في الوقف وأما ابن كثير فانه يثبتها في
 رواية البزري عنه في الحاليين على أصله وعنه من رواية قنبل وجهان اثباتها في الحاليين على أصله واثباتها في
 الوصل وحذفها في الوقف وهذا معنى قوله وفي الوقف بالوجهين وافق قنبلا * وفي الباقيون على
 الحذف في الحاليين وقيد الوادى بالقعجر احترازا من قوله بالواد المقدس

﴿ وأكرمنى معه أهاننى ﴾ (ا) ذ (هـ) دى * وحذفهما للمازنى عد أهلا ﴿

أخبر أن المشار اليهما بالهمزة والهاء في قوله اذهدى وهما نافع والبزري أثبتا للياء من أكرمنى وأهاننى بالقعجر
 وكل واحد منهما على أصله فنافع يثبتهما في الوصل ويحذفهما في الوقف والبزري يثبتهما في الحاليين وهي
 رواية ابن مجاهد وعليهما قول الدافى والناسم ثم قال وحذفهما الى آخره أخبر أن حذف الياءين من أكرمنى

ولا همز والباقيون بياء ساكنة بعد الياء الاولى وبعد الياء الساكنة همزة مفتوحة وهو الطريق الثاني للبزري وورش له فيه وجهان واهاتى
 التوسط والطويل كشىء فان وصلته بآمنوا بعده ففيه أربعة أوجه التوسط فيه عليه الثلاثة في آمنوا والطويل فيه مع الطويل فقط في
 آمنوا (ولقد اسهزىء) قرأ البصري وعاصم وجزء بكسر الدال والباقيون بالضم (وصدوا) قرأ الكوفيون بضم الصاد والباقيون بالفتح (هاد)
 تقدم (واق) مثله تام وفاصلة ومنتهى الربيع للجمهور وعقاب قبله لبعضهم (المال) أعشى ولهدى لدى الوقف عليه لهم عقبى
 معالدى الوقف عليه والدنيا لثلاثه وطوبى للموتى لهم وبصري الدار لثلاثة دارهم لهم ودوري (المدغم) أخذتم جلي لزين لهشام
 وعلى (ك) السالحات طوبى كهم به زين للذين ولا ادغام في الحق كمن للشديد (أكلها) قرأ الحرميان والبصري باسكان للكاف والباقيون
 بالضم (واق) مثل هاد (ويثبت) قرأ المكي والبصري وعاصم باسكان الناء المثناة وتخفيف الموحدة والباقيون بفتح المثناة وتشديد الموحدة

(وسيعلم الكافر) قرأ الحرميان والبصري بالف بعد الكاف على التوحيد والباقون بضم الكاف وفتح الفاء وتشديدها وألف بعدها على الجمع وليس فيها من يأت الإضافة شيء وفيها زائدة واحدة وهي المعتال ومدغمها ثلاثة عشر إن لم تعد الكتاب بسم وأربعة عشر إن عدناه وقال الجعبري ومن قبله اثنا عشر ومن الصغير أربع (سورة ابراهيم عليه السلام) مكى قال ابن عباس رضي الله عنهما الآيتين ألم تر إلى الذين بدلوا إلى القراءات وأبوا أحدي وخسرون بصري واثنان كوفي وأربع حجازي وخمس شامي جالانها سبع وثلاثون وما بينهما وبين الرعد من الوجوه لا يخفى (صراط) قرأ قبل بالسين وخلف باثمام بالصاد والزاي والباقون بالصاد (الحمد لله) قرأ نافع والشامي برفع الهاء من اسم الجلالة والباقون بالجر (رسلم) قرأ البصري باسكان السين والباقون بالضم (مريب) كاف وفاصلة بلا خلاف ومنتهى النصف عند الجمهور وحكي للقادرى الاجماع عليه وقيل جيد قبله وهو الاولى عندى (المال) حقى (١٤٧) الثلاثة لدى الوقف عليه اواله نيا موسى

الثلاثة لهم وبصري الكافرين والدار والباقون وصبارهما ودرى جاءك وجاءتهم لا يخفى كفى وأنجاكم لهم الرتقدم (المدغم) واذا تأذن لبصري وهشام والاخوين (ك) من العلم ما يعلم ما الكافر لمن والكتاب بسم وهذا لمن بسم ووصل آخر للسورة بالبسملة وامان لم بسم او بسم ولم يصل آخر السورة بالبسملة بل وقف على آخر السورة فلا يعدلهم لبيان لهم ويستحيون نساءكم تأذن ربكم (رسلم) معاو (سبلنا) و (رسلم) قرأ البصري باسكان السين والباء والباقون بالضم (السهم) جلى (وعيد) قرأ ورش باثبات ياء بعد الدال وصلا والباقون بحذفها مطلقا (بميت) اجعوا على قراءته بالتشديد (الريج)

وأهاتى لابي عمرو عدل أى أحسن لانهما رأس آيتين وهو يعتمد الحذف فى رؤس الآيات وقد روى اثباتهما فى الوصل دون الوقف على قاعدته والحذف أولى كما ذكر لناظم وبقى الباقيون على الحذف فيهما فى الحالين والوزن على اثبات الاولى وحذف الثانية

(وفى النمل آتاني ويفتح (ع) ن (أ) ولى * (ح) حى وخلاف الوقف (ب) بن (ح) لا (ع) لا) أخبر أن المشار اليهم بالعين والهمزة والحاء فى قوله عن أولى حى وهم حفص ونافع وأبو عمرو وقرؤا بالهمز فا آتاني الله باثبات الباء مفتوحة فى الوصل ثم أخبر أن المشار اليهم بالياء والحاء والعين فى قوله بين حلا ولاهم قالون وأبو عمرو وحفص وهم المذكورون فى الترجمة الاولى الاورشاختلف عنهم فى الوقف فروى عنهم اثباتها ساكنة وحذفها وسكت عن ورش لبقائه على قاعدته يحذفها فى الوقف على أصله فى زوائده ويشبها فى الوصل مفتوحة لانه مذكور فى جملة من يفتح فى الوصل وأما الباقيون فانهم يحذفونها فى الحالين اتباعا للرسم ولاجل ذلك عدها لناظم فى الزوائد وقيدها بالنمل ليخرج نحو آتاني الكتاب وآتاني رحمة (ومع كالجواب للباد (حق ج) ناهما * وفى المهتدى الاسراء وتحت (أ) خو (ح) لا)

أخبر أن المشار اليهم بحق وبالجم فى قوله حق جناهما وهم ابن كثير وأبو عمرو وورش قرؤا وجفان كالجواب ولها كف فيه والباد باثبات الباء فيهما وهم على أصولهم فابن كثير يثبت فى الحالين وأبو عمرو وورش فى الوصل والباقون بالحذف فى الحالين والجنى المجنى ثم أخبر أن المشار اليهم بالهمزة والحاء فى قوله أخو حلا وهما نافع وأبو عمرو وأثبتا الباء فى قوله تعالى فهو المهتدى بسبحان والكهف وهما على اصولهما يثبتان فى الوصل دون الوقف والباقون على الحذف فى الحالين وقيد المهتدى بقوله الاسراء وبقوله تحت احتراز من المهتدى بالاعراف لانه من الثواب فان قيل كتب يصح قوله وفى المهتدى الاسراء انما هو المهتدى فى الاسراء قيل معناه واشترك فى المهتدى سورة الاسراء والسورة التى تحتها وهى سورة الكهف (وفى اتبعن فى آل عمران عنهما * وكيدون فى الاعراف (ح) حج (أ) يحملا) (يخلف وتؤنن فى يوسف (ح) ه * وفى هود تسألنى (ح) واربه (ج) ملا) قوله عنهما أى عن المشار اليهما بالهمزة والحاء فى البيت الذى قبل هذين البيتين فى قوله أخو حلا وهما نافع وأبو عمرو وأثبتا الباء فى قوله تعالى أسلمت وجهى لله ومن اتبعن فى الوصل خاصة على قاعدتهما والباقون على الحذف فى الحالين وقوله وكيدون فى الاعراف حج ليحملا بخلف أخبر أن المشار اليهما بالحاء واللام فى قوله

قرأ نافع بالف بعد الباء على الجمع والباقون يحذفها على الافراد (خلق السموات والارض) قرأ الاخوان بالف بعد الخاء وكسر اللام ورفع القاف وخفض تاء السموات وضاد الارض والباقون بفتح اللام والقاف من غير ألف ونصب السموات بكسر والارض (ان يشا) يحقق همزة للسوسى كغيره (لى عليه كم) قرأ حفص بفتح الباء والباقون بالاسكان (بمصرخى) قرأ أجزه بكسر الباء والباقون بالفتح وقد ضعف بعض النحويين قراءة حمزة وقد جعلها أبو عميدة غلط والزجاج رديته والاخفش غيره سموعة من جهة ان الباء فيه ياء اضافة وحكمها الفتح أو السكون واذا تعذر أحدهما تعين الآخر والسكون هنا متعذر فتعين الفتح وانما تعذر السكون لان أصل مصرخى مصرخين جمع مصرخ بمعنى مغيث أضيف لياء المتكلم خذفت النون لاضافة فاجتمع ياء الاعراب وهى ياء ساكنة وياء اضافة فلو سكنها لاجتمع ساكنان فتعين الفتح فاجتمع مثلاً الاول ساكن والثانى متحرك فوجب الادغام فصارت ياء مفتوحة مشددة ولا عبرة بقولهم فانها قراءة متواترة

وكان الثلاثة وقرأها جماعة من التابعين كالاعشى ويحيى وابن وثاب وحمز بن أبيان وهي التي في ربيع كلف في ذلك
 من ربه وأجازها هو ولفراء وامام الذخور القراءة أبو عمرو بن العلاء ولها في العربية وجه صحيح وهو أنهز بدعدياء الاضافة ياء ساكنة
 كما تراد بعد الضمير في به وحذفت تخفيفا كما حذفت من فيه وعليه وبقيت الكسرة دالة عليها وانما التقى ساكنان ياء الاعراب وياه
 المتكلم وحرك الثاني لتعذر تحريك الاول بسبب الاعراب حرك بالكسر على اصل التقاء الساكنين فان قلت الكسرة في الياء ثقيل
 فالجواب انها لما ادغمت فيها الياء التي قبلها قويت بالادغام فاشبهت الحرف الصحيح فاحتملت الكسرة أو أن أصلها الفتح وكسرت
 اتباعا للكسرة التي هي لغة تميم وبعض غطفان يتبعون الاول الثاني للتجانس وبه قرأ الحسن في الحديث (أشركتموني) قرأ البصري بآثبات
 ياء بعد النون في الوصل والباقون (١٤٨) بالحذف مطلقا (أكلها) قرأ الحرميان والبصري باسكان الكاف والباقون بالضم (خبثه)

اجتثت) قرأ ابن ذكوان
 بخلف عنه والبصري
 وعاصم وحزرة بكسرتنوين
 خبيثه وصلا والباقون
 بضمه وهو الطريق الثاني
 لابن ذكوان (يشاء) وقفه
 لحزرة وهشام لا يخفى وهو
 تام وفاصلة بلا خلاف
 ومتنهي الربع على المشهور
 وقال جماعة سلام قبله
 (المال) مسمى لدى
 الوقف عليه وهذا ناعما لدى
 الوقف على الثاني وفارحي
 ويسقى لهم خاف معا وخاب
 لحزرة جبار لهم ما ودورى للباس
 لدورى قرار لهم وبصري
 الا ان امالة ورش وحزرة
 تقليل وامالة للبصري وعلى
 اضجاع الدنيا لهم وبصري
 (المدغم) لا يغفل لكم الصالحات
 جنات الامتال للباس ولا ادغام
 في باذن رهم ومحور اسكون
 ما قبل النون (وشس)
 ابدال همزة لورش وسوسى
 لا يخفى (ليضوا) قرأ الملكي

حج ليحملهما أبو عمرو وهشام أثبتا الياء في كيدون في الاعراف فأما أبو عمرو فلا خلاف عنه في ذلك
 وهو على أصله بثبتها في الوصل ويحذفها في الوقف واما هشام فان عنه خلافا فيها روى عنه اثباتها في الحالين
 وحذفها في الحالين والباقون يحذفونها في الحالين وفيد اتبعن باس عمران ليخرج ومن اتبعني بيوسف
 فانما ثبته للكل وكيدون بالاعراف ليخرج فكيدوني يهودا فانما ثبته للكل وفكيدون بالمرسلات فانها
 محذوفة لاسبعة وقوله حج أي غلب في الحجة ليحمله أي ليحمل ذلك عنه ويقرأ به وقوله وتؤتونني
 بيوسف حقه اخبران المشار اليهما بحق في قوله حقه وهما ابن كثير وأبو عمرو واثبتا الياء في قوله تعالى حتى
 تؤقون موثقا من الله في يوسف وكل منهما على قاء منه فاما أبو عمرو فاقباه يثبت في الوصل دون الوقف
 وابن كثير يثبت في الحالين والباقون بالحذف في الحالين وقوله وفي هود اخرج اخبران المشار اليهما بالخاء
 والجيم في قوله حوار به جلا وهما أبو عمرو وورش أثبتا الياء في الوصل خاصة في قوله تعالى فلا تسألن
 ما ليس لك به علم في هود وحذفها الباقون في الحالين وفيه هاهنا يهود ليخرج فلا تسألن بالكسرة وفي البيت
 الاول اتبعن باسكان النون وكيدون بكسر هاء من غير ياء وفي الثاني تؤتونني وتسألني ثابتا الياءين للوزن
 (وتخزون فيها) (ح) ج أشركتموني قد هذان اتقون يا أولى اخشون مع ولا

قوله فيها أي في سورة هود ولا تخزون في ضنفي اخبران المشار اليه بالخاء في قوله حج وهو أبو عمرو وقرأ
 جميع ما في هذا البيت باثبات الياء في الوصل وحذفها في الوقف على قاعدته وهي جنس ولا تخزون في
 ضنفي يهود وبما أشركتموني من قبل ابراهيم وقد هذان ولا أخاف بالانعام واقون يا أولى الالباب
 بالبقرة واخشون ولا تشعروا بالمانعة وحذفها الباقون في الحالين وفيد تخزون هود ليخرج ولا تخزون
 بالحجر فانها محذوفة وهذان بقدر ليخرج لوان الله هداى وشبهه لانه ثابت واقون يا أولى الالباب
 ليخرج نحو قوله تعالى وايأى فاتقون فانها محذوفة واخشوني بقوله مع ولا ليخرج واخشون اليوم فانها
 محذوفة واخشوني ولا تم بالبقرة فانها ثابتة ووزن البيت على حذف الياءات

(وعنه وخافوني ومن يتقى) (ز) كا * بيوسف وافى كالصحيح ملاما

قوله وعنه أي وعن أبي عمرو والمشار اليه بالخاء من حج في البيت الذي قبل هذا اثبات الياء في الوصل دون
 الوقف في قوله تعالى وخافوني ان كنتم مؤمنين باس عمران وقرأ الباقون يحذفها في الحالين وقوله ومن يتقى
 زكا الى آخره اخبران المشار اليه بالزاي في قوله زكا وهو قبل قرأ يوسف انه من يتقى ويصير باثبات الياء

والبصري بفتح الياء والباقون بالضم (لعبادي الذين) قرأ الشامي والاخوان باسكان الياء وعليه فسقط في الوصل لالتقاء
 الساكنين والباقون بالفتح (لا يبع فيه ولا خلال) قرأ الملكي والبصري بفتح عين بيع ولا م خلال والباقون بالرفع والتنوين (ابراهيم) قرأ
 هشام بفتح الهاء ولف بعدها والباقون بكسر الهاء وبعدها ياء (اني اسكنت) قرأ الحرميان والبصري بفتح الياء والباقون بالاسكان (افئدة)
 قرأ هشام بخلف عنه ياء ساكنة بعد الهمزة على لغة المشبعين من العرب وهي لغة معروف ذكرها ابن مالك ويحسنها هانيان الهمزة وانها جمع
 وفسوا واحد الوعد على غير قياس والباقون بغير ياء وهو الطريق الثاني لهشام (اليهم) ظاهر (دعاء) قرأ ورش والبصري وحزرة باثبات ياء بعد
 الهمزة وصلا لا وقفا واليزي باثباتها مطلقا والباقون يحذفها مطلقا وورش على أصله من المد والتوسط والقصر وليس هذا مما تراحم فيه مد
 للبدل ومد التمكن فيقدم مد التمكن لقوته بل مد البدل بعدم التمكن (تحسين) معارف أشاهي وحزرة وعاصم بفتح السين والباقون بالكسر

يؤخرهم) قرأ ورش بإبدال الهمزة واو والباقون بالهمز (بأنيهم العذاب) جلى (نزول) قرأ على ففتح اللام الاولى ورفع الثانية والباقون بكسر الاولى ونصب الثانية (بأمره) تحقيق همزه وإبداله باء لحزة لدى الوقف (والانهار والاصنام والابصار والامثال والاصفاد والالباب) النقل والسكت له ظاهرو (دائنين) تسهيل همزه مع المد والقصرة وخسة (السماء) (الدعاء) (دعاء) (هواء) له وطشام كله جلى ولا تغفل عما تقدم من أنه لا بد مع الروم من حذف للتنوين من المنون في الوقف (الالباب) تام وفاصلة ومنتهى الحزب السادس والعشرين اجماعا (المال) البوار والفهار لها ودورى وحزة وامالته فيها قليل النار لها ودورى وآ تاكم ويخفى وقشى لهم الناس معا وللناس لدورى عصاني لورش وعلى وترى المجرمين ان وقف على ترى لهم وبصرى وان وصل بالمجرمين فلسوسى بخلف عنه (المدغم) اغفر لى لبصرى بخلف عن الدورى (ك) باقى يوم وسخر لكم الاربعة يعلم ما تبين لكم (١٤٩) كيف فعلنا الاصفاد سرا يلهم البار ليحزى

الالباب بسم الله على البسملة مع وصلها باول السورة وأما من لم يبسمل أو يبسمل ولم يصل فلا يعدله وفيها من بآت الاضافة ثلاث لى عليكم لعبادى الذين اتى أسكنت ومن الزوائد ثلاث أيضا وعيد وأشركتمون أو دعاء ومدغمها ستة عشر ان لم تعد

الالباب بسم وسبعة عشر ان عددها ومن للصغير اثنان (سورة الحجر) مكية وآياتها تسع وتسعون بلا خلاف جلالاتها اثنان فقط وما بينهما بين ابراهيم من الوجوه لا يخفى (وقرآن) قرأ المكي بنقل حركة الهمزة الى الراء وحذفها والباقون بالهمز واسكان الراء (و بما) قرأ نافع وعاصم بتخفيف الموحدة والباقون بتشديد

في الخالين على أصله وحذفها الباقون في الخالين وقيدتقى يوسف ليخرج افن يتقى بوجهه بالزمر لانه من الثواب وقوله وفى كالصحيح أى جاء ساكن الآخر من غير حذف كمجىء الفعل الصحيح وقوله معللا أى معللا بوجود حرف العلة فى آخره وهو الباء والله أعلم

﴿ وفى المتعالي (د) ره والتلاق والتنا * د (د) را (أ) اغيه بالخلف (ج) هلا ﴾

أخبر أن المشار اليه بالدال في قوله دره وهو ابن كثير أثبت الباء في المتعالي في الرعد وهو على أصله ثبت في الخالين والباقون بالحذف في الخالين وقوله والتلاق الى آخره أخبر أن المشار اليهم بالدال من درا والباء من باغيه والجم من جهلاهم ابن كثير قالون وورش أنشؤ الباء في غافر من قوله تعالى لينذر يوم التلاق ويوم التنادوقوله بالخلف أى عن قالون وحدهم على أصولهم فابن كثير يثبتها في الخالين وورش يثبتها في الوصل ويحذفها في الوقف وقالون عنه فيها وجهان روى عنه اثباتها في الوصل وحذفها في الوقف على أصله وروى عنه حذفها في الخالين وأما باقى الراء فانهم يحذفونها في الخالين ودرا بمعنى دفع فأبدل الهمزة الفباغيه بمعنى طال به يقال اغ كذا أى أطلبه وجهلا جمع جاهل والوزن على حذف الاخيرتين والرواية اثبات الاولى ويجوز حذفها مع دخول الزحاف وهو قبص مفاعيلن

﴿ ومع دعوة الداعي دعائى (ح) لا (ج) نا * وليس لفالون عن الفرسبلا ﴾

أخبر أن المشار اليهم بالحاء والجم في قوله حلا جناوهما أبو عمرو وورش اثبتا الباء في دعوة الداع اذا دعان في البقرة ثم قال وليس لقالون عن الفرغ ما يعنى ان الباء في هاتين الكلمتين لقالون عن الفرغ أى عن الأئمة الفر المشهورين وسبلا أى طرفا وفي هذا الكلام إشارة الى ان اثباتهما ورد عن قالون ولم يأخذ بذلك الأئمة الفر لانه لم يصح عندهم عنه سوى حذفها والاعتماد عليه وقد تلخص من ذلك أن ورشا وأبا عمرو يثبتان في الوصل دون الوقف على أصلهما وان قالون يحذفها في الوقف وله فيها في الوصل وجهان الحذف والاثبات فان قلت ما الذى دل على هذا التقدير قلت تقييد التثني بالمشهور من اذ لو أراد مطلق التثني لقال وليس آمنقولين عنه وأمسك بل الاثبات منقول عن رواة دونهم في الشهرة ولم يتعرض له في التيسير قط ما بالحذف والباقون يحذفها في الخالين ولا يزن البيت الا باثبات الباء الاولى والرواية اثبات

﴿ نذرى لورش ثم تردى ترجو * ن فاعترلوفى سته نذرى حلا ﴾

﴿ وعيدى ثلاث ينقدرون كذبو * ن قال نكبرى أربع عنه وصلا ﴾

الثانية

الامل) جلى يستأخرون) ابداله لورش وسوسى وترقيق رائه لورش كذلك (نزل الملائكة) قرأ حفص والاخوان بنونين الاولى مضمومة وللتانية مفتوحة وكسر الزاى والملائكة بالصب وشعبة بقاء مضمومة ونون مفتوحة ولزاي كذلك والملائكة بالرفع والباقون مثله الا أنهم يفتحون التاء الا ان ليزى بشدها والباقون بالتخفيف (يستهنون) لا يخفى (سكرت) قرأ المكي بتخفيف الكاف والباقون بتشديد (نزه) لا خلاف بينهم في تنقيله لانه اريد به التكثر أى المرة بعد المرة (الرياح) قرأ جزة باسكان الباء على التوحيد والباقون بفزحها والفاء بعدها على الجمع (صلال) الصحيح في الرواية والقياس ترقيق اللام لانه ساكن ولا تفخيم الا في مفتوح وهو المأخوذ به عندنا وذهب بعض أهل الاداء كابن بليمة الى التفخيم لوقوعها بين صادين (فانظرنى الى) مما اتفق على اسكان يانه (المخلصين) قرأ المكي وبصرى وشامى بكسر اللام والباقون بالفتح (صراط) جلى (جزء) قرأ شعبة بضم الزاى والباقون بالاسكان (وعيون ادخلوها) قرأ نافع وبصرى

وهشام وحفص بضم العين والباقون بكسر هاء وافر البصري وابن ذكوان وعاصم وحزرة يكسر التنوين والباقون بالضم (بمخرجين) كاف وقيل تام فاصلة ومنتهى الرفع بلا خلاف وذكر بعضهم انه آمنين قبله ولم يعتبر بالجمهور هذا الخلاف (المال) الرقعة نارهما ودورى أبي لهم (المدغم) خلت سنة لبصري والاخوان بل نحن لمعل ولقد جعلنا لبصر وهشام والاخوان (ك) نحن نزلنا لنحن نحى قال ربك قال لم قال رب معا بمخرجين نى ولادغام فى رب بما ولا فى لازين لهم للتشديد (نبي) بتحقيق الهمزة للسبعة (عبادى انا) قرأ الحرمين والبصري بفتح الياءين والباقون بالاسكان (ونبشهم) همزة محقق للجميع (نبتشرك) قرأ حزة بفتح النون واسكان الموحدة وضم للشين والباقون بضم النون وفتح الموحدة وكسر الشين مشددة (نبتشرون) قرأ الحرمين بكسر النون والباقون بالفتح وقرأ المكي بتشديدها والباقون بالتخفيف ففيها ثلاث (١٥٠) قرأت نافع بتخفيف النون وكسر هاء المكي بكسر هاء وتثنية الماعى والمد والباقون بتخفيفها وفتحها

قان وقف عليه وهو كاف فالمكي بالتشديد والمد الطويل مع السكون والروم والباقون بالثلاثة مع للسكون وبالروم مع القصر لنافع (يقنط) قرأ البصري وعلى بكسر النون والباقون بفتحها (لنحوهم) قرأ الاخوان بسكون النون وتخفيف الجيم والباقون بفتح النون وتشديد الجيم (قدرنا) قرأ شعبة بتخفيف الدال والباقون بالتشديد (جاء آل لوط) قرأ القاون واليزى والبصري باسقاط الاولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد وورش بتحقيق الاولى ونسبيل الثانية مع القصر والتوسط والمد وبتحقيق الاولى وابدال الثانية للفاعى القصر والمد الطويل فتلك خمسة اوجه وقنبل مثله لانه ليس له مع التسهيل الا القصر فله ثلاثة اوجه والباقون بتحقيقهما

أخبر أن جميع ما فى هذين البتين من الكلام أثبت فيه النون وحده فى الوصل دون الوقف على أصله وحذفها الباقون فى الحالين وهى فستعلمون كيف نذير بالملك وان كبت لتردين بالصفات وانى عذت برقى وربكم أن ترجون بالدخان وفيها وان تؤمنوا لى فاعتزلون وبالفمر فكيف كان عذابى ونذرى ستة مواضع وبرايم ذلك لمن خاف مقامى وخاف وعيد وبقاف خلق وعيد وفيها من يخاف وعيد وفى يس ولا يفتنون وبالتقصص أن يكذبون قال سنشد وقيد به قال ليخرج بكذبون و يضيّق صدرى بالشعراء فانها محذوفة فى الحالين وتكبير اربع كلمات فكيف كان تكبير فكذا من بالحج وتكبير قل انما أعظمكم بسباؤنكيز لم تر أن الله بقاتر ونذير ولم يروا الى الطير بالملك فهذه تسع عشرة زائدة وقوله عنه أى عن ورش وصلا أى نقل المذكور عنه وترجون فى البيت الاول بلاياء والرواية اثبات البواقي وان أمكن حذف البعض وفى البيت الثانى الوسطانى بلا ياء والرواية اثبات الطرفين

(فبشعر عبادى افتتح وقف سا كننا (د) دا * واتبعونى (ح) حج فى الزخرف للعلل)

أمر للشعراء بالياء فى قوله يداوه هو السوسى بفتح الياء فى الوصل فى قوله تعالى فبشعر عبادى الذين يستمعون واسكانها فى الوقف ولا خلاف بين الباقين فى حذفها فى الحالين اتباعا للرسم ولذلك هذه النظم فى الزوائد ووقع فى نقل هذه الكلمة اختلاف كثير وأشار للنظم بقوله وقف سا كننا يدالى ترك الجدل أى النقل كذا فلا تردده بقياس وقف سا كننا يدا وذلك أن المتكلم فى ابطال الشىء وأثبتها قد يحرك يده فى تضاعيف كلامه وقوله واتبعونى أخبر أن المشار اليه بالخاء فى قوله حج وهو أبو عمرو واثبت الياء فى الوصل فى قوله تعالى واتبعونى هذا صراط بالزخرف وحذفها الباقون فى الحالين وقيد بالزخرف ليخرج المتفق على اثباتها نحو فاتبعونى يحبسكم الله والمحذوفة المقدمة وتكنى الواقيدا لكنه خفى وقوله للعلل ليس برمز لان للنظم لا يفضل بين الرمز واللفظ الخلف فامتنع العلل أن يكون رمز الانفصاله عن حج بلفظ غير الخلف

(وفى الكهف تسألنى عن الكل ياؤه * على رسمه والحذف بالخلف (م) مثلا)

أخبر أن الياء فى قوله تعالى فلا تسألنى عن شىء بالكهف ثابتة عن كل للقراء فى الحالين اتباعا للرسم ثم قال والحذف انى آخره أخبر أن المشار اليه بالميم فى قوله مثلا وهو ابن ذكوان روى عنه حذفها بخلاف عنه فله اثباتها فى الحالين كالجماعة وله حذفها فيها فان قيل من أين بفهم ان اثبات الكل فى الحالين وهلا جرى على قاعدة الباب قيل هى زائدة على عدة الياءات المقررة لتلك القاعدة وهى مطلقة والعموم هو المعهوم من

وكل على أصله من المد وما ذكرناه وورش وقنبل هو التحقيق لهما وعليه اقتصر شيخنا فى مقصوده حيث قال بالقصر الحجر الاطلاق بال خمسة * ثلاثة للتسهيل حكم مرتضى ان ابدلا فالطول والقصر فقط * من ضعف التوسيط فيه يرتقى ثلاثة لقنبل ان سهلت * تقصر فوجها بدل مما بدا وذهب بعضهم الى منع البدل وعين للتسهيل واعتقل لمنعه بان فيه الجمع بين الساكنين أى ألف آل المبدلة من الهمزة المبدلة من الهاء على قول سيبويه أو من الواو على قول الكسائى وهذه الالف المبدلة من الهمزة وعزاه الجعبرى لمكى الا ان عندى فيه نظر القوله فى الكشف وقد ذكر عن ورش انه يبدل من الثانية ألفا وبين بين أقيس وأحسن له ولغيره ممن حقق الهمزة الثانية ومع الالف يشبع المد اه فالذى يؤخذ من كلامه الاولى لا المنع ولعله جزم بالمد فى كتابه وأجوز بعضهم مع البدل الثلاثة لوقوع حرف المد بعد همز ثابت وبه صرح الجعبرى وغيره وقال بعضهم فيه مع

البدل وجهان القصر والتوسط فالقصر يحذف الالف الثانية لاحتماع الالفين والتوسط بالاثباتهما معا والصواب ما ذكرناه وهو الذي يؤخذ من كلام المحقق ونصه اذا وقع بعد الثانية من المفتوحين ألف في مذهب المبدين أيضا وذلك في موضعين جا آل لوط وجاء آل فرعون هل تبدل الثانية فيها كسائر الباء أم تسهل من أجل الالف بعدها قال الداني اختلف أصحابنا في ذلك فقال بعضهم لا يبدلها فيها لان بعدها ألفا فيجتمع ألفان واجتماعها متعذر فوجب لذلك أن تكون بين بين لا غير لان همزة بين بين في زنة المتحركة وقال آخرون يبدلها فيها كسائر الباء ثم فيها بعد البدل وجهان الاول أن تحذف للساكنين والثاني أن لا تحذف ويزاد في المدية فصل بتلك الزيادة بين الساكنين ويمنع من اجتماعهما وهذا جيد وقد اجاز بعضهم على وجه الحذف الزيادة في المد على مذهب من روى المد عن الارزق لوقوع حرف المد بعد همزة ثابتة في المد والتوسط والقصر وفي ذلك نظر لا يخفى اه وهذا كلام (١٥١) نفيس ناهيك بقائليه رضي الله عنهما

ورجها وهو ظاهر فيما قلناه والرد على من خالفنا لان قوله يحذف للساكنين هو القصر وقوله ان لا يحذف ويزاد في المد هو الطويل لان الالفين توسطوا بزيادة الالف صار طويلا وهو مصرح به في كلام مكى وأخذ الرد ظاهر فلا نطيل به والله اعلم (قاسر) قرأ الحرميان بوصل همزة والباقيون بهمزة قطع مفتوحة) بناتي ان قرأنا فع بفتح الياء والباقيون بالاسكان (بيوتا) قرأ ورش وبصري وحفص بضم الباء والباقيون بالكسر (لقرآن) معا ظاهر (اني أنا) قرأ الحرميان وبصري بفتح الياء والباقيون بالاسكان (قاصد) قرأ الاخوان باثمام الصاد للزاي والباقيون بالصاد الخالصة (اليقين) تام وفاصلة ومنتهى للنصف بلا

الاطلاق بخلاف التي يهود فانها من العدة وهي محذوفة رسما وهذه ثابتة فيه وعلم ان الحذف في الحالين لانه المقابل للاثبات للعام

﴿وفي نعتي خلف (ز) كاوجيعهم * بالاثبات تحت النمل يهديني تلا﴾

أخبر أن للشار إليه بالزاي من زكا وهو قبل اختلف عنه في قوله تعالى أرسله معنا غدا ترتع وطلب فروى عنه اثبات الياء بعد العين في الحالين وروى عنه حذفها فيهما والباقيون يحذفونها في الحالين وشيافي الخلاف فيه في سورته وقوله وجيعهم الى آخره أخبر أن جميع القراء تلا أي قرأ أن يهديني سواء السبيل بآيات الياء في الحالين لثبوتها في الرسم في القصص وهي التي عبر عنها بقوله تحت النمل

﴿فهذي أصول للقوم حال اطرادها * أجابت بعون الله فاطمت حلا﴾

لما تم للكلام في الابواب المسماة أصولا أشار إليها بما لا يحاضر أي هذه الاصول قدمت في أبوابها والقوم هم القراء أي هذه أصول القراء السبعة من الطرق التي ذكرتها أجابت مطردة لما دعوتها أي انقادت لنظمي طائعه باذن الله تعالى فانظمت مشبهة حلا والحلى جمع حلية والمطرود هو المستمر الجاري في اشباه ذلك الشيء وكل باب من ابواب الاصول لم يخل من حكم كلي مستمر في كل ما تحقق فيه شرط ذلك الحكم والله أعلم ﴿واني لارجوه لنظم حروفهم * نفائس أعلاق تنفس عطلا﴾

أي أرجو عون الله أيضا لتسهيل نظم الحروف المنفردة غير المطردة أي حروف القراء السبعة وهو ما يأتي ذكره في الفرش من الحروف المختلف فيها نفائس أعلاق أي قلائد نفائس وعطلا جمع عاقل يقال جيد عاقل للعنق الذي لاحلى فيه وتنفسه ان تجعله نفاسة اشار الى ان هذه الحروف المنظومة اذا قرأها من ليس له بها علم صار بها آشرف ونفاسة كالجيد العاقل اذ حل بالاعلاق اي بالقلائد للنفيسة صار ذا نفاسة بتحليله بعلمها وتزينه بفوائدها بعد ان لم يكن كذلك

﴿سامضي على شرطي والله اكتفى * وماخاب ذو جذاذ هو حسبلا﴾

نص على ان اصطلاحه في الفرش كما هو في الاصول أي ساستمر على ما التزمته في أول القصيدة من شرط للقراءة والترجمة والرمز والقيود اكتفى بالله معينا ثم قال وماخاب ذو جداي صاحب جد وهو ضد الهزل وهو بكسر الجيم وبالفتح العظمة واذا قال الحق في شيء حسبي الله فإنه لا يخسر بل يظفر بامنيته وهو قد حسبل بقوله والله اكتفى فحصل له مراده الى ان تم انشاده يقال حسبل اذا قال حسبي الله وقد

خلاف وجعله بعض المغاربة رجيما بعده في النحل ولم يعتبر هذا الخلاف (المال) جاء معاجلي أغنى لهم (المدغم) اذ دخلوا البصري وشامي والاخوين (ك) آل لوط معاجيت نأمرهم وفيها من يآيات الاضافة أربع عبادي اتي اتي أنا الغفور بناتي ان اتي انا النذير ولا زائدة فيها للسبعة ومدغمها عشر وقال الجعبري ثمان والصغير أربع ﴿سورة النحل﴾ مكية الاثلاث آيات وهي وان عاقبتكم الى آخرها نزلت لما هم رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يمثل بسبعين من قريش لما مثاوا بعمه حذرة رضي الله عنه وآياتها مائة وعشرون وثمان بلا خلاف جلالاتها أربع وثمانون (بشركون) معا قرأ الاخوان بالتاء القافية والباقيون بالتحنية (يتزل) قرأ المكي والبصري باسكان النون وتخفيف الزاي والباقيون بالتشديد وفتح النون (لرؤف) قرأ البصري وشعبة والاخوان بقصر همزة والباقيون بآيات واو بعدها وورش على أصله من الثلاثة وجزء يسهلها ان وقف (قصد) اشماهم للاخوين لا يخفى (ينبت) قرأ شعبة بالنون والباقيون بالياء التحنية

والنجوم مسخرات) قرأ الشامي برفع آخر الأسماء الأربعة وخفص بنصب الأولين الشمس والقمر والنجف والشمس
 مسخرات والبقون بالنصب في الأربعة إلا أن مسخرات منصوب بالكسر (أفلا نذكرون) قرأ حفص والاعوان بتخفيف
 الباء والبقون بالتشديد (تدعون) قرأ عاصم بالغيب والبقون بالخطاب (قيل) لا يخفى (عليهم السقف) كذلك (شركائي الذين) قراءة
 البري في كالجاعة بالهمزة ولا يجوز فيه من طريق كتابنا غير وهو القياس المطرد إذ لا يجوز قصر الممدود إلا في ضرورة أو على قلبه كما قاله
 بعض النحويين وذكر الداني في التيسير له ترك الهمزة أيضا وتبعه الشاطبي على ذلك إلا أنه اشترط أن يضعه بقوله هلا من قولهم هلهل
 النجاج الثوب إذا لم يحكم نسجه قال المحقق والحق أن هذه الرواية لم تثبت عن البري من طريق التيسير والشاطبية ولا من طريق كتابنا
 اه في هذا ذكر الداني له حكاية (١٥٣) لارواية يدل عليه قوله في المقررات والعمل على الهمزة به أخذ (تشافون) قرأ نافع بكسر

النون والبقون بفتحها
 (توفاهم) معاقراً جزء
 بالياء فيهما على التذكير
 والبقون بالياء على التأنيث
 (فلبس) إبداله لورش
 وسوسى لا يخفى (المشكرين
 تام وفاصلة بلا خلاف
 ومنتهى الربع عند جميع
 المغاربة والكافرين قبله
 لجميع المشاركة وقصر عليه
 في اللطائف ويزرون قبله
 وادعى عليه في المسعف
 الإجماع (المال) أقي وتعالى
 معا ولهذا كم وأقي وفأني
 لدى الوقف عليه وأتاهم
 وتوفاهم وبلى ومثوى
 لدى الوقف عليه لم شاء
 لجزء وابن ذكوان وترى
 لدى الوقف عليه لم
 وبصرى ولدى الوصل
 لسوسى بخلف عنه أوزارو
 الكافرين لهما ودوى
 (المدغم) وسخر لكم
 والنجوم مسخرات يخلق

ذكرنا ما يسر الله تعالى من الوصول في الكلام على الأصول والجد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله
 وصحبه وسلم
 (بسم الله الرحمن الرحيم)
 (باب فرش الحروف)
 (سورة البقرة)

للقراء يسمون ما قبل دوره من حروف القرآت المختلفة فيها فرش الحروف لما كانت مذكورة في إمام كتبها من
 السورة فهي كلفروشة بخلاف الأصول لأن الأصل الواحد منها ينطوي على الجميع وسمى بعضهم الفرش
 فروعا مقابلة للأصول وقوله سورة البقرة أي السورة التي يذكرها فيها البقرة
 (وما يخذعون الفتح من قبل ساكن * وبعد ذ) كالألف غير كالحرف (ولا)

أخبرنا المشار إليهم بالذال من ذكاهم الكوفيون وابن عامر قرؤا وما يخذعون الألف نفسها بالفتح قبل
 الساكن يعني في الياء وبعد الساكن يعني في الدال وأراد بالساكن الخاء ويلزم من ذلك حذف الألف
 وقوله وما أي المصاحبة ليخذعون أقي به للوزن والخلاف في الثاني علم من قوله كالحرف أو لا وان شئت
 قلت التقييد ليخذعون بمصاحبة ما قبله كما نطق به احتراز من الحرف الأول من البقرة والثاني من النساء
 فأنهما ليس فيهما خلاف للسبعة ولما كانت قراءة الباقي لا يمكن أخذها من الضد لأن ضد الفتح في الياء وفي
 الدال الكسر كما تقدم وضد السكون في الخاء الحركة بالفتح ولم يقرأ بذلك أحدا فاحتاج إلى بيان قراءة
 الباقي فأحاطها على الحرف الأول فقال وغير كالحرف أو لا يعني أن غير الكوفيين وابن عامر وهم بافع وابن
 كثير وأبو عمرو قرؤا وما يخذعون بضم الياء وفتح الخاء وألف بعدها كالحرف الأول الذي لا خلاف
 فيه وهو يخذعون الله والذين آمنوا والمراد بالحرف للفعل وسماه حرفا تنبيهيا على مذهب سيبويه في
 إطلاق الحرف على كل كلمة ومعنى ذكاهم من قولهم ذك النار إذا اشتعلت

(وخف) (كوف) يكذبون ويأوه * بفتح والباقي ضم وثقال)

أخبرنا المشار إليهم بكوف وهم عاصم وجزء والكسائي خففوا بما كانوا يكذبون والمراد بالتخفيف إسكان
 الكاف وإذهاب ثقل الدال ثم قال ويأوه بفتح يعني لهم أي قرأ عاصم وجزء والكسائي يكذبون بفتح الياء
 وتخفيف الدال ويلزم من ذلك سكون الكاف ولم يمكن أخذ قراءة الباقي من الضد نص عليها لأن ضد
 الفتح الكسر فالو كسرت لكانت تختل ولكن نص عليها بقوله والباقي ضم أي إلباء وثقال أي الدال فيلزم

من
 لكن يعلم ما معا قيل لهم أنزل ربكم الملائكة ظالمى السلم ما ولا دغافى الجبر
 لتركبوها ولا في البحر لنا كوالفتح وانهما بعد ساكن (وقيل) لا يخفى (توفاهم) تقدم (تأنيهم) قرأ الاعوان بالتحية والبقون بالفوقية
 (يستهنون) لا يخفى وان خفى فراجع ما تقدم في البقرة (أن اعبدوا) قرأ البصري وعاصم وجزء بكسر النون والبقون بالضم (لا يهدي من
 يضل) قرأ الكوفيون بفتح الياء وكسر الدال والبقون بضم الياء وفتح الدال ولا خلاف بينهم في ضم الياء وكسر الضاد من يضل لأن المعنى
 على الأول من أضله الله لا يهديه أبدا وعلى الثاني من أضله الله فلا هادى له (فيكون) قرأ الشامي وعلى بنصب النون والبقون بالرفع
 (يوحى) قرأ حفص بالنون وكسر الخاء والبقون بالتحية وفتح الخاء (فاسألوا) نقله لمكى وعلى لا يخفى (اليهم و بهم الأرض ولزوف)

كلمة جلي (يروا) قرأ الأخوان بالخطاب والباقون بالغيب (يتفقون) قرأ البصري بالياء القوية على التأنيث والباقون بالياء على التذكير (الانهار ويشاؤون وآبوا وشيء) رقفها لا يخفى (يؤمرون) كذلك تام وفاصلة ومنتهى الحزب السابع والعشرين بلا خلاف (المال) الدنيا معاليهم وبصري حسنة معا والاضالة ودابة اعلى لدى الوقف تتوافقهم وهدي الله لدى الوقف على هدى وهداهم وبلاويوحى لهم وحق لحزة شاء له وابن ذكوان لا يهدى لورش ولا يله الاخوان لان قراءتهم ما بكسر الدال الناس وللناس لدوى (الماء) وقيل للذين أنزل بكم الانهار لهم الملائكة طيبين أمر ربك كذلك ليبين لهم نقول له أكبر لو لتبين للناس ولا ادغام في الذكر لتبين لفتحها بعد ساكن (تجأرون) فيه لحزة لدى الوقف وجه واحد وهو حذف الهمزة ونقل حركتها الى الجيم (ظل) بمعنى صار أودام بالطاء المشالة فيفتح خيم ورش لاهه على أصله في الوصل ويختلف عنه في الوقف والتفخيم أرجح (للذين لا يؤمنون بالآخرة مثل السوء) (١٥٣) الـوء كسـى فيه لورش المتوسط

والطاء يـلـفـان وقفت بهو كاف فقيه له مع بالآخرة أربعة وأوجه عياني على القصص في الآخرة المتوسط فيه وعلى المتوسط المتوسط وعلى الطويل المتوسط والطويل فان وقفت على الاعلى وهو كاف أو على الحكيم وهو نام في أنهي د. سانه فيأتي لورش اثنا عشر رجها على مائة تضية الضرب والمحرر من سانه أوجه القصص في الآخرة مع المتوسط في السوء وفتح الاعلى والمتوسط في الآخرة مع المتوسط في السوء وتقليل الاعلى والطويل في الآخرة مع المتوسط والطويل في السوء وعلى كل ضمها بالفتح والتقليل في الاعلى هذا ما نقرأه فيها وأما ما ذكره شيخ شيخنا ساطع ابن احمد المزاحي من يمنع بعض هذه الوجوه ففيه مخالفة لما ذكره هو في نفسه في نظائرها فليأمل والله الموفق

من ذلك فتح الكاف والباقون هم نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر قرأوا يكذبون بضم الياء وتشديد الدال وفتح الكاف فان قلت يكذبون في القرآن في ثلاثة مواضع هنا موضع آخر بالتوبة وهو قوله تعالى أخلصوا الله ما وعده وما كانوا يكذبون وبالشقاق بل الذين كفروا يكذبون فلم لم يعين هذا دون غيره قلت لا كلام في الفرش لا يعم الا بقرينة ولا قرينة فتعين هذا دون غيره ولانه لو أراد جميعها لقال بحيث أتى أو موضعين منها لقال معا ونحوه فالذي بالتوبة لا خلاف بين السبعة في تخفيفه وعذسه الذي بالشقاق وقيل وغيض ثم جىء يشمها * لدى كسرهما ضما (ر) جال (ل) لتكامل (و) حيل بانها موصوف (ك) ما (ر) ما * وسى وسيت (ك) ان (ر) اويه (أ) نبلا

أخبر أن المشار اليه ما بالراء واللام في قوله رجال لتكملوا هم الكسائي وهشام أشما كسر قبل وغيض رجيء ضما وان المشار اليه ما بالكاف والراء في قوله كجارسا وهما ابن عامر والكسائي فعلا ذلك في حيل وسق وان المشار اليه ما بالكاف والراء والهمزة في قوله كان روايه أنبلوا هم ابن عامر والكسائي ونافع فعلا ذلك في سى وسيت فحصل من جميع ذلك ان الكسائي وهشام يشمان في الجمع وان ابن ذكوان يوافق في حيل وسق وسى وسيت وان نافع يوافق في سى وسيت فتعين للباقي الكسر الخالص في الجميع واطلق الناظم هذه الافعال ولم يبين مواضع لقراءه وفيها ما قد تكرر ولعماده المستمرة منه فيما يطلق أنه يختص بالسورة التي هو فيها بما يكذبون السابقة ولكن لما أدرج مع قبل هذه الافعال الخارج من هذه السورة كان ذلك قرينة واضحة في طرد الحكم حيث وقعت قبل وغيرهما من هذه الافعال وأراد اذا قيل لهم لا تقسداوا الارض اذا قيل لهم آمنوا وما جاء من لفظ قيل وهو فعل ماض وغمص الماء وجىء بالنبيين رجيء يومئذ يجهم وحيل بينهم وسبق الذين موضعان بالزمر وسى ع. م. هود والعنكبوت وسيت وجوه الذين كفروا وكيفية الانشام في هذه الافعال أن تنحو بكسر أوائلها نحو الضمة والياء بعدها نحو الواو فهي حركة مركبة من حركتين كسروضم لان هذه الاوائل وان كانت مكسورة فاعلم ان تكون مضومة لانها افعال مالم يسلم فاعله فاشمت الضم دلالة على اننا اصل ما تستحقه وهي لغة فاشية للعرب وأقوا شيئا من الكسر تنبيهها على ما تستحقه من الاعلال ولهذا قال الناظم لتكمل أى لتكمل الدلالة على الامرين ولم يقتصر على ذكر الاشمام بل قال يشمها لدى كسرهما ضما لأنه لو لم تكن على الاشمام لجن على ضم الشفتين المذكور في باب الوقف وهذا يخالف المذكور في باب الوقف لانه في الاول وبعم الوصل

(٢٠ - ابن القاصح) (يؤاخذون يؤخرهم) الابدال فيهما لورش لا يخفى وكذا ترقب راء يؤخرهم له (جاء أجلمهم) قرأ قالون والبصري والبرزى باسقاط الاولى مع القصص والمدور ورش وقيل بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية وعنها أيضا جعل اثنا عشر ألفا والباقون بتحقيقهما ومراتبهم في المد لا تخفى (مفرطون) قرأ نافع بكسر الراء والباقون بفتحها (فهو) جلي (نسيكم) قرأ نافع والشامي وشعبة بفتح السون والباقون بالضم (بيوتا) قرأ ورش والبصر وحفص بضم الباء والباقون بالكسر (يعرشون) قرأ الشامي وشعبة بضم الراء والباقون بالكسر (الارض والسوء والاعلى وعذاب أليم ويؤمنون ويشاء) وقوفها لا تخفى الا أن أوجه السوء ربما تخفى فنذكرها فهي أربعة الاول النقل وهو للقياس المطرد الثاني الادغام ويجوز مع كل منهما الإشارة بالرم (فدير) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع على المشهور وقيل لاتعلمون بعده (المال) بالانتي ويتوارى والحسنى لهم وبصري الاعلى ومسمى وهدي لدى الوقف عليهما وأوحى وتوافقا لهم جاء جلي

يعلمون نصيب البنات سبحانه فهو من سوء قرين هم فهو وبهم بجمعهم سبل ربك حلفهم
 كمالا يعلم بعد ولاد غام في بشر كون ليكرهوا ويجعلون لما يجعلون الله معالوقع النون بعد ساكن (بجحدون) قرأ شعبة بناء الخطاب
 والباقون بياء الغيب (صراط) جلى (بطون أمهاتكم) قرأ جزء بكسر الهمزة والميم أتبع حركة الهمزة حركة النون وحركة الميم حركة
 الهمزة وعلى بكسر الهمزة فقط وهذا كله حال الوصل فإن وقف على بطون رجعا إلى الأصل وهو ضم للهمزة وفتح الميم لزوال الموجب
 وهو قراءة الباقيين (يروا) قرأ الشامي وجزء بناء الخطاب والباقون بياء الغيب (بيوتكم وبيونا) جلى (ظعنكم) قرأ الحرميان وبصري
 بفتح العين والباقون باسكا، وظاؤه مشالة ولم يأت الظعن في القرآن إلا هنا (اليهم القول) ظاهر (للمسلمين) تام وفاصلة باتفاق ومنتهى
 النصف عند جميع المغاربة وجمهور (١٥٤) المشارقة وشذ بعضهم فجعله نذكرون بعده (المال) مولاه وهدى لى الوقف عليه لم

والوقف ويسمع وحرفه متحرك وذلك في الأخير والوقف ولا يسمع وحرفه ساكن ويخالف المذكور
 في الصاد أعنى النوع الثالث في اصطلاحه وهو ائتمام للصاد الزاى وقوله وقيل مقيد بالفعل كما نطق به
 لا يخرج غير الفعل نحو من الله قليلا وقيله يارب الاقيا سلاما وأقوم قليلا جميع هذا لا أصل له في الضم فلا
 يدخل في هذا الباب بل يقرأ بكسر أوائله للجمع وقوله وحيل الواو فيه فاصلة فقط لاند استأنف
 الحكم فالولم يسأفه لجعلناها عاطفة فاصلة والواو في قوله وسى عاطفة فاصلة ومعنى رسا أى استقر في
 النفل وثبت وأنبل أى نبلا عظيما وزائد النسل

﴿وهاهو بعد الواو والف والاما * وهاهى أسكن (ر) اضيا (ه) اردا (ح) لا﴾

﴿ثم هو (ر) فقا (ب) ان والضم غيرهم * وكسر وعن كل يمل هو انجلا﴾

أمر باسكان الهاء من لعظهو والهاء من لعظهى بعد واو أرفاء وألام زائدة نحو وهو بكل شيء عليم فهو
 وليهم لليوم وان لله الهو للغنى وهى تجرى بهم فى كالحجارة إلى الحيوان للمشار إليهم بالراء والباء والحاء
 في قوله راضيا باردا حللهم للكسائي وقالون وأبو عمرو وقولنا زائدة أخرج لهو ولعب ولهو الحديث
 عن المختلف فيه اذ الهاء ساكنة باتفاق لاسما ليست هاء هو الذى هو ضمير مرفوع منفصل ثم أمر باسكان
 الهاء من ثم هو يوم القيامة من المحضين للمشار إليهما بالراء والباء في قوله رفقانا وهما الكسائي وقالون
 ثم أخبر أن غير المذكورين يضمنون الهاء من هوو يكسرونها من هى فقال والضم غيرهم وكسرت ثم أخبر أن كلهم
 قرؤا ان يمل هو بضم الهاء على ما لفظه واما ذلك كرك ذلك احترازا من أن يدخل فيما سكن بعد اللام المذكور في
 ولاهما فبين أن يمل ليس منه لان يمل كلمة مستقلة فليست حرفا لتحمل على أخواتها ونه أيضا على أن
 الراء التى جاءت عن قالون من طريق الحلواني في اسكانه متروكة فانها مخالفة لما رواه جميع أصحاب قالون
 فلهذا قال انجلى أى انكشف ﴿وفى فازل اللام خفف لجزء * وزد ألفا من قبله فكملا﴾

أمر بتحفيف اللام من فازل الشيطان عنها لجزء وبزيادة ألف قبل اللام لانه لا يكمل مع تخفيف اللام الا
 بزيادة ألف ولذلك قال فكملا وتعين للباقيين تثقيب اللام من غير ألف والضمير في قبله يعود على اللام
 ليست الفاء في فكملا بمرزقانه صرح باسم القارئ لما سمع له للنظم

﴿وادم فارفع ناصبا كلمانه * بكسر والمكى عكس تحولا﴾

أمر أن يقرأ لكل القراء غير ان كثير فليقل آدم من ربه كلمات برفع آدم ونصب كلمات بالكسر على قاعدة

وأوبارها وأشعار لها
 ودوى رأى الذن معا
 قرأ جزء وشعبة بامالة الراء
 والباقون بالفتح وذكر
 الشاطبي اختلاف لشعبة
 في امالة الهمزة ولسوسى
 في امالة الراء والهمزة
 خروج عن طريقه فلا يقرأ
 به وهذا كله حالة الوصل
 فان وقف على رأى فحكمه
 حكم ما لا يكون بعده
 وتقدم وبشرى لهم وبصرى
 (المدغم) بوجهه هو ما
 اجتمع فيه مثلان أولهما
 ساكن فلا خلاف بهم
 في ادغامه (ك) جعل لكم
 السماوية ورزقكم الله هم هو
 ومن يعرفون نعمته يؤذن
 للدين العذاب بما ولاد غام
 في الارض شيئا اذلا دغم
 الصاد الا فى شين شانهم
 والاحفاء في الانعام بيوتا
 لسكون ما قبل الميم
 (وايناثي) هذا ما زيد فيه
 الياء للتقوية بعد الهمزة

المكسورة وفيه لجزء ان وقف عليه وليس محل وقف ثمانية عشر وحدها بدل الهمزة مع المد والوسط والقصر والتسهيل
 مع المد والقصر واسكان الياء مع التلاثة وروم حركتها مع القصر فهذه تسعة تأتي على كل من تسهيل الهمزة لاولى وتحقيقها لتوسطها
 بزائد وهو واو العطف ولا يخفى ان هاشما لا يسهل الاوى ذلا حكم له في متوسط ولا سيما ان كان بزائد فسقط له تسعة التسهيل وتبقى له
 تسعة فقط وليس لورش في همزة الثانية مد البديل كما يتوهمه المصحفون لان حرف المد وان وجد بعد الهمزة فهو غير ملقوظ به والقراءة
 مبنية على اللفظ لا على الرسم فان وجد حرف المد في اللفظ اعتبرناه وان لم يكن موجود في خط المصحف كما في دعاء في رواية ورش وان لم
 يوجد في اللفظ فلا نعتبره ولو وجد في الخط كما هنا وثلاثة الاول له لوجود الياء بعده خطأ ولعظا جليلة والله أعلم (نذكرون) قرأ حفص
 والاخوان بتخفيف الدال والباقون بشديدها (باق) لا خلاف بينهم في تنوينه وصلا واخلفوا في الوقف عليه فوقف المسكين بزيادة

يام بعد القاف والباقون بعدها (وليجز بن) قرأ المسكى وعاصم وابن ذكوان بخلف عنه بنون العظمة والباقون بالياء وهو الطر يق الثاني لابن ذكوان (تنبية) ان قلت جزمتم بثبوت الخلاف لابن ذكوان وقد قطع الداني شوهيم من روى عنه الدون قال في التيسير وكذلك أى بالنون قال السقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان وهى همدى وهم لان الاخفش ذكر ذلك فى كتابه عنه بالياء فالجواب ان عدم ثبوت ذلك عنده لا ينافى ثبوته عند غيره وقد ثبت ذلك من جميع طرق العراقيين وقطع به الحافظ الكبير أبو العلاء الهمداني وما احتج به الداني من نص كتاب الاخفش لا تثبت به حجة على النفي اذ يحتمل أنه ذكر فى كتابه أحد الوجهين وهو اللياء وكان يقرأ بالوحى بن اللياء والدون والاقراء مقدم عند التعارض أولى مع امكان الجمع وانفقوا على النون فى ولنجز بهم أجرهم لمناسبة فلنجينه قبله (قرأت القرآن) ابدال الاول لسوسى ونقل حركة همزة القرآن الى الراء وحذفها للمكى لا يخفى (ينزل) قرأ المسكى والبصرى باسكان (١٥٥) النون وتخفيف الزاى والباقون

نفتح الذاء وتشد به الزاى

(المدس) قرأ المسكى باسكان

الذال والباقون بالضم

(يلحدون) قرأ الاخوان

بفتح التحتية والحاء والباقون

بضم التحتية وكسر الحاء

(لا يهدى الله) قرأ البصرى

بكسر الهمزة والميم والاخوان

بضمهما والباقون بكسر

الهمزة وضم الميم (فتنوا) قرأ

الشامى ففتح الفاء والتاء

مبنيًا للفاعل أى اكرهوا

المؤمنين على الكفر

كعكرمة بن أبى جهل وغيره

رضى الله عنهم والباقون

بضم الفاء وكسر التاء مبنيًا

للفعل أى من فتنهم

الكفار بالاكرام على

التلفظ بالكفر وقولهم

مطمئنة بالايمان كعمار

ابن باسرو وغيره رضى الله

عنهم (لا يظالمون) تفخيمه

لورش جلى وهو تام وفاصلة

باجاع ومنتهى الربع على

الجمع المؤنث السالم لان علامة للنصب فيه الكسر ثم أخبر أن المسكى وهو عبدالله بن كثير عكس ذلك وعكسه نصب آدم ورفع كلمات ومعنى التحول الاتق ل

(وتقبل الاولى أتشوا (د) ون (هـ) اجز * وعدنا جميعا دون ما ألف حلا)

أخبر أن المشار اليهما بالذال والحاء فى قوله دون حاجز وهما بن كثير وأبو عمرو قرأ ولا تقبل منها شفاعة بالتاء المثناة فوق للتأنيث وقيد كلمة الخلاف بقوله الاولى احترازًا من قوله تعالى ولا يقبل منها عدل لان الفعل هناك مسند الى مذكور وهو عدل فلا يجوز فيه الا التذكير ومعنى دون حاجز الحجز المنع أى دون مانع من التأنيث لان الشفاعة مؤنثة وتعين للباقيين القراءة بالياء المثناة من تحت للتذكير ثم أخبر أن المشار اليه بالحاء من حلا وهو أبو عمرو قرأ وعدنا دون الف أى بنيرالف بين الواو والعين وقوله جميعا أى فى جميع القرآن فى قصة موسى فقط هو ثلاث مواضع واذا وعدنا موسى أربعين ليلة لها وعدنا موسى ثلاثين ليلة بالاعراف وعدنا كم حانب الطور بطه فان قيل ظاهر كلامه العمم فيها وفى غيرها قيل لانسلم ذلك لانه لما ذكرها فى قصة موسى قضى بالتقييد واقعا فى القصة فلا يؤخذ فى غيرها ولا يرد عليه أفمن وعدناه وعدا ونحوه وقوله دون ما ألف تقييد ليس فيه رمز وتعين للباقيين القراءة بأبواب الالف

(واسكان بارئكم ويأمركم له * ويأمرهم أيضا وتأمرهم تلا)

(وينصركم أيضا وينصركم كم * جليل عن الدورى مختلسا جلا)

الهاء فى له عائدا على أبى عمرو المتقدم الذكر فى قوله خلاف البيت السابق يعنى أن اسكان الكلام ليست المذكورة فى اليتين لآبى عمرو ويريد اسكان الهمزة من بارئكم فى الموضعين واسكان الراء فيما بقى حيث وقع وجلتا اثنا عشر موضعا وهو ينصركم بال عمران والملك ويأمركم ويأمرهم وتأمرهم تسعة مواضع أربعة مواضع بالبقرة وموضعان بال عمران وموضع بالنساء وموضع بالاعراف وموضع بالطور وينصركم بالانعام ثم أخبر أن كثيرًا ممن يوصف بالجلالة من العراقيين روى عن الدورى الاختلاس وهى الرواية الجيدة المختارة وكيفية الاختلاس أن تأتى بثلاثى الحركة فحصل للدورى وجهان الاختلاس والاسكان والسوسى الاسكان فقط والباقيين اتمام الحركة فان قيل يقتضى أن تكون قراءة الباقيين بالفتح لان ضد السكون اذا أطنى الحركة للفتح قبل أما بارئكم فانه فى الآية فى الموضعين مجرور ولا يتصور فيه للفتح واذا كان كذلك لم يبق فيه الا الاسكان أو الاشباع أو الاختلاس وأما الالفاظ التى بمد بارئكم فرويت فى

المشهور ونقل فى المسقف الاجماع عليه وقيل رحيم قبله وعليه كثير من المغاربة (المال) الفرى وأثنى وبشرى والدنيا لهم وبصرى وينهى وأربى وهدى لدى الوقف عليه وتوفى لهم شاء الحزة وابن ذكوان الكافرين وأبصارهم لها ودورى (المدغم) قد جعلتم لبصرى وهشام والاخوين (ك) والبغى يعظكم بعد توكيدها يعلم ما عند الله هو أعلم بما ولا ادغام فى وليبينن لكم لتشديد الامون وكذا فى ثبوتها لفتحها بعد ساكن والمدغم فيه غير تاء (الميتة) لاخلاف بين السبعة فى تخفيف اللياء واسكانها (فن اضطر) قرأ البصرى وعاصم وحزة بكسر النون والباقون بالضم (وأصلحو) تفخيمه لورش جلى (ابراهيم) ما قرأ هشام بفتح الهمزة والباء بعدها (صراط) (هو) (لو) (عليهم) جليات (ضيق) قرأ المسكى بكسر الضاد والباقون بفتحها (محسنون) تام وفاصلة ومنتهى الحزب الثامن والعشرين باجاع (المال) جاءهم جلى اجتباها وهدها لهم الدنيا لهم وبصرى (المدغم) ولقد جاءهم لبصرى وهشام والاخوين (ك) رزقكم من

بعد ذلك ليحكم بينهم الى سبيل ربك اعلم من اعلم بالمهتدين وليس فيها من يات الأضافة والزوائد شيء ومدغمها أربعة وخمسون وقال الجعبري ومن قاسه ثلاثة باسقاط هو ومن الا أنه في علم التنصرة ذكره في المدغم وتبع الجعبري في قوله ثلاث وخمسون وكثيرا ما يقع له هذا ولا أدري هل هو تحريف في نسخه أو ذهول من الشيخ رحمه الله وجعلنا معه في زمرة العلماء العاملين من غير سبق عذاب ولا تو يبع ولا معاتبه أمين وصغيرها اثنان (سورة الاسراء) مكية بلا خلاف وأيهاماته واحدة عشرة كوفي وعشر لغيره جلالاتها عشرة وما بينها وبين سابقتهما من الوجوه الصحيحة وغيرها لا يحق (يتخذوا) قرأ البصري بالياء التحتية أوله والباقون بالياء الفوقية (أولاهما) لا تغفل عما تقدم في مثله لورش وهو قونا وان نحو موسى جاء مع باب آمنوا فوجها كموسى مع طويل به تحري ويأتي مع التقليل فيه توسط * ومع قصه فصح كذا قال من يدري (١٥٦) (بأس وأسماء) ابدالها السوسى دون ورش لا يحق (لنساء) قرأ على بالنون ونصب

الهمزة والشامى وشعبة وحزه بالياء ونصب الهمزة والباقون بالياء وضم الهمزة بعده او او الجمع وورش على أصله في الثلاثة وهو مع الآخرة قلبه من باب واحدا المدغم المد والتموضع التوسط للقصير مع القصير (الفران) جلى (وبشعر) قرأ الاخوان بفتح الياء وسكون الباء وضم الشين مخففة والباقون بضم الياء وفتح الباء وكسر الشين مشددة (يلقاه) قرأ الشامى بضم الياء وفتح اللام وتشديد اللام والاقون بفتح الياء واسكان اللام وتخفيف اللام (اقرأ) لا خلاف بين السبعة في تحقيق همزه الا ان حزة يبدله ان وقف (وهو) جلى (محظروا انظر) قرأ البصري وابن ذكران وعاصم وحزة بكسر النون والباقون بالضم (محذورا) تام وفاصلة

النظم بالاسكان كما مع صلة الميم رويت برفعها مع عدم الصلة والوزن في الروايتين مستقيم لكن الاولى أن يقرأ بأشباع الحركة في الجميع ليكون قد نطق بقراءة غير أبى عمرو وقيد قراءة أبى عمرو بالاسكان وليست همزة أيضا برمز لانها ترجع وكذا تاء تلام وحيم جلا للصرح ومعنى جلا كشف أى كشف الاختلاس بالرواية والتلاوة (وفيها في الاعراف تغفر بنونه * ولا ضم وا كسرافه (ح) بن (ظ) ملا) (وذ كرها (أ) صلا وللشام أنشوا * وعن نافع مع في الاعراف وصلا) قوله وفيها أى في البقرة أى قرأ للمشار اليهم بالخاء والطاء في قوله حين ظلالهم أبو عمرو والكو فيون وابن كثير تغفر لكم في البقرة والاعراف بالتقييد الذى ذكره بنون مفتوحة مكسورة الفاء وقوله ولا ضم يعنى في النون فتعين فتحها لانه ضد الضم وتعين للغير الضم وفتح الفاء وضد النون وهو الياء ثم أخبر أن المشار اليه بالهمزة في قوله أصلا وهو نافع قرأ بالتذكير هنا يعنى بالبقرة وقوله وللشام أنشوا يعنى للشامى وهو ابن عامر قرأ في البقرة والاعراف بالتأنيث وهو ضد الذى كبر وقوله وعن نافع مع أى مع ابن عامر في الاعراف يعنى ان ما عا قرأ في الاعراف بالتأنيث كقراءة ابن عامر ومعنى وصلا أى وصل الحكم الذى قرأ به هنا الى سورة الاعراف فحصل ما ذكر أن ابن عامر ومن ذكره قرأ في السورتين بالون وفتحها وكسر الفاء وان ناعما قرأ في البقرة بالياء المشددة تحت للتذكير وضمها وفتح الفاء وقرأ بالاعراف بالياء المشددة المشددة فوق وضمها وفتح الفاء وان ابن عامر قرأ في السورتين كقراءة نافع بالاعراف فصار أبو عمرو وأصحابه بالنون فيهما وان عامر تشابههما ونافع بتذكير الاولى وتانيث الثانية وكلهم قرأوا في هذه السورة خطاياكم وزن فضاكم (وجعا وفردا في النبي وفي النبوة * الهمز كل غير نافع ابدلا) (قالون في الاحزاب في النبي مع * بيوت للنبي الياء شدد مبدلا)

أى قرأ للقراء كلهم الا ناعما في النبي الواحد حيث وقع وكذا جميع السلامة بياء مشددة ناعمة وجمع للتكسير بـ صافية بعد الباء والمصدر بـ ارمشدة مفتوحة وههـ نافع جميع ذلك فظهر المدغم الا قالون فانه فرا ان وهبت نفسها للنبي ولا تدخلوا بيوت النبي بياء مشددة في الوصل والهمز في الوقف وذلك نحو ما يأتى النبي نبياً من الصالحين وكان لنبي وبقاؤن النبيين ويحكم بها النبيون وبقاؤن الانبياء، أنبياء الله والحكم والنسرة وهذه في البيت منصوب الماء على حكاية لفظ المراء. واتفقوا كلهم على اثبات الهمزة لمنظرة التي بعد انصاف لفظ أنبياء والانبياء في الوصل والوقف الاجزة وهشام فانهما يفتان بتركها وعلمه قراءة

ومنتهى الربع بلا خلاف (الممل) أسرى ومضى لدى الوقف عليه وأولاهما وأخرى لهم وبصري الاقفا وهدى لدى الوقف نافع عليهما وعسى ويلقاه وكفى سعا واعتدى وبصلاها وهى لهم الدبار والكافرين والهار لهما وورى جاء معا على (تنبيهان * الاول) الاقفا مرسوم بالالف على المشهور فلا تنووم أنه لامالة فيه كما يقع لبعض القاصرين وهو ما استغنى فيه بالماله اللفظ عن امالة الخط الثاني بصلاها فيه لورش وجها، التفعيم وهو مقدم في الاداء كماله والرقين ولا يأتى تقليله الاعلى التريق (المدغم) أنه هو وجعلناه هدى كتابك كفى نهالك قريه تريد ثم فاؤلك كان كيف فضلنا (يبغون) قرأ الاخوان بالالف ممدودة طويلا بعد الغين وكسر النون والباقون بغير الف وفتح النون وهى مشددة للجميع (أف) قرأ نافع وحفص بكسر الفاء مع التنوين والابان بفتح الفاء من غير تنوين والباقون كذلك الا أنهم يكسرون الفاء (حظاً) قرأ المسكى بكسر الخاء وفتح الطاء والباء ممدودة بعدها وابن ذكوان بفتح الخاء والطاء

من غير ألف ولا مد وبالقون بكسر الخاء واسكان الطاء ولا بد من التنوين والهمز للجمع (تسرف) قرأ الاخوان بالتاء على الخطاب والباقون بالياء على الغيب (مسؤلاً) معالاه وورش لان قبها سا كئنا صحيحا وقله لجزء ان وقف لا يخفى (بالفسطاس) قرأ الاخوان وحفص بكسر القاف والباقون بالضم (والفؤاد) لا يبدله وورش لان الهمز ليس فاء (كان سيئة) قرأ الحرميان وبصري بفتح الهمزة وبعدها تاء تأنيث منصوبة منصوبة وبالقون بضم الهمزة بعدها هاء مضمومة موصولة بواو في اللفظ (القرآن) كله ظاهر (ليذكروا) قرأ الاخوان باسكان الذال وضم الكاف مع تخفيفها والباقون بفتح الذال والكاف مشددين (كان يقولون) قرأ المكي وحفص بياء الغيب والباقون بتاء الخطاب (عما يقولون) قرأ الاخوان بالخطاب والباقون بالغيب (يسبح) قرأ الحرميان والشامي وشعبه بالياء والباقون شاء التأنيث (مسحور النظر) كسر تنوينه لبصري وابن ذكوان وعاصم لا يخفى (أئذا كنا عظاما ورفاتانا) قرأ نافع (١٥٧) وعلى بالاستفهام في الاول والخبر في

الذاني وكل على أصله فقالون بالتسليم والادخال وورش بالتسهيل والقصر وعلى بالتحقيق والقصر وقرأ الشامي بعكسهما أي بالخبر في الاول والاستفهام في الثاني والباقون بالاستفهام فيهما ولا يخفى اجراؤهم على أصولهم في الهمزتين من كلمة الا ان هشاما ليس له هنا الا الادخال (حديدا) كاف وفاصلة ومنتهى النصف بلا خلاف (المال) وقضى والزنا وأوحى وقتلني وقاصفكم وتعالى لهم كلاهما للاخوين وأما ورش فليس له فيه الا القتح هذا الذي عليه أهل الاداء من المحققين وبه تأخذ القرى ونجوى لهم وبصري ادبارهم لهما ودورى آذانهم للدورى على (المدغم) فقد جعلنا ولفد

نافع من الضلال ضد التخفيف للتحقيق. الاظهار ضد الادغام وفائدة قوله مبدل لينص على ان قالون فعل ذلك لما عرض من اجتماع الهمزتين لان كل واحد من هذين الموضعين بعده همزة مكسورة ومذهبة في باب الهمزتين المكسورتين ان يسهل الاولى الا ان يقع قبلها حرف، بدف بدل فلزمه ان يفعل هناما فعل في السوء لا بدل ثم ادغم غير ان هذا الوجه متعين هنا لم ير غيره

﴿ وفي الصائين الهمز والصابون ﴾ (خ) ذ * وهزوا وكفوا في السواكن (ذ) صلا ﴿ وضم لباقيهم وحزوة وقفه * بواو وحفص واقفا ثم موصلا ﴾

أمر بالاخذ بالهمزة للمشار إليهم بالخاء في قوله خذوهم للقراء كلهم الا نافع اقروا والصابين بالبقرة والحق بزيادة همزة مكسورة والصابون بالمائة زيادة همزة مضمومة بعد كسرة وقرأ نافع جميع ذلك بلاهمز وضم ما قبل الواو وهمزة مضمومة من قوله مستهزون الحذف فيه ونحوه وضم وأجل الكسر ثم وأما قراءة نافع والصابين والصابون، وزن الغازين والعازون فزيد وقوله وهزوا وكفوا يعني ان المشار اليه بالقاء في قوله فصلا وهو جزاء قرأ هزوا وكيف حصل نحو أخذوا وهزوا ولعبا باسكان الزاي وكفوا أحد باسكان الفاء والباقون بضمها وأبدل جزء همزها واوا في الوفاء وحققهما في الوصل وأبدلها حفص واوا في الوقف والوصل والباقون بتحقيقهما في الحالين ومعنى السواكن فصلا أي انتقالا في قراءته من نوع الهمزة المتحركة المتحركة المتحركة الى المتحركة الساكنة ما قبلها

(و بالغيب عما يعملون هنا (د) نا * وغيبك في الثاني (ا) الى (ص) فهو (د) لا)

أخبر ان المشار اليه بالدال في قوله دنا وهو ابن كثير قرأ وما الله بغافل عما يعملون أفتطمعون بالغيب أي بالياء المثناة تحت فتعين للباقيين للقراءة بالتاء المثناة فوق للخطاب وأشار بقوله هنا للمكان التي فيه هزوا وقوله دنا أي قرب مما انقضى الكلام فيه ثم أخبر ان المشار إليهم بالهمزة والصد والدال في قوله الى صفوه دلاؤهم نافع وشعبه وابن كثير قرأ بالغيب في الثاني وهو عما يعملون ولئك الذين اشتروا الحياة الدنيا فتنين للباقيين القراءة بالخطاب ومعنى دلاؤهم دلوه

(خطيئته التوحيد عن غير نافع * ولا يعبدون الغيب (ش) يع (د) خلا)

أخبر ان السبعة الا نافع اقروا واحاطت به خطيئته بالتوحيد كما اطلق فتعين ان نافع اقرا خطيئته بزيادة الف الجمع وهو جمع السلامة لان الجمع المطلق يحمر على التصحيح للوضوح وقال بعضهم في كلامه ما يدل على

صرفنا لبصري وهشام والاعوين (ك) أعلم بما معاوت ذا القرى على أحد الوجهين والوجه الآخر الاظهار قال الجعبري وهو الاشهر نحون نرزقكم أولئك كان ذلك مكان في جهنم ملوما للعرش سبيلا ولم يقع في القرآن ادغام شين في سين الا في هذا ولادغام في الشيطان لرب له لسكون ما قبل النون (تنبيه) اقتصرنا على الادغام في العرش سبيلا تبعاً للشاطبي والا ففيه الاظهار أيضا وهو قوي رواه سائر أصحاب الادغام عن البصري وبه قول الشاذلي عن جميعهم واختاره طاهر بن سوار وغيره من أجل زيادة الشين بالتفتش وقرأ الداني بالوجهين الا انه لم يذكر في التفسير الا الادغام (رؤسهم) مفردا وركبهم مع (وان يشا) مع (وعليهم) كله (والنبيين) جلى (ز بورا) قرأ جزء بضم الزاي والباقون بالفتح (قل ادعوا) قرأ عاصم وجزء بكسر اللام والباقون بالضم (رهم الوسيلة) وابدال (الرؤيا) لسوسى جلى (القرآن) كذلك (أأسجد) قرأ الحرميان والبصري بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية وعن ورش أيضا ابدال الثانية ألفا ومدطو ولا لسكون الشين وهشام بتحقيق الاولى

أذهب فن لبصري وخلا دوعلى (١٥٨) (ك) أعلم بكم أعلم عن ربك كان كذب بهاني البحر لتبتغوا فيغيركم ولا ادغام
 بالنون بعد ساكن ولا في داود ز بورا اعتجها
 بعساكن ولا في خلقت طينا لان الاول تاء ضمير
 (يقروُن ويظهرون واليهُم وشيأ وللصاوت وقرآن معا والقرآن) الثلاثة كله لا يخفى (خلعك) قرأ الحرميان والبصري وشعبة بفتح الحاء واسكان اللام من غير الالف والباقون بكسر الحاء وفتح اللام والالف بعدها (رسلنا) قرأ البصري باسكان السين والباقون الضم (ونزل) قرأ البصري باسكان النون وتخفيف الزاي والباقون المكي وغيره بفتح النون وتشديد الزاي (وانا) قرأ ابن ذكوان بتقديم الالف على الهمزة فالالف تلي للنون والهمز بعدها كجاء والباقون بتقديم الهمزة على

ارادة جمع التصحيح بالالف والتاء لانه نطق بالتاء مضمومه فكانه قال التاء مضمومه للكل ثم اخبر ان المشار اليهم بالسين والدال في قوله شايع دخلا وهم حزة والكسائي وابن كثير قرؤا لا يعبهون الا الله بالغيب فتعين للباقيين القراءة بالخطاب وروى في النظم الغيب بالرفع والنصب وقوله شايع أى تابع الغيب هنا للغيب فيما قبله من يعلمون لان الاشياء الاتباع والدخول الذي بداخلك في أمورك (وقل حسنا) (ش) كرا وحسنا بضمه * وساكنه الباقون وأحسنه فولا (أمر بالقراءة في قوله تعالى: قولوا للناس حسنا بفتح الحاء والسين على ما لفظ به المشار اليهما بالسين في قوله شكرادهما حزة والكسائي ثم بين قراءة الباقيين وقيداهما بالضم والاسكان أى بضم الحاء واسكان السين ولزم من ذلك تقييد قراءة حزة والكسائي وأن لا يظن ما قد جلا عنهما لان الضم ضده للفتح والاسكان ضده التحريك المطلق والتحريك المطلق هو الفتح وقوله وأحسن مقولا أى ناقلا (وتطاهرون الطاء خفت) (ن) ابنا * وعنهم لدى التحريم أيضا تحللا (أخبر ان المشار اليهم بالتاء في قوله ثابثا وهم الكوفيون قرؤا تطاهرون عليهم تخفيف الطاء وانهم قرؤوا وان تظاهر عليه في سورة التحريم كذلك فتعين للباقيين تنقيط الطاء فيهما وقوله تحللا أى أيسح من التحليل وحسن ذكره بعد ذكر التحريم (وحزة أسرى في أسارى وضمهم * تفادوهم والمار) (ا) ذ (ر) اق (ن) فلا (أخبر ان حزة قرأوا بأنوكم أسرى بفتح الهمزة على وزن فعلى في موضع أسارى بضم الهمزة على وزن فعلى في قراءة الباقيين ولفظ بالقراءتين من غير تقييد على ما قرره في قوله * وباللفظ أستغنى عن التقييد جلا * ثم أنه أخبر ان المشار اليهم بالهمزة والراء والسين في قوله اذراق نفلا وهم نافع والكسائي وعاصم قرؤا تفادوهم بضم التاء والمد وأراد به اثبات الالف ومن ضرورة اثباتها فتح الفاء قبلها فتعين للباقيين فتح التاء وحذف الالف ومن ضرورة حذف الالف سكون للفاء وراق للشراب أى صفا ونقل أى زاد وأعطى النفل والنفل الزيادة والنعمة (وحيث أذاك القدس اسكان دله * (د) واء والباقيين بالضم أرسلنا) (أخبر ان المشار اليه بالدال في قوله دوا وهو ابن كثير قرأ باسكان دال القدس حيث وقع وان الباقيين قرؤا ضم الدال وانما احتاج الى بيان قراءة الباقيين لار الاسكان المطلق ضده الفتح لا الضم ورسلى أى أطلق الضم

في كان للانسان لوقوع النون بعد ساكن ولا في داود ز بورا اعتجها بعساكن ولا في خلقت طينا لان الاول تاء ضمير (يقروُن ويظهرون واليهُم وشيأ وللصاوت وقرآن معا والقرآن) الثلاثة كله لا يخفى (خلعك) قرأ الحرميان والبصري وشعبة بفتح الحاء واسكان اللام من غير الالف والباقون بكسر الحاء وفتح اللام والالف بعدها (رسلنا) قرأ البصري باسكان السين والباقون الضم (ونزل) قرأ البصري باسكان النون وتخفيف الزاي والباقون المكي وغيره بفتح النون وتشديد الزاي (وانا) قرأ ابن ذكوان بتقديم الالف على الهمزة فالالف تلي للنون والهمز بعدها كجاء والباقون بتقديم الهمزة على

الالف فالهمزة تلي النون والالف بعدها كراى وورش فيه على أصله من المد والتوسط والقصر كماي (بؤسا) ومديه من لهم التحريم جلى (شئنا) ابدا له لدوسى دون وورش جلى (حتى تفجر) قرأ الكوفيون بفتح التاء واسكان الفاء ضم الجيم وتخفيفها والباقون بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم وتشديد ها وانفقا على تشديد ففجر الأنهار من أجل المصدر بعده (كسفا) قرأ نافع وشامى وعاصم بفتح السين والباقون بالاسكان (نزل) مثل ونزل (قل سبحان) قرأ الابناب بفتح اللام والالف بعدها وفتح اللام على الخبر والباقون بضم الفاء واسكان اللام على الامر (المهند) قرأ نافع والبصري الوصل بابتاء بعد الدال والباقون بحذفها مطلقا (أنما كنا عظاما ورفاتا) قرأ نافع وعلى بالاستفهام فى أنما والخبر فى أنا والشامى بكسرها والباقون بالاستفهام فيهما وهم على أصولهم من التحقيق والتدليل والادخال الا ان هشام ليس له هنا الا الادخال (بؤسا) (نقروه) تسهيل الهمزة لجرة ان وقف لا يخفى (جديدا) تام وفاصلة

بلاخلاف ومنتهى الحزب التاسع والعشرون عند الجمهور وجهه بعضهم قنوار بعده وزعم في المسعف انه لاخلاف فيه (المال) اعمى معا الاول لم وبصرى وشعبة والثاني لم وشعبة (تنبيه) امالة شعبة هما اضجاع وكذلك البصرى نخرج عن قاعدته من التقليل في ذوات الياء عسى وأهدى وفابى وترقى والهدى وكفى وأواهم لم جاء معا جلى ونأى امالة فونه وهمزة خلف وعلى وهمزة فقط لورش وشعبة وخلا (تنبيه) لم اذكر للسوسى الخلاف فى امالة الهمزة كما ذكره الشاطبى له لان جميع الرواة عن السوسى من جميع الطرق على الفتح لا يعلم فى ذلك يذهب خلاف وذكر الخلاف له انفراد به فارس بن احمد شيخ الدانى وتبعه على ذلك كما قال المحقق وكل ما انفرد به بعض النقلة لا يقرأ به لعدم تواتره فان قلت ذكره الدانى فى التيسير فلا انفراد قلت ذكره حكاية لاروايه ويدل لذلك انه ذكر الحكم لغير السوسى بصيغة الجزم بقوله امال الكسائى وخلف فتحة السون والهمزة وامال خلاد فتحة الهمزة فقطم (١٥٩) قال وقد روى عن أبى شعيب مثل ذلك

صينة التمر يض ويدل لذلك ايضا انه لم يذكره فى المفردات ولا اشار اليه للناس والناس لدورى (المدغم) ولقد صرفنا لبصرى وهشام والاخوين اذ جاءهم لبصرى وهشام خبت زدنهم لبصرى والاخوين (ك) المات ثم أعلم بمن أصرر بي عليك كبيرا تؤمن لك تفجر لما تؤمن لرقيقك ولا ادغام فى القرآن لا تأتون ولا فى يكون لك ولا فى سبحان ربى لسكون ما قبل النون (ربى) (ذا) فتح الياء نافع والبصرى وسكنها الباقون (فصل) قرأ المكى وعلى بفتح السين ولا همز بعده والباقيون باسكان السين وهمزة مفتوحة بعدها (علمت) قرأ على بضم التاء والباقيون بالفتح (هؤلاء الا) وجشا) و(قرأنا) جلى (قل ادعوا)

لم والقدس فى البيت سا كن الدال للوزن

﴿وينزل خفقه وتنزل مثله * وتنزل (حق) وهو فى الحجر نقلا﴾

اخبر ان المشار اليهما بحق وهما ابن كثير وأبو عمرو وقرأ جميع ما جاء من لم يظن ينزل وتنزل وتنزل بتخفيف الزاى ويلزم من ذلك اسكان النون فتعين للباقيين القراءة بتشديد الزاى ويلزم من ذلك فتح النون واما ذكر هذه الالفاظ الثلاثة لان مواضع الخلاف فى القراءتين لا تخرج عنهما من جهة أن اولها لا تخلو من باء أو تاء أو نون وقد لفظ بها مضمومة الاوائل فى البيت فلا يرد عليه ما كان مفتوح الاول نحو ما ينزل من السماء وما يعرج فيها فكانه قال مثل هذا اللفظ مضموم ان كان ياء أو تاء أو نونا ومواضع الخلاف منقسمة الى فعل مسند للفاعل كالامثلة التى ذكرها والى أمثلة مسندة للمفعول نحو أن ينزل عليكم من خبر من ربكم ومن قبل ان تنزل التوراة ولم يذكر شيئا منها كما فعل صاحب التيسير والخلاف عام فى كل فعل مضارع من هذا اللفظ ضم أوله سواء كان مبنيا للفاعل أو المفعول وقوله وهو فى الحجر نقلا لضمير فى قوله وهو عائد الى آخر الامثلة الثلاثة المذكورة وهو ينزل مثل الذى فى الحجر لان فيها موضعين أحدهما تنزل الملائكة وان اختلفت القراء فى قرأته فزايه مشددة للجميع على ماسياى بيانه فى سورة والثانى وما تنزله الا بقدر معلوم أخبر به منقل لجميع القراء ولهذا قال نقلا بضم التاء

﴿وخفف لبصرى بسبحان والذى * فى الانعام للمكى على ان ينزلا﴾

أخبر ان ما جاء من ذلك فى سورة سبحان خفف لآبى عمرو والذى جاء منه فى سبحان موضعان أحدهما وتنزل من القرآن والثانى حتى تنزل علينا كتابا نقرؤه فبقى ابن كثير على التشديد كالباقيين والبصرى على قاعدته وابن كثير مخفف لقاعدته ثم أخبر ان المكى وهو ابن كثير خفف فى الانعام ان الله قادر على أن ينزل آية فبقى أبو عمرو وفيه على التشديد كالباقيين وقيدته الناظم مصاحبة على احترام من غيره فى السورة فان كثير على أصله وأبو عمرو ومخالف فان قيل هل لا قال وثقل للمكى بسبحان والذى فى الانعام للبصرى قبل لوقال ذلك لا وهم ان المكى انفرد بالتشديد فى سبحان وان البصرى انفرد بالتشديد فى الانعام فيقرأ الباقيين بالتخفيف فى السورتين وليس الامر كذلك

﴿ومنزلها التخفيف (حق ش) فإؤه * وخفف عنهم ينزل للغيث مسجلا﴾

اخبر ان المشار اليهم بحق والثابن فى قوله حق شفاؤه وهم ابن كثير وأبو عمرو وجزء والكسائى خفوا الى

و (أو ادعوا) قرأ عاصم وحزة بكسر اللام من قل والو ومن أو والباقيون بالضم (أيما تدعوا) وقف الاخوان على الياء من أياما والباقيون على الميم وفيها من يا آت الاضافة واحدة ربى اذا ومن الزوائد ثنات أخرتن الى فهو المتمد ومدغمها ثلاث وثلاثون ان لم تعدوأت ذا وأربع وثلاثون ان عددها وقال الجعبرى ومن قلده واحد وثلاثون وصغيرها ثمان (سورة الكهف) مكية وآيهامائة وخمس حجازى وست شامى وعشر كوفى واحدى عشرة بصرى جلالاتها ست عشرة وما بينها وبين الاسراء من الوجوه لا تخفى (عوجا قيا) قرأ حفص فى الوصل بالسكت على الالف المبدلة من التنوين سكتة يسيرة من غير تنفس اشعارا بان قيا ليس متصلا بعوجا على أنه نعت له بل هو منصوب بفعل مقدر أى جعله قيا أو أنزله فيكون حاله المتصل به ويحتمل غير هذا والباقيون بغير سكت فلم يفتنوا فيه الاخفاء لاجل قاف قيا (لده) قرأ شعبة باسكان الدال مع اثباتها الضم وكسر النون والهاء ووصلها بياء فى اللفظ والمراد بالاشمام هنا ضم الشفتين عقب النطق بالدال

للساكنة على ما ذكره شي والداقي وعبد الله القاسي وغيرهم وقال الجعبري لا يكون الاثنام بعد الدال بل معه واعترض الاول فانظره تنبيهها على ان اصلها الضم وسكت تخفيفا والباقيون بضم الدال والهاء واسكان النون والمسكى على أصله في الصلة (ويشتر) قرأ الاخوان بفتح الياء واسكان الباء الموحدة وضم الشين مخففة والباقيون بضم الياء وفتح الموحدة وكسر الشين مشددة (وهي) و (هيي) عدم ابدال همزهما للسبعة الاجزة في الوقف لا يخفى (فأروا) ابدال همزه لسوسى دون ورش جلى (مرفقا) قرأ نافع والشامي بفتح الميم وكسر الفاء والباقيون بكسر الميم وفتح الفاء ومن فتح الميم غم الرء ومن كسرهما رفقها لان الكسرة لازمة وان كانت الميم فيه زائدة ولهذا قال بعضهم بدخيمه لمن يادتها والصواب الاول وهو كاف وقيل تام فاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع عند جميع المغاربة وجمهور المشاركة وشذ بعضهم بجعله كذا قبله (المال) فاقى وأوى وهذى ان وقف (١٦٠) عليها و يتلى وأحصى لهم موسى وباموسى والحسنى واقترى لهم وبصرى جاءهم وجاء

منزلها عليكم بالماذة تو ينزل الغيث بلتمان والشورى وتعين للباقيين للتثقيل وقوله مسجلا أى مطلقا
 ﴿وجبر بل فتح الجيم والراء بعدها * وهى همزة مكسورة (صحة) ولا﴾
 ﴿بحيث أتى والياء يحذف شعبة * ومكيهم فى الجيم بالفتح وكلا﴾
 أخبرنا المشار اليهم بصحبة وهم جزء والكسائي وشعبة قرؤا جبرئيل بفتح الجيم والراء واثبات همزة مكسورة بعدها حيث وقع ثم أخبرنا شعبة يحذف الياء وان الهمزة باقية على حالها ثم أخبرنا المسكى وهو ابن كثير بفتح الجيم من جبر بل الملقوط به فحصل ما ذكرنا جزء والكسائي بقرآن بفتح الجيم والراء واثبات همزة مكسورة بعدها ياء بوزن جبر عيل وان شعبة يقرأ بفتح الجيم والراء واثبات همزة مكسورة بعد الراء من غير ياء بوزن جبر عيل وان ابن كثير يقرأ جبر بل بفتح الجيم وكسر الراء واثبات الياء من غير همز وان الباقيين وهم نافع وأبو عمرو وابن عامر وحفص بقرؤن جبر بل بكسر الجيم والراء واثبات ياء من غير همز على ما لفظ به فى البيت فهذا راع قرأ آت وقوله وهى أى حة ظ
 (ودع ياء ميكائيل والهمز قبله * (ع) لى (ح) حة والياء يحذف (أ) جلا)
 قوله دع أى اترك امر بترك الياء والهمزة لئلا قبل الياء من لفظ ميكائيل للمشار اليهما بالعين والحاء فى قوله على حجة وهما حفص وأبو عمرو فتعين الباقيان اثباتهما على ما لفظ به ثم أخبرنا المشار اليه بالهمزة فى قوله اجلا وهو نافع يحذف الياء وحدها ودلنا على انه أراد الثانية قوله والهمز قبله فلما عرف ذلك اعاد ذكرها بحرف العهد فقال والياء فحصل ما ذكرنا ثلاث قرأ آت لحفص وأبو عمرو بقرآن مكمل بالهمز ولا ياء بوزن مثقال ونافع يقرأ ميكائيل بالهمز ومن غير ياء بوزن ميكاعل والباقيون بقرؤن ميكائيل بالهمز وبعده الياء بوزن ميكاعيل وأجلا أى جمالا
 (ولكن خفيف والشياطين رفعه * (ك) ما (ث) رطوا والعكس (ذ) حو (سما) العلا)
 أخبرنا المشار اليهم بالكاف والشين فى قوله كاشطوا وهم ابن عامر وجزء والكسائي قرؤا ولكن الشياطين كفروا بتخفيف نون ولكن وكسرها فى الوصل ورفع الشياطين كاشطوا أى كاشطوا بالحاة ان لكن اذا خفت بطل عملها ثم أخبرنا المشار اليهم بالنون وسما فى قوله نحو وما وهم عاصم ونافع وابن كثير وأبو عمرو قرؤا ولكن بتشديد النون وفتحها والشياطين بالنصب وهو عكس للقيد المذكور (ونسخ به ضم وكسر (ك) بنى ونسبها مثله من غير همز (ذ) ك (ا) لا)

للمزة وان ذكوان
 الناس لدورى آثارها لهما
 ودورى آذانهم لدورى
 على (المدغم) اذا جاءهم
 لبصرى وهشام ينشركم
 لبصرى بخلف عن الدورى
 (ك) وجعل لهم خزائن
 رجة فقال له قال لعد الاخرة
 جثنا العلم من قبله الى
 الكهف فقالوا نحن نقص
 فن اظلم عن ولادغام فى
 يخرجون للاذقال معالسكون
 ما قبل النون (تزاو) قرأ
 الشامى باسكان الزاى
 وحذف الالف وتشديد
 الراء والكوفيون بفتح
 الزاى وتخفيفها ولف
 بعدها وتخفيف الراء
 والباقيون كذلك الا انهم
 شددوا الزاى (فهو المهند)
 فهو جلى واما المهتد فقرأ
 نافع واللبصرى حال الوصل
 باثبات ياء بعد الدال والباقيون
 يحذفها فى الحالين (تحسبهم)

قرأ الحرمين وبصرى وعلى بكسر السين والباقيون بفتحها (ذراعيه) راؤه مرفق لورش من اجل الكسرة قبله وهو لادى أخبر
 فى أكثر التصانيف وبه قرأ الداقى على فارس والحقاقى وأخذ جماعة فيه بالتفخيم من أجل العين بعده وبه قرأ الداقى على أبى الحسن والاخذ
 عندنا بالاول ومثله سرا و ذراعا (وللت) قرأ الحرمين بتشديد اللام الثانية والباقيون بالتخفيف وابدال همزه لسوسى لا يخفى (رعبا)
 قرأ الشامى وعلى بضم العين والباقيون باسكانها (بورفكم) قرأ البصرى وشعبة وجزء باسكان الراء والباقيون بكسر ها ومن سكن نغم الراء
 ومن كسر رفقى (ربى أعلم) قرأ الحرمين والبصرى بفتح الياء والباقيون باسكانها (لشأى) رسمت بالف بعد الشين وليس له فى القرآن نظير
 (يهدين) قرأ نافع وبصرى وصلا باثبات ياء بعد النون والمسكى باثباتها فى الحالين والباقيون يحذفها فيهما (ثلاثمائة سنين) قرأ الاخوان يحذف

ثوبين مائة على الاضافة والباقون بالتثنية (ولا يشرك) قرأ الشامي بناء الخطاب وجزم الكاف على التثنية والباقون بالياء ورفع الكاف على الخبر (بالغوسة) قرأ الشامي بضم الغين واسكان الدال و بعده واومعشحة والباقون بفتح الغين والدال و بعدها الف لفظا والرسم بواو بعده الدال (مرتفقا) تام وفاصلة ومنتهى النصف باجاء (المال) وترى الشمس ان وقف على ترى لهم وبصري وان وصل فليسوسى بخلف عنه ازكى وعسى وهواه لهم الدنيا لهم وبصري شاء معاجلى وتجارلا امالة فيه لان الرء ليست طرفا لتوسطها بالياء المحذوفة للجازم (المسغم) لبثم مع البصري وشامى والاخوين (ك) اعلم بما اعلم بهم اعلم بعدتهم اعلم بما لبثوا لا مبدل لاسمائه تربية للطلين ناراولاد غام فى اقرب من هذا لتخصيص الادغام بياء يعذب وميم من ولاى العشى ريسون لشقيه (تحتهم الاسهار) و (متسائمين) جليان (أكلها) قرأ الحرمين و بصرى يسكون الكاف والباقون بالضم (عمر) قرأ عاصم بفتح الهمزة والميم والبصري (١٦١) بضم التاء واسكان الميم والباقون بضم التاء والميم (أنا كثر)

و (اناقل) قرأ نافع بانيات الف انا فيصير من باب المنفصل والباقون بحذفها لفظا فى الوصل فلا مد عندهم وكلمهم بقف بالالف تبعاً للرسم (منهما) قرأ الحرمين وللشامى عم بعد الهاء على التثنية والياءون بحذفها على الافراء وكل جمع مصحفة (لكننا) قرأ الشامى بانيات الالف بعد النون وصلا والباقون بحذفها ولا حلاف بينهم فى اثبتهم فى الوقف اتباعا للرسم (برى احدا) معا (برى اب) قرأ الحرمين والبصري بفتح الياء فى الثلاث والباقون بالاسكان (ان ترا) قرأ القلون والبصري فى الوصل بانيات ياء بعد النون والمكي بانياتها وصلا ووقفوا والباقون بحذفها فى الحالين (ابونين) قرأ نافع والبصري زيادة ياء بعده

أخبر ان المشار اليه بالكاف فى قوله كفى وهو ابن عامر فاما نسخ بضم النون الاولى وكسر السين فعين للباقيين القراءة بفتحهم باسم اخبر ان المشار اليهم بالذال والهمزة فى قوله ذكت الؤهم الكوفون ونافع وابن عامر قرؤوا أو نفسا بالنقييد الذى ذكره لابن عامر فى نسخ وهو ضم النون الاولى وكسر السين وأضرب الى ذلك ترك الهمزة فتعين للباقيين القراءة بفتح للنون والسين واثبات همزة ما كنة للجزم قوله ذكت الؤ أى اشهرت القراءة والاهنا اسم وهو واحد الآلاء التى هى السهم يقال للمرد بفتح الهمزة وكسرهما (علم وقالوا الواو الاولى سقوطها * وكن فيكون نصب فى الرفع (ك) فلا) (و) فى آل عمران فى الاولى ومريم * وفى الطول عنه وهو باللفظ (ك) فلا

أخبر أن المشار اليه بالكاف فى قوله كفلا وهو ابن عامر قرأ عليم قالوا اتخذ الله ولدا باسقاط الواو الاولى من وقالوا وقيد بفعوله عليم احتراز من وقالوا ان يسخر الجن فتعين للباقيين أن تقرأ عليم وقالوا بانيات الواو ثم أخبر ان ابن عامر المشار اليه بكاف كفلا أتى بالنصب فى موضع الرفع فى قوله فيكون الذى قبله كن وقيد القراءة بتصحيحها ليعنى وجع مستلئين برزوا حد جريا على اصطلاحه وأراد فى هذه السورة ان فيكون وقال الذين لا يعلمون وبال عمران كن فيكون ونعلمه للكذاب وقيد بفعوله الاولى احتراز من كن فيكون الحق من ربك فانه لا اختلاف فيه اراد فى مريم كن فيكون وأن الله قريب ور كن وفى الطول عنه أى عن ابن عامر فى سورة غافر كن فيكون الم ترالى الذين يجادلون وقرأ القون برفع للنون فى الاربع وقوله وهو باللفظ أعلا أشار الى وجه قراءة النصب وذلك ان المعاء تنصب فى جواب الامر كقولك زرنى فاكرمك فاقى لفظ كن فيكون مشبها لهذا وليس هو من باب الامر والجواب على الحقيقة واسمها شبه (و) فى السجل مع يس بالعطف نصبه * (ك) فى (ر) او يا واتقاد معناه بعملا

أخبر أن المشار اليهما بالكاف والراء فى قوله كفى راو ياوهما ابن عامر والكسائي قرأى النحل فن فيكون والذين هاجروا فى يس كن فيكون فسبحان بالنصب وقرأ الباقون بالرفع فيها وقوله بالعطف فيه إشارة الى ظهور وجه النصب لانه تقدم قبله منصوب فى هذين الموضعين بخلاف غيرهما فلاجل ذلك وافقه الكسائي فيهما ومعنى كفى راو بأى كفى راو به الوقعية فيه من جهة الاسحاة لظهور وجهه لان المواضع الاربع التى انفرد بها ابن عامر طعن فيه عليها قوم من النحاة قالوا لا يصح فيها النصب يجمع فى القرآن من قوله كن فيكون بمائة مواضع ستة مختلف فيها وهى هذه واثنتان لم تقع فها خلاف الثانى فى

(٢١ - ابن القاصح) النون وصلا والمكي بزيادتها مطلقا والباقون بحذفها مطلقا (بشره) مثل عمر (هى) كهو جلى (ولم تكن) قرأ الاخوان بالياء على التذكير والباقون بالتاء على التأنيث (الولاية) قرأ الاخوان بكسر الواو والياء فى قوله بالفتح (لله الحق) قرأ البصري وعلى برفع القاف والباقون بخفضه (عقبا) قرأ عاصم وحزرة باسكان القاف والباقون بالضم (الرياح) قرأ الاخوان باسكان الياء ولا الف بعدها على التوحيد والباقون بفتح الياء بعدها ألف على الجمع (نسير الجبال) قرأ الانان والبصري بالتاء المضمومة وفتح الياء للتخفيف ورفع الجبال والباقون بالنون المضمومة وكسر الياء ونصب الجبال (مال هذا) اللام فى الرسم مفصلة من الهاء فوق بصرى وعلى بخلاف عنه على ما والباقون على اللام وهو الطريق الثانى على وكلهم لا يتبدى بالهاء من هذا بل يتبدى بما (احدا) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربيع كذلك ولا عبرة بخلاف من خالف (المال) سواك وفعى واحصاها لهم شاء جلى الدنيا معالمهم وبصرى وترى الارض وفترى الحرمين

مثل ونرى الشمس (تنبيه) لم تذكر في المال كتمان وقف عليها لان الفتح فيها شهر وارح عند اهل الاداء بل حكى ابن شريح وغيره الاجماع عليه وجنح اليه المحقق وقال جاء لاص به عن السكاسي ولو قلنا ما بانها كاهو مذهب ائمة العراقيين فاطبه كابن سوار وابن فارس وسبط الخياط وغيرهم فاما تنهاتهم بصرى لانها فعلى كاحدى وسيا والظاهر عندى حيث ثبت فيها النص بالفتح والامالة انها تعال للبصرى وورش لان لها عند البصرى بن ثابت والباء مبدلة من واو والاصل كلوى ولا تعال للاخوين لانهما من الكوفيين ولقها عندهم الف ثنية واحدها كانت وهى لا تعال باجماع وما ذكرناه من ان الفها للتأيت عند البصرى بين وللتثنية عند الكوفيين نص عليه غير واحد من ائمة القراءة والنحو كالداقنى في مرضحه وجامعه وسيدويه والله اعلم (المدغم) اذ دخلت لمصرى وشامى والاخوين لقد جئتمونا ببصرى وهشام والاخوين بل زعمتم هشام (١٦٢) وورش وعلى (ك) فقال لصاحبه قال له حنتك قات نجعل لك ولادغام في خلعتك لعدم الميم

(ويوم يقول) قرأ حرة بالسون والداون بالياء (القرآن) - في (قلا) قرأ الكوفيون ضم القاف والياء والداون بكسر القاف ففتح الاء (هزوا) قرأ حرة باسكان الزاى والباقون بالضم وحفص بالواو والباقون بالهمزة الا ان حرة والوقف يدلها وزا كحفص وله اضافها حركته الهمزة الى الزاى وحذفها (نواخذهم وتواخذنى) جلى (موثلا) لامد فيه لاحد ودكروا فيه الحزاةن وقد سته أوجه النقار والادغام واندال الهمزة ناء وانفسيل واندال الهمزة ناءا كنة وكسرها او قبلها واندالها واوا من غير ادغام وصحح المقرء به هو الاول والثانى أما الاول فهو القياس المطرد باجماع واقتصر عليه غير واحد كظاهر بن غلبه

آل عمران وهو قوله تعالى كن فيكون الحق من ربك وفى الانعام يوم نصول كن فيكون وقوله وانقاد أسسها أى مشى معنى النصب مشى بها عملا واليعمل الجمل السوى (وتستل ضموا للباء واللام حركوا * برفع (ح) لودا وهو من بعد نهى لا) أحبران المشاء اليهم بالخاء فى قوله خاودا وهم السبعة الانعام فروا ولا تستل ع أسحاب الخحم بصم الاء وحك بك اللام بالرفع وقوله وهو يعنى الرفع أى والرفع من بعد الانافية ود ين لافع القراءة بفتح الاء وسكان اللام لان التجرى لك اذ كرر على الاسكان فى القراءة لاخرى معيدا كان مثل هذا أو غير مقيد والخلود الاقامه على الدوام ولا نافية فى فراءة الجماعه رماهة فى فاءه نافع لان النهى ضد النهى (وفىها وفى نص النساء ثلاثة * أواخر ابراهيم (الاح رجلا) (وه مع آخر الانعام حوا فراءة * أخبرا وتحت الرفع خوف نزلا) (وى مريم) والنحل حسة أحرف * وأسر ما فى العنق صوت زلا) (وى السجى) والشورى وفى الذارىات والسجدة وبرى فى امتعاه الاول) (بروجان وبه لاين ذ كوان ههنا * وواخذوا بالفتح (عم) وأوغلا) أحبران المشاء الىه باللام فى قوله لاح وهو هشام قرأ ابراهيم بالالب على ملط به فى ثلاث وثلاثين موضعا منها جميع وفى البقرة وهو خمسة عشر موضعا اذا اندل ابراهيم ومن مقام ابراهيم وسهنا الى ابراهيم واذا قل ابراهيم واد ارفع ابراهيم ومن يرفع عن ملة ابراهيم ووصى بها ابراهيم وآنا ث ابراهيم قبل ملة ابراهيم وما نزل الى ابراهيم ام يقولون ان ابراهيم الم الى الذى حاح ابراهيم واد قال ابراهيم قال ابراهيم واد قال ابراهيم رب ارنى هذا معنى قوله وفىها أى وفى البقرة وقوله وفى نص النساء ثلاثة أى وفى سورة النساء ثلاثة مواضع وهى آخر ما فيها بنى رانع ملة ابراهيم واخذ الله ابراهيم واوه يسا الى ابراهيم وقوله اوخر احتراز من الاول وهو قوله تعالى فقد آتينا آل ابراهيم وموله لاح اى بان ابراهيم وجرا سس وبوله ومع آخر الانعام اراد قوله تعالى دنا قيا ملة ابراهيم وهى آخر ما فى الانعام وقيدته بالاحر احراز من جميع ما فيها وفعله حوا فراءة اخيرا ردد لك وما كانه استغفار ابراهيم وان ارعاه لاء وقيدتهما بالآخر السورة احترازا عن كل ما فيها وقوله وتحت الرفع حوا معنى سورة ابراهيم بها واد قال ابراهيم رب اسد وقوله حرف نزل اى نزل فى سورة ابراهيم وقوله وفى مريم بالتحليل حسة احرف فى مجموعها خمسة احرف اثناس فى السجدة ان ابراهيم كان

وأبيه ابى الطيب وان س ابن وهب والطرطوسى وابى القعما وأما الثانى فذكره الداني فى التبيين وغيره وبه ائمة قرأ على شيخه ابى الفتح فارس داقى محمى حكى ابن شريح وحكى سماع ذلك من العرب بنون وغيره حكاه ايضا سيدويه لانه خصه بالسماع ولم نفسه والاربعة صعيه وادعها السادس (لملكهم) فراعشة ففتح ايم واللام لثانية وحفص ففتح الميم وكسر اللام والباقون بصم الميم وفتح اللام (ارابت) قرأ ما مع يفسس الهمزة لثانية وورش ايضا الله لنا وتمد طو باللسا كن بعدها وعلى محذوها والباقون بحقيقتها فاء وقف عليه فليس فيه لورش الا التسهيل ويسقط وجه الدل لانه لمزم عليه اجماع ثلاث سوا كن فوا هو هو غير موجود فى كلام العرب وليس هذا كالوقف على المشدد وهو ظاهر (انسايه) قرأ حفص بضم الهاء من غير صلة وصلا والباقون بكسرها ولا يخفى اجراء المكى على اصله من الصلة (تبخ) قرأ نافع وبصرى وعلى باثبات ياء بعد اللين وصلا لاوقفا

فإن كانت شعبة لا تاء للخطاب (في خبر) هو الثالث وتقدم (التي) قرأ نافع بضم الدال وتخفيف النون وشعبة بأسكان الدال والياء بالشوئين إلى الضمة بعده وقبل كسر النون وعنه أيضا اختلاس ضمة لادال مع تخفيف النون وهما والباقون بضم الدال وتشديد النون (تنبيه) ذكر الاختلاس لشعبة زيادة على الشاطي لأنه تنوع أصله ولم يذكر سوى الوجه الأول وهذا الثاني قوى صحيح ذكره غير واحد من الأئمة كالحافظ أبي العلاء الهمداني وابن سوار والهندي وذكره الداني في مفرداته وجامعه والمحقق وزاد وهذا الوجهان مما اختص به هذا الحرف لأن الحرف الأول لا يختص بالاعتماد ليس إلا (شئت) أبداله لسومي دون ورش لا يخفى (لتخذت) قرأ المكي والبصري بتخفيف التاء الأولى وكسر الخاء من غير الف وصل والباقون بألف وصل وتشديد التاء وفتح الخاء ولم يدغم الدال في التاء المكي وحفص وادغمه البااقون (هراق) راؤه مفتوح لجميع (١٦٤) لو حذو حرف الاستعلاء بعده (أن) بدلها (قرأ نافع والبصري بفتح الباء وتشديد الدال

والباقون بأسكان الباء وتخفيف الدال (رحما) قرأ الشامي بضم الخاء والباقون بالاسكان (ذكر واسترا) تفخيمها فترقيتها لورش لا يخفى (فاتبع سبباً) مع سبباً معاقراً الشامي والكوفيون بقطع الهمزة واسكان التاء في الثلاثة والباقون بوصل الهمزة وتشديد التاء في الثلاثة (جئة) قرأ الحرمان ونصري وحفص بغير الف بعد الحاء وهمزة مفتوحة بعد الميم والباقون بألف بعد الحاء وياء مفتوحة بعد الميم (نكرا) تقدم (جزاء الحسنى) قرأ الاخوان وحفص بنصب الهمزة والتنوين وكسره للسكانين وقرأ البااقون بالرفع بن عبر تنوين (السدين) قرأ المكي والبصري وحفص بفتح السين والباقون بالضم (فقهون) قرأ الاخاء ان بضم التاء وكسر القاف

للو وزن ودره من درا اللبن وكلا جمع كاية وطلق سمح واعتلا ارتفع (وفي) ام يقولون الخطاب (ك) ما (ع) لا * (ش) فواروف قصر (صح) بنه حلا * أخبر ابن المشار اليهم بالكاف والعين والشين في قوله كما عايشا فهم ابن عامر وحفص وحزرة والكسائي فرؤا * يقولون ان ابراهيم بالخطاب فتعين للباقين القراءة بالغيب ثم أخبر ابن المشار اليهم بصحبه و بالحاء من حلا وهم جزرة والكسائي وشعبة وأبو عمرو ورواروف والفصر أي بوزن فعل حيث وقع فتعين للباقين القراءة بالمد على وزن فاعول وذلك نحو ان الله بالناس لرؤف رحيم بالموثني رؤف رحيم وطق به في البيت مسود او أراد بالقصر حذف حرف المد (وخطب عما يعملون) (ك) ما (ش) فا * ولاها على الفتح (ك) لا * أخبر ابن المشار اليهم بالكاف والشين في قوله كما عايشا فهم ابن عامر وحزرة والكسائي فرؤا عما يعملون ولئن أتيت بناء الخطاب فتعين للباقين القراءة بياء الغيب وعلم أنه الذي بعده ولئن أتيت لوقوعه بعد ترجمة رؤف لأنه في الآية التي بعدها ثم أخبر ابن المشار اليه بالكاف في قوله لا وهو ابن عامر قرأ ولكل وجهة هو مولاها بفتح اللام وانقلبت اليا الفاتحة فتعين للباقين القراءة بكسر اللام وبهاء ياء سا كنة والله أعلم (وفي) يعملون الغيب (ح) ل وسكن * بحرفيه يطوع (وفي) الطاء (ق) لا * (وفي) التاء باء (ش) اع والريح وحدا * (وفي) الكهف بها وللشريعة وصلا * (وفي) النمل والاعراف والروم ثانيا * وفاطر (د) م (ش) مكر (وفي) الحجر (ق) صلا * (وفي) سورة الشورى ومن تحت رعد * (خ) صوص (وفي) الفرقان زاكية هلا * أخبر ابن المشار اليه بالحاء من قوله حل وهو أبو عمرو قرأ عما يعملون ومن حيث خ جت بياء الغيب فتعين للباقين القراءة تاء الخطاب وعلم أنه الذي بعده ومن حيث خ جت لأنه الواقع بعد مولاها ثم أخبر ابن المشار اليهم بالشين من شاع وهما جزرة والكسائي قرأ ومن تطوع خيرا فان الله شاكر عليم فمن تطوع خيرا ثم أخبره في الموضوعين يسكون العين وتثقل الطاء و بالياء في مكان الأاء بدأ بالتثنية في العين ثم قال وفي الطاء ثم التاء على حسب ما أنى له فصل مما ذكره ارجز والكسائي قرآن بالياء معجمة الأسفل وتشديد الطاء وسكون العين وان البااقين يرقون بالتاء معجمة الأعلى ونحوه ياء للطاء وفتح العين ثم أشار إلى جزرة راكبتني يا ضهر العائد عليهم في قوله واحد فاحبر اهتدوا قرأتو حيد في هذه السورة وتصر في الريح

والباقون بفتحهما (يا حوج) قرأ عاصم بالهمز فيهما والباقون بألف من غير همز (خرجا) قرأ الاخوان بفتح الراء والفاء بها والباقون بأسكان الراء ولا الف (سدا) قرأ نافع والشامي وشعبة بضم السين والباقون بالفتح (مكي) قرأ المكي بنوين الأولى معجمة والثانية مكسورة مخففة والباقون بسون واحدة مشددة مكسورة (ردا) تنوين قرأ شعبة بكسر تنوين ردا و همزة ساكنه بعده في الوصل فان وقف على ردا وهو كاف وقبل تام وابتدأ بتنوين فيديدي همزة وصل مكسورة وابدل الهمزة للساكنه بعدها باء والباقون بأسكان للتنوين وهمزة قطع مفتوحة بعدها فاء بعدها تاء فوقية مضمومة وصلا ووهما اذا ردا ما اذا وقف عليه يعوس من تنوينه الف (لصدين) قرأ شعبة بضم الصاد واسكان الدال والابن والبصري بضم الصاد والدال والباقون بفتحهم ما قال اتونى قرأ جزرة وشعبة بخلاف عنه همزة ساكنة بعد اللام وصلا فان وقف على قال وليس محل وبة فلا ابتداء

في اثنتي هزمة وصل مكسورة ثم بأ ساكنة بدلا عن الهزمة التي هي فاء الكامة والباقون هزمة قطع متوحة بعدها أل في الوصل والوقف وهو الطريق الثاني لشعبة (قطرا) راؤه فمجم الجميع (فاستطاعوا) قرأ حزة بقشد الطاء والباقون بالتحفيف وطعن بعض النجاة في قراءة حزة بان فيها الجمع بين الساكنين وتقدم الجواب عنه في شهر رمضان ونعما فراجعه ولا خلاف بينهم في تخفيف الثاني وهو وما استطاعوا (دكا) قرأ الكوفيون بحذف النونين وهزمة مفتوحة بعد الألف ومدده والباقون بنونين من غير همز (حقا) تام وقيل كاف فاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع على ما جرى عليه عملنا وهو الظاهر وسما به على المشهور وقيل نزل وقيل غير ذلك (المال) الحسنى لهم وبصري ساوى لهم جاء الحزة وابن ذكوان (المدغم) لتخذت تقدم فهل نجعل له على ولا بد فيه من الغنة لان اللام لا تدغم حتى تقلب نونا فهم من باب ادغام النون في مثلها (ك) قال لؤي بن ربيعة له تطلع على نجعل لك (دوني أولياءنا) قرأ نافع والبصري (١٦٥) بفتح باء دوني والباقون بالاسكان وقرأ

الحرميان وبصري بتسهيل
هزمة انا والباقون بالتحقيق
ومرأته في المدلاتخفي
(يحبسون) قرأ الشامي
وعاصم وحزه بفتح السين
والباقون بالكسر (هزوا)
تقدم قريبا (ينفد) قرأ
الاخوان بالياء على التذكير
والباقون بالياء على التأنيث
(جسا) ابداله لسوسى جلى
وفيها من يأت الاضافة
تسعر بي اعلم ربى أحدا
معار في امعى صبرا ثلاثة
ستجدي ان دوى أولياء
ومن الزوائد ست المهتد
ويهدى وان ترن ويؤنن
ونبع وتعلمن ومدغم واحد
وثلاثون موضعا وقال
الجعبري من تبعه ثلاثون
والصغير ثلاثة عشر
(سورة سريم عليه السلام)
مكية اجاعا وبها تسعون
وثمان لعبر مكي ومدنى
آخر وتسع لهما جلالتهما

وبالكهف تذرره لريح وبالشربعة وتصريف الريح فتعين للباقي أن يقرأوا الرياح بالجمع وقوله وفي الكهف معها أى في سورة الكهف مع سورة البقرة والشربعة هي سورة الجاثية وصلاى وصلا التوحيد ثم أخبر أن المشار إليهم بالدال والسين في قوله دم شكر اوهم ابن كثير وحزة والكسائي قرأوا بالتوحيد في المل في قوله تعالى ومن يرسل الريح والاعراف وهو الذي يرسل الريح وفي الثاني من الروم الذي يرسل الريح في فاطر الله الذي ارسل الريح فتعين للباقي القراءة بالجمع وقيد الذي في الروم بالثاني احقرنا من الذي قبله يرسل الرياح مبشرات فانه لا خلاف في قراءته بالجمع وقوله دم شكر مقاب أى اشكر دائما ثم أخبر أن المشار اليه بالفاء من فصلا وهو حزة قرأى الحجر وأرسلنا الريح لواقع بالتوحيد وقرأه الباقيون بالجمع ثم أخبر أن المشار إليهم بالحاء من خصوص وهم المرء كلهم الا نافعا قرأوا بالتوحيد في سورة الشورى ان يشأ بسكن الريح وفي السورة التي تحت الرعد يعنى في سورة ابراهيم اشتدت به الريح فتعين للباقيين للقراءة في الموضعين في الشورى و ابراهيم بالجمع ثم أخبر أن المشار إليهما بالزاي والهاء في قوله زاكيه هلا وهما قبيل والذى قرأ في الفرقان يرسل الريح نشر التوحيد فتعين للباقيين القراءة بالجمع وجلة الكلام الذي وقع فيه الخلاف احدى عشرة كلمة في احدى عشرة سورة فاذا تأملت مذاهب الفراء في ذلك وجدت نافعا يقرأ بالجمع في الجميع وان تشر يقرأ بالجمع في الثلاثة المذكورة في البيت الاول وفي الحجر وأباه روابن عامر وعاصم قرأوا بالجمع في الجميع فيما عدا ابراهيم والشورى وحزة قرأ بالجمع في الفرقان والكسائي قرأ بالجمع في الحجر والفرقان وانفقوا على توحيد ما نقي من القرآن من لفظه وهو ستة مواضع وهي قاصفانم الريح نسحان ولسليمان الريح بالابياء ونهى به الريح في الحج ولسليمان الريح بسبا فسخرنا له الريح بص والريح العقيم بالذاريات ولا خلاف في توحيد ما ليس فيه ألف ولا م نحو ولئن أرسلنا ريحا لزالناكي الظاهر والمبارك الكثير والهاء للتوحيد وهلا قال لاله الا الله (وأى خطاب بعد (عم) ولو ترى * وفي اذ يرون الياء بالضم (ن) للا

أخبر أن المشار إليهما بهما نافع وأبو عامر وأبو تولى الذين ظلموا بقاء الخطأ فتعين للباقيين القراءة بالغيب ثم أخبر أن المشار اليه بالكاف في قوله كالا وهو ابن عامر قرأ اذ يرون بضم الياء فتعين للباقيين القراءة بفتحها وأتى بالرمز من التقييد وحرف القرآن لانه لا يشير ولم يلزم لذكره موضعا كما تقدم وأى خطاب بعد أى بعد مسئلة الريح ومعنى كالا أى سورت الضمة على الياء فدارت كالا كالم عليه والاكيل عصابة

ثمان وما بينهما وبين ساقتهم من الوجوه الصحيحة وغيرها لا يخفى (كهيمص) الكاف والصاد من الحروف السبعة التي في طويلا في الفتوح لاجل الساكن والهاء والياء من الحروف الخمسة التي على حرفين فيجب فيها القصر واحتلوا في العين فذهب بعض أهل الاداء الى الاشباع وهو مذهب ابن مجاهد وعلى بن محمد الانطاكي والاذوى احساره مكي وغيره لالتقاء الساكنين وذهب بعضهم الى النوسط وهو مذهب عبد المنعم بن غلبون وابن طاهر وابن شبيب وعلى بن سليمان الانطاكي واختاره الجعبري وغيره لقصور حرف اللين عن حرف المد واللين وهذا الحكم اعنى فيه المد فقط والعصر فقط أو الوجهان لجميع الفراء (ذكر ياذ) قرأ الاخوان وحفص باسقاط همزة زكريا فيصير عندهم من باب المنفصل والباقون بتحقيقها فهو عندهم من باب الهمزتين فالحرميان والبصري يساهون الثانية والشامى وشعبة يحققان (الأس) ابداله لسوسى دون السبعة الاجزاء ان وقف لا يخفى (ورائى وكانت) قرأ المسكى بفتح الياء والباقون بالاسكان ولورش فيه

الثلاثة (عاقراً) ترقيق رائه لورش لا يخفى (يرثي ويرث) قرأ البصري وهى بحزم التاء المتكئة من الفعلين والباقون بالرفع (يا زكريا انا) قرأ
 الحرميان والبصري بابدال الهمزة المسسورة واوا عنهم أيضاً تسهيلها كالياء والباقون بالتحقيق واسقاط همز زكريا بقدم (انا نبشرك)
 قرأ حجة بفتح النون واسكان الباء وضم الشين مخففة والباقون بضم النون وفتح الباء وسر الشين مشددة (عتيا) قرأ الاخوان وحفص بكسر
 العين والباقون بالضم (خلقتك) قرأ الاخوان نون بعد القاف بعدها الف والباقون بتاء مضمومة بعد القاف (لى آية) قرأ نافع وتلبصري
 بفتح الياء والباقون بالاسكان (انى أعوذ) قرأ الحرميان والبصري بفتح الياء. الباقر بالاسكان (لا هب) قرأ ورش وتلبصري بحلف
 عنه بياء مفتوحة بعد اللام والباقون بهجمة مفتوحة موضع الياء (مفضيا) كاف وفاصلة بلا خلاف ومنهى النصف عنده جمع الماعزة
 وجهور المشاركة وقال بعضهم قرأ (١٦٦) : بعضهم حيا بعده (المال) الكافر بن. عاظماء ودورى الدنيا ويحيى لهم وبصري.

يوحى ونادى وفأوحى
 لهم (كهيصص) قرأ
 البصري بالماله الهاء والشامى
 وحزة بالماله الياء وشعبه
 وعلى بالماله تهما وورش
 بتقليلهما والباقون بفتحهما
 وذكر للشاطبي الامالة
 لقاون فيهما ولسوسى في
 الياء خروج منه عن طريقه
 فلا يفرأ به. طريقه وقد
 نبه على ذلك المحقق وغيره
 وفي جامع البيان للدانى ما
 يدل عليه انى معاً لم
 ودورى الحمران لا
 ذكوان بلا خلاف لانه
 بحرور ورتيق الراء لورش
 وتفخيمه للباقيين لا يخفى
 للناس لدورى (المدغم)
 هل ننبشكم للى كهيصص
 ذكر ادغام دال الهاء
 فى الدال لبصري وشامى
 والاخوان (ك) للساكنين
 نزاجهم ما ذكره جنة قال
 رب الثلاثة العظم

من الجوهر تلبسها الملوكة

(وحيث أنى خطوات فاطمة ساكن * وفل ضمه (ع) ن (ز) اهد (١) ين (ر) تلا)

أخبر أن فاطمة فى قوله تعالى ولا تتبعوا خطوات الشيطان ساكنة. وحيث أنى أى وحى. ومع خطوات
 فاطمة فيها كنه لكل القراء الا المشار اليهم بالعين والزاي والكاف والراء فى قوله عن زهده كده. لا
 وهم حفص وقنبل وابن عامر والكسائى فهم قرأوا ضم للطاء هى خمسة مواضع. القم آن وقد ادرأت
 معالان تقييد احدها لاندل على تقييد الاخرى وأشار به له عن زهده الى علة كنه كنه كنه لا أى
 كيفما قرأ فانه يضم للطاء

وضمك اولى الساكنين لثلاث * يضم لزوماً مسدود (ى) (ر) (ح) لا

قل ادعوا أو انقص قالت اخرج أن عبدوا * ومحظور الطرمع قد استهزى اعتلا

سوى أو قل لابن العلاء وبمسرد * لسو منه قال ابن دة ان مقولا

بحلف له فى رجة وخيدسة * يرفع ثايل البر نصب (ى) (ع) لا

يعنى اذا كان آخر الكلمة ما كنا ولقى ساكننا من كلمة أخرى وهو فاء فعلاً وكان الحرف الثالث
 من الكلمة الثانية مضموماً ماضياً لازماً فان ذلك الساكن الاول يضم لمن لم يذ كر الكسر له سواء كان تنويناً
 أو غيره ويكسر للمشار اليهم بالياء والنون والحاء فى قوله فى ندحلا وهم حزة وعاصم وابو عمرو
 والساكن الاول فى القرآن من أحد حروف لنون وهى اللام والتاء والنون والتنوين ولوا ولندل
 وقوله قل ادعوا مثالى اللام فاللام من قل ساكنة لتتقت بالادل من ادعوا وهى ساكنة أيضاً فوجب
 بحر يك اللام لاجتماع الساكنين فز حركها بالكسر فعلى الاس فى حكم التقاء الساكنين ومن
 ضمها تبعها ضمة العين اللازمة والدليل على لزوم ضمة العين انك تقول دعور يسعور ودعور قد
 العين مضمومة فى الفعل المستقبل ونعل الامر على أصل الياء بلانير والعين فى قولك ادعوا
 ثالثة باعبار وجود ألف الوصل فى حال الابتداء وكذلك باقى الامثلة أراد قل ادعوا حيث
 كان وهو بالاعراف قل ادعوا تركاءكم وبالاسماء موضعان قل ادعوا الذين زعمم من دونه قل
 ادعوا الله : سابق ادعوا الذين زعمتم وسمس قل انظر انهم فى مثالى الواه مثال او انقص يعنى او
 انقص منه بالمزمل او اخرجوا من دياركم لادعوا الرجى بالاسم ولا ربح لها والتاء قالت اخرج
 عاهين يوسف وليس غيره وانما ذكر هذا الاصرف لانه اوله فى سطر وله يعنى المشير به واخفى

الرأس شيا على أحد الوجهين فيه والوجه الآخر الاظهار فيه كذلك قال معاقال ذلك الكتاب بقمة فتمثل لهارور ك

قال بك بكسر الكاف والاول متحها ولا ادغام فى يكونى معالسا كن قبل النون (مت) قرأ نافع وحفص والاخوان بكسر الميم والباقيون
 بالضم (نسيا) قرأ حفص وحزة بفتح النون والباقون بكسرها (من تحتها) قرأ نافع وحفص والاخوان بكسرهم من وخفض ماء تحتها
 والباقون بفتح الميم ونصب التاء (نسافط) قرأ حجة بفتح التاء والقاف وتخفيف السين وحفص بضم التاء وسر القاف وتخفيف السين
 والباقون بفتح التاء والقاف وتشديد السين (حش) لا يخفى (حوء) مده بتوسطه لورش جلى (آنا فى الكتاب) قرأ حجة باسكان الياء
 والباقون بالفتح (نبيا) كله (والنبيين) جلى (قول الحق) قرأ الشامى وعاصم بنصب لام قول والباقون بالرفع (فَيَكُونُ) قرأ الشامى بنصب
 النون والباقون برفعها (وان الله) قرأ الحرميان وبصري بفتح همزة ان والباقون بالكسر (فاعبدوه وصراط) معاً لا يخفى (اراهيم

معا (و يا ابراهيم) قرأ هشام بفتح الحاء والفاء بعد هاء الباقون بكسر الهمزة و ياء بعدها (بأنت) الاربعة قرأ الشامي بفتح التاء فيهن والباقيون بكسر التاء فلو وقف عليه فالانسان بالهاء والباقيون بالهاء (اني أخاف) في الحميميان وبصري بفتح الياء والباقيون بالاسكان (ربي انه) قرأ نافع والبصري بفتح الباء والباقيون بالاسكان (مخلصا) قرأ الكوفيون بفتح اللام والاقون بكسر الهمزة (عليهم) ظاهر (وبكيا) قرأ الاخوان بكسر الباء والباقيون بالضم كاف وفاصلة بلا خلاف و انتهى الربع عند الجمهور ولبعضهم شيئا ولبعضهم وشيا وبعضهم عليها قبله (المال) فناداها وقضى وعسى ونلى لهم آتاني واوصاني لوديش وعلى عيسى لدى الوقت وموسى لهم وبصري جاءني جلي وأما فاجأها فلم يله أحد لانه رباي (المدغم) وجعل ولقد جئت وقد جاءني لبصري وهشام والاخوين (ك) جعل ر بك المخلة تساقطت شيئا على أحد الوجهين والوجه الآخر الاظهار نكلم من المهد صديقا يقول له فاعبدوه هذا نحن نرت قال لاييه (١٦٦). العلم ما لم سأسْتَغْفِرْ لَكَ أَخَاهُ هَرُونَ

هرورن نداء (تنبيه) جرى عمل شيوخنا المعاربة على قراءة جئت شيئا بالادغام والحق ان فيه وجهين لاطهار لكونه تاء خطاب وعزاه بعضهم للاكثرين وقال الجعبري انه الاشهر وبه قرأت والادغام لتقل الكسرة والتأنيث وبهما أخذ سائر المتأخرين ولم ندغم في القرآن كلمة تاء ضمير الا في هذا الموضع (يدخلون الجنة) قرأ المكي والبصري وشبهه بضم الهمزة وفتح الحاء والباقيون بفتح الياء وضم الحاء (اذا مات) قرأ ابن ذكوان بخلف عنه همزة واحدة مرسورة على الخبر والباقيون همزة تين الاربعة مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام وهو الطريق الثاني لابن ذكوان قرأ الحميميان والبصري بتسهيل الهمزة الثانية والباقيون بالتخفيف وادخل بينهما

عنه قوله ان اعبدوا الله وهو مثال التنون ومثاله ان اقبلوا انتمكم وان اظروا ان اشكر وان اغدوا على حرككم ومثال التنون بن محطورا اظروا أول وقوع التنون بن بالهاء فيلما اظروا بالانعام متشابه اظروا وبالألف ابرجه ادخلوا الجنة ويوسف مدين اقبلوا يا ابراهيم خبيثة اجنث وبالحجر وعيون ادخلوها وبالألف محطورا اظروا وهو المثال وفيها مسحورا اظروا كيف ضربوا وفي الفرقان مسحورا اظروا بص وعذاب اركض وبق منيب ادخلوها واما عزرا بن فارضة اللبون فيه عارضة والذي نوبه اثنان عاصم والكسائي وكلاهما بكسر السين بن فاما عاصم فعلى أصله وأما الكسائي فلاجل عروس النعمة في ابن ومثال الدال ولقد استهزئ وهو بانه نعم والرد ولا نباء ووصف بالضم بالزوم احترازا من العارض فان الساكن الاول لم يكن فيه الا لاسر نحوانا شوا وأصله ان امشوا كاضر بوا لانك اذا أمرت الواحد أو الاثنين فلامتن وامشيا فتجد الشين مكسورة فتعلم ان الضمة عارضة وكذلك ان اتقوا الله وان امرو ونحوه الضمة فيه عارضة وضابط اللازم أن تكون الالف التي تدخل على الساكن الثاني اذا ابتدئ بها ابتداء بالضم نحو ادعوا انقص اخرج استهزئ بخلاف اتقوا الله ونحوه فانه يبتدأ بالكسرة وفي نحو قل الروح يبدأ بالفتح وقوله سوى أو قل لابن العلاء خبراً يا عمرو بن العلاء استغنى الواو من أو واللام من قل حيث وقعاً نحو ادعوا الرحمن وقل اظروا فقرأ فيها بالضم وأخبر أن ابن ذكوان كسر التنون وان عنه في برجة ادخلوا الجنة وخبيثة اجنث بالكسر والضم وقرأ عاصم وجزء بكسر الساكن الاول في جميعه سواء كان متبوعاً وغيره وقرأ أبو عمر بكسر ذلك كله سوى أو قل فانه يضم فيها وقرأ ابن ذكوان بكسر التنون بن لا غير وعنه خلاف في برجة وخبيثة وقرأ الباقيون بالضم في الجميع وقوله ورفعت لس البراء خبر ان ليس البر أن تولوا وجوهكم برقعاً وله لكل البراء الاجزاء فانهما قرآه بنصب الراء وأشار إليهما بالفاء والعين في قوله في علولة خلاف في وليس البر أن تآه البيوت انه بالرفع ولا يرد على الناظم لانه قال ليس البر لاوا وهذا بالواو

ولكن خفيف وارفح البر (عم) فيهما وموص نعله (ص) ح (ش) لشللا

اخبر ان المشار إليهما بقوله عم وهما نافع وابن عاصم قرأ أولي البر من آمن بالله ولكن البر من اتقى بتخفيف نون ولكم وكسرها ورفح البر في الموضوعين فتعين للباقيين القراءة بتشديد التنون وفتحها ونصب الراء فيهما ثم اخبر ان المشار إليهما بالصاد والسين في قوله مسح شللا وهم شعبة وجزء والكسائي قرأ فخن خاف من موص بفتح الصاد ومن ضرورة تشديدها فتفتح الواو تعين للباقيين القراءة بتخفيف الصاد ومن ضرورة

الفاقون والبصري وهشام وهو من المواضع السبعة التي لا قصر له فيها والباقيون بلا ادخال وقرأ نافع وحفص والاخوان بكسر ميم مت والباقيون بالضم (بد كر) قرأ نافع والشامي وعاصم باسكان الدال وضم الكاف مخففة والباقيون بفتح الدال ولا كاف مشددين (جثيا) معا (وعتيا وصدليا) قرأ حفص والاخوان بكسر الجيم والعين والصاد والباقيون بالضم في الثلاثة (تنجي) قرأ على باسكان للون الثانية وتخفيف الجيم والباقيون بفتح اللون وتشديد الجيم (عليهم) جلي (مقاما) قرأ المكي بضم الميم والباقيون بفتحها (ور يا) قرأ القلون وابن ذكوان بيا مشددة من غير همز والباقيون بياء مخففة قبلها همزة ساكنة ولا يبدله لوسي لما يؤدى اليه من التباس المعنى واشتباهاه فلو وقف عليه ففيه لجزء وجهان صحيحان رجح كل منهما اولهما ابدال الهمزة ناعمة من غير ادغام الثاني الا بدال مع الادغام وحكي ثالث وهو التحقيق ورايع وهو الحذف وكلاهما ضعيف (أفريت) قرأ نافع بتسهيل الهمزة الثانية وعن ورش أيضاً ابدالها حرف مد مع الاشباع وعلى باسقاطها والباقيون بالتحقيق (كلا)

في القرآن العظيم في ثلاثة وثلاثين موضعاً في خمسة عشر سورة وكلها في النصف الثاني وفي السور المسكية وقد اطل العلماء
الكلام عليها وعلى بلا اعتبار ما يجوز الوقف عليه منها وما لا يجوز حتى افردها الداني وغيره بالتأليف وتقدم الكلام على بل وأما كلام
فأصل القول فيها أنها تنقسم ثلاثة أقسام قسم يوقف عليه على معنى الزجر والرد لما قبلها ويتبدأ بما بعده وقسم يوقف على ما قبله ويتبدأ
به على معنى حقاً أو ألا الاستفاحية وقسم لا يوقف عليه ولا يتبدأ به ولا يكون الاموصولاً بما قبله وما بعده وهاتان من القسم الاول وسيأتي
تعيين كل واحدة في موضعها ان شاء الله تعالى (ولدا) الاربعة قرأ الاخوان بضم الواو واسكان اللام والباقون بفتح الواو واللام (توزهم)
كلهم يحقق همزه الاجزة ان وقف فيسهلها بين (يكاد) قرأ نافع وعلى بالياء السكتية والباقون بالفوقية (بفطرن) قرأ الحرميان وحفص
وعلى بتاء فوقية مفتوحة بعد الياء (١٦٨) وتشديد الطاء مفتوحة والباقون بنون ساكنة موضع الفوقية وكسر الطاء مخففة (آتي)

ثلاثة ورش فيها لا تخفى
وياؤها ثابتة لا جسيم الا
انها تحذف في لوصل لفظا
(لتبشر) قرأ جزء بفتح
الفوقية واسكان الموحدة
وضم الشين مخففة والباقون
بضم الفوقية وفتح الموحدة
وكسر الشين مشددة (ركزا)
تام وفاصلة ومنتهى الحزب
الحادي والثلاثين باتفاق
(المال) أولى وتلى وهدي
لدى الوقف واحصاهم لهم
الكافرين لهما ودورى
(المدغم) واصطبر
لعبادة لبصرى بخلف عن
الدورى هل تعلم وهل
تحس لهشام والاخوين لقد
جثم لبصرى وهشام
والاخوين (ك) بأمر
ربك لعبادته هل اعلم
بالدين واحسن نديا
وقال لواتين الصالحات
سيجعل لهم وفيها من يأت
الاضافة ست من ورائي

تخفيفها سكون الواو وقوله شئتلا أى خفيفا

﴿ وفدية بنون وارفع الخفض بعد في * طعام (ا) دى (غ) من (د) ناوتدلا ﴾

﴿ مساكين مجموعان وليس منونا * ويفتح منه النون (عم) واعلا ﴾

امر بنون فدية ورفع الخفض بعد أى الخفض في طعام الذى بعد فدية للمشار إليهم اللام والغين والذال
في قوله دى غصن دناوهم هشام وأبو عمرو والكوفيون وابن كثير فعلى للباقيين ترك تنون فدية وخفض
طعام لانه نص لم على الخفض ومعنى غصن دنا وتدللا أى قرب وسها ثم امر بقراءة مساكين بالجمع
وترك التنوين وفتح المون للمشار إليهما بقوله عم وهما نافع وابن عامر فعلى للباقيين القراءة لافراد
واثبت التنوين وكسر النون فصار نافع وابن ذكوان بالاضافة والجمع وهشام بالتنوين والجمع والباقون
بالتنوين والتوحيد فن جمع فتح الميم والسين والنون واثبت الفار من وحده كسر الميم والمون ونونها
وحذف الالف فسكرن السين واجلا كفى يقال اجمله لشيء اذا اكفاه

﴿ ونقل قران والقران (د) واؤنا * وفي تكملوا قل شعبة الميم ثقلا ﴾

اخبار المشار اليه بالذال في قوله دواؤنا وهو ابن كثير قرأ بنقل حركة همزة القرآن الاسم الى الراء قبلها
وحذفها سواء كان معرفة أو نكرة وصلا ووقفا حيث جاء نحو الذى انزل فيه القرآن واثبت بقران
وقرآن القعجر وقرآن فرقاء ولا تعجل بالقرآن وجمعه وقرآنه بل هو قرآن مجده فانه لقال ونقل قرآن
لقرآن فكأنه قال مجدي داعن اللام وغير مجردونه بظاهر اللفظ على ان نقل القرآن عن الاثمة وروايه
دواؤنا وتعين للباقيين القراءة باثبات الهمزة وسكون الراء ثم اخباران شعبة راوى عاصم قرأ وتكملوا
العدة بتشديد الميم ومن ضرورة ثقيلها فتح الكاف فتعين للباقيين القراءة بتخفيف الميم واسكان للكاف
(وكسريوت والبيوت بضم ع) * (ح) هى (ج) لة وحها على الاصل اقبالا

اخبار المشار إليهم بالعين والحاء والجميم في قوله عن حى حلة وهم حفص وابو عمرو وورش ضموا كسر
البيوت حيث جاء معرفة او نكرة نحو قوله تعالى بأن تأتوا البيوت وبيوت النبي وغير بيوتكم ولا تدخلوا
بيوتا وتعين للباقيين الكسر ووجه قراءة الضم انها جاءت على الاصل في الجمع كقلب وقلوب ولهذا قال
وحها على الاصل ووجه قراءة الكسر بحانسة الياء استمقالات لضمه الياء بعد ضمة وهى لغة معروفة
(ولا تقتلوهم بعده يقتلوكموا * فان قتلواكم قصرها (ش) اع وانجلى)

اخبار

لى آية في أعوذ آتاني الكتاب انى اخاف انى انه ولا زائدة فيها ومدها ثلاثون وثلاثون وقال الجعبرى

سته وعشرون وقال القسطلاني وابن القاضى خمسة وعشرون ولا ادري ما هذا فاهم علماء جهاندة ثقات مثبتون فكيف يخفى
عليهم هذا الامر الجلى لاسيا من يذ كر المدغمات فتجدها مخالفة لما ذكره من العدد ولعله تحريف من الفساح والله اعلم
والصغير ثمانية ﴿ سورة طه صلى الله عليه وسلم ﴾ مكية اجاعا وآيهامائة وثلاثون واثنان بصرى واربع حجازى وخمس كوفي
وثمان حصى واربعون دمشقى جلالتهماست وما يبينها وبين سابقتهما جلى لا يخفى (القرآن) قرأ المكي بالنقل والباقون بتركه وهل
أنا الحديث موسى) ليس في موسى على كل من الفتح والتقليل الا لاماله وسيأتى وحبه (لأهله امكنوا) قرأ جزء بضم الهاء في الوصل والباقون
بالكسر (انى آتست وانى انار بك وانى انا الله) قرأ الحرميان وللبصرى بفتح الياء والباقون بالاسكان (لعلى آتيكم) قرأ نافع والابن

و بصري بفتح الياء والباقون بالاسكان (اى اثار بك) قرأ المكي والبصري بفتح همزاني والباقون بالكسر واذا اختلفت حكم الهمزة مع فتح الياء وسكونها فنافع بكسر الهمزة وفتح الياء والمكي والبصري بفتحهما والباقون بالكسر والسكون (ملوى) قرأ الكوفيون والشامي بتنوين الواو والباقون بغير تنوين (وانا اخترتك) قرأ جزء بشديد نون انا والباقون بالتخفيف وقرأ جزء ايضا اخترتك بنون بعد الراء بعدها الف والباقون بتاء مضمومة موضع النون من غير الف على لفظ الواحد (لذكرى ان) قرأ نافع والبصري بفتح الياء والباقون بالاسكان (ولى فيها) قرأ ورش وحفص بفتح الياء والباقون بالاسكان (سبرتها الاولى) ليس فى الاولى على ثلاثة البدل الا الامالة لانه فاصلة ومثله اوتيت سؤالك ياموسى واوحى اليانا ان للعذاب على من كذب وتولى (لى امرى) قرأ نافع والبصري بفتح الياء والباقون بالاسكان وامالى صدرى قبله فهو بما انفق على اسكانه (اخى اشدد) قرأ المكي والبصري (١٦٩) بفتح ياء اخى والباقون بالاسكان

وقرأ الشامي بقطع همزة اشدد وفتحها والباقون بهمزة وصل تحذف فى الوصل وتثبت فى الابتداء مضمومة لوقوع الضم اللازم بعدها واذا حذف همزة الوصل يلتقى ساكنان الياء والشين فتعذف الياء (واثركه) قرأ الشامي بضم الهمزة والباقون يفتحها (سؤلك) و (جئت) و (جشاك) قرأ السوسى بابدال الهمزة والباقون بالهمزة (عينى اذ) قرأ نافع والبصري بفتح الياء والباقون بالاسكان لنفسى اذهب) و (ذكرى اذهما) قرأ الحرميان وبصري بفتح الياء فيهما والباقون بالاسكان (اعطى كل شئ خلقه ثم هدى) فيه لوش اربعة اوجه فتح اعطى مع توسط شئ ومده ثم تقليله معهما وكلها مع تقليل هدى لانه فاصلة (مهديا) قرأ الكوفيون

اخبر ان المشار اليهم بالشين فى قوله شاع وهما جزء والكسائي قرأ ولا تقتلواهم عند المسجد الحرام حتى يقتلواكم فيمفان قتلواكم بفتح تاء الاول وياء الثانى واسكان فافيهما وضم ما بعدها وحذف ألف الثلاثه كما لفظ بها وقرأ الباقر بضم أولى الاولين وفتح فافيهما وكسر ثلثهما وألف فى الثلاثه بين القاف والتاء ولا خلاف فى فافتلواهم انه بغير ألف ومعنى شاع وانجلى أى اشتهر القصر وانكشف

(وبالرفع نونه فلا رفت ولا فسوق ولا (حقا) وزان مجعلا)

أمر بالرفع والتنوين فى قوله فلا رفت ولا فسوق المشار اليهم بقوله حقواهما ابن كثير وأبو عمرو فنعين للباقرين القراءة بالنصب وترك التنوين وأنى بقوله ولا بعد فسوق لاقامة وزن لليت ولا خلاف فى ولا جدال أنه بالفتح ومعنى زان مجعلا أى زان الرفع والتنوين راويه والله أعلم

(وفتحك سين السلم (ا) صل (ر) ضا (د) نا * وحتى يقول الرفع فى اللام (ا) ولا)

أخبر أن المشار اليهم بالهمز والراء والدال فى قوله اصل رضادناهم نافع والكسائي وابن كثير قرؤا قوله تعالى ادخلوا فى السلم بفتح السين فتعين للباقرين القراءة بكسرهما وآخر الذى بالانفال والقتال الى سورة الانفال ثم اخبر ان المشار اليهم بهمزة اولاهو نافع قرأ وزلوا حتى يقول الرسول برفع اللام فتعين للباقرين القراءة بنصبها ومعنى أول أى اول الرفع وتأويل وهو بيان وجهه فى العربية

(وفى التاء فاضم وافتح الجيم ترجع الا * مور (سما) صا وحيث تنزلا)

أمر بضم التاء وفتح الجيم فى ترجع الامور المشار اليهم بسما والنون فى قوله سما ناصواهم نافع وابن كثير وأبو عمرو وعاصم فتعين للباقرين القراءة بفتح التاء وكسر الجيم حيث تنزل فى جميع القرآن (واثم كبير (ش)اع بالثا مثلثا * وغيرهما بالياء نقطة اسفلا)

أخبر أن المشار اليهم بالشين من شاع وهما جزء والكسائي قرأ قل فيهما ثم كبير بالتاء وقوله مثلثا نقييد للثاء بكونها ذات ثلاث نقط لثا لئلا يتبس عند عدم النقط بغيرها ثم اخبر ان قراءة غيرهما اى غير جزء والكسائي بالياء وقيدها بقوله نقطة اسفلا

(قل للعفو للبصري رفع وبعده * لاعتنكم بالخلاف احد سـ لا)

أخبر ان البصري وهو ابو عمرو بن العلاء قرأ ويسألونك ماذا ينفقون قل العفو برفع الواو فتعين للباقرين نصبها وقوله وبعده لاعتنكم اى بعد العفو اخبر ان احد للزى قرأ لوشاء الله لاعتنكم بنفسه ل الهمزة

(٢٢ - ابن القاصح) بفتح الميم واسكان الهاء من غير الف والباقون بكسر الميم وفتح الهاء ولف بعدها (النهى) كاف وفيل نام وفاصلة بلاخلاف ومنتهى الربع عند جميع المغاربة وبعض المشارقة وتولى قبله لجمهورهم (المال) اعلم اذا فنى الله وياك حلاوة التذلل بن يديه وملا قلوبنا بنور هدايته حتى لا تتوكل الا عليه ان ورش والبصري خرجا عن اصولهما فى الامالة فى احدى عشرة سورة وهى طه والنجم وسأل والقيامة والازعات وعيس وسبح والشمس والليل والضحى والعلق وتحقيق القول فى ذلك انهما امالا الفات رؤس آى الاحدى عشرة سورة المتطرفة تحقيقا نحو استوى أو تقدرا نحو منتهىها سواء كانت يانية او واوية اصلية أو زائدة فى الاسماء والافعال الثلاثية او غيرها الامالة من تنوين نحو انا وعلمنا وذكر افلامالة فيه وكذلك لامالة فيما هو رأس آيات وليس للفا نحو لذكرى ولسانى وواقع ودافع وعظامة والقيامة اما خروج ورش فان له فى ذوات الياء المتع والتقليل وليس له فى رؤس آى هذه للسورة الا للتقليل فقط وهو معنى قوله * ولكن رؤس الآى قد قل فتحها * اى فتحها ورش فتحها قليلا اى بين بين وعلى هذا جعله أبو شامة وكثير من حذاق

شراعه وهو المأخوذ من كلام المحقق وجعل الفتح فيها شاذاً انشرد به صاحب التهجريد ولهذا كان في أنالك الفتح والامالة لانه ليس رأس آية فجري فيه على اماله وفي موسى التقليل فقط لانه رأس آية وهذا ما لم يكن رأس الآية على لفظها فان حكان كذلك وذلك في المنازعات والشمس نحو مساهو بناها فله فيه وجهان الفتح والتقليل وهذا ما لم يكن فيه راء وهو ذ كراهها فليس له فيه الا التقليل على أصله واما البصري فانه امال ما كان على وزن فعلى وغيره وسواء كان من ذوات الراء وغيره الا انه في صفة الامالة على أصله فان كانت من ذوات الراء فانها محضة والافين بين والاخوان ميلان جميع ذلك الا انهما لم يخرجوا عن اصولهما في شيء فلم يظهر للتنصيص على امالتهما هنا فائدة وقد اختص على بامالة تلاها وغيرهما كما سيأتي (١٧٠) وهي من رؤس الآي ولا بد للقارىء من تمييز ما هو رأس آية من غيره ليميل ما هو رأس آية ويفتح

غيره ان لم يل لسبب آخر والاعداد المشهورة في ذلك ستة وهي المدني الاول والمدني الاخير والمكي والبصري والشامي والكوفي ولا خلاف بينهم ان الاخوين يعتبران للعدد الكوفي الا انهما كما تقدم لا يخرجان عن اصولهما فلا يحتاج القارىء بقراءتهما الى معرفة العدد واختلف فيما يعتبره ورش والبصري فذهب صاحب الدار النشير الى ان ورشا يعتبر المدني الاخير والبصري يعتبر عدد بلده وعلى هذا اقتصر المحقق واحتج على مالورش بانه عدد نافع وأصحابه وعليه مدار قراءة أصحابه الممليين رؤس الآي وذهب المدني وتبعه الجعبري وغيره الى انها لا تعتبران المدني الاول قال المدني لان عامة المصريين رووه عن ورش عن نافع وعرضه البصري على أبي

بين بين و بتحقيقها أيضاً وهذا معنى قوله بالخلف فتعين للباقيين القراءة بالتحقيق

(ويطهرن في الطاء السكون وهاؤه * يضم وخفا اذ سما ك) يف (ع) ولا

أخبر أن المشار اليهم بسما والكاف والعين في قوله سما كيف عولاهم نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وحفص قرؤوا ولا تقرأ بوهن حتى يطهرن بسكون الطاء وضم الهاء وتخفيفها فتعين للباقيين القراءة بفتح الطاء والهاء وتشديد هاء قوله اذ ليس برمز لا دراجه في سما

(وضم يخفا (ف) باز والكل أدغموا * تضارروضم الراء (حق) وذو جلا

أخبر أن المشار اليه بالفاء من فاز وهو جزء قرأ لأن يخفا بضم الياء فتعين للباقيين القراءة بفتحها ثم أخبر أن السبعة اتفقوا على ادغام الراء الاولى من قوله تعالى لا تضارروا والده بولد هاء في الراء الثانية وان المشار اليهما بحق وهما ابن كثير وأبو عمرو والراء منه فتعين للباقيين القراءة بفتحها والمراد بالضم والفتح في الراء الثانية لان الاولى ساكنة مدغمة في الراء المشددة لان الراي صارا كراء واحدة قوله وذو جلا أي وذوا تكشف وظهور والذال والجيم ليسا برمز

(وقصرا آتيت من ربا وآتيت * هنا (د) اروجها ليس الامبجلا

أخبر أن المشار اليه بالذال من دار وهو ابن كثير قرأ وآتيت من ربا بالروم واذا سلمتم ما آتيت بالمعروف هنا أي في هذه السورة بالفسر واراد بالقصر حذف الالف التي بعد الهمزة فتعين للباقيين القراءة بالمدني للسورتين والعهصر من باب المجيء بمعنى فعلتم والمد من باب الاعطاء بمعنى اعطيتم وقوله ليس الامبجلا مافية رمز لانه بعد الواو الفاصلة والمبجل الموقر

(معافد حرك (ه) ن) (صحاب) وحيث جا * يضم تمسوهن وامدده (ش) لشللا

امر بتحريك الدال من كلمتي قدر معالي في موضعين للمشار اليهم بالميم وصحاب في قوله من صحاب وهم ابن ذكوان وحفص وجزء والسكائي قرؤا على الموسع قسره وعلى المقتر قسره بفتح داليهما فتعين للباقيين اسكانهما لان التحريك المطلق يحمل على الفتح وضده الاسكان على ما تقرر وقوله وحيث جا يضم تمسوهن أي حيث جاء لفظ تمسوهن وهو في القرآن في ثلاثة مواضع موضع في هذه السورة وموضع في الاحزاب يعني ان المشار اليهما بالشين من شاشلا وهما جزء والسكائي قرآ تمسوهن حيث جاء بضم التاء والمد وارا بالمد اثبات الالف بعد الميم فتعين للباقيين القراءة بفتح التاء لانه ضد للضم والقصر وهو

جعفر (فائدة) لا خلاف بين أهل العدد في الفواصل المألفة من هذه الابدى عشرة سورة لان تسع آيات الاولى طه أول حذف السور عددها كوفي ولم يعددها الباقرن الثانية موسى من قوله ولقد اوحينا الى موسى ان اسرعه بالشامي ولم يعددها الباقرن الثالثة موسى من قوله واله موسى فنسى عددها المكي والمدني الاول قبله واختلف عنه الرابعة هدى من قوله تعالى فاما يأيتكم مني الهدى الخامسة الدنيا من قوله تعالى زهرة الحياة الدنيا عددها الجماعة كلهم سوى الكوفي وهذه كلها بطه السادسة تولى من قوله تعالى فاعرض عمن تولى عددها السكالي الاسامي السابعة الدنيا من قوله تعالى ولم يرد الا الحياة الدنيا للكل الا الدمشقي وهما معا بالنجم الثامنة طغي بالنزعات من قوله تعالى فاما من طغي عددها الشامي والبصري والكوفي ولم يعددها المدنيان ومكي التاسعة ينهى بالعلق من قوله رأيت الذي ينهى للكل الا الدمشقي وقد نظم ذلك العلامة ابن غازي رحمه الله فقال فليس من رؤس آي طه لمن سوى الكوفي مبتداها وعكسه مني هدى في الثنيا *

كذا زهرة الحياة الدنيا ولفظ موسى ففسى بمعل * لغيرمكى وغير الاول والآخر موسى ان ومن تولى * لمن سوى الشامي الرضى المعلى وعكسه الدنيا التى به اتقى * كذا الذى ينهى بسورة العلق ومن طغى لمدنى الاول * والثانى والمكى دعه تعبد لكن لا تظهر ثمرة هذا الخلاف الا فى كلمتين موسى من قوله تعالى واله موسى بطه وطنى بالنازعات من قوله تعالى فاما من طغى وقد زلت بهذه الفائدة كلام ابن غازى فقلت وثمره الخلاف ليست تظهر * الام موسى مع اله يذ كر كذاك قوله فاما من طغى * بالنازعات خاب سعى من بنى ومصطلحنا فى هذه السور انا نقول بعد قولنا الممال فواصله اى الربع ونذكر عددها بحساب الجمل ثم نذكرها واحدة واحدة مع تعيين المختلف فيه ثم نقول ما ليس برأس آية واذا كر ما فى الربع من الممال وليس رأس آية اوراس عند من لم يمل رؤس الآى والعزو فى الجميع على مصطلحنا الاول فهذا احسن مما ذكره ابن غازى رحمه الله لانه انما (١٧١) ذكر ما يمتس به رأس آية وليس هو رأس آية وترك التعرض

رؤس الآى وذكرها اهم وغيرها يعلم منه والله الموفق فواصله المماله الخ لتشتى ريختى والعلى واسترى والثرى واخنى والحسنى وموسى اذ وهدي ويا موسى انى وطوى ويوحى وتسعى وفتردى يا موسى قال واخرى والفها يا موسى وتسعى والاولى واخرى والكبرى وطنى ويا موسى ولقد واخرى ويوحى ويا موسى واصطنعناك وطنى ويخشى ويطنى وارنى والهدى وتولى وربكما يا موسى وهدي والاولى وينسى وشقى والنهى لهم وبصرى (تنبيه) ما قبل همرة الوصل نحو اللى الرجن والمنون نحو هدى لا امالة فيه الا حال الوقف عليه ولهذا كان طوى يميله ورش والبصرى وصلوا ووقفلان قراءتهما بغير تنوين

حذف الالف (وصية ارفع (ص) فغو (حرميه) (ر) ضا * ويبسط عنهم غير قبل اعلى * وبالسين باقيهم وفى الخلق بصطة * وقيل فيهما الوجهان (ق) ولا (م) وصلا * أمر برفع وينرون ازاجا وصية للشار اليهم بالصاد والراء وسوى الواقع بينهما فى قوله صفو حرميه رضاهم شعبة ونافع وابن كبير والكسائى فتعين للباقيين القراءة بالنصب ثم قال ويبسط عنهم أى عن المذكورين وهم شعبة ونافع وابن كبير والكسائى الا سبلا قرؤا والله يقبض ويبسط بالصاد على حسبه ما لفظ به ثم أخبر ان الباقيين قرؤا بالسين وهم قبل وأبو عمرو وابن عامر وحمص وجزء ثم قال وفى الخلق بصطه أخبر ان اختلافهم فى وزادكم فى الخلق بصطة بالاعراف كاختلافهم فى ويبسط بالبقرة فتعينة ونافع والكسائى والبزى قرؤا بالصاد كما نطق به والباقيون قرؤا بالسين ثم قال وقيل فيهما أى يقبض ويبسط بالبقرة وفى الخلق بسطة بالاعراف الوجهان أى القراءة بالصاد والسين فى كل من الموضعين للشار اليهما بقاف قولاً وميم موصلاً وهما خلدوا بن ذكران وقوله موصلاً أى منقولاً اليها قيد بسطة الذى بالاعراف بقوله فى الخلق احترازاً من قوله تعالى وزاده بسطة فى العلم بالبقرة فان السبعة قرؤها بالسين من طريق القصيد لانها رسمت فى جميع المصاحف بالسين

يضاعفه ارفع فى الحديد وهما * (سمات) سكره والعين فى الكل ثقلاً *

(ك) ما (د) ار واقصر مع مضعته وفل * عسيتم بكسر السين حيث أتى (ا) تجلى *

أمر برفع فيضاعفه له وله أجر بالحديد وفيضاعفه له أضاعفاهنا يعنى فى البقرة للشار اليهم سما وبالسين فى قوله سماشكره وهم نافع وابن كثير وأبو عمرو وجزء والكسائى فتعين لابن عامر وعاصم القراءة بالنصب للقراء لان النصب ضد الرفع ثم أخبر ان المشار اليهما بالكاف والدال فى قوله كادار وهما ابن عامر وابن كثير قرأ بتشديد العين وحذف الالف فى كل مضارع يضاعف بنى للماعل أو المفعول عرى عن الضمير أو اتصل به بآى اعراب كان واسم المفعول نحو والله يضاعف لمن يشاء ويضاعف لهم للعذاب ما كانوا ارا انك حسنة يضاعفها ويضاعفه لكم واضاعفا مضاعفة بال عمران وأراد بالقصر حذف الالف فتعين للباقيين المدوهوا ثبات الالف وتخفيف العين فصار فى البقرة والحديد اربع قرأت ابن كثير بالرفع والتشديد وابن عامر بالنصب والتشديد وعاصم بالنصب والتخفيف والباقيون بالرفع والتخفيف وفيما عدا هذين الموضعين المذكورين قراءتان التشديد لابن عامر وابن كثير والتخفيف للباقيين ثم أخبرنا

والاخوان لدى الوقف فقط لان قراءتهما بالتنوين والكبرى اذهب السوى فيه على اصله من الفتح والامالة حال الوصل ما ليس برأس آية طه قرأ لورن والمكى والشامى وحفص بفتح الطاء وللهاء وورش والبصرى بفتح اللطاء وامالة للهاء وشعبة والاخوان باء التثنية ولم يمل احد الطاء مع فتح الهاء وما ذكرناه من ان ورشا امالته فى الهاء محضة هو المشهور ومذهب الجمهور ولم يقرأ الدانى على شيوخه بسواه واقتصر عليه غير واحد كطاهر ابن غليون وابى القاسم الهذلى وروى بعضهم انه بين بين ولا يقرأ به من طريق الشاطبية واصلها وعلى الاول فليس لورش مما يمال محضاً الا هذا الحرف قال الجعبرى سؤال طه ليست فاصلة عند المدنى والبصرى ويميلها ابو عمرو وورش وزهرة الحياة الدنيا ومنى هدى ليستا فاصلتين عند الكوفى ويميلهما جزء وعلى جواب امال ابو عمرو وورش طه باعتبار كونه حرفاً كهاء مريم ولها محضاً لا باعتبار الفاصلة وامال جزء وعلى منى هدى وزهرة الحياة الدنيا باعتبار اللباء وفعلى واما لولا الى موسى باعتبار

المشتر اليه همزة الوصل في قوله انجلى وهو بافع قرأه اهل عسيتم ان كتب ههنا وفهل عسيتم ان توليتم بالقتال بكسر السين فتعين للباقيين القراءة بفتح السين
 ﴿ دفاع بها والحج فتح ساكن * وقصر (خ) صوصا غرقه صم (ذو) ولا ﴾
 أخبر أن المشار اليهم باخاء من خصوصا وهم القراء كلهم الا بافعا قرأوا ولادفع الله الماس بعضهم ببعض لنفسد الارض بالبقرة ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لهدمت صوامع بالحج بفتح الدال وسكون اللغاء ومن ضرورة سكون اللغاء ان لا يكون بعدها الف ولكنه أشار اليه بالقصر فتعين لنافع للقراءة بكسر الدال وفتح اللغاء والف بعدها على ما لفظ به ثم أخبر ان المشار اليهم بالذال في قوله ذووهم السكوفيون وابن عامر قرأه بضم العين فتعين للباقيين القراءة بفتحها وغرفة في الثلاثة قبل دفاع فاوردتها كما يمكن
 ﴿ ولا بيع نونه ولا خلة ولا * شفاعا وارفعهن (ذ) (أ) سورة تلا ﴾
 ﴿ ولا لغو لاتأنيهم لا يبيع مع ولا * خلال ابراهيم والطور وصلا ﴾
 أمر بالقراءة في قوله تعالى لا يبيع فيه ولا خلة ولا شفاعا هنا ويأتي يرم لا يبيع فيه ولا خلال ابراهيم وكاسا لا لغو فيها لاتأنيهم بالطور سبعتها بالرفع والتنوين لأشار اليهم بالذال والهمزة في قوله ذا أسوة وهم السكوفيون وابن عامر بافع فتعين لان كثير وأبي عمر والقراءة بالنصب وترك التنوين وتسامح الساطم في الضلالان للفتح في قراءتهما ليس نصبا بل هو بناء فني كانت القراءة دائرة من حركة اعراب وبناء فلا بد من التسامح اما في الضد أو في التصريح كما تقدم مرارا خلافا لاصطلاح البصريين في التفرقة بين الفاب حركات الاعراب والبناء وقوله وصلا أي يصل المذكور أي يقل
 ﴿ ومد أنا في الوصل مع ضم همزة * وفتح (أ) في واخلفن الكسر (ب) جلا ﴾
 أخبر أن المشار اليه بالهمزة في قوله أتى وه، نافع مدالتون من أنا، الوصل اذا وقع بعدها همزة مضمومة هو موضعان بالبقرة أنا أحبي وأمبت وبوسف أنا نبؤكم بتأولها ومفتوح وهو عشرة مواضع وأنا أول المسلمين بالانعام وأنا أول المؤمنين بالاعراف وأنا اخوك بيوسف وأنا أكثر منك مالا وأنا أقل بالسكف وأنا آتيك به به قبل ان تقوم وأنا آتيك به قبل ان يرتد إليك طرفك بالتمل وأنا ادعوك بغافر فاما أول العابدين بالزخرف وأنا اعلم بالامتحن فتعين للباقيين القراءة بالتصريح ثم أخبر ان المشار اليه بالباء في قوله بجلا وهو قانون مد ايضا مع الهمزة المكسورة بخلاف عنه وهو ثلاث مواضع ان اما الا نذير

بعد الذال وتشديد التنون وحفص مثله الا انه يخفف نون هذان وهاتان القراءتان أوضح القراءات في هذه الآية لفظا ومعنى ولفظا وخطا والبصري بتشديدان وهذين بالباء والتخفيف والباقيون مثله الا أنهم بالالف مكان الياء ولا بد للسكى من المد الطويل في هذان وصلا ووقفنا وغيره للتصغر الا في الوقف فلهم الثلاثة (تذييل) اتفقت المصاحف على رسم هذان بغير ياء وهكذا رواه أبو عبيدة في الاحكام وعليه فرسمه للبصري بياء جراء ملحقة كسائر نظائره والله أعلم (فاجعوا) قرأ للبصري بهمزة وصل بعدها الفاء وفتح الهم والباقيون بهمزة قطع مفتوحة وكسر الميم (يخيل) قرأ ابن ذكوان بالتاء على التأنيث للباقيون بالياء على التدكير (تلفظ) قرأ

ابن ذكوان برفع الفاء والباقيون بالجرزم وقرأ حفص باسكان اللام مع تخفيف القاف والباقيون بفتح اللام وتشديد القاف والبزى بتشديد اللام وتشديد القاف وحزم الفاء والبزى مثلهم الا انه يشد اللاء وصلوا وابن ذكوان مثلهم الا انه يرفع الفاء وحفص بتخفيف التاء وفتح اللام وتشديد القاف (آمتهم) (له) قرأ قبل وحفص بهمزة واحدة بعدها اللع على الخبر فتكون على وزن باركتهم والباقيون بهمزين على الاستفهام وحقق الثانية الاخوان وشعبة والباقيون بالتسهيل ولا ادخال بينهما لاحد ورش على أصله من المد والتوسط والقصر لان تغيير الهمزة لا يمنع من ذلك وليس له فيها بدل (ومن يأنه) قرأ السوسي باسكان الهاء وقالون وهشام بحذف صلة الهاء ولهما ايضا الصلة وهي قراءة

الباقين (نفيه) ذكرنا حذف الصلة لشام الهاوتبع ولشراحه والاولى أن لا يقرأ به لأنه لم يذكره المحقق وتبعه على ذلك كثير من المحققين ولم يذكره الا أنهم لم يتعرضوا للتصحيح ولم يذكره أيضا في أصله ونفسه فقرأوا بخلاف عنه ومن يأنه مؤمنا باختلاس كسرة الهاء في الوصل وأبو شبيب باسكانها فيه والباقون باشباعها انتهى فدخل هشام في الباقيين فقول الجعبري وتبعه غيره وجه الصلة لشام من زيادات القصيد وبه قطع ابن شريح ومكي وهم صوابه حذف الصلة والله اعلم (أن أسر) قرأ الحرميان همزة وصل ويكسر النون من أن وصل للسالكين والباقون بقطع الهمزة مفتوحة واسكان النون وخلف في السكت وتركه على أصله (لاتخاف دركا) قرأ جزء بحذف الالف واسكان الفاء والباقون بأثبت الالف بعد الخاء ورفع الفاء (قد أنجيناكم) قرأ الاخوان ببناء مضمومة بعد الياء التحتية من غير الف على لفظ الواحد والباقون بنون مفتوحة بعدها الف (رواعدناكم) قرأ الاخوان بأثبت الف بعد الواو الثانية وتاء (١٧٣) مضمومة بعد الدال من غير الف

والبصري بحذف الالف
بعد الواو ونون بعد الدال
بعدها الف والباقون مثله
الا أنهم يثبتون الالف بعد
الواو (رزقناكم) قرأ
الاخوان ببناء مضمومة
بعد القاف من غير الف
والباقون بنون مفتوحة
بعدها الف (فيحل) قرأ
على بضم الخاء والباقون
بالكسر (ومن يحل) قرأ
على بضم اللام الاولى
والباقون بالكسر ولا
خلاف بينهم في كسر الخاء
من قوله أم أردتم أن يحل عليكم
لان المراد به الوجوب
للا نزول (اهتدى) كاف
وقيل تام فاصلة ومنتهى
نصف الحزب باجاء
(المال) فواصله كز
أخرى وأبي وبسحرك
ياموسى وسوى وضحى
وأفى واقترى والمجوى
والمثل واستعلى وألقى

وبشير لقوم يؤمنون بالاعراف وان انا الانذير مبين قالوا بالشعراء وماأنا الا نذير مبين بالاحقاف وقرأ
الباقون بالقصر كاحد وجهى قالون ومراده بالمد زيادة الف بعد نون أنا وعلم أنه الالف من لفظه وقوله
في الوصل اخترازا من حالة الوقف على أن الان القراء كلهم اتفقوا على اثبات الالف في الوقف سواء
وقع بعده همزة او لا وعلى حذفها في الوصل مع غير الهمزة نحو انار بكم الاعلى وانا على ذلك ومعنى بجل وقر
(وننشزها) (ذ) اك وبالراء غيرهم * وصل يتسندون هاء (ش) مردلا

اخبر ان المشار اليهم بالذال المعجمة في قوله ذاك وهم الكوفيون وابن عامر قرؤا كيف ننشزها بالزاي
المعجمة كلفظه ولم يكن في ذلك دلالة على القراءة الاخرى قال وبالراء غيرهم يعنى ان غير الكوفيون وابن
عامر قرؤا بالراء المهملة ثم امر ان يقرأ لم يتسندوا نظر بغير هاء في الوصل للمشار اليهما بالشين من شمر دلا وهما
جزء والكسائي فتعين لغيرهم القراءة بأثبت الهاء واتفق السبعة على اثباتها في الوقف وشمر دلا خفيف
او كريم (وبالوصل قال اعلم مع الجزم) (ش) افع * فصرهن ضم الصاد بالكسر (ه) صلا

اخبر ان المشار اليهما بالشين من شافع وهما جزء والكسائي قرأ فلما تبين له قال اعلم بوصل همزة اعلم وجزمه
فتعين للباقيين القراءة بالقطع لانه ضد الوصل وبالرفع لانه ضد الجزم ثم اخبر ان المشار اليه بالفاء من قوله
فصلا وهو جزء قرأ فصرهن اليك بكسر الصاد المضمومة في قراءة للباقيين وقيد اعلم يقال ليخرج سعيوا اعلم
ان الله عز يزحكيهم ويعلم كسر همزة الوصل في الابتداء وفتح همزة القطع في الحالين من الاجاع والشفع
جعل الفرد زوجا

(و) جزأ وجزء ضم الاسكان (ص) ف وحيهئما أكلها (ذ) كرا وفي الغير (ذ) (ح) لا
أمر بوصف ضم الاسكان أى ضم الزاي الساكنة في جز المنصوب وجزاء المرفوع حيث جاء المشار اليه
بالصاد من قوله صف وهو شعبة وقرأ الباقيون باسكا باوهو منصوب بان ومرفوع على كل جبل منهم جزأ هنا
وجعوا له من عباده جزأ بالزخرف ولكل باب منهم جزء مقسوم بالحجر ومعنى صف أى اذكر وانما قدم
ذكر المنصوب لاجل الذى في البقرة وقوله وحيئما أكلها ذكر أى وصف ضم الاسكان فى أكلها حينما وقع
يعنى ان المشار اليهم بالذال من قوله ذكروا هم الكوفيون وابن عامر قرؤا بضم الكاف فى أكل المضاف الى
ضمير المؤنث حيثما جاء نحو فانت أكلها ضعتين وأكلها دائم تؤتى أكلها كل حين وقوله وفى العين ذو حلا
اخبر ان المشار اليهم بالذال والحاء فى قوله ذو حلا وهم الكوفيون وابن عامر وابو عمرو ضموا الاسكان فى

ونسى وخيفة موسى والاعلى وأتى وهرون وموسى وأتى والدنيا وأبى ويحيى والعلى وتزكى وتخشى وهدى والسلاوى وهوى واهتدى
لهم وبصرى ووافقهم شعبة فى سوى ان وقف عليه ما ليس برأس آية فتولى لهم موسى ويلاكم وياموسى اما ان وموسى ان اسر لهم وبصرى
خاب لجزء جاء له ولان ذكوان خطايا بالورش وعلى (المدغم) قال لهم اليرم من استعلى كيد سحر السحرة سجدا آذن لكم ليغفر لنا رلا دغام
فى الميم بالتثنية (أطفال) قرأ ورش وصلا ووقفا بتعليظ اللام وترقيتها والباقون بالترقيق (علكنا) قرأ نافع وعاصم بفتح الميم والاعوان بضمها
والباقون بالكسر (جلسا) قرأ البصرى وشعبة والاعوان بفتح الحاء والميم مخففة والباقون بضم الحاء وكسر الميم مشددة (ألا تبعن) قرأ نافع
والبصرى بأثبت ياء بعد النون وصلا ولا وقفا وأثبتها المكى فى الحالين والباقون بحذفها فى الحالين (يا ابن أم) قرأ الشامى وشعبة والاعوان بكسر
الميم والباقون بالفتح (رأسى انى) قرأ نافع والبصرى بفتح ياء برأسى والباقون بالاسكان وابدال همزة لسوسى لا ينحى (يبصروا) قرأ الاعوان

بأنشاء على الخطأ والباقون بالياء (تخلقه) قرأ المكي والبصري بكسر اللام والباقون بالفتح (ينفتح) قرأ البصري بالنون مفتوحة وضم الفاء والباقون بالياء موضع النون الأولى مضمومة وفتح الفاء (علما) تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الرفع بلا خلاف (المال) فواصله المالة بالتحذف فيه دياموسى ولترضى واله موسى واليناموسى لهم وبصرى الان موسى من قوله واله موسى عنده المكي والمدنى الاول وعليه فان قلنا ان ورش يعتبر المدنى الاول فليس له فيه الا التقليل لانه رأس آية وان قلنا يعتبر الثانى فله للفتح والتقليل لانه ليس برأس آية وأما البصري والاخوان فليس لهم فيه الا الامالة أما الاخوان فلا جراثيم على أصولهما وان لم يكن عندهما رأس آية فاما البصري فان قلنا انه يعتبر المدنى الاول فهو عنده رأس آية وان قلنا انه يعتبر عدد بلده فليس عنده رأس آية لكن اجمع من يقول له بالماله الف لا يثبت من فعل وهو قراءتنا على الحاق موسى لكن ينبغى عدله الاخوين (١٧٤) وورش والبصري ان قلنا انهما لا يعتبران عدد المدنى الاول فباليس فاصلة ولانه اند كرمه

فاقهم ما ليس برأس آية موسى الى واله موسى ولا ترى لهم وبصرى التنى لى الوقف لهم (المدغم) فنبتهم البصري والاخوين فاذهب فان لبصرى وخلاد وعلى قد سقى لبصرى وهشام والاخوين لبثتم معا لبصرى وشامى والاخوين (ك) قال لهم تقول لامساس هو وسع أعلم بما أذن له يعلم ما ولا ادغام فى نبرج عليه لتخصيصه بزحزح عن النار (وهو) جلى (فلا يخاف) قرأ المكي بغير الف بعد الخاء وجزم الفاء والباقون بالالف ورفع الفاء (قرأنا) جلى (فيه) كذلك (انك) قرأ نافع وشعبة بكسر الهمزة والباقون بالفتح (سواء هما) فيه لورش أربعة أوجه قصر الواو مع ثلاثة الهمزة

غير ما ضيف الى ضمير المؤنث أى فى غير أكلها يعنى ضموا الكاف فيها أصيغ الى ضمير المدكر والى الطاهر أولم يضاف الى شئ نحو قوله مختلفا أكله وأكل خط ونفضل بعضها على بعض فى الاكل فتعسا لمن لم يذكره الاسكان فى الجميع فصار نافع وابن كثير بالاسكان فى الجميع وأبو عمر واسكان اكلها فقط وضم باقى الساب والباقون بالضم فى الجميع وعلم عموم جزأ المنصوب من ضم المرفوع اليه لا من لفظه به (وفى ربوة فى المؤمنين وههنا * على فتح ضم الراء (ز) بهت (د) ملا) أخبر ان المشار اليهما بالنون والكاف فى قوله نبت كفلا وهما عاصم وابن عامر فى آى المؤمنين أى فى سورة قد أفلح المؤمنون وآى ناهما الى ربوة ذات وههنا أى فى هذه السورة كمثل حذو ربوة فتصح ضم الراء وتعين للباقين القراءة بضم الراء فيهما على ما عينه لهم وكفل جمع كاف وهو للضامن والى - دعول غيره (وفى الوصل للبرى شد تيمموا * وتاء نوفى فى النساء عملا) (وفى آل عمران له لا تفرقوا * والانعام فيها مفرق مثلاً) (وعند العقود للتاء فى لانعاونوا * ويروى ثلاثاى تلاف مثلاً)

أمر بتشديد التاء فى الوصل للبرى من أحد وثلاثين موضعا اتفاق وبخلاف فى موضعين وأول اتفاق عليه ولا تيمموا الخبيث بالبقرة واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا بال عمران وان الدين توفاهم الملائكة بالنساء ولا تعاونوا على الاثم بالماندة والسبل فتفرق بكم بالانعام فاذا هى تلفظ بالا عراف وتلفظ ما صنعوا بطة فاذا هى تلفظ بالشعراء وقوله فى الوصل احتراز من الوقف على ما قبل هذه الكلمة التى فيها التاء فان التاء فى حال الوقف لا تشدد لاحد من القراء لان الحرف المشدد يجرفن أولهما ساكن ولما كان لا يبتدىء به نخص التشديد بحالة الوصل ليتصل الساكن المدغم بما قبله والذى قبله على ثلاثة أقسام قسم قبله ساكن صحيح نحو هل تر بصون بنا وقسم قبله متحرك نحو الذين توفاهم الملائكة وقسم قبله حرف مد نحو قوله تعالى ولا تيمموا وعنه تلهى فى حجاج القارى الى مدحرف المد قبله لوقوع التشديد بعده وأراد تيمموا على هذه الصيغة فخرج عنه فقيموا صعبا طيبا وخص نوفى بالنساء ليخرج نحو توفاهم الملائكة طيبين وقيد فتفرق بالسورين فخرج عنه ولا تفرقوا فيه كبر وعلم تعاونوا لا يخرج عنه وعادوا على البر وقوله عنه مجمل أى عن البرى جيلا وقوله فتفرق مثلاً أى أحصر التشديد فى آياتها قرأ الباقون بتخفيف التاء فى الجميع والتخفيف حذف احدى التاءين لصيرتاه واحدة خفيفة ولا خلاف فى الابداء انه بالتخفيف

وتوسط الواو والهمزة (وعصى آدم ربه فغوى) كيفية قراءتها لورش تأتى بالقصر والطويل فى آدم على الفتح فى عصى وقوله ثم بالنوسط والطويل فيه على التعليل والاربعة مع تقليل فغوى (حشرتنى أعمى) قرأ الخريسان بفتح الياء والباقون بالاسكان (ومن آتاء) نقل وورش وثلاثه جليات فان وقف عليه لجزء وليس بمحل وقف فقيه سبعة وعشرون وجها كلها قويه صحيحة فقيه البذل مع المد والتوسط والقصر والتسهيل مع المد والقصر وابدال الهمزة ياء ساكنة مع الثلاثة وروم حركة الياء مع القصر فهذه تسعة مضروبة فى النقل والسكت وعدمه (رضى) قرأ شعبة وعلى بضم التاء مديا للمفعول والباقون بفتحها مبنيًا للفاعل (وامر) ابداله لورش وسوسى جلى (تأثمهم) قرأ نافع والبصري وحقق بالتاء على التانيث والباقون بالياء على التذكير (الصراط) لا يخفى (اهتدى) تام وفاصلة ومنتهى الحزب الثانى والثلاثين باجماع (المال) فواصله المالة بالتحذف فيه كاني وفشقى ونعري وتضحى ولا يلى وفغوى وهدى

ومنى هدى ويشقى وأعمى الاول ونفسى وأبقى والنهى ومسمى وثرى والدنيا وهذا منى هدى اختلف فيهما فعدهما المديان والبصرى والشامى ولم يعدهما الى كوفى وانفقوا على امانتهما وأبقى وللتقوى والاولى وتخزى واهدى لهم وبصرى مالىس برأس آية شاب جلى فتعالى ان وقف عليه ويقضى وعصى واجتباها ومنى هدى لدى الوقف وأعمى الثانى لهم هدى لورش ودورى على الدنيا لهم وبصرى النهار لها ودورى (المدغم) آدم من قال رب ربك قبل ليل السهار لعلك عن نرزقك ولادغام فى نرزقك لفقد الميم بعد الكاف وفيها من يأت الاضافة ثلاثة عشر انى آتست لعلى آتيكم انى أنار بك اننى أنا الله لند كرى ان ولى فيها لى أمرى أخى اشد دعينى اذ لنفسى اذهب وذكرى اذهب ابرأسى انى حشرتنى أعمى وفيها من الزوائد واحدة ألا تنبهن ومدغمها ثمانية وعشرون وقال الجعبرى وغيره ستة وعشرون باسقاط هو وسع و بك قبل والصغير تسعه (سورة الانبياء عليهم الصلاة والسلام) مكية انفاقا وآياتها مائة (١٧٥) واحدة عشرة فى غير الكوفى واثننا عشرة فيه

جلالاتها ست وماينها
وبين طه من الوجوه
تحريرا وضربا لا يثنى (قل
ربى يعلم) قرأ الاخوان
وحفص بفتح القاف وألف
بعد ها وفتح اللام على الخبر
وللباقون بضم القاف
وحذف الالف وسكون
اللام على الامر (وهو)
لا يثنى (يوسى اليهم) قرأ
حفص بالنون وكسر الحاء
وللباقون بالياء وفتح الحاء
وقرأ حزة بضم هاء اليهم
وللباقون بالكسر (فاسألوا)
قرأ الملكى وعلى بنقل حركة
الهزة الى السين وحذف
الهزة والباقون باسكان
السين وهمز مفتوحة بعدها
(وأشأنا) و(بأسنا) ابدالها
لسوسى جلى (من مى)
قرأ حفص بفتح الياء
وللباقون بالاسكان (يوسى
اليه) قرأ حفص والاخوان
بالنون وكسر الحاء والباقون

وقوله ويروى ثلاثا فى تلفى أى البزى ومنلا جمع مائل من قولهم تمثل بين يديه اذا قام
﴿ تنزل عنه أربع وتنصرو * ن نارا تظلى اذ تلقون ثقلا ﴾
﴿ تسلم مع حصر فى تولوا بهودها * وفى نورها والامتحان وبعدلا ﴾
﴿ فى الافعال أيضا ثم فيها تنازعوا * تبرجن فى الاحزاب مع أن تبدلا ﴾
﴿ وفى للتوبة القراء قل هل تربصو * ن عنه وجمع للساكنين هنا انجلا ﴾
قوله تنزل عنه أى عن البزى أى يشدد البزى ما تنزل الملائكة الاباحى بالحجر وعلى من تنزل الشياطين
تنزل بالشعراء والربع تنزل الملائكة والروح بالقدر ومالك لا تنصرون بالاصافات ونارا تظلى فى الليل
اذا يغشى واذ تلقونه بالسنسكم بالنور ولا تسلم نفس الاباذنه بهود وفيها وان تولوا فاني أخاف عليكم وفى
قصة عاد فان تولوا ففد أبلغتكم ما أرسلت به وفى نورها أى فان تولوا فاما عليه ماجل فى سورة النور
وظاهرها على اخراجكم ان تولوهم بالامتحان أى سورة المتحجج ولا تولوا عنه ولا تنازعوا ففتشوا
بالافعال ولا تبرحن تبرح الجاهلية ولا أن تبدل بهن من أزواج فى سورة الاحزاب وقل هل تربصون بنا
فى سورة التوبة وقوله عنه أى عن البزى أى يشدد البزى جميع ما ذكره قرأ الباقون بالتخفيف فى ذلك كله
وقيد تولوا بالانفال بوقوع لاقبله فقال وبعدلا احترازا من قوله تعالى لتولوا وهم معرضون وقوله وجمع
الساكنين هنا انجلا أى انكشف وظهر أى فيما تقدم من هذا الفصل لان هل تربصون هو آخره وضع وقع
فيه الجمع بين الساكنين على غير حد هما لان ما أتى بعد هذا من تشديد لانا آت لم يقع فيه الجمع بين الساكنين
الا على حد هما فان قيل وما حد اجتماع الساكنين قيل اختلف الدعاة فيه لكن المشهور منه أن يكون الاول
منهما حرف مدولين والثانى مدغما نحو ولا تيمموا منهم من أجاز الجمع اذا كان الثانى مدغما فيكون
حدهما عند ادغام الثانى فقط وعليه قراءة البزى فى بعض هذه لانا آت ومنهم من قال أن يكون الاول
حرف مدولين فقط وعليه قراءة نافع فى محياى باسكان الياء بخلاف عن ورش وبجلة المواضع التى وقع
فيها للساكن على غير حده عشرة هل تربصون وان تولوا وان تولوا اخر فى هود واذ تلقونه فان تولوا بالنور
وعلى من تنزل وان تبدل بهن وان تولوهم ونارا تظلى وشهر تنزل وقد قررنا فيما تقدم أن للساكن الذى قبل
المدغم على ثلاثة أقسام قسم قبله ما كن صحيح نحو هل تربصون وقسم قبله متحرك نحو الذين تولواهم
الملائكة وقسم قبله حرف مد نحو ولا تيمموا ثم ذكر بمية لانا آت فقال

بالياء وفتح الحاء (انى اله) قرأ نافع والبصرى بفتح الياء والباقون بالاسكان (الاولون) و(يؤمنون) و(تسألون) و(الارض) و(يسألون)
وقتها لحزة جلى (الظالمين) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع لجميع المعار به وجهور المشاركة ول بعضهم مشفقون ول بعضهم فاعبدون
(المال) للناس لدورى للنجوى لدى الوقف واقتراء ودعواهم لهم وبصرى يوسى الاول وارضى لهم يوسى الثانى لورش فقط لان الاخوين
يقرأ أنه بالنون وكسر الحاء ميبدا للفاعل (المدغم) كانت ظالمة لورش وبصرى وشامى والاخوان بل نقذف لعلى (ك) يعلم ما (أولم ير) قرأ
الملكى ألم غير واو والباقون بالواو وير مجزوم فلا مالة فيه لاحد (مت) قرأ نافع وحفص والاخوان بكسر الميم والباقون بالضم (هزؤا) قرأ
حفص بالواو والباقون بالهمز وقرأ حزة باسكان الزاى والباقون بالضم (وجوههم النار) و(عليهم العمر) قرأ البصرى بكسر
الحاء والميم والاخوان بضمهما والباقون بكسر الحاء وضم الميم (ولقد استهزىء) قرأ البصرى وعاصم وحزة فى الوصل بكسر الدال والباقون

في تفخيم اللام وترجيها إلى جيم (و لا يسمع الهم) فقرأ الشامي سمع بباء مصموم وموسى الهم وهبهم بهم
 في قولهم يسمع بياء مفتوحة وفتح الميم ورفع الميم الهم (الدعاء اذا) جلى (منقال حبة) قرأ نافع برفع اللام والباقيون بالنصب (وضياء) قرأ قبل
 بهمزة مفتوحة بعد الصاد والباقيون بياء مفتوحة بعد الصاد موضع الهززة (وذ كرا) فيه لورش للتفخيم والترقيق والاول مقدم في الاداء لقوته
 (تفريع) اذ اركبت ذ كرامع ما قبله وهو قوله تعالى ولقد آتينا موسى وهرون الآية فقيه على ما يقتضيه للضرب اثنا عشر وجها ثلاثة آتينا
 مضروبة في وجهي موسى ستة مضروبة في وجهي ذ كرا وبهاقرأ المساهلون والذي تحرر منها سبعة قصر آتينا مع فتح موسى مع تفخيم
 ذكرنا وترقيقه وجهان الثالث توسط آتينا مع تليل موسى وتفخيم ذ كرا الرابع مد آتينا مع فتح موسى وتفخيم ذ كرا الخامس ما ذ كرامع
 ترقيق ذ كرا السادس والسابع مد آتينا (١٧٦) مع تليل موسى وتفخيم ذ كرا وترقيقه واما (ذكر) المرفوع فراه مرقى فقط خلافا

تميز يروي ثم حرف تخيرو * ن عنه تلهي قبله الهاء وصلها
 وفي الحجرات التاء في لتعارفوا * وبعد ولا حرفان من قبله جلا
 وكنتم تمنون الذي مع تفكهم * ن عنه على وجهين فافهم محصلا
 للضمير في يروي يعود على البزى أى وشدد البزى التاء في قوله نكاد تميز بالملك وان لكم فيه لما تخيرون
 بالقلم فانت عنهم وتلهي في عبس قبله الهاء وصلا يعني ان البزى يصل الهاء بواو على أصله فيقع التشديد بعد
 حرف مد وهو الواو فتبقى مثل ولا تيمموا وشدد للبزى أيضا التاء في وقبائل لتعارفوا بالحجرات وفيها
 ولا تنازروا بالألقاب ولا تجسسوا فهذان موضعان كل منهما بعد لفظ ولا وهما من قبل لتعارفوا في سورة
 الحجرات فهذا آخر الكلمات المعدودة الاحدى والثلاثين المشددة للبزى بلا خلاف فيها سبعة بعد
 متحرك وأربعة عشر بعد حرف مد وعشرة بعد ساكن صحيح ثم ذكر موضعين آخرين مختلف عنه
 فيهما وهما ولقد كنتم تمنون الموت بال عمران وفظلم تفكهم بالواقعة وقوله عنه أى عن البزى فيهما
 وجهان التشديد وتركه واعلم انه في كلا الوجهين يصل ميم الجمع أما اذالم بشدد التاء فظاهر لوقوعها قبل محرك
 واما اذا شد التاء فيصلها كما وصل الهاء في عنه تلهي ويزاد حرف الممدد الحجز كامين فان قيل لم نص
 على صلة الميم هنا كما فعل في قوله عنه تلهي قيل لاحاجة لذلك فانه معلوم من موضعه واما احتاج الى تمة
 البيت فتممه بقوله قبله الهاء وصلا وقرأ الباقيون بتخفيف التاء في الباب كقوله فافهم محصلا أى كن
 صاحب فهم في حال تحصيلك العلم
 نعم ما في النون فتح (ك) ما (ش) ما * واخفاء كسر العين (ص) بغ (ه) لا (ح) لا
 أخبر أن المشار اليهم بالكاف والشين في قول كاشفاهم ابن عامر وحزرة والكسائي قرؤا ان تبدوا الصدقات
 فعما هي وان الله نعم يعظكم بالنساء بفتح النون والى الموضعين اشار بقوله معاوتين للباقيين القراءة
 بكسر الهمزة ثم اخبر ان المشار اليهم بالصاد والباء والحاء في قوله صيغ به حلاهم شعبة وقالون وأبو عمرو
 قرؤا اخفاء كسر العين والمراد بالاخفاء هنا اختلاس كسر العين فتعين الباقيين القراءة بتمام الكسر فصار
 ابن عامر وحزرة والكسائي بفتح النون وكسر العين وابن كثير وورش وحفص بكسر النون والعين وابو
 عمرو وقالون وشعبة بكسر النون واختلاس كسرة العين فتصير بين الكسر والسكون
 ويأويكفر (ع) ن (ك) رام وجزمه * (أ) نى (ش) افيا والغير بالرفع وكلا
 أخبر ان المشار اليهما بالعين والكاف في قوله عن كرام وهما حفص وابن عامر وأبو بكر عنكم من

للمجبرى تبع الابهى شامة
 في عدم التفرقة بين المرفوع
 والمنصوب والاصح للتفرقة
 وثقة الداني عن عامة أهل
 الاداء من أصحاب ورش
 من المصريين والمغاربة
 وقال المحقق بعد ان ذكر
 اختلاف في المرفوع والترقيق
 هو الاصح نصا ورواية
 وقياسا (بؤمنون)
 (هزؤا) و (يستهنون)
 (شيأ) حكم وقفها لحزة
 لا ينجى (منسكرون) تام
 وقيل كاف فاصلة بلا
 خلاف ومنتهى نصف
 الحزب عند جميع المغاربة
 وجهور المشاركة ولبعضهم
 حاسبين قبله (المال)
 راك قرأ ورش بتقليل
 الراء والهززة وهو في مد
 للبدل على أصله وشعبة
 والاخوان وابن ذكوان
 بخلف عنه بامالتهم
 والبصر باماله الهززة دون

الراء والباقيون بفتحهم ما هو الطريق الثاني لابن ذكوان متى وكفى لهم وخاف الحزرة ولهمادورى موسى لهم سياكم
 وبصرى (المدغم) بل تانيهم هشام والاخوين (ك) ذكر رهم لا يستطيعون نصر (أجئناؤا بأسكم) بدلها لسوسى لا ينجى (جذاذا)
 قرأ على بكسر الجيم والباقيون بالضم لنتان (أنت) لا ينجى (فاسلوه) مثل فاسلوا (رؤسهم) لا ينجى (أف) قرأ نافع وحفص بكسر
 الفاء مع التنوين والسكى والشامى بفتح الفاء من غير تنوين والباقيون بكسره من غير تنوين (أئمة) قرأ الحرميان والبصرى بتسهيل الهززة
 الثانية المكسورة والباقيون بالتحقيق وأدخل هشام بينهما ألفا بخلف عنه والباقيون بلا ادخال وهو الطريق الثاني لهشام
 (لتحصنكم) قرأ للشامى وحفص بالتاء على التانيث وشعبة بالنون والباقيون بالياء التحتية على التذكير (مضى الضر) قرأ حزة باسكان
 الياء والباقيون بالفتح (الاخسر ين) و (يأمرنا) و (الخبائث) و (بآياتنا) و (بأسكم) وقفها لحزة لا ينجى (الصالحين) تام وفاصلة

بلا خلاف ومنتهى الريح عند جهور المغاربة وبعض المشاركة وجهورهم حافظين وبعضهم شاكرين (المال) ففى لدى الوقف نادى معا لهم الناس لدورى وذكرى لهم وبصرى (المدغم * ك) قال لا ييه قال لقد يقال له ولادغام فى الريح عاصقة اذ لا تدغم الحاء الا فى عين عن من قوله تعالى فن زحزح عن النار اطول للكلمة وتكريرا الحاء (نجى) قرأ الشامي وشعبة بنون واحدة مضمومة وتشديد الجيم والباقون بضم النون الاولى واسكان الثانية وتخفيف الجيم من انجى مسندا الى الله عز وجل بنون العظمة ونصب المؤمنين به وهى قراءة ظاهرة واضحة واختار القراءة الاولى أبو عبيد لموافقتها المصاحف لانها فى الامام ومصاحف الامصار بنون واحدة وجعلها بعض النحويين الخنا وليس الامر كاذ كرفاتها قراءة صحيحة ثابتة عن امامين كبيرين ووجهها كما قال جماعة من الائمة وشاره ابن هشام فى باب الادغام من توضيحه ان الاصل تنجى بفتح النون الثانية مضارع نجى فخذفت النون الثانية (١٧٧) تخفيفا أو تدجى بسكونها مضارع انجى

وأدغمت النون فى الجيم
لاشتراكهما فى الجهر
والاستفال والافتتاح
والتوسط بين القوة
والضعف كما أدعت فى
اجامة واجانة تشديد
الجيم فيهما والاصل انجاسة
وانجاجة فادغمت النون
فيهما والاجامة واحد
الاص فال فى القاموس
الاجاص الكسر مشدد
نمر معروف دخيل لان
الجيم والصاد لا يجتمعان
فى كلمة الواحدة بهاء ولا
تقل انجاص أولعية اه
والاحانة واحدة الاجاجين
قال فى التصريح وهى بفتح
الهمزة وكسرها قال صاحب
الفصيح قصرية بهجن
فيها ونسل فيها و يقال
انجاجة كما يقال انجاسة وهى
لغة يمانية فيهما أنكرها
الاكثرون قاله ابن السكاه
(وزكر ياذا) قرأ الاخوان

سياتكم بالياء فتعين للباقيين القراءة بالنون وان المشار اليهم بالهمزة والشين فى قوله آتى شافيا وهم نافع
وحزة والكسائى قرأوا بحزم الراء فتعين للباقيين القراءة برفع وقوله والغير بالرفع وكلا زيادة بيان لان الجزم
ضده الرفع فى اصطلاحه فصار نافع وحزة والكسائى بالنون والجزم وأبو عمرو وابن كثير وشعبة بالنون
والرفع وابن عامر وحفص بالياء والرفع

(ويحسب كسر السين مستقبلا (سا) * (ر) ساء ولم يلزم قياسا مؤصلا)

اخبر ان المشار اليهم ساء وبالراء فى قوله ساء رضاهم نافع وابن كثير وأبو عمرو والكسائى قرأوا بآء من
يحسب مستقبلا بكسر السين فتعين للباقيين القراءة بفتحها فالنبيد وانع بالاستقبال مطلقا كما لعطبه
وانما قال مستقبلا ليشمل كل فعل مستقبل فى القرآن سواء كان بالياء أو بالتاء متحصل به ضميراً أو غير متصل
نحو يحسبهم الجاهل ولا تحسبن الذين قتلوا وهم يحسبون أنهم يحسبوا العلم ما كن وأم تحسب أن أكثرهم
أيحسب الانسان وأيحسب أن ماله وأشار بقوله ولم يلزم قياسا مؤصلا ان الكسر خرج عن القياس
المؤصل أى الذى جعل أصلا والقياس أن مستقبل حسب يحسب بفتح السين

(وقل فأذنوا بالمدوا كسر (ه) تى (ص) فا * ويمسر بالضم فى السين (ى) صلا)

امر بعد الهمزة وكسر الذال المشار اليهما بالفاء والصاد فى قوله فى صفا وهما حزة وشعبة قرأوا فاذنوا
بحرب من الله المداى بفتح الهمزة وألف بعدها وكسر الذال وأراد بالمد الالف بعدها الهمزة ومن ضرورتها
فتح الهمزة وتعين للباقيين القراءة بترك المله وسكون الهمزة وفتح الذال كلفظه ثم أخبر أن المشار اليه بالهمز
من أصلا وهو نافع قرأ فأنظرة الى ميسرة بضم السين فتعين للباقيين القراءة بفتحها

(وتصدقوا خف (ى) ما ترجعون قل * بضم وفتح عن سوى ولد العلاء)

أخبر أن المشار اليه بالنون من نأ وهو عاصم قرأ وأن تصدقوا خير لكم بتدعيم الصاد فتعين للباقيين
القراءة بتشديدها وان القراء كلهم الا ابا عمرو بن العلاء قرأوا ونأوا بما ترجعون فيه بضم التاء وفتح
الجيم فتعين لابن العلاء للقراءة بفتح التاء وكسر الجيم

(ووى أن تضل الكسر (ف) از وخففوا * فتذكر (ح) ا وارفع الراء (ه) تعدلا)

أخبر أن المشار اليه بالفاء من فاز وهو حزة قرأ أن تضل بكسر الهمزة فتعين للباقيين القراءة بفتحها وان
المشار اليها بحق وهما ابن كثير وأبو عمرو وخففا فذكر فتعين للباقيين القراءة بتشديدها وان المشار اليه

(٢٣ - ابن القاصح) وحفص بإسقاط همزة زكريا فان وصلته بأذ فهى عندهم من باب المفصل نحو لاله الا انت والباقون بالهمز
وعليه فالخرميان والبصرى يسهون الثانية والشامى وشعبة يحققانها (واصلحنا) تفخيمه لورش حلى (الخيرات) ترفيقه له كذلك (وهو)
اسكان هاته لقانون والبصرى وعلى وضمه للباقيين جلى (وحرام) قرأ الاخوان وشعبة بكسر الحاء واسكان الراء فلا ألف والباقون بفتح
الحاء والراء والف بعدها (فتحت) قرأ الشامي بتشديد التاء الاولى والباقون بالتخفيف (يا جوج وما جوج) قرأ عاصم بهمزة سا كنة بعد
الياء والميم والباقون بالالف (هؤلاء آلهة) ابدال الهمزة الكنية بآء محضة للحرميان والبصرى وورش على أصله فى مد البديل وتحقيقها للباقيين
جلى (فى ما) المشهور فيها القطع (لا يحزنهم) وافق فيه غيره فالسبعة بفتح الياء وضم الزاى (للكتاب) قرأ حفص والاخوان بضم
الكاف والتاء بالالف على الجمع والباقون بكسر الكاف وفتح التاء بعدها ألف على الافراد (بدأنا) ابداله لسوسى جلى (الزبور) قرأ حزة

بضم اللام والباء بالفتح (عبادى الصالحون) قرأ جزءاً من الباء والباء بالفتح (قرب) قرأ حصص بفتح القاف واللام والف
 ينهما والباء بالفتح بضم القاف واسكان اللام من غير ألف (تصفون) تام وفاصلة ومنتهى الحزب الثالث والثلاثين باجاء (المال) فنادى
 ونادى وتلاقاهم ويوحى لهم يحيى والحسنى لهم وبصرى يسارعون لدورى على (المدغم * ك) و بعلم ما ولا ادغام فى السجل للكتاب
 لتثقيله وفيها من يا آت الاضافة اربع من معنى الى الله منى الضر عبادى الصالحون ولا زائدة للسعة فيها ومدغمها سبع بتقديم المهمل على
 الموحدة والصغير ثلاثة (سورة الحج) مكية عذ- ابن عباس رضى الله عنهما الا اربع آيات من هذان الى الحيد وقال عطاء وتبعه البضاوى
 وغيره الاستاء لعددهم الحليم والجلود آيتين وهو فى العدد الكوفى دون غيره وقيل فيها غير هذا فلا يعتبر قال بعضهم وليس فى القرآن لنزولها تليد
 اذ فيها مكي ومدنى وحضرى وسفرى (١٧٨) ولى ونهارى وآيا تسعون واربع شامى وخمس بصرى وست مدنى وسبع مكي

وثمان كوفى جلاتها خمس
 وسبعون بتقديم السين
 على الموحدة وما بينها
 وبين الانبياء من الوجوه
 لا يخفى (ثى) ما فيه لورش
 وجزء جلى (سكرى)
 وبسكرى) قرأ الاخوان
 بفتح السين واسكان
 الكاف من غير ألف
 والباء بالفتح بضم السين وفتح
 الكاف بعدها ألف وفيهما
 (نشأ الى) تسهيل الثانية
 وابداها واوا للحرمين
 والبصرى وتحقيقها للباقيين
 جلى (الماء اعتزت) همزة
 اهتزت همزة وصل وليس
 هو من باب الهمزتين فان
 وصلت فتنطق بهمزة
 مقتوحة بعدها عسا كة
 وان وقعت على الماء وليس
 محل وقف فتسبب أ بهمزة
 مكسورة ولا تنقل هذا من
 باب المبتدل فكأن مبتدل
 عند شخص مشكل عند

بالماء من فتعدلا وهو جزء رفع الراء فتعين للباقيين القراءة نصبها فصار حمزة بالسكر والقشيد والرفع وأبو
 عمرو وابن كثير بالفتح والتخفيف والنصب ونافع وابن عامر وعاصم والكسائى بالفتح والقشيد
 والنصب وانما قال فتعدلا لانه لا ينضم مع كسر الهمزة ووجود الفاء لا الرفع
 (تجارة انصب رفعه فى النساء (ز) وى * وحاضرة معها هنا عاصم تلا) *
 أمر بنصب الرفع فى تجارة عن تراض منكم بالساء للمشار اليهم بالباء من نوى وهم الكوفيون ثم أخبر أن
 عاصم قرأ نصب تجارة هنا رنصب معها حاضرة فقوله وحاضرة معها هنا أى انصب حاضرة مع تجارة
 هذا أى فى سورة البقرة لعاصم فتعين لمن لم يذكره الفاء بالرفع فى المواضع الثلاثة كما قيده لهم ثم نوى اقام
 (و (حق) رها ن ضم كسر وفتحة * وقصروا يغفر مع بئذ (سما) للعلل
 (ش) لدا الجزم والنوحيدى وكتابه * (ث) ريب وفى التحريم جمع (ح) مى (ع) لا
 أخبر أن المشار اليهم بحق وهما ابن كثير وأبو عمرو وقرأ قرأها منقبوضة بضم كسر الراء وضم فتح الهاء والقصر
 أى بضم لراء ولاء من غير ألف فتعين للباقيين القراءة تكسر الراء وفتح الهاء والمد كلفه والمراد بالمد اثبات
 الالف بعد الهاء ثم أخبر أن المشار اليهم بسما وبالسين من شذا الجزم وهم نافع وابن كثير وأبو عمرو وجزء
 رالكسائى قرؤا فيه غير لمن يشاء ويعذب من يشاء بجزمهما فتعين للباقيين القراءة برفعهما وألف العللىس
 برمر لا سراج نافع فى سماء أخبر أن المشار اليهم بالسين من شريف وهما حمزة والكسائى قرأ فى هذه
 السورة وكتابه ورسله بالوحد فتعين للباقيين أن يقرأوا وكتبه ورسله على الجمع ثم أخبر أن المشار اليهما
 بالخاء العين فى قوله حى علا وهما أبو عمرو وحفص قرأ فى سورة النحر يمد وصدق بكلام رها وكتبه
 بالجمع وهو ضم الكاف والباء من غير ألف فتعين للباقيين القراءة بالنوحيد وهو كسر الكاف وفتح التاء
 وألف بعدها (ويبقى وعهدى فاذا كرو فى مضافها * وربى وبنى منى وانى معا حلا)
 أخبر أن فى هذه السورة من يأت الاضافة المختلف فى فتحها واسكان ثمان يا آت يبنى لاطافين وعهدى
 للظالمين فاذا كرو فى اذ كركم وربى الذى يحيى ويميت وبنى لعلمهم يرشدون ومنى لامن اعترف غرقه بيده
 وانى اعلم مالا تعلمون وانى اعلم غيب السموات والارض وهما المشار اليهما بقوله وانى معا اى فى
 مودعين وقد تقدم شرح اختلاف القراء فى فتحها واسكانها فى بابها فلاحاجة الى اعادته واراد الناظم
 حصر ما فى كل سورة من يأت الاضافة نضاعلى أعيانها حيث ذكرها مجملا فى بابها حرصا على بيانها

غيره ومبنى لا عمل على الاخلاص والله الموفق (ليضل) قرأ المسكى والبصرى بفتح الباء والباء بالضم (نظام) تفجيم
 لانه لورش لا يخفى (لبس) معا بدهما لورش وسوسى لا يخفى (ثم ليقطع) قرأ وورش والبصرى والشامى بكسر اللام على الاصل فى لام
 الامر والباء بالضم بالاسكان تخفيفا (والصائين) قرأ نافع محذوف الهمزة بعد الباء والباء بالضم بضمزة مكسورة بعد للباء الموحدة (شياً) و (الانهار)
 حكمهما وصلا ووقعا لا يخفى وكذلك خمسة جزء وهشام لى الوقف على يشاء وهو تام وفاصلة ونعام الرفع بلا خلاف (المال) وترى
 الناس وترى الارض ان وصلت ترى فلسوسى بخلاف عنه والطريق الثانى للفتح كالباقيين وان وقعت عليها فلم وبصرى سكارى
 وبسكارى والمولى والدنيا الثلاثة والتصارى لم وبصرى الناس الاربعة لدورى تولد ومسمى لى الوقف ويتوفى به لى
 الوقف والمولى وهو مفعول لم (المدغم ك) الساعة ثى الناس سكرى لتبين لكم الارحام ما العمر لكىلا يعلم من الله هو والآخرة ذلك
 الصالحات جئت ولا ادغام فى اقرب من لتخصيصه بياء بعذب فى ميم من يشاء (هذان) قرأ المسكى بتشديد اللنون والباء بالضم بالتخفيف

ويصير عند المسكى من باب المدال لازم فيمده طويلا (رؤسهم الحميم) كسر الهاء والميم للبصري وضمهما للاخوين وكسر الهاء وضم الميم للباقيين ومد البديل لورش في رؤسهم لا يخفى (والجاود) اختلف في الوقف عليه ف قيل كاف وقيل لا بوقف عليه وسبعة وقفه للجميع لا يخفى وهو نصف القرآن بالكلمات كما مر (ولو اؤا) قر السوسى وشعبة بابدال الهمزة الاولى واوا والباقيون بالهمزة الان حجة بيد لها في الوقف وقرأ نافع وعاصم بالنصب بيوتون مقدرا أو نسقا على موضع اساور والباقيون بالجر عطفًا على من اساور من ذهب لان لؤلؤ الجنة لاحدنا الله ومحبينا منه يتخذ منه الاساور لا كؤلؤ الدنيا فان وقف عليه والوقف عليه كاف ففيه لهشام وجر ستة اوجه الصحيح منها ثلاثة الاول ابدال الهمزة واوا ساكنة بعد تقدير اسكا. ١. وهو الاشهر وفيه موافقة الرسم الثاني تسهيلها بين الهمزة والياء مع الراء لان الساكنة لا تسهل وحكى تسهيلها بين الهمزة والواو مع الراء ايضا وهو الوجه المعضل (١٧٩) ويجوز ابدالها واوا بكسرة فان وقعت

بالساكن فهو كالاول وان اختلفا تقدير اوان وقعت بالروم فهو الوجه الثالث هذا كله في الثانية وتقدم حكم الاولى (صراط) جلى (سواء) قرأ حفص بالنصب والباقيون بالرفع والباد قرأ ورش والبصري في الوصل ثابت ياء بعد الدال والمسكى ناسبا ووصلا ووقفه راء بكون يحذفها كذلك (بو انا) ابدال همزة لسوسى لا يخفى (بني) قرأ نافع وهشام وحفص بفتح الياء والباقيون بالاسكان (ثم ليقضوا) قرأ ورش وقبيل والبصري والشامي بكسر اللام والباقيون بالاسكان (وليوفوا) ويطرفوا قرأ ابن ذكوان بكسر اللام فيهما والباقيون بالاسكان وقرأ شعبة بفتح الواو وتشديد اللقاء من وليه فوا والباقيون بسكون الواو وتخفيف الفاء (فتخطفه) قرأ نافع ففتح

ليأمن الطالب الالتباس نحو زدرى اعينكم ومن ثم مردها عن الاحكام ونحن سلك طريقته ولم يحتاج الى تعداد الزوائد لنصه عليها في بابها واحدة واحدة وبالله التوفيق

﴿سورة آل عمران﴾

﴿واضعناك للتوراة﴾ (هـ) (ا) (ر) د (ح) سنة * وقل (ف) (ي) (ج) ودود بالخلف (ب) (للا)

قد تقدم في باب الامالة ان مراده بالاضجاع الامالة للكبرى ومراده بالتقليل الامالة بين بين فاخبر ان المشار اليهم بالميم والراء والحاء في قوله ما رد حسنه وهم ابن ذكوان ولاكسائي وأبو عمرو وأما ألف التوراة امالة محضة حيث كانت نحو وانزل التوراة وما انزلت التوراة وقل فأتوا بالتوراة وان المشار اليهما بالهاء والجيم في قوله في جودهما جزء وورش اما لاهيين بين وان المشار اليه بالباء من لالا وهو قالون اختلف عنه فيها فله الفتح وله الامالة بين بين فتعين لمن لم يذكره في التراجع المتقدمة ضد الالة وهو الفتح فان قيل للتوراة عام في جميع القرآن والقاعدة ان الفرش لا يعم الاقربة تدل على العموم وان القرية قيل في كلامه ما يدل على العموم فيها في جميع القرآن ويانه من وجهين الاول ان الالف واللام للعموم وان كانت لازمة فيها الثاني ان الحكم يعم للعموم عاته واعلم أن ألف التوراة منقلبة عن ياء واميلت لانها بعد راء فهي كالفات المشار اليها بقوله وما بعد راء شاع حكما ورشح استعارة الجود بالبلل والجود المطر الغزير ﴿وفي تغلبون الغيب مع تحشرون﴾ (ف) (ي) * (ر) ضا وترون الغيب (خ) ص وخلا ﴿أخبر أن المشار اليهما بالحاء والراء من قوله في رضا وهما جزء والاكسائي قرأ قل للذين كفروا سيغلون ويحشرون بالياء من تحت على الغيب وان المشار اليهم بالحاء من خص وهم القراء كلهم الا ما فعا قرؤا يرونهم ثمليهم بياء الغيب أيضا فتعين لمن لم يذكره في التزجيتين للراءة بالتاء فوق للخطاب وأواد بقوله برون يرونهم فحذف الضمير للوزن وقوله خص وخلا معناه واحد والنظر الى معنى الآية يظهر معناه ما أي خص الغيب المقاتلين في سبيل الله

﴿ورضوان اضم غير ان العقود كسره﴾ (هـ) ح ان الدين بالفتح (ر) فلا

أمر بضم كسر راء رضوان حيث وقع الامن اتبع رضوانه ثاني موضعي العقود المشار اليه بالصاد من: صح وهو شعبة نحو ورضوان من الله فضلا من ربه ورضانا ينشرهم بهم برجة منه ورضوان وكرهوا رضوانه فتعين للباقيين القراءة بكسر الراء في الجميع على حسب ما قيد لهم وصار السبعة على كسر من اتبع

الخاء وتشديد الطاء والباقيون بالاسكان الخاء وتخفيف الطاء (منسكا) قرأ الاخوان بكسر السين والباقيون بالفتح (صواف) مده لازم فان وقف عليه والوقف عليه كاف فلا بد من بيان التشديد فيه ومده طويلا كوصله مع لا يكون فقط ولا روم فيه ولا اسما وبتعين كما قال المحقق للتحفظ من الوقف بالحركة فانه خطأ لا يجوز وكذا كل ما مثله لا بد فيه من التشديد والسكون والمد الطويل قال المحقق ولو قيل بزيادة المد في الوقف على قدره في الوصل لم يكن بعيدا فقد قال كثير منهم بزيادة ما شدد على غير المشدد وزاد وادى لام على مد ميم من أجل التشديد فهذا الاولى لاجتماع ثلاثة سواكن وقد ذهب الداني الى الوقف بالتخفيف فيما اذا كان قبل المشدد واوا ياء نحو تبشرون وهاتين من اجل اجتماع هذه السواكن ولم يكن احدهما الفاو فرق بين الالف وغيرها وهو عالم بقل به احد غيره والصواب الوقف على ذلك كله بالتشديد ولا اعلم له كلاما نظير هذا الكلام الذي لا يخفى ما فيه اه من موضعين وبعض تصرف (المحسنين) تام وفاصلة بلا خلاف

ومشهى النصف عند جميع المغاربة وجهه المشاركة (المال) نار لهما ودورى الناس والناس لدورى يتلى ومسمى لدى الوقف وهذا كم لهم تقوى لدى الوقف والتقوى لهم وبصرى (المدغم) وحبت جنو بها لبصرى والاخوين وذ كر الشاطبي اختلاف لابن ذ كوان متعقب لا يقرأ به لانه لا يعرف عنه خلاف فى اطهاره من طريقه وقال شيخنا رحمه الله واظهرن فى وجبت لاخفش * وضعف خلفه افاد يقتلا (ك) الصالحات جنات للناس سواء العاكف فيه لابراهيم مكان ولا ادغام فى صواف للتضعيف (يدافع) قرا المسكى والبصرى بفتح الياء والفاء واسكان الدال بينهما من غير اللب والباقون بضم الياء وفتح الدال واللب بعدها وكسر للفاء (اذن) قرانا فاع والبصرى وعاصم بضم الهمزة والباقون بالفتح (يقانلون) قرانا فاع وللشامى وحفص بفتح التاء مبنيا للمفعول والباقون بكسر هاء مبنيا للفاعل (دفاع) قرانا فاع بكسر الدال وفتح للفاء واللب بعدها والباقون بفتح (١٨٠) الدال واسكان الفاء بلا الف (لهدمت) قرا الحرمان بتخفيف الدال والباقون بالتشديد

(نكبر) قرأ ورش بزيادة ياء بعد الراء وصلوا والباقون بحذفها مطلقا (فكابين) (و كابين) قرأ المسكى بالف بعد الكاف وبعد الالف همزة مكسورة والباقون بهمزة مفتوحة بعد الكاف بعدها ياء مكسورة مشددة ووقف البصرى على الياء والباقون على النون (اهلكنها) قرأ البصرى بتاء مشناة مضمومة بعد الكاف من غير الف والباقون بنون مفتوحة بعد الكاف بعدها الل (وهى) (فهمى) جلى (و بشر) ابداله لسوسى وورش كذلك (معطاة) تفخيم لاهله كذلك (تعدون) قرأ المسكى والاخوان بالياء التحتية على الغيب والباقون بالتاء الفوقية على الخطاب (معجزين) قرأ المسكى والبصرى بتشديد الحيم والالف قبلها والباقون

رضوانه باتفاق ثم اخبر ان المشار اليه بالراء من رفلا وهو الكسائى قران الدين عند الله الاسلام بفتح الهمزة فتعين للباقين للقراءة بكسر هاء ومعنى رفلا عظم واصله الزيادة ومنه ثوب مرفل والترفيل فى علم العروض زيادة سبب خفيف آخر

(وفى يقتانون الثان قال بقاتلو * ن حزة وهو الخبر ساد مقتلا)

اخبر ان حزة قرأ ويقانلون الذين يأمرون باقسطن الناس بضم الياء وفتح القاف واللب بعدها وكسر التاء وان الباقي قرؤا وبقنلون الذين بفتح الياء واسكان القاف وضم التاء بلا الف على ما لفظ به فى القراءتين وهو العمل الثانى ولا خلاف فى الاول انه يقتانون النبیین بفتح الياء وضم التاء من غير الف من القتل على ما جاء من نظائره والشندى قال اى فراجزة يقتانلون مكان يقتنون بغير الف والخبر العالم للعظيم بفتح الحاء وكسر هاء وساد من السبادة والمقتل المحرب الامور شيروالى ان حزة سادى زمانه على من كان فيه خبرته بهذا العلم (وفى بلد ميت مع المبت خفصرا * (ص) فا) نفرا) والميتة الخف (خ) ولا)

اخبر ان المشار اليهم بالياء وبشقر اى قوله صفا نفرا وهم شعبة وابن كثير وابو عمرو وابن عامر قرؤا الى بلد ميت وبلد ميت وجيع ما جاء من لفظ الميت نحو الحى من الميت والميت من الحى بالتخفيف اى يسكون الياء قال الدانى فى التيسير الحى من الميت والميت من الحى الى بلد ميت وشبهه اذا كان قد مات اى الخلف وقع فى الميت والميت هذين اللفظين حيث اتيا ثم اخبر ان المشار اليهم بالخاء من خولا وهم القراء كلهم الا نافع اقرؤا فى سورة يس وآية لهم الارض الميتة بالتخفيف فتعين لمن لم يذكره فى الراجتين للقراءة تشديد الياء ولا شك ان اطلاق لفظ الميتة يلبس على المبتدى بالميتة والدم فى المائدة والنحل اما التى بالبقرة فلا يلبس به لانه تعداه ولم يذكره فدل على انه غير مختلف فيه وقصر صفا ضرورة ونصب نفر على التمييز وقد استعمل هذا اللفظ بعينه فى موضعين آخرين احدهما فى او اخر هذه السورة فى تمم ومتمنا وقال فيه صفا نفر بالرفع على الفاعلية والموضع الآخر فى آخر التوبة ارجىء همزة صفا نفر بالجر على الاضافة قوله خولا اى ملك وقيل معناه حفظ من خال الراعى بخول اذا حفظ

(وميتا لدى الانعام والحجرات) (خ) ذ * ومالم يحب للكل جاء مثقلا)

الواو عاطفة فاء لى خذ الحكم المتقدم وهو التخفيف من الاخذ بالتخفيف المشار اليهم بالخاء من خذوهم للقراء كلهم الا نافع اقرؤا بالا نعماء ومن كان مية وبالحجرات لهم أخيه مية بالتخفيف الياء فتعين لنا نافع القراءة

بالتخفيف والالف (نئ) قرأ نافع بالهمز والباقون الياء المشددة (صراط) جلى (قتلوا) قرأ الشامى بتشديد التاء بالتشديد والباقون بالتخفيف (مدحلا) قرأ نافع بفتح الميم والباقون بالضم (حليم) كاف وفاصلة بلا خلاف وتامم الربع عند جمهور المغاربة وجهور المشاركة (فائدة) من حليم الى رحيم سبع آيات متواليات آخر كل آية ايمان من اسماء الله سبحانه وليس لها فى القرآن نظير (المال) ديارهم ولا كافرين لهما ودورى موسى لهم وبصرى تسمى معا والقي لدى الوقف عليها وتسمى لهم (المدغم) لهدمت صوامع لبصرى وان ذ كوان والاخوين أخذتهم وأخذتها للجميع الا المسكى وحفصا (ك) يدفع عن الذين اذن للذين كان نكبر بك كالف يحكم بينهم (وان ما يدعون) ان مقطوعة عن مارسا نص عليه الدانى وقال الجعبرى فى شرح العقيلة اتفقت عليه المصاحف وسك عليه ابن نجاح قرأ البصرى وحفص والاخوان يدعون بالياء التحتية والباقون

بالتاء العوقية (السماء) اسقاط الاولى لقانون والبزى والبصرى مع القصر والمد وابدال الثانية الفاعع المد الطويل وتسبيلها لورش وقيل وتحقيقهما للباقيين جلى (لرؤف) قرأ البصرى وشعبة والاقوان بقصر الهمزة والباقيون بانبات واو بعد الهمزة وورش على أصله في المد والتوسط والقصر (منسكا) قرأ الاخوان بكسر السين والباقيون بالفتح (ينزل) قرأ المسكى والبصرى باسكان النون وتخفيف الزاى والباقيون بفتح النون وتشديد الزاى (و بش) ابداله لورش وسوسى لا يخفى (ترجع الامور) قرأ الحرميان والبصرى وعاصم بضم التاء وفتح الجيم والباقيون بفتح التاء وكسر الجيم (النصير) تام وفاصلة ومنتهى الحزب الرابع والثلاثين باجاء (المال) للنهار لها ودورى بالناس وللناس معالدورى احبا كم لورش وعلى هدى لدى الوقف عليه وتلى واجتبا كم وسماكم ومولاكم والمولى لم (المدغم) عاقب بمثل هو قبه بان الله هو من دونه هو وان الله هو سخر لكم (١٨١) تقع على أعلم بما يحكم بينكم يعلم مامعا

تعرف في جهاده هو بالله هو ولا ادغام في الانسان لكفور اسكون ماقبل النون ولا في حق قدره لتثقيل للقاف ولا في الخير لعلكم لفتحها بعدسا كن وفيها من يأت الاضافة واحدة بينى للطاقيين ومن الزوائد ثمان البادونكبر ومدغها اثنان وثلاثون وقال الجعبرى ومن قلده سبع وعشرون والصغير اربعة (تفريع) اذا وصلت هذه السورة بالمؤمنون من قوله تعالى فاقموا الصلاة الى قد اطلع المؤمنون وهو كاف وان كان الذى بعده دعائه لانه فاصلة وقيل تام وما بعده ممتد خبره اولئك هم الوارثون فينهم من الوجوه على ما يقتضيه الصرب لف وجه وسبمائه وجه وسبعة وثلاثون لقانون ستة عشر ومائتان بيانها

بالتشديد ثم اخبر ان ما لم يمت ثقل لكل لقراء أى قرؤا بالتشديد فيما لم يتحقق فيه صفة الموت نحو وما هو يميت وانك ميت وانهم ميتون وبعد ذلك لميتون وكذلك أجمعوا على تخفيف الميتة بالبقرة والمائدة والنحل والآن يكون ميتة بالانعام وفيها وان يكن ميتة بقاف فاحيينا به بلدة ميتة ونحوه ﴿ وكفلها الكوفى ثقيلا وسكنوا ﴾ وضعت وضموا سا كنا (ص) ح (ك) فلا ﴿ اخبر ان الكوفيين وهم عاصم وحزرة والكسائي قرؤا وكفلها بالثقل أى بتشديد الفاء فتعين للباقيين القراءة بتخفيفها ثم اخبر ان المشار اليهم ما بالاصاد ولا كاف من صح كفلا وهما شعبة وابن عامر قرأ بما وضعت بسكون العين وضم سكون التاء فتعين للباقيين للقراء بفتح العين وسكون التاء على ما يقدم ثم أعلم أن السكون في العين من اللفظ وقيد لضم نخر وجه عن القاعدة وقدم وكفلها عليها للوزن فانفصلت عن معمولها وكفلا جمع كافر.

﴿ وقيل زكريا دون همز جميعه ﴾ (صحاب) ورفع غير شعبة الاولى ﴿ اخبر ان المشار اليهم بصحاب وهم حزة والكسائي وحفص قرأوا زكريا بحيث جاء بغير همز يعنى بالقصر فتعين للباقيين القراءة بالهمزة بعد الالف ثم اخبر ان من عد اشعبة يعنى عن قرأ بالمد والهمز رفع زكريا الاولى فتعين لشعبة نصبه فقرا نافع وابن كثير وابوعمر وابن عامر وكفلها بالتخفيف زكريا بالهمز والرفع وشعبة بالتشديد والهمز والنصب والباقيون بالتشديد وبالف من غير همز ولا مد لان من همز يمد قبل الهمز على قاعدته في باب المد وأما ما عدا زكريا الاولى فان حزة والكسائي وحفص قرؤا فيه بالقصر من غير همز وان الباقيين وهم شعبة ونافع وابن كثير وابوعمر وابن عامر قرؤا بالمد والرفع

﴿ وذكر فتاداه واصبحه ﴾ (ش) اهـ ا * ومن بعد ان الله يكسر (ف) فى (ك) لا ﴿ أمر بالتذكير والاضجاع في فسادا للمشار اليهم ما بالسين من شاهد وهما حزة والكسائي قرأ فتاداه الملائكة بالف عمالة على التذكير وقرأ الباقيون فتادته بالتاء المثناة فوق للتأنيث وليس معه امانة وقد تقدم أن مراده بالاضجاع الامالة الكبرى فاما لاها على اصلها في ذوات اليا، ونص على الامالة لبنيته على محل العلامة ثم اخبر ان المشار اليهم ما بالاء والكاف من قوله في كلاهما حزة وابن عامر قرأ الى الله يا شريك الواقع بعد فتادته بكسر الهمزة فتعين للباقيين القراءة بفتحها والـ كلا الحفظ والحراسة وهو محدود قصره ضرورة يقال كلات كذا اي حفظته

تضرب سبعة البصرى في خمسة الرحيم خمسة وثلاثون تضربها في ثلاثة المؤمنين مائة وخمسة تخفيف اليها ثلاثة المؤمنون مع وصل الجميع مائة وثمانية تضربها في وجهى الميم بلغ العدد ما ذكر ولورش سبعمائه وثمان وتسعون بيانها انك تضرب ما لقانون في ثلاثة وآتوا ستمائة وثمانية واربعون والفتح والتثنية له كالمكون والضم لقانون هذا على البسمة وبقى على تركها مائة رار بعوار بعون مائة وستة وعشرون على السكت وثمانية عشر على الوصل تخفيفه له على البسمة بلغ العدد ما ذكر وللمسكى مائة وثمانية ارجه كقانون اذا ضم الميم والدورى مائة وثمان وثلاثون مائة وثمانية على البسمة كقانون اذا سكن واحد وعشرون على السكت وثلاثة على الوصل والسوسى مثله وانما لم يعد معه لاختلافهما في الادغام وبدل المؤمنون والشامى مثله وعاصم مائة وثمانية كقانون اذا سكن وخلف ستة ثلاثة المؤمنون على السكت وعدمه في قد اطلع الثلاثة المؤمنون وعلى كعاصم والصحيح منها

اربعمائة وثلاثة وخمسون لقانون ستون بيانها تضرب ستة النصير وهي المد والوسط والقصر مع السكون ومع الانعام في ثلاثة الرحيم ماقرات به في النصير من مد أو توسط أو قصر والروم والوصل ثمانية عشر ويأتي على الروم في النصير تسعة وهي مد الرحيم والمؤمنون وتوسطهما وقصرهما وروم الرحيم مع الثلاثة في المؤمنون ووصله مع الثلاثة أيضا جلستها سبعة وعشرون وأضيف إليها ثلاثة المؤمنون مع وصل الجميع ثلاثون تضربها في وجهي الميم بلغ العدد ماذ كرولورش مائة وعثمانية وستون بيانها يأتي على قصر وأتوامع فتح مولا كم والمولى اثنان واربعون ثلاثون مع البسملة كقانون وتسعة مع السكت وثلاثة مع الوصل و يأتي مثلها على للتوسط مع التقليل ومثلها على كل من الفتح والتقليل على المد والمكي ثلاثون كقانون اذا ضم الميم والدوري اثنان واربعون اذا بسملة كقانون اذا سكن وان ترك كورش والسوسى مثله والشامى مثله وعاصم كقانون (١٨٢) اذا سكن وخلف ستة ثلاثة المؤمنون على السكت وعدمه في قد افلح وتخلاد ثلاثة

﴿ مع السكت والاسرا بشر (د) م (سا) * (ذ) م ضم حرك را كسر الصم أثلا ﴾
﴿ (د) م (عم) في الشورى وفي التوبة اعكسوا * حمزة مع كاف مع الحجر أولا ﴾

لم يأت بالواو الفاصلة لعنم الربة وقوله مع السكت أي خذ في هذه السورة من لفظ يبشر اذا كان فعلا مضارعا فالتيقيد واقع به احتراز من كونه فعلا ماضيا مع ماني سورة السكت والاسراء وجره من الضمير المتصل به لان بعضه اتصل به ضمير مخاطب مدسك. وبعضه مؤنث وبغضه غائب فلو أتى به مع أحد هذه الضمائر لتوهم التقييد بذلك الضمير وضمير بالتيقيد المذكور وهو قوله ضمير يعني الياء وحرك أي افتح الياء واكسر الضمير يعني الذي في الشين أثلا أي حالة كونه تقيلا أي أقرأ للمشار إليهم بالسكاف من كم والنون من نعم وبسمالوسطة بينهم. لوهم نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وعاصم وبشرى بيجي ويشارك بكلمة هنا ويبشر المؤمنين بالاسراء ويبشر المؤمنين بالكهف بضم الياء وفتح الباء وكسر الشين وتشديدها قوله نعم عم في الشورى أي أقرأ للمشار إليهم بالنون من نعم وبهم عاصم ونافع وابن عامر في سورة الشورى ذلك الذي يبشر الله عباده بالتيقيد المذكور وهو ضم الياء وفتح الباء وكسر الشين وتشديدها وقوله وفي التوبة اعكسوا إلى آخره أمر للقرأ أن يقرأوا حمزة بشرهم بهم بوجه من رجة منه وروى عن ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وعاصم وتشديدها التسعة وجزء بخفيفها وشدد ابن كثير وأبو عمرو وعثمانية وخفف الشورى وخفف الكسائي بآل عمران وسبحان والكهف والشورى وشدد النون به والحجر ومريم وخفف حمزة التوبة والحجر ومريم مراده بالنون به سورة براء وعبر عن مريم بكاف لانه أول هجاءها فقال مع كاف أي مع سورة كهيعص وقيد الحجر بالاول ليجرأ أشرفه في وفيم تشديدها فانهما متفقان التشديد ﴿ بعلمه بالياء (ذ) ص (أ) ثم * وبالسكس في اخلق (أ) عبادا أفصلا ﴾ أخبرنا المشار إليهم بالنون والهمزة في قوله نص أئمنوهما عاصم ونافع قرأ أو يعلمه الكتاب بالياء المثناة تحت فتعين للباقيين القراءة النون وان المشار إليه بالهمزة في قوله اعتادوه نافع قرأ أني اخلق لكم بكمس الهمزة فتعين للباقيين القراءة بفتحها وقيداني بكامة اخلق ليخ جاني قد وقوله أفصلا كمل به لليت ﴿ وفي طائرا طيرا بها وعقودها * (خ) صوصا وباء في توفيههم (ع) لا ﴾ أخبرنا المشار إليهم بالحاء من خصوصاهم التسعة الا انها قرأوا فيكون طيرا باذن الله هنا وفيك بن طيرا

المؤمنون وعلى كعاصم وكيفية قراءتها ان تبدا لقانون باسكان الميم ويندرج معه الدوري والشامى وعاصم ثم تعطف الاولين بترك البسملة مع السكت والوصل ثم تعطف قانون بضم ميم مولا كم ويندرج معه المكي ثم تأتي حمزة بامالة مولا كم والمولى مع الوصل وعدم السكت على قد افلح ثم تعطف خلقا بالسكت عليه ثم تعطف عليا بالبسملة ثم تعطف السوسى بادغام بالله هو و بدل المؤمنون مع السكت والوصل والبسملة ثم تأتي بورش

(سورة المؤمنون)
مكية تفقا وآيهامائة وتسع عشرة غير كوفي وجهى ومائى عشرة فسمها جلالاتها ثلاث عشرة (في صلاتهم) اتفقوا على قراءتها بالتوحيد

وتفخيم لانه لورش لا يخفى (لاما ماتهم) قرأ المكي غير الف بعد النون على الافراد والباقيون بالف على الجمع (صاهاتهم) قرأ باذن الاخوان بغير واو على التوحيد والباقيون واو على الجمع وتغليظ لانه لورش جلى (عظاما والعظام) قرأ الشامى وشعبة بفتح العين واسكان للطاء من غير الف على التوحيد فبهم والباقيون بكسر العين وفتح الطاء والف بعد هاء على الجمع (انشأناه ونشأوا وانشأنا) ابداء بالسوسى وصلة الاول للمكي جلى (سيناء) قرأ الحرميان والبصرى بكسر السين والباقيون بفتحهم (نفت) قرأ المكي والبصرى بضم التاء وكسر الباء الموحدة والباقيون بفتح التاء وضم الباء (لعبرة) ترفيق رائة لورش جلى (دقيقكم) قرأ نافع والشامى وشعبة بفتح النون والباقيون بضمها (الغيرة) معا قرأ على بكسر راء وغيره والباقيون بالضم وترقيقه لورش لا يخفى (جاء أمرنا) ظاهر (من كل زوجين) قرأ حفص بقتون اللام والباقيون بغير تنوين (منزلا) قرأ شعبة بفتح الميم وكسر الزاى والباقيون بضم الميم وفتح الزاى (ان اعبدوا) كسر النون في الوصل للبصرى وعاصم وجزء

وضمه للباقيين لا يفتي (تم) قرأ نافع والأخوان وحفص بكسر الميم والباقيون بالضم (هيات هيات) لأخلاف فيهما بين السبعة حال الوصل واختلف في الوقف عليهما وليس بمحل وقف فوقه لبزى وعلى بالهاء والباقيون بالناء (المؤمنون وطرائق والارض وتأكلون) معا (والاولين وأهلك) حكم وقفا بين وكذا (بؤمين) وهو كاف وفاصلة لاخلاف ومتنهي الريح عند جميع أهل المغرب وجهور المشاركة وعند بعضهم مخرجون قبله وعليه عمنا (المال) ابتغى ونجنا ونحيا لهم قرار بصري وعلى كبرى ولورش وحزة بين بين شاء وجاء لابن ذكوان وحزة الدنياء واقتري لهم وبصري (المدغم) للقيامة تبعثون قال رب وما نحن له ولادغام في ينسرب ما لتخصيصه بياء يعذب ويميم من بشاء (نشاناه يستأخرون) إبدال الاول للسوسى والثاني له ولورش حلى (رسلنا) قرأ البصري باسكان السين والباقيون بالضم (تتري) قرأ المكي والبصري بالتنوين وهو لغة كنهة والباقيون بغير تنوين وهو لغة كثر للعرب (١٨٣) والتاء فيه بدل من واو نحو تجاء وراث وتقوى (جاء أمة) تسهيل الثانية

للحرميين والبصري وتحقيقها للباقيين بين وليس في القرآن مثله (ربوة) قرأ الشامي وعاصم بفتح الراء والباقيون بالضم (وان هذه) قرأ الكوفيون بكسر همزة ان والباقيون بالفتح وقرأ الشامي بتخفيف الون واسكانها والباقيون بالفتح والقشيد (لديهم) قرأ جزة بضم الهاء والباقيون بالكسر (أبحسون) قرأ الشامي وعاصم وحزة بفتح السين والباقيون بالكسر (آتوا) لاخلاف بين السبعة أن همزة قبل الالف وقرأته بالقصر لحن وما لو بش فيه جلى (يجثرون) نقل حركة همزة الى الجيم وحذفها لحزة لدى الوقف بين (تجثرون) قرأ نافع بضم التاء وكسر الجيم مضارع أهجر رباعي أخش في كلامه والباقيون بفتح التاء

بذن الله بالمائة بياء ساكنة بين الطاء والراء وقرأ نافع طائرا بابا وهمة مكسورة وتعد الالف من أجلها في الموضعين وذلك على حسب ما لفظ به في القراءتين ثم أخبر أن المشار اليه بالعين من علا وهو حفص قرأ فيوفيهما أجورهم بالياء المثناة تحت فتعين للباقيين القراءة بالسون وأراد بقوله وعقودها سورة المائة ﴿ ولا ألف في هاها تم (ز) كا (ج) نا * ر سهل (أ) خا (ح) مدوكم مبدل (ج) لا ﴾ أخبر أن المشار اليهما بالزاي والجيم من قوله زكا جناهما قبل وورش قرأها ثم حيث جاء بلا ألف قبل الهمزة فتعين للباقيين القراءة بالياء والهمز ثم أسر بتسهيل الهمزة للمشار اليهما بالهمزة والحاء في قوله انا جادوها نافع وابو عمرو فتعين للباقيين القراءة بتحقيق الهمزة ثم أخبر أن كثيرا من أهل الاداء قرؤا بإبدال الهمزة ألفا للمشار اليه الجيم من جلا وهو وورش فاصله أن قالون وأبا عمر وقرأها أنتم بالف بعد الهاء وهمزة مسهلة بين بن بعد الالف وان ووشاء وجهان تسهيل الهمزة بين بين وهو المعز والى البغداد بين وا بديله ألفا وهو المعز والى المصريين كلاهما على أثر الهاء وان قبلها قرأ الهمزة محقة الى أثر الهاء وان الباقيين وهم لبزى وابن عامر والكوفيون قرؤا بالف بعد الهاء وهمزة محقة بعد الالف ولما انقضى كلامه فيما يرجع الى اختلاف القراء في هاها تم أخذتكم في توجيه الهاء الموجودة فيه فقال ﴿ وفي هاها التنبيه (م) ن (ن) ا ب ت (ه) ي * وابداله من همزة (ز) ان (ج) ملا ﴾ ويحتمل الوجهين عن غيرهم ونم * وجب به الوجهين للكل جملا ﴿ ويقصر في التنبيه ذو الفصر مذهبا * وذو البديل الوجهان عنه مسهلا ﴾ أخبر أن الهاء في هاها تم للتنبيه عند المشار اليهم بالميم والتاء والهاء في قوله من ا ب ت هدى وهم الكوفيون وابن ذكوان والبرزى وهي تدخل في الكلام للتنبيه كما في قولك هذا وهذه وهؤلاء ونحو ذلك ودخل أيضا على أنهم وجبه ذلك ان الهاء في هاها تم لو كانت مبدلة من همزة لم يدخلوا بينها وبين الهمزة ألفا لان مذهب هؤلاء ترك ادخال الالف بين الهمزتين فلما وجدت الالف بعد الهاء جعل ذلك على أنها الف الهاء التي للتنبيه ثم قال وابداله من همزة زان جلا أخبر أن الهاء في قراءة المشار اليهما الزاي والجيم في قوله زان جلا وهما قبل وورش مبدلة من همزة وان الامل عندهما أنتم فادلا من الهمزة الاولى هاء كما يقولون اياك وهياك ولو كانت الهاء التي للتنبيه لوجدت مع الهاء ألف وليس عندهما فيها أ ب ثم قال ويحتمل الوجهين عن غيرهم أي عن غير هؤلاء المذكورين وهم قالون وابو روه شام يحتمل في قراءتهم ان تكون الهاء مبدلة من همزة

وضم الجيم مضارع هجر ثلاثي أي هذى والهجرج بالفتح الهذيان (خرجنا فراج) قرأ الشامي باسكان الراء وحذف الالف فيهما والأخوان بفتح الراء واثبات الالف فيهما والباقيون في الاول كالشامي وفي الثاني كالأخوين (صراط والصراط) لا يفتي (لنا يكون) كاف وفاصلة وتقام نصف الحزب عند جميع المغاربة وجهور المشاركة (المال) تتراهم لانهم لا ينونون والالف عندهم أ ب ت ا ن يث كالدعوى والذكري وأما البصري فانه ينون كما تقدم فان وصل فلا خلاف له في التثخيم لوجود مانع التنوين وان وقف فاختلف عنه فقال قوم بالفتح بناء على ان الالف مبدلة من التنوين ولها رسمت بالالف بالاتفاق كما قاله الجعبري في شرح العقيلة وألف التنوين لاتمال نحو ذكرا وسترا وعوجا وأما قال الداني في كتاب الامالة وعليه القراء وعامة أهل الاداء وبه قرأت وبه أخذوه ومذهب ابن مجاهد وأبي طاهر بن أبي هاشم وسائر المتصدرين اه وقال مكي في الكشف والمعمول به لوقف على منع الامالة لابي عمرو في كل الوجوه وهي الرواية اه لكن قال ابو حيان

مبنياته قول: الالف بدلا من التنوين خطأ لانه يكون مصدرا فنصر فيجري الاعراب على راته رفعا وصبا وجرا ولا يحذف ذلك فيه
 له وقد يجاب بأنه لا يلزم من عدم حفظه عدم جوازه وقال قوم بالامالة بناء على ان الالف اللاحق وهو مذهب سيبويه وظاهر كلامه ألحقت
 بجعفر فدخل عايبها التنوين فاذهبها فاذا ذهب التنوين الوقف عادت الف اللاحق فتأمل فان قلت تقرأ مصدر و ألف اللاحق لا تكون
 الا في الاسماء لان فعلی بفتح أوله وسكون ثانيه ان كان جمعا كقتلي او مصدرا كنجوى او صفة كسكري فالفه للتأنيث لا غير وان كان
 اسما كارتى شجر بدخ به وعلقى نبت فلا يتعين كون ألفه للتأنيث بل تصلح لها واللاحق فالجواب انها تكون ايضا في المصادر لانه نادر
 وهذا منه وعليه عمل شيوخنا المغار بة قال شيخ شيوخنا في علم النصرة والعمل عند ما على الامالة في الوقف وبه الاحذ كما ذهب اليه الشاطبي
 وقال القيسي ولا بن العلا في الوقف تقرأ فاضجعا اذا قلت لللاحق وافتحه مصدرا وذكره الداني في غير كتاب الامالة فاضطرب كلامه
 رجه الله فيه وجرح المحقق الى الاول قال (١٨٤) ونصوص اكثر الائمة تقتضي فتحها في عمر ووان كان لللاحق من اجل

ورسمها بالالف فقد شرط
 مكى وان بليمة وصاحب
 للعنوان وغيرهم في امالة
 ذوات الراء له ان تكون
 الالف مرسومة باء ولا
 يريدون بذلك الاخراج
 تقرأ اه وقال شيخنا رجه
 الله فالفتح في تقرأ ان شرطما
 * عياله الرسم يمانجل للعلا
 اختار له وذا بوقفه *
 وغيره لاصله قد ائقني
 ولخامد ان للبصري في
 تقرأ اذا وقف وجهين الفتح
 والامالة والفتح أقوى والله
 أعلم جاء وجاءهم معاين
 موسى وموسى الكتاب
 لدى الوقف عليه لم
 وبصري قرار لبصري
 وعلى كبرى ولورش وحزة
 بين بين سارع ويسارعون
 لسورى على تتولى لم
 (المدغم) (ك) قال
 وبأخاه هرون أنؤمن
 لبشرين وبنين سارع

وان تكون الهاء التي للتنبيه دخلت على أتم وانما الحاصل الوجهان عن هؤلاء لانهم قرؤا بالبعدها وهم
 على أصولهم في الهمزتين المفتوحتين يدخاؤن ألفا بين الهمزتين فلما وجدت عندهم الالف في ها أتم
 احتمل أن تكون الاصل عندهم أتم ثم أبدلوا من الهمزة هاء واحتمل أن تكون الهاء التي للتنبيه دخلت
 على أتم ثم قال لكم وجبه به الوجهين للكل جلا أخبر أن جماعه من الائمة ذى الوجهة في العلم أجازوا
 للجمع أن تكون الهاء مبدلة من همزة وتكون الهاء للتنبيه دخلت على أتم ثم قال * ويصير في التنبيه
 ذوالقصر مذهباً * أخبر أن من جعل الهاء للتنبيه قصراً من مذهب القصر في المنفصل ومبدل من مذهب المدلانه
 يكون من باب ما انفصلت عنه الالف عن الهمزة لانها كلمة وأتم كلمة ثم قال * وذوالبدال الههان عنه
 مسهلا * قال السخاوى يعنى ورش لان ذال البديل المسهل لا تجده الاورشالانه قال واداله من همزة زان
 جلا وقبيل لايسهل الهمزة ههنا فبقى ورش له وجهان كما سبق فعلى قول من يسهل بين بين يأتى بهاء بعدها
 همزة مسهلة وعلى قول من يسهل بالبديل يأتى بهاء بعدها مدونة طولة لاجل الساكن بعدها وأراد بقوله
 مسهلا مذهبى ورش البديل وبين بين ومقصوده بذلك أن يفصله من قبيل

﴿ وضم وحرك تعلمون الكتاب مع * مشددة من بعد الكسر (ذ) لا ﴾

أخبر أن المشار اليهم بالراء من روجه وبساوهم الكسانى ونافع وابن كثير وايه عمرو قرؤا ولا بأمركم ان
 رفع الراء فتعين للباقيين القراءة بنصها وان المشار اليهم بالخاء من خولاوهم السبعة الا نافعاً قرؤا لما آتيتكم من
 كتاب بناء مضمومة بين الياء والكاف الالف ولفظ بقراءة نافع فقال آتينا يعنى آتيناكم بنون مفتوحة بعدها
 لام ثم قال وكسر لما فيه اخبر ان المشار اليه بالفاء من قوله فيه وهو حزة قرأ لما آتيتكم بكسر اللام فتعين للباقيين
 القراءة بفتحها ثم أخبر ان المشار اليه بالعين من عادوه وحفص قرأ واليه يرجعون بالياء المنة تحت للغيب
 فتعين للباقيين القراءة بالياء المنة فوق للخطاب ثم قال وفي يبعون أخبر ان المشار اليهما بالخاء والعين في قوله

كل احد ﴿ ورفع ولا بأمركم (ر) وحه (سا) * وبالتاء آتينا مع الضم (خ) ولا ﴾
 ﴿ وكسر لما (ه) ييهو بالعين ترجعو * ن (ع) ادوني يبعون (ح) اكيه (ع) ولا ﴾

اخبر ان المشار اليهم بالراء من روجه وبساوهم الكسانى ونافع وابن كثير وايه عمرو قرؤا ولا بأمركم ان
 رفع الراء فتعين للباقيين القراءة بنصها وان المشار اليهم بالخاء من خولاوهم السبعة الا نافعاً قرؤا لما آتيتكم من
 كتاب بناء مضمومة بين الياء والكاف الالف ولفظ بقراءة نافع فقال آتينا يعنى آتيناكم بنون مفتوحة بعدها
 لام ثم قال وكسر لما فيه اخبر ان المشار اليه بالفاء من قوله فيه وهو حزة قرأ لما آتيتكم بكسر اللام فتعين للباقيين
 القراءة بفتحها ثم أخبر ان المشار اليه بالعين من عادوه وحفص قرأ واليه يرجعون بالياء المنة تحت للغيب
 فتعين للباقيين القراءة بالياء المنة فوق للخطاب ثم قال وفي يبعون أخبر ان المشار اليهما بالخاء والعين في قوله

(وهو) كله ظاهر (اذا متنا وكنا ترابا وعظما أئنا) قرأ نافع وعلى بالاستفهام في اذا والاخبار في انا والشامى بالاخبارى حاكيه
 اذا والاستفهام في انا والباقيون بالاستفهام فيهما وهم على أصولهم في الهمزتين فالجرميان والبصري يسهلون للتأنيث والباقيون محققون وادخل
 بينهما الفاقولون والبصري وهشام والباقيون بالقصر وقرأ نافع والاخوان وحفص متنا بكسر الميم والباقيون بالضم (نذ كرون) قرأ حفص
 والاخوان بتخفيف التال والباقيون بالتشديد (سيقولون لله) الثاني والثالث قرأ البصري بزيادة همزة وصل وفتح اللام وتخفيفه ورفع
 الهاء من الجلاتين والباقيون بغير ألف ولام مكسورة ولام مفتوحة مرققة وخفض الهاء من الجلاتين ولا خلاف بينهم في الاول
 وهو سيقولون الله قل أفلا تذكرون (عالم الغيب) قرأ نافع وشعبه والاخوان برفع الميم والباقيون بالجر (جاء أحدهم) بين (على
 أمهل) قرأ السوفيون بإسكان الياء والباقيون بالفتح (كلا) نام فيوقف عليها ويتبدأ بما بعدها وهو الذى اقتصر عليه الداني

وأشاره القماني وابن مقسم وابن هشام وجوز بعضهم الوقف على تركت والابتداء بها والاول أولى وأقرب (شقوتنا) قرأ الاخوان بفتح
 الشين والقاف وألف بعدها والباقون بكسر الشين واسكان القاف وحذف الالف (سخر يا) قرأ نافع والاخوان بضم السين والباقون بالكسر
 انهم هم) قرأ الاخوان بكسر الهمزة والباقون بالفتح (قال كم) قرأ المسكي والاخوان بضم القاف واسكان اللام على الامر والباقون بفتح
 للقاف واللام وألف بينهما (فستل) قرأ المسكي وعلى بنقل حركة الهمزة الى السين وحذفها والباقون بغير نقل (قال ان) قرأ الاخوان بلفظ
 الامر والباقون بلفظ الماضي (لا ترجعون) قرأ الاخوان بفتح التاء وكسر الجيم والباقون بضم التاء وفتح الجيم (الراجين) تام وفاصلة بلا
 خلاف وتام الرفع للجيم وروى بعض المشاركة الراجين قبله ولبعض المغاربة تعامون (المال) طغيانهم لدوري على ولتنهار لها ودوري
 فاني لم ودوري فتعالى معالى الوقف على الثاني وتلى لم جاء جلي (تنبيه) ولعلالم يله (١٨٥) أحد لانه داوى من العاقل قول علوت

(المدغم) فاعفر لنا المصري
 بخلف عن الدوري
 فانخذتموهم لنافع وبصري
 وشامي وشعبي والاخوان
 لبثتم معا لبصري وشامي
 والاخوان (ك) اعلم بما
 قال رب انسب بينهم عدد
 سنين آخر لابرهان ولا
 ادغام في لابرهان له ولا
 ادغام في اليوم بمالكون
 ما قبل النون في الاول
 وسكون ما قبل الميم في الثاني
 ولا في سيقولون لله ولا برهان
 له لسكون ما قبل الله ن وفيها
 من يأت الاصعدة واحدة
 لهم أعمر ولا زائدة للسعة
 يها ومدغمها ثاعشر والصغير
 أربع (سورة البور)
 مدنيه اتفاقا وآيه ستون
 وآيتين حجازي وثلاث
 حصي وأربع للباقيين
 حلالها ثمانون وما يدها وبن
 ساقها لا تخفي (ووضاها)
 قرأ المسكي والمصري بتشديد
 الراء والباقيين بالتحفيف

حا كيه عولا وهما أبو عمرو وحص قرأ أفندي بن الله يبعون بالغيب أيضا فتعين للباقيين للقراءة
 بالخطاب ولا يأمركم يقرأ في البيت بسكون الراء وصلة الميم وهي الرواية ويقرأ بتحريك الراء وسكون
 الميم على كف مقاعلين ويجري أبو عمرو على أصله في الاختلاس والاسكان لانه مندرج في قوله واسكان
 بارئك ويأمركم له والجاء الوزن الى تقديم آيتكم على لا وترجعون على تبغون وهما مؤخران والهاء في فيه
 تعود على آيتكم لانه معه ومعنى حاكيه عولا أي عول عليه حاكى التيب

﴿ وبالكسر حج البيت ﴾ (ع) ن (ش) اهدو غيب ما تفعوا لن تكفروه لم تلا ﴿

أخبر ان المشار اليهم بالعين والشين في قوله عن شاهدوهم حفص وحزرة والكسائي قرؤا ولله على الناس
 حج البيت بكسر الحاء وقرأوا أيضا وما يفعوا من خبر فان يكفروه بياء العيب فتعين للباقيين القراءة بفتح
 حاء حج البيت وبتاء الخطاب في تفعوا وقلن تكفروهن والضمر في قوله لم يعود على حفص وحزرة
 والكسائي وتلا مع الغيب سابقه

﴿ يضركم بكسر الضاد مع جزم راءه ﴾ (سا) ويضم الغير والراء فعلا ﴿

أخبر ان المشار اليهم سواهم نافع وابن كثير وأبو عمرو وقرأوا لا نصركم كيدهم شيئا بكسر الضاد وحزم الراء
 ثم من قراءة الباقيين فقال ويضم العبر يعني يضم الضاد لان ضد الكسر الفتح لا يضم فاحتاج الى بناء وأما
 جزم الراء فيفهم منه ان القراءة الاخرى بالرفع لان الحزم ضده الرفع ثم أخبر ان الذين ضموا الضاد فعملوا
 الراء يعني بعد رفعها فقرأه الباقيين بضم الضاد وضم الراء وتشديد الراء

﴿ وفيها هنا قل منزلين ومزولو ﴾ ان لا يحصى في العنكبوت مثقالا ﴿

يعني أن لا يحصى وهو ابن عامر قرأ بثلاثة آلاف من الملائكة منزلين هنا في هذه السورة وانا منزلون
 على اهل هذه القرية في العنكبوت بالثقل اي بتشديد الزاي ولزم منه فتح النون فلزم الباقيين القراءة
 بتخفيف الزاي فيها فلزم منه سكون النون وقوله قل يعني اقرأ ﴿

﴿ (وحق) صير كسروا ومسومين قل سارعوا لا و قبل (ك) ما ﴾ (١) انجلى ﴿

أخبر ان المشار اليهم بحق وبالنون من نصبروهم ان كثير وأبو عمرو وعاصم قرؤا من الملائكة مسومين بكسر
 الواو فتعين للباقيين القراءة بفتحها وان المشار اليهما بالكاف وبهمز الوصل في قوله كما انجلى وهما بن عامر
 ونافع قرؤا سارعوا الى مغفرة بلاوا وعطف قبل اي قل السين فتعين للباقيين القراءة باثبات الواو ويروى

(٢٤ - ابن القاسم) (تذ كرون) قرأ حفص والاخوان بتخفيف القال والباقون بالتشديد (رافع) قرأ المسكي بفتح الهمزة والباقون
 بالاسكان ويبدله السوسي على املة (المحضات) قرأ على بكسر الصاد والباقون بالفتح (شاه) لا تسهيل للباقيين واندالها واوا للحرمين
 وبصري وتحقيقها للباقيين بن (أربع شهادات) الاول قرأ حفص والاخوان برفع العين خبر فشهادة والباقون بالنصب منه ولا مطلقا وناصبه
 فشهادة بقدره مبتدأ وخبر أي فالحكم شهادة وشهادة أحدهم أربع درة لحدته (ان لعنت) قرأ نافع باسكان النون مخففة ورفع التاء والباقون
 بتشديد النون ونصب التاء ووقف عليها باهاء المسكي والبصري وعلى والباقون بالتاء وهو الرسم وليس محل وقف (والخامسة) الاخيرة قرأ
 حفص بالنصب والباقون بالرفع ولا خلاف في الاولى انها بالرفع (ان غضب) قرأ نافع باسكان نون ان وتخفيفها وكسر ضاد غضب وفتح
 باؤه ورفع الجلالة بعده والباقون بتشديد النون وفتحها وفتح الضاد وجراها من الجلالة (جاؤا) معا فية لورش لا يخفي (لأنحسبوه)

(وتحسبونه) قرأ الشامي وعاصم وحزرة بفتح السين والباقون بالكسر (كبره) رثقه ورش على أصله (اذ تلقونه) قرأ البري بشديد التاء وصلوا والباقون بالتخفيف الامن ادغم (رؤف) قرأ الحرمين والشامي وحفص بواو بعد الهمزة والباقون بحذفها (رحيم) تام وفاصلة ومنتهى الحزب الخامس والثلاثين باجاء (المال) جاؤا معاجلى تولى لهم الدنيا معاهم و بصرى (المدغم) اذ سمعتموه مع البصرى وهشام وخلاد وعلى اذ تلقونه لبصرى وهشام والاخوان (ك) مائة جلدة المحصنات ثم باربعة شهداء معامن بعد ذلك عند الله هم وتحسبونه هيناً تكلم بهذا (خطوات) معاً قرأ نافع والبري والبصرى وشعبة وحزرة باسكان الطاء والباقون بالضم (المحصنات) قرأ على بكسر الصاد والباقون بالفتح (تشهد) قرأ الاخوان بالياء التحتية على التذكير والباقون بالتاء القوية على التأنيث (يوفيه الله) و (يغنيهم الله) قرأ البصرى في الوصل بكسر الطاء والميم والاخوان بضمهما والباقون (١٨٦) بكسر الطاء وضم الميم (بيوتا) معا و (بيوتكم) قرأ ورش والبصرى وحفص بضم الموحدة

والباقون بالكسر (تساوا) تستقوا ابداله لورش وسوسى جلى (تذكرون) قرأ حفص والاخوان بشخفيف الذال والباقون بالتشديد (فيل) قرأ هشام وعلى بالانعام والباقون باخلاص الكسر (جيوهين) قرأ المكي وابن ذكوان والاخوه ان بكسر الجيم والباقون بالضم (غير أولى) قرأ الشامي وشعبة بنصب الراء والباقون بالخفض (أيه المؤمنون) قرأ الشامي بضم الهاء والباقون بالفتح ووقف عليه البصرى وعلى بالالف والباقون على الهاء من غير ألف اباعا للرسم (على البغاة ان أردن) قرأ القاون والبري بتسهيل همزة لبغاء مع اند والهمزة وورش وقنبل بتسهيل همزة ان ولها ضا ابدالها حرف مد فيلنقى مع ستهن لنون فيصير من المد لا ارم

حق نصير باضافة حق الى نصيرو بدون اضافة على انه صفة لحق

{ وقرح بضم القاف وإقترح (صحبة) * ومع مد كائن كسر همزته (د) لا }
{ ولا ياء مكسورا وقاتل بعده * يمد وفتح الضم والكسر (ذ) وولا }

أخبر ان المشار اليهم بصحبة وهم حزة والكسائي وشعبة قرؤا ان بمسكهم قرح فقد مس القوم قرح مثله ومن بعدما أصابهم القرع ضم القاف فتعين للباقيين القراءة بفتح كاف الثلاثة وليس في القرآن غيرها وقوله ومع مد كائن كسر همزته دلا ولا ياء مكسورا أخبر ان المشار اليه بالذال من دلا وهو ابن كثير قرأ وكائن حيث جاء بالف وهمزة مكسورة بين الكاف والنون من غير ياء واراد بالمد اثبات الالف فتعين للباقيين القراءة بهمزة مفتوحة وياء مكسورة مشددة بين الكاف والنون من غير ألف ونطق بكائن في البيت مجردة عن الواو والفاء ليم جميع ما في القرآن نحو وكائن من بني وكائن من دانه فكائن من قرية ثم قال وقاتل بعده أى بعد لفظ كائن أخبر ان المشار اليهم بالذال من قوله ذولا وهم الكوفيون وابن عامر قرؤا قابل معه ربيون بالمد أى بالف قبل التاء وبعد القاف وفتح ضم القاف وفتح كسر التاء فتعين للباقيين القراءة بالقصر أى بحذف الالف وضم العاف وكسر التاء وقوله ولا بكسر الواو اى متابعة

(وحرك عين الرعب ضما (ك) ما (ر) سا * ورعبا وتغشى اثوا (ش) اناها تلا)

أخبر ان المشار اليهما بالكاف والراء في قوله كمارسا وهما ابن عامر والكسائي حركا عين الرعب ورعبا بالضم فتعين للباقيين القراءة بالاسكان حيث جاء وهو خمسة واضع الاول سنلقى في فلوب الذين كفروا الرعب هذا في الا نقال وقذف في قلوبهم الرعب بالاحزاب والحشر والكهف وثلث منهم رعبا ثم أخبر ان المشار اليهما بالسين من ش ناعواهما حزة والكسائي قرأ ناعسا تغشى بناء للتأنيث فتعين للباقيين القراءة بياء التذكير (وقيل كله لله بالرفع (ح) امدا * بما يعملون الغيب (ش) ايع (د) حللا)

يعنى ان المشار اليه بالخاء من قوله حامدا وهو ابو عمرو قرأ ان الامر كله لله رفع كله فتعين للباقيين القراءة بنصب اللام وأن المشار اليهم بالسين والذال من قوله شايع دحللا وهم حزة والكسائي ابن كثير قرؤا بما يعملون الذى بعده بصير بياء الغيب فتعين للباقيين القراءة تاء الخطاب علم أن الخلاف في يعملون الذى بعده بصير ولئن فتعلم لا الذى قبله بصير من الترتيب لانه بعد قوله تعالى كله وقيل متم وبابه والمتفق بعدها لان اصطلاح الناظم رجه الله اذا كانت الكلمة تختلف فيها ذات نظير مجمع عليه التزم الترتيب فعلم من

عند قنبل ركن ذلك عند ورش ان لم تعد بالعارض وهو حركه القرف فان اعند به فليس له الا القصر قال لمحقى اذا قرئ لورش ذكرها بابدال الهمزة الثانية من المتفقين من كلمتين حرف مد وحرك ما بعد الحرف المبدل بحركة عارضة وصلا ما لا لتقاء الساكنين نحو لستن كاحد من النساء اتقين وبالهاء الحركة نحو على البغاة ان اردن والبي ان اراد جاز القصر ان اعتمد بحركة الثانية فيصير مثل في البغاء اله وجاز الم ان لم يعتد بها فيصير مثلهؤلاء ان كنتم اه ولورش ايضا وجه ثالث وهو ابدال الهاء بحضة اى مكسورة والبصرى باسقاط الاولى مع القصر والمد والباقون بنحفيقهما (مبينات) قرأ الحرمين والبصرى وشعبة بفتح التحتية والباقون بالكسر (للمتقين) ام فاعلة بلا خلاف وتام الربع عند جميع المغاربة وجهور المشاركة وبعضهم رحيم قبله (المال) القر في الدنيا لهم وبصرى ازكى معا والايمى اتيكم لهم بصارهم وأبصارهم لها ودورى اكرهين لابن ذكوان بخلف عنه وترقيق راءه لورش لا يخفى (تنبيه) زكاواى لا اماله فيه

(المدغم *ك) الله هو يؤذن لكم قيل لكم يعلم ما لا يعلمون نكاحا (درى) قرأ البصرى وعلى بكسر الدال و بعد الراء ياء سا كنة بعدها همزة معدودة وشعبة وحزة كذلك الانهما يضمن الدال والباقون بضم الدال و بعد الراء ياء مشددة مع عدم الهمزة فلو وقف عليه وليس بمحل وقف فيه لجزء الابدال والادغام مع السكون والروم والاشباع (يوقد) قرأ المسكى والبصرى بناء مفتوحة وفتح الواو والدال وتشديد القاف ونافع والشامى وحفص بتحتية مضمومة واسكان الواو وتخفيف القاف ورفع الدال والباقون كذلك الا انهم بالقوكة على التانيث (تفرع) اذ ركبت درى مع يوقد وقرأت من الزجاجة كأنها لان الوقف على زجاجة قبله كاف ورسمه بعضهم بالتام الى غريبة والوقف عليها كاف واجاز بعضهم الوقف على زيتونه قال العمانى فى مرشده هو وقف صالح فتبدأ النافع بضم دال درى وتشديد يائه بلا همز ويوقد بتحتية مضمومة وتخفيف ورفع ويندرج معه الشامى وحفص ثم تعطف المسكى بفتح (١٨٧) فوقية وتشديد ياء وفتح ثم تأتى بالبصرى

ذ كرها موضعها

(وتم ومنامت فى ضم كسرهما * (ص) لها (نقر) واردا وحفص هنا اجتلا)

أخبر ان المشار اليهم بالصاد و بنقر فى قوله صغانفروهم شعبة وابن كثير وأبو عمر وابن عامر قرؤا ضم كسر الميم من تم ومتنومت حيث وقع نحو ولئن قتلتم فى سبيل الله أو متم ولئن تم أو قتلتم وأبعدكم أنكم إذا متم أنذا متنا وكنا ترابا و بقول الانسان انذا مات وأفان مت فهم الخالدون ثم قال وحفص هـا اجنلا أى وضم حفص تم فى موضعى آل عمران وكسر ميم البواقي فكمل عاصم فيها وتعين لما فتح وحزة والكسائى كسر الميم فى الكل (وبالغيب عنه يجمعون وضم فى * يغل وفتح الضم (ا) ذ (ش) ع (ك) فلا) أخبر ان المشار اليه بالضمير فى عنه وهو حفص قرأ ورحة ربك خير مما يجمعون بياء العيب فتعين للباقيين القراءة بناء الخطاب ثم أخبر ان المشار اليهم بالهمزة والشين والكاف فى قوله ذشاع كفلا وهم نافع وحزة والكسائى وابن عامر قرؤا ضم الياء فى وما كان لنى ان نغرا فخير ان فتح الضم لهم يعنى فى العين أى ٩. وا يغل بضم الياء وفتح العين فتعين للباقيين القراءة بفتح الياء وضم العين على ما قيده وعاد الصمير الى حفص لانه أقرب مذكور الى البيت السابق

(بما قتلوا التشديد (ا) بى وبعده * وفى الحج للشامى والاخر (ك) ملا)

(د) راك وقد قال فى الانعام قتلوا * وبالحذف غيبا يحسب له ولا)

أراد بما قتلوا الواقع بعد يغل لان الذى قبله لا خلاف فى تخفيفه وهو قوله تعالى لو كانوا عندنا ماتوا وما فتلوا وأخبر ان المشار اليه باللام من لى وهو هشام قرأوا طاعونا ما قتلوا بتشديد التاء فتعين للباقيين القراءة بتخفيفها وقوله لى أى أجاب بالتلبية وقوله وبعده وفى الحج للشامى الواو وعاطفة فاملة أخبر ان الشامى هو ابن عامر قرأ ولا تحسبن الذين قتلوا فى سبيل الله أو اتانى هذه السورة وتم قتلوا أو ماتوا بالحج بتشديد التاء فتعين للباقيين القراءة بتخفيف التاء وبها وأراد بقوله وبعده ولا تحسبن الذين قتلوا فى سبيل الله الواقع بعدوا طاعونا ما قتلوا فى التلاوة وقوله والاخر كلاما دراك وقد قال فى الانعام أخبر ان المشار اليهما بالكاف والدال فى قوله كلا دراك وهما ابن عامر وابن كثير قرأوا قتلوا لا كفرن عنهم سيئاتهم وهو الاخير الذى فى هذه السورة وقد خسر الذين قتلوا اولادهم فى الانعام تشديد التاء فتعين للباقيين القراءة فيها بتخفيف التاء والضمير فى قال عائد الى ابن عامر وابن كثير وقوله وبالحذف غيبا يحسب له أخبر ان المشار اليه باللام

بكسر الدال مع المد والهمز
وتوفد ككى ثم تعطف عليه
عليها بفوقية مضمومة
فتخفيف فى توقد وامالة
غريه ثم تأتى بشعبة بضم
الدال والمد وتوفد ككى ثم
تأتى بخلف بضم ومد مع
ادغام تنوين شرقية ولا
بلا عنه ثم تأتى بخلا ديا لا غام
الحص والعسة (سوت) جلى
(يسج) قرأ الشامى وشعبة
بفتح الباء والماقون بكسرهما
(بحسب الظمان) قرأ الشامى
وعاصم وحزة بفتح السين
والماقون بالكسر ولا مد
ورش الظمان لوقوع
الهمزة بعد سا كن صحيح
(سحاب ظلمات) قرأ
البرزى بترك تنوين سحاب
وجر ظلمات باضافة
سحاب اليه ونسبا بقتوين
سحاب وجر ظلمات على
الب ل من ظلمات الاول
ويكون بعضها فوق بعض
مشدا وخبر فى موضع الصفة

لظلمات والباقون بقتوين سحاب ورهم ظلمات خبر مبتدأ محذوف أى هى ظلمات فسحاب منون للجميع الا البرزى مرفوع لجميع وظلمات منون للجميع مخفوض للمكى مرفوع للباقيين (يؤلف) ابدال همزة واد الورش بين (ينزل) قرأ المسكى والبصرى باسكان النون وتخفيف الزاى والباقون بفتح النون وتشديد الزاى (خلق كل) قرأ الاخوان خالق بالبعده الحاء وكسر اللام بعدها ورفع القاف وخفض لام كل والباقون بترك الالف وفتح اللام والاعاف ونصب لام كل (ميينات) تقدم قريب يشاء ان و يشاء الى وصرط جلى (ام اراتوا) راؤهم مفخم للجميع وصلا وابتداء وكذا كل ماشابه فى كون كسرته غير لازمة بل عارضة نحو ان ارتبتم لن ارتضى (ويتقه) قرأ القلون وحفص وهشام بخلف عنه بكسر الهاء من غير اشباع الا ان حفصا يسنن الفاف قبلها والبصرى وشعبة وخلا بخلف عنه باسكان الهاء وورش والمسكى وابن ذكوان وخلف وعلى باشباع كسرة الهاء وهو الطريق الثانى لهشام وخلا (الفائزون) تام وقيل كاف فاصلة بلا خلاف ومنتهى نصف

أخرب عند جميع المغاربة وجهور المشارقة وتعلمون بعده لبعضهم (المال) كشكاة لدورى على جاءه جلى فوفاه وبشاشا وتولى لهم
براهوا قري الوقف لدى الوقف عليه لهم وبصرى وان وصل فلسوسى بخلف عنه بالابصار والابصار لهما ودورى (تنبية) سنا ويخش
الوقف لدى الوقف عليه لامالة فيهما لان الاول واوى تقول في تنبئته سنوان والثاني محذوف اللام لعطفه على مجزوم والوقف عليه بالسكون
(المدغم ك) يكاد زيتها الامثال للناس الاصل رجال والابصار ليجزى بهم فيصيب به يكاد سنا يذهب بالابصار خلق كل شئ من
بعد ذلك ليحكم بينهم معا (فان تولوا) قرأ البزى في الوصل بتشديد التاء والباقون بالتخفيف (استخلف) قرأ شعبة بضم التاء وكسر اللام
ويبتدى بهمزة الوصل مضمومة لضم الثالث والباقون بفتحهما ويبتدون بهمزة الوصل مكسورة لفتح الثالث (وليبدلنهم) قرأ المسكى
وشعبة باسكان الباء وتخفيف الدال (١٨٨) والباقون بفتح الموحدة وتشديد الدال (لأحسنين) قرأ الشامي وحزرة التحتية والباقون بالغوية

وقرأ الشامي وعاصم وحزرة
بفتح السين والباقون بالكسر
فصار حزة والشامي
بالغيب والفتح وعاصم
بالخطاب والفتح والباقون
بالخطاب والكسر (مأواهم
ولئس ويستأذن) وماضيه
استأذن كله ابدال مأواهم
لسوسى ولبئس وما بعده
له ولورش لا يخفى ثلاث
عورات قرأ الاخوان
وشعبة بالنصب والباقون
بالرفع خبر مبتدأ محذوف
وعليه يجوز الوقف على
العشاء والابتداء بثلاث
عورات وأما قراءة للنصب
فتمتثل وجبين أحدهما
أن يكون بدلا من ثلاث
مرات قبله فلا وقف على
هذا لان الكلام لا يتم بذكر
المبدل منه قبل ذكر المبدل
لما بينهما من الارتباط فان
قلت وقع في القرآن مواضع
جاز فيها الوقف على المبدل

من له وهو هشام قرأ ولا تحسن الذين قتلوا في سبيل الله أو أنبياء الغيب بخلاف عنه في ذلك وقرأ الباقون
بناء الخطاب كالوجه الثاني لهشام وأولا بفتح الواو والنصر

﴿ وان اكسروا (ر) فقاو يحزن غير الانبياء بضم واكسر الضم (أ) حفلا ﴾
أمركسرا لهمزة من وان الله لا يضيع اجر المؤمنين المشار اليه بالراء من رفقوا وهو الكسائي فتعين للباقيين
القراءة بفتحها ثم أخبر ان المشار اليه بالهمزة من أحفلا وهو نافع قرأ لفظ يحزن بضم الياء وكسر الضم الذي
في الزاى حيث جاء نحو ولا يحزنك الذين وليحزنى أن لا لا يحزنهم الفزع الاكبر بالانبياء فانه بفتح
الياء وضم الزاى للسبعة كغيره وقوله أحفلا أى حافلا مهتما

﴿ وخطب حوقا تحسبن (ه) خذ وقل * يا يعاملون الغيب (حق) وذوملا ﴾
أى أقر المشار اليه بالفاء من قوله فخذوه حزة ولا تحسبن الذين كفروا ولا تحسبن الذين يدخلون بناء
الخطاب فيهما فتعين للباقيين القراءة بياء الغيب فيهما وقل معنى أقرأ أى المشار اليهما بحق وهما ابن كثير
وأبو عمرو يا يعاملون خير لندسمع الله بياء العيب فتعين للباقيين القراءة بناء الخطاب وذوملا بفتح الميم
الاشراف ﴿ يميزع الانفال فاكسر سكونه * وشده بعد الفتح والضم (ش) شلا ﴾

أمرى حتى يميز الخ حيث من الطيب هنا ولميز الله الخ حيث بالانفال تكسر سكون الياء الثانية من يميز
وتشديد هاء بعد الفتح في الميم والضم في الياء الاولى المشار اليهما بالشين من شلا وهما حزة والكسائي
فتعين للباقيين القراءة بسكون الياء على ما قيد لهم بعد الكسر في الميم والفتح في الياء الاولى
﴿ سنكت يا ضم مع فتح ضمه * وقتل ارفعوا مع ما يقول (ف) يكملأ ﴾

أخبر ان المشار اليه بالفاء من فيكملا وهو حزة قرأ سنكتب ما قالوا بياء مضمومة مع فتح ضم التاء من
سيكتب وقتلهم رفع اللام ويقول ذوقوا بالياء فتعين للباقيين القراءة بالنون مفتوحة مع ضم التاء من
سكتب وص اللام من قتلهم بالنون في وقول ونبه بقوله فيكملا على كمال تقيد قراءة حزة بما ذكر
وحذف ضمير قتلهم للوزن

﴿ وبالزمر الشامي كذا رسمهم واما * سكتاب هشام واكشف الرسم مجلا ﴾

أخبر ان الشامي وهو عبد الله بن عامر قرأ وبالزمر بالياء وان رسمه مصحف الشام كذلك ثم أخبر ان هشاما
قرأ وبالكتاب بالياء فتعين للباقيين القراءة بغير باء فيهما وروى الداني في المقنع عن أبي الدرداء رضى الله

منه قبل ذلك كقولهم اهدنا الصراط المستقيم وانك تهدي الى صراط مستقيم لسفعا بالناصية قلت سوف ذلك كونه عنه
رأس آية وهذا ليس برأس آية باجاء العادين في أن يكون منصوب بفعل مضمرا أى اتقوا واحذروا ثلاث عورات وعليه فيجوز
الوقف على العشاء مثل قراءة الرفع وانه قوا على النصب في قوله تعالى ثلاث مرات لوقوعه ظرفا (عليهم) ضم هاء لجزء جلى (سيونكم وبيوت)
كاهم بانه لوش وبصرى وحفص وكسرها للباقيين واضح (أمهاتكم) قرأ حزة في الوصل بكسر الهمزة والميم وعلى بكسر الهمزة وفتح
الميم والباقون بضم الهمزة فتح الميم هذا حكم الاخوين ان وقعا على ما قبل أمهاتكم وابتدأ بها (مفاتحه) وزنه مفاعل ومن أشبع التاء فقد
اخطأ (شأهم وبشت) ابدالها لسوسى ظاهر (علم) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع لجمهور أهل المشرق وعليه عملنا
ولا هل المغرب الاقصى رحيم قبله وهو لبعض المشارقة أيضا وبعضهم يقولون قبله (المال) ارتضى ومأواهم والاعشى لم ولا يعلمها

البصري لان الاول مفعول والثاني أفعل (المدغم) واستغفر لهم لبصري بخلف عن الدوري (ك) الرسول لعلمكم الحلم منكم من بعد صلاة لا يرجون نكاحا لبعض شأنهم يعلم ما ولا ادغام في بعد ذلك لفتحها بعد ساكن (قائدة) لم يقع ادغام الضاد في مثل ولا في مقارب الا في موضع واحد وهو لبعض شأنهم وليس فيها شيء من يأت الاضافة ولا يأت الزوائد ومدغمها واحد وثلاثون وقال الجعبري ومن قبله سبع وعشرون والصغير أربعة (سورة الفرقان) مكية اتفاقا وآيه سبع بتقديم المهمة على الموحدة وسبعون كذلك بلا خلاف جلالتهما ثمان وما بينهما وبين النور من الوجوه لا يخفى (شيئا وهم) مدورس وتوسطه وسكت خلف وادغامه للتنوين في الواو من غير غنة وسكت خلاد وعدم سكته مع الادغام بغنة كالباقين لا يخفى (فهى) تسكين الهاء لقانون والبصري وعلى وكسره للباقين جلى (مال هذا) هذه اللام مقطوعة عن الهاء رسما وقد تقدم حكم الوقف عليه بالكهف وليس محل (١٨٩) وقف (يا كل منها) قرأ الاخوان بالنون

والباقون بالياء للتحتية وابدال ورش وسوسى لهما بأكلمين (مسحورا انظر) قرأ الحرمين وهشام على بضم التنوين والباقيون بالكسر (ويجعل لك) قرأ الابن وشعة برفع اللام استشف والباقيون بالجزم عطفا على موضع جعل جواب الشرط (ضيقا) قرأ المسكى ماسكان الياء والباقيون بكسرهما مع التشديد (مسؤلا) ترك مدله ورش جلى وكذا نقل حركة الهمة الى السين لحزة ان وقف (نحشرهم) قرأ المسكى وحفص بالياء للتحتية والباقيون بالنون (فبقول) قرأ الشامي بالنون والباقيون بالياء التحتية فصار المسكى وحفص يقرآن بالياء فهما والشامي بالنون فهما والباقيون بالنون في الاول والياء في الثاني (أأتم) قرأ الحرمين والبصري

عنه أن الباء ثابتة في الموضعين للشامى قال الاخفش ان الباء زيدت في الامام أى في مصحف الشامى وبازر وحده وقال مكى في الهداية لم يرسم للثاني بالياء اصلا قال الثاني رواية أبى الدرداء أثبت قلت الى هذا الاختلاف أشار بقوله واكشف الرسم مجلا أى قائلا جيلا وقيل انما اعتمد ابن عامر على النقل والرواية لارسمه والوافق اتفاق

(ص) فما (حق) غيب يكتمون يبين * لا يحسبن الغيب (ك) يف (سا) اعتلا * أخبران المشار اليهما بالصادو بحق في قوله صفاحق وهم شعبة وابن كثير وأبو عمرو قرؤا ليدينه للباس ولا يكتمونه بياء الغيب فيهما فتعين للباقين للقراءة بناء الخطاب ثم أخبران المشار اليهما بالكاف من كيف وسموهم ابن عامر ونافع وابن كثير وأبو عمرو قرؤا لا يحسبن الذين يفرحون بياء الغيب فتعين للباقين للقراءة بناء الخطاب

(و) حقا بضم الباء فلا يحسبنهم * وغيب وفيه العطف اوجاء مبدلا * أخبران المشار اليهما بقوله وحقا وهما ابن كثير وأبو عمرو وفرأ فلا يحسبنهم بمازة بضم الباء والغيب فتعين للباقين للقراءة بفتح الباء وبناء الخطاب وقوله وفيه العطف اوجاء مبدلا توجيه قراءة ابن كثير وابن عامر وقد كررهما وجهين اما للعطف على الفعل الاول أو البديل

(ث) قاتلوا آخر (ث) قاء وبعد في * راءة آخر يقتلون (ش) مردلا * أمر بتأخير قاتلوا هنا أى في هذه السورة للمشار اليهما بالسين من شفاء وهما حزة والكسائى قرأ وأوذوا في سبيلهم وقتلوا وقتلوا تأخير الممدود وتقديم المقصور فعين للماقين ان نقروا وقتلوا وقتلوا بواو بتقديم الممدود على المقصور ثم امر بتأخير يقتلون في سورة براءة للمشار اليهما بالسين من شمر دلا وهما حزة والكسائى قرأ أيضا فيقتلون وبقولون بتقديم المفعول على الفاعل أى بفتح التاء بعد الفاء في الاول وضمها في الثاني وقرأ الباقيون بتقديم الفاعل على المفعول أى بضم التاء بعد الفاء في الاول وفتحهم في الثاني وقوله وبعد في براءة أى بعد قاتلوا في هذه السورة يعنى ومثله يقتلون في سورة براءة والشمر دلا الكريم (ويا آتينا وحى واتى كلاهما * ونى واجعل لى ما نصارى الملا * أخبران فيها ست يأت اضافة رجهى لله واتى كلاهما فى اعينها واتى اخلى ونى امك واجعل لى آيه وانصارى الى الله وقوله والملا بسر الميم جمع لاء السعة وللغنى

وهشام بخلف عنه بتسهيل الثانية وعن ورش أيضا ابدالها للفاع مع المد والباقيون بتحقيقهما وهو الطريق الثانى لهشام وأدخل بينهما الفا قانون والبصري وهشام والباقيون بلا ادخال (هؤلاءم) ابدال الثانية بياء محضة للحرميين وبصري وتحقيقها للباقين جلى (يستطيعون) قرأ حفص بناء الخطاب والباقيون بياء الغيب (نصبرا) تام وقراءة وتمام الحزب السادس والثلاثين اتفاقا (المال) افتراه لهم وبصري جاؤا وشاء لحزة وان ذكوان تلى ويلقى لهم (المدغم) فندج والبصري وهشام والاخوان (ك) للعالمين نذير اخلاق كل شىء يجعل لك قصورا كذب بالساعة والساعة سعيرا (تشقى) قرأ الحرمين والشامى بتشديد السين والباقيون بالتخفيف (ونزل الملائكة) قرأ المسكى نونين الاولى مضمومة والثانية ساكنة مع تخفيف الزاى ورفع اللام ونصب الملائكة وهى كذلك في المصحف المسكى والباقيون بنون واحدة وتشديد الزاى وفتح اللام ورفع الملائكة وكذلك هى في مصاحفهم ولا خلاف بينهم في كسر الزاى (يا ليتنى اتخذت) قرأ البصري

بفتح الياء والباقون بالاسكان (قوى اتخذوا) قرأ نافع والبصري بفتح الياء والباقون بالاسكان (القرآن معاوي) (نبي) ومده (فؤادك) لورش وترك ابدال همزه وكذا همز (جناك) له لانها في الاول عين وفي الثاني لام وابدال الثانية لسوسى لا يخفى (وتعود) قرأ حفص وجزء بغير تنوين والباقون بالتنوين ومن نون وقف بالالف ومن لم ينون يقف بغير الف (السوء اقل) قرأ الحرميان والبصري بتحقيق الاولى وابدال الثانية ياء خاصة والباقون بتحقيقهما ومودرش وتوسطه في السوء وكونه اذا وقف عليه لجزء وهشام كشيء الخفوض لا يخفى وليس محل وقف بل الوقف على برونها وهو كاف وقيل نام (هزؤا) جلى (أرايت) سهل همزه للثاني نافع وعن ورش ايضا ابدالها الفا وحذفها على وحققها الباقون (تحسب) كسر السين للحرميين والبصري وعلى وفتحها الباقين جلى (سبلا) نام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع لبعضهم وعليه عملنا وبعضهم (١٩٠) يسيرا وبعضهم نشدرا وبعضهم كثيرا والكثير كفورا (الممال) نرى ولا نشري

﴿ سورة النساء ﴾

(وكوفهم تساءلون مخففا * وجزء والارحام بالخفض جلا)

أخبران الكوفيين وهم عاصم وجزء والكسائي قرؤا الذي تساءلون بتخفيف السين فتعين للباقيين القراءة تشديدا وان جزء قرأ الارحام بخفض الميم فتعين للباقيين القراءة بنصبها وقوله جلا من الجلال وعلم أن نصف هذا البيت هو نصف القصيدة الاول باعتبار الالمات وهو خمسمائة وستة وعشرون بيتا ونصف بيت (وقصر فيما عم) يصلون ضم (ك) * (ص) ما نافع بالرفع واحدة جلا

أخبران المشار إليهما نعم وهما نافع وابن عامر قرأ التي معل الله لكم قيا بالانقصر أى بحذف الالف فعين للباقيين القراءة بالمدأى بألف الالف قبل الميم ثم امر المشار إليهما بالكاف والصاد في قوله كم صفا وهما ابن عامر وشعبة قرأ ضم الياء في وصلون سعيرا فتعين للباقيين القراءة بفتحها ثم أخبر أن نافعا قرأ وان كانت واحدة بضم التاء فتعين للباقيين القراءة بنصبها وجلا كس

(ويوصى بفتح الصاد (ص) ح) (ك) ما (د) نا * ووافق حفص في الاخير محملا

أخبران المشار إليهما بالصاد والكاف والدال في قوله صح كما دنا وهم شعبة وابن عامر وابن كثير قرؤا يوصى بها ودين أباء كم ويوصى بها ودين غير مضار بفتح صاد ما والت بعد ها ووافقهم حفص في الثاني أى قرأ حفص بكسر الصاد الاول وفتح صاد الثاني ويلزم من فتح للصاد وجود الالف بعدها كما نطق به وتعين للباقيين القراءة بكسر الصاد فيهما ويلزم منه وجود للياء بعدها وأشار محملا الى اتباعه الرواية فيه (وفي أم مع في أمها فلامه * لدى الوصل ضم الهمز بالكسر (ش) محملا)

أخبران المشار إليهما بالسين من شبه لادوها جزء والكسائي قرأ فلامه لثالث وفلامه السدس هها وفي أمهار سولا بالقصص وفي أم الكتاب بالزخرب بكسر ضم الهمزة ان وصلت فاقبلها فتعين للباقيين القراءة بضم الهمزة في الاربعة وقوله لدى الوصل يريد به وصل حرف الجر بهمزة ثم فلو فسات ووقفت على حرف الجر ضم الهمزة بلا خلاف لانه لم يبق قبلها ما يمتضى كسرها فصارت كالمكان قبلها غير الكسر والياء نحو ما هن امهاتكم ومه آتة وكذا اذا فصل بين الكسرة والهمزة فاصل غير الياء نحو الى أم موسى وردناه الى أمه فلا خلاف في ضم ذلك كله ونوله وفي أم قنده بد كفي احتراز من مثل ذلك ومعنى شمللا أسرع (وفي أمه النحل والنمر والرم * مع النجم (ش) اف وا كسر الميم (ف) يصلا)

وموسى لدى الوقف عليه لهم وبصري للكافرين لهم ودورى يا بلى لهم ودورى جاءنى جلى وكفى وهو لهم للناس لدورى * (المدغم * اتخذت) * جلى اذ حاء فى لبصرى وهشام (ك) فجعلناه هباء الملائكة سزى لا اخاه هرون ذلك كثيرا لا يرجون شور الله هو اله الرياح) قرأ المسكى بالافراد والباقون بالجمع (سترا) قر عاصم بموحدة مضمومة واسكان الشين والاخوان بنون مفتوحة واسكان الشين والشامى بالنون مضمومة واسكان الشين والباقون بضم النون والشين (ميتا) اتفق السبعة على تحذفه (ليذكروا) قرأ الاحوار باسكان الدال وضم الدال كاف مخففة والباقون بتشديد الدال والكاف مع

فتحها (شنتا) (صهرا) (و شاء ان) ظاهر (فسل) قرأ المسكى وعلى بنقل حركة الهمزة الى السين وحذفها والباقون باسكان الشين وهمزة مفتوحة (قيل) بين (تأمرنا) قرأ الاخوان بياء الغيب والباقون بقاء الخطاب (سراحا) قرأ الاخوان بضم السين والراء والباقون بكسر السين وفتح الراء والف بعدها (يذكر) قرا جزء وتخفيف الدال مسكتة وتخفيف الكاف مضمومة والباقون بتشديد هها مفتوحين (يقروا) قرأ نافع والشامى بضم الياء وكسر التاء والمسكى والبصري بفتح الياء وكسر التاء والباقون بفتح الياء وضم التاء (يضاعف) (يخلد) قرأ نافع والبصري وحفص والاخوان بالف بعد الصاد وتخفيف العين وجزم فاء يضاعف ودال يخلد والمسكى مثاهم الا انه يحذف الالف ويشدد العين والشامى كالمسكى الا انه يرفع الفاء والدال وشعبة بالالف والتخفيف كالاولين والرفع فى الفاء والدال كالشامى (فيه مهانا) قرأ المسكى وحفص بصلته هاء فيه بياء فى الوصل والباقون بغير صلة (وذرا ياتنا) قرأ نافع والابن وحفص بالف بعد الياء على الجمع

والباقون بنبر الف على الافراد (و يلقون) قرأ شعبة والاخوان بفتح الياء وسكون اللام وتخفيف القاف والباقيون بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف (دعواؤكم) تسهيل همز مع المد والقصر لجزءان وقف لا يخفى وذكر بعضهم فيه ابدال الهمزة واوا محضة على صورة الرسم مع المد والقصر وهو شاذ لا يعمل في العربية ولا في الرواية وابعاد الرسم يحصل بين بين والله اعلم (لزاما) تام وفاصلة اتفاقا ومنتهى نصف الحزب عند جميع المشاركة وبعض المغاربة وبعضهم الرحيم اول الشعراء والاول اولى (المال) شاءه اوزادهم لجزء وابن ذكوان بخلف له في وزادهم فاني وكفي واستوى لهم الناس لدورى الكافرين لهمادورى (المدغم) ولقد سرفنا البصرى وهشام والآخرين يفعل ذلك لابي الحارث (ك) ربك كيف جعل لكم الليل لباسا ربك قد ير اقبل لهم ذلك قواما وفيها من يأت الاضافة اثنتان ياليتنى اتخذت وقومى اتخذوا ولا زائدة فيها ومدغمها ثمانية عشر موضعا وخسة من الصغير (سورة الشعراء) (١٩١) مكية قال ابن عباس رضى

الله عنهما وقتادة وعطاء الله ارفع آيات من والشعراء الى آخر السورة فانه مدنى وآيهما اثنتان وست وعشرون مدنى اخير ومكى وبصرى وسبع في الباقي جلالتهما ثلاث عشرة وما بينهما وبين الفرقان لا يخفى (ان نشأ) ترك ابدال همزه السبعة الاحمزة وهشامانى الوقف لا يخفى (نزل) قرأ المسكى والبصرى باسكان النون وتخفيف الزاى والباقيون ففتح النون للثانية وتشديد الزاى من السماء آية ابدال للثانية ياء خالصة للحرمييين وبصرى وتحققها للباقيين جلى لا يخفى وورش على أصله من المد والوسط والقصر ولا يضرنا تغير الهمز بالابدال (فظلت) من المواضع التسعة التى هي بمعنى الدوام فظ وها مسألة فتعخم للام بعدها وورش

أخبر ان المشار اليهما بالشين من شاف وهما جزء والكسائي و آمن بطون أمهاتكم بالنحل أو بيوت أمهاتكم بالنور ويخلفكم في بطون أمهاتكم بالزمر وإذا أتم أجنة في بطون أمهاتكم بالنجم بكسر ضم الهمزة في الوصل لوجود الكسرة قبل الهمزة وتعين للباقيين للقراءة بضم الهمزة في الاربعة ثم أمر بكسر الميم في المواضع الاربعة في الوصل المشار اليه بالقاء من فيصلا وهو جزء وتعين للباقيين القراءة بفتحها وكلهم اذا وقفوا على ما قبل أمهاتكم واندوا بها يضمون الهمزة ويفتحون الميم بلا خلاف وقوله فيصلا أى فاصل بين قراءة جزء والكسائي فان قلت من أين تأخذ التقييد في كسر أمهاتكم وضمها قلت من قوله في البيت السابق لدى الوصل ضم الهمزة بالكسر والواو في قوله وفي أمهات للنحل عاطفة فاصلة ﴿وندخله نون مع طلاق وفوق مع ﴾ * تكفر نعتب معه في الفتح (ا) ذ (ك) لا ﴿أخبر ان المشار اليهما بالهمزة والكاف في قوله اذ كلا وهما نافع وابن عامر قرأ ندخله جنات وندخله نارا في هذه للسورة وندخله جنات في سورة الطلاق ونكفر عنه سياتمه وندخله جنات في التغابن وأشار اليهما بقوله وفوق مع فكفر وندخله جنات ونعذبه عذابا لهما في سورة الفتح واليهما أشار بقوله نعتب معه في الفتح بالنون في السبعة وتعين للباقيين للقراءة بالياء في الجميع ومعنى كلا حفظ ﴿وهذان هاتين اللذان اللذين قل ﴾ * يشدد للمكى فذا لك (د) م (ح) لا ﴿أخبر ان المسكى وهو ابن كثير شدله النون من هذان لساحران به وهذان خصمان بالخج واحد اثنى هاتين بالقصص واللذان يأتينها منكم بالنساء واللذين أضلانا بفصل وان المشار اليهما بالمدال والحاء في قوله دم حلا وهما ابن كثير وأبو عمرو يشدد لهما النون من قوله تعالى فذا لك برهانان بالقصص فتعين لمن لم يذ كره في الترجمتين القراءة بتخفيف النون ﴿وضم هنا كرها وعند براءة ﴾ * (ش) هاب وفي الاحقاف (ز) بت (ه) ع فلا ﴿أخبر ان المشار اليهما بالشين من شهاب وهما حمزة والكسائي قرأ قرئوا النساء كرها بهذه السورة وقل انفقوا طوعا او كرها بالتوبة بضم الكاف فيهما وان المشار اليهم بالشاء والميم في قوله ثبت معقلا وهم الكوفيون وابن ذكوان قرؤا حملته أمه كرها ووضعته كرها بضم الكاف فيهما فتعين لمن لم يذ كره في الترجمتين للقراءة بفتح الكاف ومعنى ثبت معقلا أى ثبت معقل الضم والمعقل الملجأ يقال فلان معقل لقومه ﴿وفي الكل فافتح بامينة (د) نا ﴾ * (ح) حيه حاو كسر الجمع (ك) م (ش) رف (ع) لا ﴿

(يستزهون) ثلاثة جزء اذا وقف وهي نقل حركة الهمزة الى الزاى وحذفها وابدالها ياء مضمومة وتسهيلها بين الهمزة والواو لا يخفى وكذلك ثلاثة ورش وصلوا وقفا (ان انت) ابدال وورش واللسوسى له وصلوا وابتداء والجميع في الابتداء وفي الوصل همزة ساكنة لا يخفى (انى اخاف) قرأ الحرميان والبصرى بفتح للياء والباقيون بالاسكان (كلا) تام وهو ردد عن الخريف لانهم لا يقدر على القتل ولا يصاون اليه ابداحيث لم يرد الله عز وجل (ارجه) قرأ القلون ترك الهمزة والصلوة وكسر الهاء وورش على بالصلة وترك الهمز وكسر الهاء والمسكى وهشام بالهمز الساكن وضم الهاء مع الصلة والبصرى كذلك لانه لا يصل الهاء وابن ذكوان بالهمز والكسر من غير صلة وعاصم وجزء بتوك الهمز واسكان الهاء وان اردت اكثر من هذا فراجع ما تقدم بالاعراف (قيل) جلى (أثن لنا) قرأ الحرميان والبصرى بتسهيل الهمزة الثانية المكسورة والباقيون بالتحقيق وادخل بينهما للفاقون وللبصرى وهشام والباقيون بلا ادخال وهذه من المواضع السبعة التى لا خلاف عن

تسليم فيهما (ثم) هو اعلى بلدر العين والباقون بالفتح (اللقب) هو اخص بالفتح ثم وحقيق المعاصرون بفتح الميم ووجه
 وقرا البنى بقشد بالتاء وصلوا والباقون بالتخفيف (آمنتم) قرا الحرميان والبصري والشامي بتحقيق الاولى ونسبيل الثانية وانفقوا على
 ان ورثا لا يبدل الثانية كما في أنزرتهم وهو فيها على اصله من المد والتوسط والقصر وحقق باسقاط الاولى وتحقيق الثانية كدافعتهم
 والاخوان وشعبة بتحقيق الاولى والثانية وكلهم اثبت بعد الثانية الالف المبدلة (المؤمنين) تام وفاسلة بلا خلاف ومنتهى الربع عند جماعة
 واقتصر عليه في اللطائف ولبعضهم أجمعين ولبعضهم وهرون قبله (المال) طسم لشعبة والاخوين اى فى الطاء نادى وقالنى معالهم
 مومى الاربعة لهم وبصري الكافر بن وسحارلها ودورى لئاس لدورى جاء بين خطايا نالورث وعلى والامالة فى الالف التى بعد الياء
 (المدغم) طسم للجميع الاحمزة (١٩٢) فانه اظهر النون عند الميم وليث لبصري وشامى والاخوين اتخنت للسبعة الا المسكى

أمر بفتح ياء كل ما جاء من لفظ مبينة مفردا وهو قوله تعالى الآن يأتيان بفاحشة مبينة بالساء والطلاق
وبالساء السبي من أتى منكن بفاحشة مبينة بالأحزاب المشار إليهما بالدال والصاد من قوله دنا صحيحا
وهما بن كثير وشعبة فتعين للباقيين القراءة بكسر اللياء فيهن ثم أخبر أن المشار إليهم بالكاف والشين والعين
في قوله كم شرفا علاوهم ابن عامر وحزمة والكسائي وحفص فروا بكسر اللياء في كل ما جاء من لفظ مبينات
مجموعا وهو ولقد أنزلنا إليكم آيات مبينات ومثلا لقد أنزلنا آيات مبينات والله يهدي بالنور يتلوا عليكم
آيات الله مبينات بالطلاق فتعين للباقيين القراءة بفتح اللياء فيهن

﴿ وفي محصنات فاكسر للصاد (ر) اويا * وفي المحصنات اكسر له غير أولا ﴾

أمر بكسر الصاد في محصنات المجرّد عن اللام والمجلى بها حيث جاء نحو محصنات غير مسالّفات وإن ينكح المحصنات المؤمنات للعشار إليه بالرأى من قوله راو يا هو الكسائي قرأ بكسر الصاد في جميع ذلك كله الأقوله تعالى والمحصنات من النساء الأول من هذه السورة فانه بفتح الصاد باتفاق وتعين للبائين القراءة بفتح الصاد حيث جاء والهاء في له ضمير الكسائي وليست اللام رمزا

* (وَضَمَّ وَكَسَرَ فِي أَحَلِّ (صَحَابِهِ) * وَجُوهٌ وَفِي أَحْصَنَ (ع) نَ (تَقَرُّ) الْعَلَا) *

أخبران المشار إليهم بسحاب في قوله صحابه وهم جزءة والكسائي وحفص قرؤا وأحل لكم ما وراء ذلكم
بضم الهمزة وكسر الحاء فتعين للباقيين القراءة بفتحهما ومعنى صحابه وجوه أى رواته رؤساء من قولهم
هم وجوه القوم أى اشرافهم وقوله وفى أحسن الواو عاطفة فاصلة أخبران المشار إليهم بالعين وهمزة الوصل
ونفر المتوسط بينهما وهم حفص ونافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر قرؤا فإذا أحسن بضم الهمزة وكسر
الصاد فتعين للباقيين القراءة بفتحهما وترجمة أحسن معلومة من عطفها على أحل ومن ثم أعيد الجار

• (مع الحج ضموا ما دخلا (خ) صه وسل • فصل حركوا بالنقل (ر) اشدده (د) لا •

أخبران المشار إليهم بالخفاء من خصه وهم السبعة إلا نافعاً قرؤا وندخلكم مدخلا كرماء بهذه السورة وليد خلنهم مدخلا بالحج بضم ميمهما فتعين لنا نافع القراءة بفتحهما ومعنى خصه أى خص مدخلا بالتخلف هنا والحج دون مدخل صدق بالإسراء فاه مضموم بلا خلاف ثم أخبران المشار إليهما بالبراء والعدل فى قوله راشده دلاؤهما الكسافى وابن كثير قرأ بنقل فتحة همزة سلا الأمر الموجه الى السين وحذفها اذا سبق بواو وفاء خلا من الضمير البارز واتصل به وتعين للماقين القراءة باسكان السين وثابت الهمزة نحو واسئل من

وكثر فيها الاوهام والفقير ان شاء الله بين ما هو الحق فيها بما شافيا يوضح ايهاها ويزيل اشكالها وترك
للتعرض لرد ما قالوه من الاوهام خوفا من الخروج عما قصدنا من الاختصار مع الاتمام فنقول وبالله التوفيق اصل هذه الكلمة تراءى
تفاعل فعل ماض كتحصم وتناسر تحركت للياء وانفتح ما قبلها قلبت للفاو والاصل ان يكون فيها ثلاث لغات لف بناء تفاعل
وصورة الهمزة والمبدلة ولم يوجد في جميع المصاحف الشريفة الا الف واحدة بعد الراء وحذف الالفان كراهة اجتماع للصور المتماثلة في
الخط ولم يقل أحد من العلماء فيما نعلم انها صورة الهمزة لان المفتوحة بعد الالف لا صورة لها واختلفوا هل هي لف تفاعل او المبدلة
فقال قوم بالثاني وهو منذهب الداني وأبي داود وتبعهما صاحب مورد الظمان واحتج له الداني بثلاثة اوجه الاول انها أصلية لانهما
لام والاولى زائدة لبيان تفاعل والزائد اولى بالحذف الثاني أعلت بالقلب فلا تعدل ثانيا بالحذف الثالث انها ساكنان وقاسمه

وحفصا (ك) قال
 ورسول رب قال رب
 برفع الباء معا قال لمن قال
 و بكم قال لئن قال للاملاوقيل
 للناس وقال لهم السحرة
 ساجدين آذن لكم يغفر لكم
 ولا ادغام في المين لعلك
 لسكون ما قبل النون ولا في
 نعمة تمنحها لتنوين الاول
 (ان أسرى) قرأ الحرمين
 بكسر النون ووصل همزة أسرى
 من سرى الثلاثي والباقون
 باسكان النون وقطع همزة
 أسرى وفتحها من أسرى
 الرباعي (بعبادى اكهم)
 قرأ نافع بفتح لياء والباقون
 بالاسكان (حذرون)
 قرأ ابن ذكوان والكوفيون
 بالبعاء والباقون
 بحذفها (وعيون) قرأ نافع
 والبصري وهشام وحفص
 بضم العين والباقون
 بالكسر (ترأى) هذه
 الكلمة تزل فيها الالف

تيسر الأول وقام قوم بالأول واختاروا الجعبري في شرح العقيلة واحتج به بأوجه منها أن الأولى تدل على معنى وليست الثانية كذلك لحذفها
أولى الثاني أن الثانية طرف والطرف أولى بالحذف الثالث أن الثانية حذفت في الوصل لفظا فناسب أن تحذف خطأ لان التغيير يؤنس
بالتغيير الرابع أن حذف إحدى الألفين انما سببه كراهة اجتماع المثليين والاجتماع انما يحصل بالثانية الخامسة انها لو ثبتت لكان القياس أن
ترسم ياء لانها منقلبة عنها والأفصى على غير قياس فلا يقاس عليه واختيارى هذا الثاني ويجب هـ ذكره الداني أن الزائدة انما يكون أولى
بالحذف من الأصلية اذا كانت الزيادة لمجرد التوسع اما اذا كانت للابنية فلا وعن الثاني بأن محل القلب اللفظ ومحل الحذف الخط فاهترقت
الجهة فلم يعتد الاعلال وعن الثالث بانها لم تحذف لالتقاء الساكنين بل للمثليين وعليه فصوره كتابتها ان تكون الألف التي قبل الهمزة
سوداء والتي بعدها جراء وعلى مذهب الداني للعكس ولك علمه ان لاترسم الألف (١٩٣) الجراء وتجعل في موضعها مد اذا واصلت

تراءى بالجعلان فالألف
المبداء التي بعد الهزة
الموجودة لفظا فقط وألفظا
وخطا تحذف لالتقاء
الساكنين اجاعا فلا امالة
فيها لاحد وأما التي بعد الراء
وقبل الهمزة وهي ألف
تفاعل الموجودة لفظا وخطا
أولفظا فقط فاختص حزة
دو، الستة بامالتها وصلا
ورقفا لامالته الراء قبلها
وكل على أصله في المد وأما
ار وقعد عليها وليست
موضع وقف فاقرا لقانون
والانين والبصر وعاصم
بالعين بينهما همزة محققة
وتعد الألف التي قبل الهمزة
مدامتوسط لا تماوت بينهما
في ذلك وأما ورش فقال
ان للقاصح تبعالغيره له ستة
أوجه لار، تراءى من ذوات
الباء فله فيها وجهان وله في
حرف المد الواقع بعد الهمزة
ثلاثة فنضربا لاثنتين في
الثلاثة ستة والصحيح منها

أرسلنا فاسئل الذين يقرؤون الكتاب واستأوا الله من فضله فاستأوا أهل الذكر فاستأواهم ان كانوا
(وفي عاقبت فصر (ن)وى ومع الحديد فتح سكون البخل والضم (ش)ملا) **﴿﴾**
أخبر أن المشار إليهم بالهاء من نوى وهم الكوفيون قرؤوا الذين عاقبت أيا سكم بالقصر أى بحذف الألف
فتعين للباقيين القراءة بالمد أى بالألف ثم أخبر أن المشار إليهم بالسين من شملا وهما حزة والكسائي قرأ
ويأمرون الناس بالبخل وأعتدنا هنا بأمر من الناس بالبخل بالحديد بفتح سكون الخاء وفتح ضم الباء
فتعين للباقيين القراءة بسكون الخاء وضم الباء
﴿وفي حسنه (ح)وى رفع وضمهم * تسوى (و)ما (حقا) و (عم) مثقلا﴾
أخبر أن المشار إليهم بحر مى وهما نافع وابن كثير قرؤا أن تك حسنه بالرفع فتعين للباقيين القراءة بالنصب
وان المشار إليهم بالنون من غلابحق وهم عاصم وابن كثير وأبو عمرو قرؤوا تسوى بهم الأرض بضم التاء
فتعين للباقيين القراءة بفتحها وأن المشار إليهم بهم وهما نافع وابن عامر شدا السين فتعين للباقيين القراءة
بتخفيفها فقرأ حزة والكسائي تسوى بفتح التاء وتخفيف السين مع الامالة الكبرى وابن عامر وقانون
بفتح التاء وتشديد السين من غير امالة وورش بفتح التاء وتشديد السين مع الامالة بين بين ومع الفتح أيضا
وعاصم وابن كثير وأبو عمرو بضم التاء وتخفيف السين من غير امالة
﴿ولامستم اقصر تحتها وبها (ش)فا * ورفع قليل منهم بالنصب (ك)ملا﴾
أمر أن يقرأ المشار إليهما بالسين من شفا وهما حزة والكسائي بقصر لامستم النساء هذه السورة والتي تحتها
يعنى المائة فتعين للباقيين القراءة بالمد فيهما والمراد بالمد ثبات الألف بعد اللام والمراد بالقصر حذفها ثم أخبر
أن المشار إليهم بالكاف من كلا وهو ابن عامر قرأ ما فعلوه الا قليلا منهم بالنصب فتعين للباقيين القراءة بالرفع
﴿وأنت يكن (ع)ن (د)ارم تظلمون غي * ب (ش)هد (د)نادغام بيت (ف)ى (ح)لا﴾
أمر أن يقرأ المشار إليهما بالعين والداد في قوله عن درام وهما حصص وابن كثير كان لم تكن بينكم نساء
التأنيث فتعين للباقيين القراءة بالتذكير ثم أخبر أن المشار إليهم بالسين والداد في قوله شهد نادغام بيت
والكسائي وابن كثير قرؤوا لا يظلمون فتبلا بيا بياء الغيب فتعين للباقيين القراءة بقاء الخطاب وأن المشار
إليهما بالفاء والحاء في قوله حلا وهما حزة وأبو عمرو قرأ بيت طائفة منهم بادغام للتاء في لطاء فتعين للباقيين
القراءة بفتح التاء وظهارها ولفظ النظم رجه الله بالتاء فتوجه ليضم الفتح الى الاظهار و يعلم أن الادغام

(٢٥- ابن القاصح) أر بعه القصر مع الفتح والنوسط مع التقليل والطويل معهما ولا امالة في الراء كالجاء كما تقدم ومد في الألف التي
قبل الهمزة طول على أصله وأما حزة فانه سهل الهمزة بين بين ويميلها من أجل امالة الألف بعدها المنقلبة عن الباء التي حذفت وصلا
وهي لا تفاعل ويجوز مع ذلك المد والقصر على القاعدة المقررة وان حرت مد قبل همز مغير * يجوز قصره والمد ما زال اعدلا وهذا هو الوجه
الصحيح الذي يقتضيه النص والقياس قال المحقق ولا يجوز غيره ولا يؤخذ بسواه ويجتمع حينئذ أربع امالات امالة الراء والألف بعدها
وامالة الألف المنقلبة والهمزة المسهلة قبلها و بما تقع في المطارح فيقال أى كلمة قوال فيها أربع امالات فيقال هي تراءى في قراءة
حزة ان وقف وذكر الاله فيها وجوها اخر منها تراى بالمال مع الراء على اتباع الرسم وذكر الاله تقادير منها ان الألف التي بعد الهمزة هي
المنوطة فتصير على هذا الهمزة منطرفة فتبدل للعالوقوعها بعد ألف كجاء وشاء ونجي والثلاثة المد والتوسط والقصر وقرؤا بذلك لهشام لأنه

لا يميل إلى أن يصف المتطرفة وهذه متطرفة على هذا التفسير قال المحقق وهذا وجه لا يصح ولا يجوز لاختلال لفظه وكسائه المسمى ببولد
تلقى مجيز هذا الوجه بظاهر قول ابن مجاهد كان حجة يقف على تراءى بعد مدة بعد الرأى ويكسر الرأى من غيرهم انتهى ولم يكن أراد ما قالوه
ولا جنح اليه وإنما أراد الوجه الصحيح الذى هو للتسهيل فعبارة عن التسهيل كما هو عادة القراء فى إطلاق عباراتهم ولا شك أن اصحاب
ابن مجاهد مثل الأستاذ الكبير بن طاهر بن أبى هاشم وغيره أخبر بمجراده دون من لم يلزمه ولا أخذ عنه أى وأبو طاهر إنما روى عنه الوجه
الصحيح كما صرح بذلك غيره فإنا قلت ليس قد قال ابن مجاهد من غيرهم قلنا أى محقق ففيه تجوز ولذا قال الدافى فى جماعه بعد أن ذكر
الوجه الصحيح وساق بعده كلام ابن مجاهد وهذا مجاز وما قلناه حقيقة ويحكم ذلك المشافهة الوجه الثانى قلب الهمة بياء مع إمالة الألف
قبلها فتقول ترايا ذكره الهندى وغيره (١٩٤) وهو أيضا ضعيف اذ لم يوافق القياس ولا الرسم لثالث ابد الهاء ساكنة وهو أضعفها ولا

وجه له ولا يستحق أن يذكر فصلا عن ان يقرأ به وقد نظم العلامة المرادى هذه الوجود غير الاخير مع ذكر هشام فقال
خذ أوجه الوقف في تراءى
لحزة يأخا الذكاء
فان تبعت القياس سهل
بين الممالين في الاداء
واقصر لتغييره أوامد
فالمدا زال ذا اعتلاء
وقف على رسمه بعد
يمال لا غير بعد راء
واقصر اذا شئت أو فوسط *
فوجه ليس ذا خفاء
هذا ووجه القياس أقوى *
اذا جحد الرسم بالباء
وقد حكى بعضهم ترايا
وهو ضعيف بلا امتراء
اما هشام فان تحقق
له فقد فرزت بالولاء
ومن رى اللام لم تصور
وكان بالرسم ذا افتداء
تحذف له همزة ولاما *

أُوْبِدِلْ اَلْهَمْزُ كَالسَّمَاعِ مِنَ الرَّاءِ
قَرَبَتْ فَتَحَةُ الرَّاءِ مِنَ الْكَسْرِ
أَجْعَلِ الرَّسْمَ بِالْمَاءِ لِأَنَّ الْمَاءَ
وَعَبِلِ الْآلِفَ الْمُنْقَلِبَةَ إِمْلَأْهُ
(رَبِّي) قَرَأْ حَفْصَ نَفْثَةِ الْيَاءِ وَ
وَحْكَ غَيْرَ وَاحِدِ الْإِجْمَاعِ عَلَيْهِ

من الكبير واعلم ان الخلاف في يظلمون الثاني لان الاول قبل قليل متفق الغيب ودارم اسم قبله
 ﴿واشمام صاد ساكن قبله داله * كاصدق زاي(ش)اع وارناح أشملا﴾
 أخبر أن المشار اليهما بالشين في قوله شاع وهما جزة والكسائي أشما كل صاد ساكن قبل داله زاي أي قرأ
 الحرف بين الصاد والزاي كما قررنا في الصراط وقوله كاصدق مثال لاصد الساكن قبل الدال وهو اثنا
 عشر. وضاعوا من اصدق من الله - ديثاوم من اصدق من الله قليلا بالساء ثم هم يصدفون وسنجزى الذين
 يصدفون وبما كانوا يصدفون بالانعام ومكاء ونصديه بالانقال والسكن تصديق الذي بين يديه بيونس
 ويوسف وصادع بما يؤمر بالحجر وعلى الله قصد السبيل بالنحل وحتى بصدر الرعاء بالقصص ويومئذ
 بصد الناس بالززال وقرأهن الباقر بالصاد اختاصة ومعنى شاع أي انتشر والارتباح النشاط واشملا
 جمع شمال اليد ﴿ومها وتحت الفتح قل فثبتوا * من التثت والغير البيان تبدلا﴾
 أخبر أن المشار اليهما في البيت السابق بقوله شاع وهما جزة والكسائي قرأ اذا ضربتم في سبيل الله فثبتوا
 في الله عليكم فثبتوا هنا ون جاءكم فاسق فثبتوا فثبتوا أي في الحجر ات بناء مثلثة وباء ووحدة
 وتاء مشنة فوق من التثت وقوله والغير يعني الباقرين قرؤا بياء وحدة وباء مشنة تحت زنون من: التبيين وقل
 .عناء اقرأ والتثت الوقوف خلاف الاقدام والسرعة والبيان الظهور وتبدل أي اعتاض يعني أن غير
 حزة والكسائي اعتاض من التثت للبيان

﴿وعم في قصر السلام مؤخرًا * وغير أوى بالرفع (ف) و (حق)؛ هـ﴾
أخبر أن المشار إليهم بهم وبالعام من في وهم نافع وابن عامر وحزرة قرؤا ولا تفتوا لو الممن ألقى إليكم السلام بالقصر
أي بلا ألف بعده. اللام فتعين للبقين القراءة بالمدأى بالألف بين اللام والميم وهذا المختلف فيه هو الثالث
وإليه أشار بقوله مؤخرًا أي الأخيرة بهذه السورة لأن قلبه واللام والياء اللين والياء اللين والياء اللين لا خلاف
في قصرهما وكذلك لا خلاف في قصر وألقوا إلى الله يؤمنون السلام بالتحليل ثم أخبر أن المشار إليهم بالعام
والثنون وبحق المتوسط بينهما من قوله في حق نهشلاوهم جزء وابن كثير وابن عمر ورواهم قرؤا لا يستوي
القاعدون من المؤمنين غير أوى للضرر برفع الراء فتعين للسايقين القراءة بنصبها ونهشل اسم قبيلة
﴿ولؤتيه بالياء (ف) ي (ح) ماه وضم يد * خا ون فتح للضم (ح) حى حلا﴾
﴿وفي مريم والطول الأول عنهم * وفي الثمان (د) م (ح) فواو في فاطر (ح) لا﴾

أوبدل الهمز كالسماع الوجوه الثلاثة فافهم * نظما سلا غاية الجلاء وقوله بوجه ليس ذا خفاء قد قيل في توجيهه اهلا
قربت فتحة الراء من الكسرة بالاملة اعطوها حكم المكسورة فابدلوا الهمزة المفتوحة بعدها ياء ولم يعتدوا بالالف حاجزا وقوله اذا
أجحف الرسم بالماء لان المسقى لآب تعامل ومعتق عين للكلمة ولامها وهو كال ا بوعلى في الحجة غير مستقيم واماعلى فانه يفتح الراء
وعيل الالف المتغلبة امالة محضة ويلزم منه امالة الهمزة قبلها وربته في المد لا تخفى ولله اعلم (كلا) تام ولا يجوز الابتداء به اتفاقا معي
ربي) قرا حفص بفتح الياء والباقون بالاسكان (فرق) فيه وجهان صحيحان لكل لفراء للترقيق واليه ذهب جمهور المغاربة والمصريين
وحكى غير واحد الاجماع عليه قال الحافظ ابو عمرو لان حرف الاستعلاء قد انكسرت صولته لتحركه بالكسرة والتفخيم واليه ذهب كثير

وهو القليس (لهو) و (نبا إبراهيم) ينان (فنظل) بالغاء المشالة (أفرأيتم) تسهيل الهمة التي بعد الرأ لنافع ولورش أيضا بدا لها واسقاطها
على وتحققها للباقيين جلى (لى الا) قرأ نافع والبصرى بفتح الياء والباقون بالاسكان (لا بى انه) كذلك (قيل) جلى (أجرى الا) قرأ نافع
والبصرى وللشامى وحفص بفتح الباء والباقون بالاسكان (واطيعون) تسهيل همزه وتحقيقه لجزء لى وقعه لا يخفى كاف وفاصلة
ومنتهى الحزب السابع والثلاثين بلاخلاف (المال) موسى الاربعة لهم وبصرى تراءى تقدم أنى الله لى الوقف على أنى لهم (المسغم)
اذ تدعون لبصرى وهشام والاحوين واغفر لاني لبصرى بخلف عن الدورى (ك) قال لانيه ينغرى ورثة جنة وقيل لهم دون الله هل قال
لهم ولا ادغام فى فنظل لما لتضعيفه (أنا لا) قرا قالون بخلف عنه باثبات الف أنا فيصير من باب المنفصل والباقون بحذفه لفظا وهو للطريق
الثانى لقانون ولا خلاف بينهم فى اثباته وقفا انبعا للرسم (معى من) قرأ ورش وحفص بفتح (١٩٥) ياء معى والباقون بالاسكان (أجرى
الا) الثلاثة حكمه كالمقدم

(وعيون) معا قرأ نافع
والبصرى وهشام وحفص
بضم العين والباقون بالكسر
(أبى أخاف) قرأ الحرميان
والبصرى بفتح ياء أفى
والباقون بالاسكان (خلق)
قرأ المكى والبصرى وعلى
بفتح الخاء واسكان اللام
والباقون بضم الخاء واللام
(يوتا) قرأ ورش والبصرى
وحفص بضم الياء والباقون
بالكسر (فرهين) قرأ
الحرميان والبصرى بحذف
الالف بعد اللقاء والباقون
بأثباته (الحريم) تام وفاصلة
بانفاق ومنتهى الربع عند
جميع المشارقة وبعضهم العالمين
قبله وعند المغاربة العالمين
بعده وما ذكرناه أولى لانه
تام فى أنهى درجات التمام
وأقرب للتساوى بين الربيعين
بخلاف العالمين فى الموضوعين
(المال) جبار بن الدورى

أخبر أن المشار اليهما بالغاء والحاء فى قوله فى جاءه وهما حجة وأبو عمرو قرأ ومن يفعل ذلك ابتغاء مرضات الله
فسوف يؤتيه بالياء تحت فتعين للباقيين القراءة بالنون فان قلت فى السورة موضعان من لفظ يؤتيه فمن أين
يعلم من التقصيد ان هذا الذى بعد لاخير فى كثير من نحو اهما هو المراد بقوله قلب الماتكلم عليه بعد غير أولى
فناخذ الذى بعده وهو ما ذكرنا الحرف الذى قبله لاخلاف فى قراءته بالنون وهو ومن يقاتل فى سبيل
الله فيقتل أو يغلب فسوف يؤتيه أجرا عظيما والحاء فى جاءه عائدة على الياء ثم أخبر أن المشار اليهما محى
وبالصاد فى قوله حق صرى وهم ابن كثير وأبو عمرو وشعبة قرأوا فأولئك يدخلون الجنة هنا وفأولئك
يدخلون الجنة ولا يظلمون شيئا بريم وفأولئك يدخلون الجنة يرزقون فيها بغير حساب أول موضعى
الط ل أى سورة عاقر بضم الياء وفتح ضم الخاء فتعين لا اقين القراءة بفتح الياء وضم الخاء وقوله فى الثانى
الى آخره أخبر أن المشار اليهما بالبدال والصاد من قوله دم صفوا وهما ابن كثير وشعبة قرأ سيدخلون جهنم
ماخرين بضم الياء وفتح الخاء وهو الثانى فاقرأ وان المشار اليه بالحاء من حلاوه وأبو عمرو قرأ اجنات من
يدخلونها بافطر بضم الياء وفتح ضم الخاء فعين لم لم يذ كره الا لتجتنى القراءة بفتح الياء وضم الخاء على
ما قيد لهم فى البيت السابق وعلامة التراجيح الثلاثة من عطفها على الاول واتفقوا على فتح للياء وضم الخاء فى
جنات عدن يدخلونها بالراء والنحل والضمير فى عنهم يعود الى م لول حق صرى والبصرى الماء المجتمع
المستقع والرواية بكسر الصاد ويجوز فتحها وحلاى عذب وقوله فى البيت الثانى حلا من قولهم حلى
زوجته أى ألبسها الحلى فهو من التنجيس لامن الايطاء

(ويصالحا فاضم وسكن مخففا * مع القصر واكسر لامة (ه) ابنا لا)

أمر بضم الياء وسكون الصاد مع تخفيفها وحذف الالف المعبر عنه بالقصر وبكسر اللام فى فلاحناح
عليهما ان يصالحا للمشار اليهما بالياء فى ما يتاوهم السكون فيون فتعين للباقيين القراءة بفتح الياء وتنشيد
الصاد وفتحها وأثبات الالف بعد ها وفتح اللام كما لفظه

(وتأوا بحذف الواو الاولى ولامه * فضم سكونا (ا) ست (ه) فيه (م) جهلا)

أخبر أن المشار اليهما باللام والفاء والميم فى قوله لست فيه مجهلا وهم هشام وحزرة وابن ذكوان قرأوا وان تأوا
بحذف الواو الاولى وهى المضمومة ثم أمر بضم سكون اللام لهم فتصير تأو بوزن تقوا وتعين للباقيين القراءة
بأثبات الواو وسكون اللام كما لفظه وقيد الواو بالاولى ليعلم ان الثانية ما كنة وعلم ان السابقين بواو بن

على وورش بخلف عنه (المسغم) كذبت عمود لبصرى وشامى والاحوين (ك) أنؤمن لك قال رب قال لهم الثلاثة (ليسة) قرأ نافع
والابنان بلام مفتوحة من غير همز قبلها ولا بعدها ونصب التاء غير منصرف والباقون الايكة باسكان اللام وهمز وصل قبله وهمزة قطع
مفوحة بعده وجر التاء وجزء وصل ووقف على اصله (أجرى الا) تقدم (بالفسطاس) قرأ حفص والاحوان بكسر القاف والباقون بالضم
(كسفا) قرأ حفص بفتح السين والباقون بالاسكان (من السماء ان) قرأ قالون والبنى بتسهيل الاولى مع المد والقصر والبصرى باسقاطها
مع للقصر والمد وورش وقنبل بتحقيق الاولى وابدال الثانية حرف مد وعنهما أيضا تسهيلها بين بين والباقون بتحقيقهما (وبى اعلم) قرأ
الحرميان والبصرى بفتح الياء والباقون بالاسكان (نزل به الروح الامين) قرأ الحرميان والبصرى وحفص بتخفيف الزاى ورفع
الروح والامين فاعل وصفته والمراد به جبريل عليه السلام فانه امين الله على رحيه والباقون بتشديد الزاى والروح والامين

بالنصب مفعول وصفته والفاعل هو الله تعالى (أولم يكن لهم آية) قرأ للشامى بتأنيث تكن ورفع آية والباقيون بياء للتذكير ونصب آية (أقرأيت) جلى (فتوكل) قرأ نافع والشامى نافع وهو كذلك في مصاحف المدينة والشامى والباقيون بالواو وهو كذلك في مصاحفهم (تنزل الشياطين تنزل) لا خلاف بينهم في فتح النون وتشديد الزاى والمختلف فيه لابدان يكون أوله مضموما وقرأ البزى تشديدا لئلا تناء في الفعلين والباقيون بالنخفيف (يتبعهم) قرأ نافع باسكان الفوقية وفتح الموحدة والباقيون بتشديد الفوقية وكسر لياء الموحدة (ينقلبون) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى النصف عند الجمهور وشذ بعض المعاري فحمله الاخسر بن بالغل وهو بعيد (المال) الظلة وآية معال على ان وقف والوقف على آية الاولى كاف بخلاف الثانية فلا وقف عليها جاءهم لحزة وان ذكوان اغنى لهم ذ كرى ويراك لهم وبصرى (المدغم) هل نحن لعل (ك) قال لهم خلقكم قال ربى (١٩٦) اعلم عاثة نزل رب العالمين نزل انه هو وفيها من يأت الاضافة ثلاث عشرة اى

لان ضد الحذف الاثبات

(ونزل ففتح الضم والكسر) (حصه) * وأنزل عنهم عاصم بعد نزلا
 أخبر أن المشار اليهم بحصن وهم الكوفيون ونافع فروا والكتاب الذى نزل على رسوله ففتح النون وفتح
 كسر زاي ثم قال وأنزل عنهم أى من نافع والكوفيين ففتح ضم الهزمة وفتح كسر الزاي فى والكتاب الذى
 أنزل من قبل ففتح اللام فى القراءة فى نزل يضم النون وكسر الزاي وفى أنزل يضم الهزمة وكسر الزاي ثم قال
 عاصم بعد نزلا أى قرأ عاصم نزل لواقع بعد هذين الحرفين وهو قد نزل عليكم فى الكتاب بفتح ضم النون
 وفتح كسر الزاي فعين اللبافين القراءة يضم النون وكسر الزاي على ما قيد لهم

(وياسوف يؤتهم (ع) زيز وحزة * سيؤتهم فى الدرك كوف تحملا)

(بالاسكان نمدوا سكنوه وخففوا * (خ) صوصا وخفى للعين قالون مسهلا)

أخبر أن المشار اليهم بالعين من عزيز وهو حفص قرأ سوف يؤتهم أجورهم بالياء تحت وأن حزة قرأ
 سيؤتهم أجرا عظيما كذلك يعنى بالياء تحت (فتعين لمن لم يذكره فى الترتيبين القراءة بالنون وقوله فى
 الدرك كوف تحملا بالاسكان أخبر أن الكوفيين وهم عاصم وحزة والكسائي قرأ ان المناقبة فى
 الدرك باسكان الراء فتعين لآ قب القراءة بفتحهم أخبر أن المشار اليهم بالحاء من خصوصاهم السبعة
 الا نافع فروا لاتعدوا فى السبت باسكان العين وتخفف الدال فتعين لنافع القراءة بفتح العين وتشديد
 لدال ثم أخبر أن قالون اخفى العين أى اختلس حركتها فتعين لورش اتمام الفتح ومعنى تحملا أى تحمل
 الكوفيون الرواية بالاسكان وقوله مسهلا أى را كبا لطر بقى للسهل

(وفى الانبيا ضم الزبور وهما * زبورا وفى الاسرا لحزة اسجلا)

أخبر أن حزة قرأ فى سورة الانبياء وقد كتبتنا فى الزبور وهما * زبورا وفى الاسراء وآتينا داود زبور
 ١١ سلا وفى سورة الاسراء وآتينا داود زبور قل ادعوا يضم الزاي فتعين للباقيين القراءة بفتحها فيهن
 ومعنى أسجل أبيض وليس فى سورة النساء شيء من تأت الاضافة ولآبات الزوائد المختلف فيها من
 طرقة

(سورة المائدة)

(وسكن معاشا (ص) ح) (ذ) لاهما * وفى كسر ان صدوكم (ح) امد (د) ٧ *

أمر للمشار اليهما بالصد والكاف فى قوله صح كلاهما وهما شعبة وابن عامر باسكان النون من شأن قوم

أخاف معا بعبادى انكم
 معى معالى الا لآى انه ان
 أجرى الا الخمسة ربى اعلم
 ولا زائدة فيها للسبعة مدغمها
 واحد وثلاثون وقال
 الجبهرى ومن قلده تسعة
 وعشرون والصغير تسعة
 (سورة السمل)
 مكية اتعاقا وآياتها تسعون
 وثلاث كوفى واربع
 بصرى وشامى وخمس
 حجازى سلا لانها سبع
 وعشرون وما بينها وبين
 سابقتهما من الوجوه لا يخفى
 (القرآن) معا حل (افى
 آنتس) قرأ الحرميان
 والبصرى بفتح الياء
 والباقيون بالاسكان (شهاب
 قبس) قرأ الكوفيون
 يتنوين بياء شهاب والباقيون
 بغير تنوين (هو) بن (واد
 الغل) انوقف على وا فعلى
 يقف بالياء والباقيون بغير بياء
 تبع الرسم ولا خلاف بينهم

فى حذفه او صلا لاتقاء الساكنين (اوزعنى أن) قرأ ورش والبزى بفتح الياء والباقيون بالاسكان (الطير) ترفيق رانه لورش لا يخفى فى
 (مالي لأرى) قرأ المسكى وهشام وعاصم وعلى بفتح الياء والباقيون بالاسكان (ليأتينى) قرأ المسكى بنونين بعد لياء الأولى نون للتوكيد
 المشددة والثانية نون الوقاية وهذا هو الأصل مع موافقة المصحف المسكى والباقيون نون واحدة مشددة قال فى الدرر الاظهر انها نون للتوكيد
 للشددة توصل بكسر هالياء المتكلم وقيل بل هى نون للتوكيد الخفيفة ادغمت فى نون الوقاية وليس شىء لخالفه للفعاين قلها انتهى وابدال
 ورش وسوسى له حلى (فمكت) قرأ عاصم بفتح الكاف والباقيون بالضم لغتان والفتح اشهر (جئناك) ابداله لسوسى لا يخفى (سبا) قرأ البزى
 والبصرى بفتح الهزمة بن غير تنوين ممنوع عامن للصرف للعامة ولتأنيث اسم للقبيلة والبقعة وقبل سكنون الهزمة كانه نوى الوقف وأجرى
 الوصل مجرما والباقيون بالجرو والتنوين اسم للحى والمسكان (الابسجدوا) قرأ على الا بتخفيف اللام حوف تنبيه واستفتاح وباعنه فى نية للمصل

من اسجدوا لئنا نحرف نداء والمنادى محذوف تقديره يهاؤلا واسجدوا فاعل أمر ومثله في لسان العرب في النثر والنظم كثير فمن الاول قولهم ألا يا ارحونا ألا يا صديقوا علينا ألا يا نزلوا ومن الثاني قوله * ألا يا سقياني قبل خيل أبي عمرو * وقوله * ألا يا سلمي ذات الدما لج والعقد وقوله * ألا يا سقياني قبل غارة من جال * وقوله * ألا يا سلمي أعظك بخطة * وقوله * ألا يا سلمي يا هند هنداً في بكر * وقيل يا حور فيه مؤكدة للتنبيه قبله واختاره جماعة من المحققين منهم ابن عصفور واحتجوا به بأن المعامل في المنادى محذوف فلو حذف المنادى كان ذلك اخلافاً كثيراً فان قلت هذه القراءة مخالفة لرسم المصحف اذ فيها زيادة ألفين وليس في المصحف فالجواب ان هذا الماسقط في اللفظ سقط في الكتابة ومثله في القرآن كثير والباقيون بقشيد الابدغام نون ان الماصبة ليسجدوا في لام لا ولذلك حذف منه نون الرفع ويسجدوا فاعل مضارع مثل ألا يقولوا بدلا من أعملهم أي زين لهم ألا يسجدوا فهو في موضع نصب أو في موضع جر (١٩٧) بدلا من السبيل أي صدهم عن

السجود ولا مزيدة وما بين البدل والبدل منه معترض وقيل غير هذا انظر البحر والدرر وغيرهما وأما الوقف فنقرأ بتخفيف الا فالوقف عنده على يهودون تام لان الا في قراءته للاستفتاح وحكمه ما أن يفتتح بها الكلام ويصح له الوقف على ألا وعلى لان كل واحدة كلمة مستقلة وعليهما معا ويتسدى باسجدوا بضم همزة الوصل لانه ثلاثي مضموم لثالث ضما لا زالكن هذا وقف اختيار لا وقف وتقديم فيه ومن قرأ الا بالتشديد لم يحسن وفقه على يهودون فان وقف فهو جائز لانه رأس آيه ولا يجوز له الوقف على الباء لانها بعض كلمة ولا يجوز الوقف على بعض الكلمة دون بعض ولا يجوز للجميع

في الموضوعين فتعين للباقيين القراءة بفتحها ثم أخبر أن المشار اليهما بالخاء والبدال في قوله حامد دلا وهما أبو عمرو وابن كثير قرأ أن صوكم عن المسجد الحرام بكسر الهمزة فتعين للباقيين القراءة بفتحها ويروي صح مسندا الى كلاهما ويروي صحا بالالف وهو عائد الى الاسكان والفتح وكلاهما تأكيد لهما والضمير لهما اشارة الى صحة القراءة بهما والرواية لان بعض الناس أنكر الاسكان ورآه غلطا

(مع القصر شدد باء قاسية (شفا) * وأرجلكم بالنصب (همر) ضا (ع) لا) *
أمر المشار اليهما بالشين في قوله شفاوها حجة والكسائي قرأ بالفصر أي محذوف الالف وتشديد الياء من وجعا فاقولهم قاسية فتصير قسية بوزن مطية فتعين لغيرها القراءة بالمداي ثابت الالف بعد القاف وتخفيف الياء كما نطق به بوزن راضية ثم أخبر أن المشار اليهم نعم والراء والعين في قوله هم رضا علا وهم نافع وابن عامر والكسائي وحفص قرؤا وأرجلكم الى السبعين نصب اللام فتعين للباقيين القراءة بخفضها

(وفي رسلنا مع رسلكم ثم رسلهم * وفي سبلنا في الضم الاسكان (ح) صلا) *
(وفي كلمات السحت (عم) هي (ه) في * وكيف أتى اذن به نافع تلا) *
(ورجاسوى الشامي ونذرا (صحا) هم * (ح) هو ونكرا (ه) مرج (حق) له (ع) لا) *
(ونكر (د) ما والعين فارفع وعطفها * (ر) ضا والجروح ارفع (ر) ضا (نفر) ملا) *

أخبر أن المشار اليه بالخاء من حصوله وأبو عمرو قرأ باسكان السين المضمومة في رسل المضاف الى نون العظمة وضمير مخاطبين والثابطين نحو ولقد جاءتهم رسلنا بالبينات أولئك تأنيكهم رسلهم بالبينات فلما جاءتهم رسلهم بالبينات فرحوا فتعين للباقيين القراءة بضم السين فيهن ولا خلاف بينهما في ضم المضاف الى ضمير المفرد وفيما لا ضمير معه نحو رسله والرسول وقوله وفي سبلنا أي وفرأ أبو عمرو أيضا لتهديدهم سبلنا باسكان ضم الباء فتعين للباقيين القراءة بضمها ولا خلاف في ضم الباء من سبلر بك وسبل السلام وقوله وفي كلمات السحت أخبر أن المشار اليهم نعم والدون بالعاء من قوله هم نهي فتى وهم نافع وابن عامر وعاصم وحزة قرؤا باسكان ضم الخاء في قوله تعالى أ كالون للسحت وبارعون في الأثم والعدوان وأكلمهم السحت لولا ينههم الربانيون والاحبار عن قولهم الأثم وأكلمهم للسحت فتعين للباقيين القراءة بالضم فيهن وحي جمع نهي وهي النهاية والغاية وقوله وكيف أتى اذن به نافع تلاطها في به للاسكان أخبرنا نافعاً قرأ باسكان ضم الال في اذن كيف ما أتى عرفا أو متكررا أو مفردا أو متنى نحو ويقرولون

الوقف على ان المدغم نونها في لان كل ما كتب موصولا لا يجوز الوقف الا على الكلمة الاخيرة منه لاجل الاتصال الرسمي ولا يجوز فصله الابرواية صححة كوقف على على الباء في ويكانه واجتمعت المصاحف على كتابتها كلمة واحدة (نخفون وما يعلنون) قرأ حفص وعلى بالتاء الفوقية على الخطاب والباقيون بالتحتية على الغيب (العظيم) كاف وقيل تام فاصلة ومنتهى الربع اتفاقا (المال) طس لشعبة والاخوين والامالة في الطاء هدى وتلقى لدى الوقف عليهما وولى وترضاه لم وبشري وموسى وياموسى معا ولا يرى لدى الوقف لهم وبصري وان وصل لأرى بالهدد فلسوسى بخلف عنه جاءها وجاءتهم لابن ذكوان وحزة النار لها ودورى رآها قرأ ورش بتقليل الراء والهمزة وهو في مد البديل على أصله وشعبة وابن ذكوان والاخوان بخلف عنه بالتهما والبصري بامالة الهمزة دون الراء والباقيون بفتحها وهو الطريق الثاني لابن ذكوان (المدغم) أحطت لا خلاف بينهم ان الطاء مدغمة في التاء مع الطباق الطاء لثلاث تشبها بالطاء المدغمة

(ك) بالآخر قزينا وورث سليمان وحشر سليمان وقال رب زين لهم ويعلم ما (فالقه اليهم) قرأ قالون وهشام بخلف عنه بكسر الهاء من غير صلة والبصري وعاصم وحزة باسكانه والبقون باشباع كسرة الهاء وهو لاطريق الثاني هشام وقرأ حزة بضم هاء اليهم والبقون بالكسر (الملا في الق) قرأ الحرميان والبصري بابدال الهمزة الثانية واوا وعنه أيضا تسهيلها بين الهمزة والياء والبقون بالتحقيق وقر نافع بفتح ياء ابي والبقون بالسكون (ناس) و(م) و(ل) ابدال الاول اسوسى والوقف على الثاني والثالث بهاء السكت للبرى بخلف عنه جلى (أحمدون) قرأ نافع والبصري بآبث ياء بعد النون الثانية وصلالا وقعا والمكي وحزة بآبثها وصلالا ووقفها الا ان حزة يدغم النون الاولى في الثانية ولا بدحيث من المد الطويل في الواو وصلالا ووقفها للسكون الذي بعده والبقون بحذفها وصلالا ووقفها (آ ثاني الله) قرأ قالون والبصري وحفص بآبث ياء مفتوحة (١٩٨) بعد النون في الوصل واختلف عنهم في الوقف فروى عنهم آبثها ساكنة وحذفها وورش

بآبثها في الوصل مفتوحة وحذفها في الوقف والبقون بحذفها وصلالا ووقفها وليس لحفص من الزوائد في القرآن الا هذا (الملا) أيكم) و(انا آتيك) معا لا يخفى (ليسا في أشكر) قرأ نافع بفتح الياء والبقون بالاسكان وقرأ الحرميان والبصري وهشام بخلف عنه أشكر بتسهيل الهمزة الثانية وروى عن ورش أيضا ابدالها للفا مع المد والبقون بتحقيقها وهو لاطريق الثاني لهشام وادخل بينها الفا قالون والبصري وهشام والبقون بلا ادخال (فيل) معا جلى (ساقيا) قرأ قنبل بهمزة ساكنة بعد السين والبقون بالالف (أن اعبدا) قرأ البصري وعاصم وحزة بكسر النون والبقون بالضم (لنمقنه)

هو اذن قل اذن والاذن بالاذن وفي أذنيته وقر فتعين للباقيين القراءة بضم النون وقوله ورجا سوى الشامي أخبر أن السبعة الا ابن عامر قرأ بالكسب وأقرب رجاء باسكان ضم الحاء فتعين لابن عامر للقراءة بضم الحاء وقوله ونذر اصحابهم جوه أخبر أن المشار اليهم بصحاب والحاء في جوه وهم حزة والكسائي وحفص وابو عمرو قرأوا ونذر بالمرسلات باسكان ضم النون فتعين للباقيين القراءة بضم النون ولا خلاف في اسكان ذال عذرا وقوله ونكر أخبر أن المشار اليهم بالسين ويحق وباللام والعين في قوله شرع حق له علا وهم حزة والكسائي وابن كثير وأبو عمرو وهشام وحفص قرأوا بالكسب اقدم جئت شيئا نكرا وبالطلاق وعذرها عذبا نكرا باسكان ضم الكاف فتعين للباقيين القراءة بضم الكاف ثم قال ونكر دنا أخبر أن المشار اليه بالذال من قوله ذنا وهو ابن كثير قرأ سورة القمر الى شيء ذكر باسمه ضم للكاف فتعين للباقيين القراءة بضم الكاف (راعي) أن هذه الأرقام المذكورة في هذه الايات معطوفة على النقييد المتقدم في رسالنا وهو جعل الاسكان في الضم وقوله والعين فارفع وعطفها أمر برفع العين وما عطف على العين للمشار اليه بالراء من رضاهو الكسائي قرأ والعين بالرفع وعطفها بعني والانف والاذن والسن برفع الفاء والنون فيهن فتعين للباقيين القراءة بالنصب في الاربعة ثم قال والجروح ارفع امر برفع الحاء من والجروح قصاص للمشار اليهم بالراء ونفر في قوله لرضاهو وهم الكسائي وابن كثير وابو عمرو وابن عامر فتعين للباقيين القراءة بنصب الحاء فصار الكسائي برفع الحاء وعاصم وحزة بنصب الحاء وابن كثير وابن عامر وابو عمرو بنصب الاربعة الاول برفع الخامس

﴿ وحزة وليحكم بكسر ونصبه ﴾ يحركه تبغون خاطب (ك) ملا ﴿

أخبر أن حمزة قرأ وليحكم اهل الانجيل بنسر اللام ونصب الميم يأتي بقوله يحركه ليعلم ان قراءة الباقيين لسكون اللام وجزم الميم لان الحريك متى ذكر مقبلا كان او غير مقبلا فانه يدل على السكون في القراءة الاخرى وقوله تبغون خاطب أخبر أن المشار اليه بالكسائي من كلامه وهو ابن عامر قرأ أنحكم الجهلية تبغون بناء الخطب فتعين للباقيين القراءة ببناء الغيب

﴿ وقبل يقول الواو (غ) من ورافع ﴾ سوى ابن العلامن يرتد عن مرسلات

﴿ وحرك بالادغام للتخفيف داله ﴾ وبالحفص والكفار (ر) وابه (ح) صلا ﴿

أخبر أن المشار اليهم بالعين من غصن وهم الكسائي فبين وأبو عمرو قرأوا يقول الذين آمنوا أهؤلاء الذين أسسموا نوا وعاطفة قبل يقول فتعين للباقيين القراءة بغير واو ثم قال واذع سرى من العلانية أن السبعة الا

قرأ الاخوان بالتاء لفوقية مضمومة بعد اللام وضم التاء لفوقية التي بعد الياء التحتية والبقون بنون مضمومة بعد اللام وفتح الفوقية التي بعد التحتية (ثم لنقولن) قرأ الاخوان بالتاء لفوقية مفتوحة بعد اللام الاولى وضم اللام الثانية والبقون بالنون مفتوحة موضع التاء وفتح اللام الثانية (مهلك) قرأ عامر بفتح الميم والبقون بضمها وقرأ حفص بكسر اللام والبقون بالفتح (انا دمرناهم) قرأ السكونيون بفتح همزة او والبقون بالكسر (بيوتهم) جلى (اتسك) تسهيل الهمزة الثانية للحرميين والبصري وتحقيقها للباقيين وادخال الف بينهما لقالون والبصري وهشام بخلف عنه وتركه للباقيين جلى (تجهلون) كاف وقيل تام فاصلة وختام الحزب الثامن والثلاثين باجماع (المال) جاء وجاءت لابن ذكوان وحمزة آ ثاني لورش وعلى أنكم لم آتيك معا لحزة بخلف عن خلاد والامالة محضة في الف التي بعد الهمزة رآها تقدم قريبا كاهرين لهما ودورى (المدغم) لا قبل لهم ان تقوم من فضل

وفي يشكر لنفسه شرك قالت كانه هو وأوتينا العلم من قبلها معك قال المدينة تسعة قال لقومه (قبرناها) فرأشعبة بتخفيف الدال والباءون بالتشديد (آله خير) قرأ الجميع بابدال همزة الوصل ألفا مع المد الطويل وتسهيلها بين بين من غير فصل بين الهمزتين كما في همزة القطع لصعقها عن همزة القطع (أما تشركون) قرأ البصري وعاصم بياء الغيب والباءون ببناء الخطاب (ذات بهجة لو وقف على ذات فعلى يقف بالهاء والباءون بالتاء (آله) الخمسة قرأ الحرمين والبصري بتسهيل الهمزة الثانية والباءون بالتحقيق وادخل بينهما ألفا قالون والبصري وهشام بخلاف عنه والباءون بلا ادخال وهو اللطريق الثاني لهشام (تذكرون) قرأ نافع والمكي وابن ذكوان وشعبة بالفوقية على الخطاب وتشديد الدال وحذف والاقوا بالخطاب وتخفيف الدال والبصري وهشام بياء على الغيب وتشديد الدال (الربيع) قرأ المكي والاخوان بحذف الالف بعد الباء على التوحيد والباءون بآبائها على الجمع (نشر) قرأ الحرمين والبصري بضم (١٩٩) النون والشين والشمس بضم

النون واسكان الشين وعاصم بالياء الموحدة مضمومة موضع النون واسكان الشين والاخوان بفتح النون واسكان الشين (بل ادراك) قرأ المكي والبصري باسكان لام بل وأدرك بهمزة قطع مفتوحة واسكان الهاء وحذف الالف بعدها والباءون بكسر اللام وهمزة وصل وتشديد الدال مفتوحة وبعدها الف (أئذا كنتم اربابا واثباتا) قرأ نافع اذا بهمزة واحدة على الخبر واثباتهمزتين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام ولا يخفى ان قالون يدخل ألفا بين الهمزتين وورش لا يدخل والشمس وعلى عكس نافع فيستفهمان في الاول مع الادخال لهشام وبخبران في الثاني وبزيدان نونا فيقرآن بهمزة مكسورة

أبوعمر بن العلاء فروا يقول الذين آمنوا برفع اللام فتعين لابي عمرو والقراءة بنصبه فصار الكوفيون بآبائها الواو مع الرفع وابو عمرو بالواو مع التنصب والباءون بالرفع بن غير واو وقوله ومن يرتدد أخبر ان المشار إليهما بعم وهما نافع وابن عامر قرأ بآبائها الذين آمنوا ومن يرتدد بآبائها مخففتين الاولى مكسورة والثانية ساكنة كما لفظ به وقوله مسلاى مطلقا لانه اطلق من عقاب الادغام ثم أخبر ان الدال الثانية حركت بالفتح مصاحبة لا غدام الاولى فيها لغير نافع وابن عامر وهم الباقون قرأ بابدال مشددة مفتوحة وعلم الفتح من الاطلاق في قوله وحرك بالادغام لانه لم يقيد واذ اطلق التحريك ولم يقيد فمراده للتحريك بالفتح وقوله وبالحذف والكفار أخبر ان المشار إليهما بالراء والحاء في قوله روايه حصلا وهما الكسائي وابو عمرو قرأ من قبلكم والكفار بخفض الراء فتعين للباقيين القراءة بنصبها

﴿ وياعبداء ضم واخفض التاء بعد (هـ) ز * رسالته اجمع واسر لثا (ك) ما (ا) عتلا ﴾

﴿ (م) فاونكون الرفع (ح) ج (ش) هو ده * وعقدتم التخفيف (م) ن (صحة) ولا ﴾

﴿ وفي العين فامدد (م) قسقا فجزاء نو * نوا مثل ماى خفضه الرفع (ز) ملا ﴾

أمر بان يقرأ المشار اليه بالعامر بن زوهو حوزة بضم الباء من عبد وخفض التاء من الطاغوت وهو المراد بقوله واخفض التاء بعد أي التاء الواقعة بعد عبد فتعين للباقيين القراءة بفتح باء عبيد بنصب تاء الطاغوت ثم امر بجمع رسالات وتسري التاء للمشار إليهم بالكاف وهمزة الوصل والصاد في قوله كما اعتلا صفا وهم بن عامر ونافع وشعبة فروا فافتت رسالته بالف بعد اللام وكسر التاء على جمع التاء السالم فتعين للباقيين القراءة بحذف الالف وفتح التاء على التوحيد ثم أخبر ان المشار إليهم بالحاء والشين في قوله جميع شهوده وهم أبو عمرو وجزة والكسائي قرأوا وحسبوا أن لا تكون فتنة بالرفع فتعين للباقيين القراءة بالنصب وأخبر ان المشار إليهم بالميم وصحبة في قوله من صحبة وهم ابن ذكوان وجزة والكسائي وشعبة قرأوا بما عقدتم الايمان بتخفيف اللغاف فتعين للباقيين القراءة بتشديد يدها ثم أمر بعد العين للمشار إليهم بالميم من مقسما وهو ابن ذكوان فتعين للباقيين القراءة بقصرها وأراد بالمد اثبات الالف بعد العين وبالقصر حذفها فقرأه ابن ذكوان عاقدتم بالمد والتخفيف وجزة والكسائي وشعبة عقدتم بالقصر والتخفيف والباءون عقدتم بالقصر والتشديد ثم أمر بقنوين جزاء وأخبر برفع خفض مثل المشار إليهم بالتاء من ثملاهم الكوفيون قرأوا فجزاء بالنون بن مثل ما قبل من النعم برنح خفض اللام فتعين للباقيين القراءة ترك التثنية وخفض

بعدها نون مفتوحة مشددة بعدها نون مفتوحة مخففة والباءون بالاستفهام في اذا رأنا ولا تخفى فواعدهم فالكسائي بسهل الثانية من غير ادخال والبصري يسهلها مع الادخال وعاصم وجزة يحققان من غير ادخال (ضيق) قرأ المكي بكسر الصاد والباءون بفتحها (القرآن) ظاهر (تسمع الصم) ادعاء اذا قرأ المكي يسمع بالياء مفتوحة وفتح الميم ورفع ميم الصم والباءون بالتاء مضمومة وكسر الميم ونصب ميم الصم وقرأ الحرمين والبصري بتسهيل همزة اذا والباءون بالتحقيق ومرتبه في المد لا تخفى (بهادي للعمى) قرأ جزة بناء فوقية مفتوحة واسكان الهاء من غير الف بعدها ونصب العمى والباءون بالياء الموحدة مكسورة وفتح الهاء والفاء بعدها وجر العمى واتفقوا هنا على الوقف على بهادي بالياء موافقة لخط المصحف الكريم واختلفوا في الذي في الروم جاسيا في وليس اجماعا وحل وقف (مسلمون) تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الربع بلا خلاف (المال) اصطفى وتعالى ان وقف عليه ومنى وعسى وهدي لدى الوقف لم الناس لدوري

بالسكون (توه) قرأ حفص وحزرة بقصر الهمزة وفتح التاء فعل ماضٍ مسند لوار الجمع والهاء مفعوله والباقون بالف بعد الهمزة وضم التاء اسم فاعل مضاف للهاء والاصل آتيون فاضيف الى الهاء حذف التاء لاضافة فصار آتيوه فنقلت ضمة الياء الى التاء بعد سلب كسرتها ثم حذف الياء لالتقاء الساكنين والى ان تقول حذف ضمة الياء من غير نقل ثم حذف الياء لالتقاء الساكنين وضمت التاء لاجل الواو والقراءتان على معني كل لاعلى لفظه وقرى وفي الشاذ آناه بالجل على لفظ كل (تحسبها) فتح سينه لشامى وعاصم وحزرة وكسر الباقيين جلى (وهى) حكم هاته كذلك (شئ) مده وتوسطه لورش وصلادوقفا ومده وتوسطه وقصره لغيره جزء وهشام وتخفيف يائه وتشديد يائه كلاهما مع السكون والروم لموافقا (٣٠٠) لا يخفى (تعاون) قرأ المسكى والبصرى وهشام بالياء التحتية على النيب والباقون بالتاء

الفوقية على الخطاب (فرع يومئذ) قرأ الكوفيون بتنوين فرع والباقون بغيره وبن وقرأ الابن والبصرى بكسر ميم يومئذ والباقون بالفتح وقد حصل من تركيب الكلمتين ثلاث قرآت تركت تنوين فرع وفتح ميم يومئذ لنافع وترك التنوين مع كسر الميم للابن وبصرى والتنوين مع الفتح للكوفيين (القرآن) ظاهر (تعاون) قرأ نافع والشامى وحفص بناء الخطاب والباقون بياء الغيب وفيها من يأت الاضافة خمس اى آنت اوزعنى ان مالى لأرى اى لى لى اى أشكر ومن الزوائد اثنتان اعمدون وآتان الله ومدهم ستة وعشرون والصغير واحد (سورة القصص) كنية فى قول الحسن وعلمة

لام مثل على ما قبله لم وملا جمع نامل والتامل المصلح والمقيم أيضا (وكفارة نون طعام برفع خفضه (د) م (غ) فى واقصر قياما (ا) ه (م) لا) أمر بتنوين كفارة مع رفع الخفض فى طعام للمشار اليهم بالبدال والتعين فى قوله دم غنى وهم ابن كثير وابو عمرو والكوفيون قرؤا أو كفارة بالتنوين طعام برفع خفض الميم فتعين الباقيين القراءة بترك تنوين كفارة وخفض ميم طعام وقد تقدم مثله فى البقرة ولكن مساكين هنا بالجمع بلا خلاف ثم أمر بقصر قياما للمشار اليهما باللام والميم من قوله ملاوها هشام وابن ذكوان قرأ جعل الله للكعبة البيت الحرام قيما بالقصر فتعين الباقيين القراءة بالمد والمراد بالمد اثبات الالف قبل الميم وبالقصر حذف الالف وقد تقدم مثله بالنساء والملا بضم الميم جمع ملاءة وهى المملحة

(وضم استحق افتح لخفض وكسره * وفى الاوليان الاولين (و) طب (ص) لا) أمر لخفض بفتح ضم التاء وفتح كسر الحاء فى استحق عليهم الاوليان فتعين الباقيين القراءة بضم التاء وكسر الحاء وخفض اذا ابتداء كسر الالف والباقون اذا ابتدؤا ضموا الالف ثم اخبر ان المشار اليهما بالهاء والصاد فى قوله فطب صلاوها جزء وشعبة قرأ الاولين بلفظ الجمع فى موضع الاوليان بلفظ تثنية على ما لفظ به فى القراءتين أى قرأ جزء وشعبة الاولين بتشديد الواو وكسر اللام واسكان الياء وفتح النون على جمع أول المجرور وقرأ الباقيون الاوليان بتخفيف الواو واسكانها وفتح اللام وكسر النون ولفظ قبلها على تثنية أولى المرفوعة

(وضم الغيوب يكثران عيون السعيون شيوخا (د) انه (صحة) لا) (جيوب (م) نير (د) ون (ش) ك وساحو * بسحر بها مع هود والصف (ش) ملا) اخبر ان من أعاد الضمير عليهم فى قوله يكسران وهما جزء وشعبة المرموزان فى قوله فطب صلا فى البيت السابق يكسران ضم الثنين من الغيوب حيث وقع نحو انك انت علام الغيوب وان المشار اليهم بالبدال وبصحة وبالميم فى قوله دانه صحة ملا وهم ابن كثير وشعبة وحمزة والكسائى وابن ذكوان فعلا وذلك فى عيون أى قرؤا بكسر ضم العين فى عيون المنكر والعيون المعرف حيث وقع نحو فى حنات وعيون وفجرنا الارض عيونا وفجرنا فيها من العيون وكسر ضم الشين من ثم تكونوا شيوخا فى غافر وان المشار اليهم بالميم والبدال والشين فى قوله منيردون شك وهم بن ذكوان وابن كثير وحمزة والكسائى فعلا وذلك فى جيوبهم أى قرؤا وليضربن

وعطاء وقال مقاتل بهار بع آيات مدنية من الذين آتيناهم الكتاب الى الجاهلين وقال بن سلام ان الذى عرض عليك القرآن بخمر هن الآية نزلت بالجمعة وقت هجرته صلى الله عليه وسلم الى المدينة وعليه ففى مدنيه على المشهور لانها نزلت بعد الهجرة وجعفية وآياتها ثمان وثمانون اجاعا جلالها سبع وعشرون وما ينهوا بين سابقتهما من الوجوه لا يخفى (أئمة) قرأ الحرمان والبصرى بتسهيل الهمزة الثانية والباقون بالتحقيق وادخل بينهما الفاهشام بخلاف عنه والباقون بلا ادخال وهو اللطريق الثانى هشام فقيه حينئذ ثلاث قرآت (وزرى فرعون وهامان وجنودهما) قرأ الاخوان بالياء التحتية موضع النون مفتوحة وفتح الراء والف بعدها مرسومة ياء ورفعت نونى فرعون وهامان ودال جنودهما والباقون بنون مضمومة وكسر الراء بعدها ياء مفتوحة ونصب النونين والبدال (وحزنا) قرأ الاخوان بضم الحاء وسكون

الزاي والباقون بفتحهم (قُرت عين) كتبت بالتاء والخلاف بين القراء في الوقف عليه جلي (فؤاد) لا يبدله ورش لانه عين ووقع في بعض نسخ اني شامة عده من امثله ما يبدل وهو وهم ومما لبدل فيه جلي (لا يشعرون) كاف وفاصلة ومنتهى النصف اتفاقا (المال) جاؤا وشاء وجاء معالين ذكوان وحزة وترى الجمال ان وقف على ترى فلم وبصري وان وصل بالجبال فلسوسى بخلاف عنه التارطها ودورى اهتدى وعسى لهم طسم لشعبة والاخوين والامالة في الطاء موسى الثلاثة لهم وبصري ويرى للاخوين ولا يميله ورش ولا البصري لانهما بقرآن بكسر الراء وفتح الياء كما تقدم (نفيه) علاواوى تقول علوت علوا الامالة فيه لاحد (المدغم) هل تجزون لهشام والاخوين طسم ادغام نون سين في ميم للجميع الا حزة فله الاظهار (ك) يكذب يا كائنات الليل ليسكنوا المدين تلو او مكن لهم (بيت يكملونه) ادغام تنوين بيت في ياء يكملونه خلط بلاغته والباقيين بغنة لا ينجي (رى ان يهدى) قرأ (٣٠١) الحرمان والبصري بفتح ياء في والباقون بالاسكان وأما يهدى فياؤه ثابته رسما وقراءة للجميع (من دونهم امرأتين) قرأ البصري بكسر الراء والميم والاخوان بضمهما والباقون بكسر الراء وضم الميم (يصد) قرأ البصري والشامى بفتح الياء وضم الدال والباقون بضم الياء وكسر الدال وترقيق ورش للراء واشتام الاخوين للصاد الزاي جلي (قائده) اذا وقف على بصرى والبصري وللشامى فالراء مفخم لان قلبها سمه وللماقيين مرقق لان قلبها كسرة وفيها يقول شيخ شيوخنا في علم النصره

بخمرهن على جبو بهن بكسر ضم الجيم فتعين لمن لم يذكره في كل ترجمة من التراجم القراءة بالضم على ما قيد لهم ومعنى دانه أى اتخذته دينا يعنى تدين بقراءته ولا بكسر الميم وقوله وساحر يسحر أخبر أن المشار اليهما بالشين من شمللا وهما حزة والكسائي قرأ فقال الذين كفروا منهم ان هذا الاسحرمين بهذه السورة وليقولن الذين كفروا ان هذا الاسحرمين يهود وقالوا هذا سحرمين بالصف بفتح السين والالف بعد ها وكسر الحاء قرأ الباقيون سحرمين بكسر السين واسكان الحاء من غير ألف فهذا معنى قوله وساحر بسحر بهما مع هوذ والصف أى قرأ في هذه المواضع ساحر في موضع قراءة للباقيين سحر فنطق بالقراءتين واستغنى بالتفصيل عن التقييد

﴿ وخاطب في هل يستطيع (ر) وانه * وربك رفع الياء بالنصب (ر) نلا ﴾

أخبر أن المشار اليه بالراء في قوله رواه وفي قوله رتلا وهو الكسائي قرأ هل تستطيع ربك بناء الخطاب ونصب ربك فتعين للباقيين القراءة بياء الغيب ورفع ربك والكسائي مستر على أصله في ادغام لام هل و، التاء والباقون على أصولهم في اظهار هاو كرر الباطم الراء لاتساع الموضع

﴿ ويوم يرفع (خ) ذواتي ثلاثها * ولي يدي أحي مضافاتها للعلل ﴾

أمر برفع الميم في هذا يوم ينفع الصادقين المشار اليهم بالحاء من خذوهم القراء كلهم لانها فتعين لنا نافع القراءة بنصب الميم ثم أخبر ان فيها است يأت اضافة انى اخاف الله وانى أريد فاني أعذبه ما يكون لى أن أقول ويدي إليك وأحي الهين

﴿ سورة الانعام ﴾

﴿ (وصحة) يصرف فتح ضم وراؤه * بكسر وذكرك لم يكن (ش) اع وانجلا ﴾

﴿ وفتنتهم بالرفع (ع) ن (د) ين (ك) امل * وبار بنا بالنصب (ث) عرف وصلا ﴾

أخبر أن المشار اليهم بصحة وهم حزة والكسائي وشعبة فرقوا من يصرف عنه بفتح ضم الياء وكسر الراء فتعين للباقيين القراءة بضم الياء وفتح الراء ثم أخبر أن المشار اليهم بالشين من شاع وهما حزة والكسائي قرأ ثم لم يكن فتنتهم بياء التذكير فتعين للماقيين للفرقة التأييت وان المشار اليهم بالعين والدال والكاف في قوله عن دين كامل وهم حفص وابن كثير وابن عامر قرؤا فتنتهم برفع التاء فتعين للباقيين للقراءة بنصبها فصار حزة والكسائي تذكروا لم يكن ونصب فتنتهم وابن كثير وابن عامر وحفص بالتأييت والرفع ونافع وأبو عمرو

(٣٦- ابن القاصح) نخمها هابل امراة وللخمسة الباقيين رقيقها يجرى فاجابه بعض فضلاء وقته ألا أيها الاستاذ ذو العلم والفخر * لقد غصت في بحر المعاني على الدر فجئت بما يزرى على كل لؤلؤ * وبصدره ما سألت أخى قادر وقلت بحبيبه الى مرادك يا استاذ يصدر بالقصص * كما قاله أهل الدراية والخبر وهو أخصر وأوضح (فقير) ان وقف عليه فيفنى ان يوقف عليه بالاشارة ليعلم ان حركته ضمة لانه يشبه على كثير ممن لم يحسن العربى لانهم اعتادوا الوقف عليه بالسكون فلم يعرفوا كيف يقرؤنه حال الوصل هل هو بالرفع أم بالجر قال المحقق وقد كان كثير من المصريين يأمرون بالاشارة في عليم من قوله تعالى وفوق كل ذي علم عليم وفقير من قوله في ما انزلت الى من خير فقير وكان بعضهم يأمرون بالوصل في فظة على التعريف به وهو حسن لطيف انتهى وبهضه بالمعنى (احداها) همزته همزة قطع فلا بد من صلة فجاءته قبله للمكي وقراءته بهمزة الوصل لحن فاحش (يا ابت) قرأ الشامى بفتح التاء والباقون بالكسر ووقفه لا ينجي (أستأجره)

بالخز
عن احكام وقف الراء
للسبعة العر
فما كمة فيها خلاف لديهم
لدى وقتهم قال الامام أبو
عمر وشامى وبصرى

(واستأجرت) ادا المثلورش وسوسى لا ينفى (انى أريد) قرأ نافع بفتح الباء والباقون بالاسكان (هاتين) قرأ المكي بتشديد النون والباقون بالتخفيف ويجوز للمحذف والمشد لدلى الوقف عليه الماء والتوسط والقصر وتجوز الثلاثة للمكي حالة الوصل والقصر هو مذهب الجمهور (ستجدني ان) قرأ نافع بفتح الياء والباقون بالاسكان (وكيل) كاف وقيل تام فاصلة بلا خلاف وتام الرفع عند جميع المغاربة وجهور المشاركة (المال) واستوى فقضى وأقصى لدى الوقف عليه ويسى وعسى وفسى وتولى لهم موسى معاو ياموسى معا واحداهما معا واحدى لدى الوقف عليهم وبصرى وجاء وفجاءته وجاءه وشاء لابن ذكوان وجزرة الناس لدورى (المدغم) فاغفرلى لبصرى بخلف عن الدورى (ك) قال رب الثلاثة فغفرله انه هو قال له فقال رب قال لا (لا هله امثوا) قرأ حمزة بصم هاء أهله وصلا والباقون بالكسر (انى آنت) و(انى انالله) (٢٠٤) و(انى اخاف) و(رب اعلم) قرأ الحرميان والبصرى بفتح ياء انى للثلاثة دورى والباقون

وشعبة بالتأنيث والنصب ثم أخبر ان المشار اليهما بالثمن من شرف وهما جزءة والكسائي قرأ والله ربنا بنصب الماء فتعين للباقين القراءة بخفضها ومعنى شرف وصلا أى شرف القرآن من وصله ونقله ﴿نكذب نصب الرفع (ف) از (ع) ليمه * وفى ونكون انصبه (ف) ي (ك) سبه (ع) لا﴾ أخبر أن المشار اليهما بالفاء والعين فى قوله فاز عليه وهما جزءة وحفص قرأ نردولا نكذب بنصب رفع الماء وان المشار اليهم بالفاء والكاف والعين فى قوله فى كسبه علاوهم جزءة وابن عامر وحفص قرؤا بذلك فى ونكون من المؤمنين فتعين لمن لم يذكره فى الترتين القراءة بالرفع على ما قيد لهم فقرأ ابن عامر ولا نكذب بالرفع ونكون بالنصب وجزرة وحفص بنصبهما والباقون برفعهما

﴿والدار حذف اللام الاخرى اس عامر * ولآخرة المرفوع بالخفض وكلا﴾ أخبر أن ابن عامر قرأ لدار الآخرة خير للدين تتقون بحذف اللام الاخرى من والدار وخفض رفع الماء من الآخرة فتعين للباقين القراءة بآثبات اللام ورفع الماء من الآخرة وقيد لناظم اللام بالآخرى ليس على ان اللام المحذوفة هى لام التعريف وسميت لاما باعتبارها قبل الادغام والاولى هى لام الابتداء فيعلم منه تخفيف الدال لان لام الابتداء لاتدغم فى الدال ويعلم تشديد الدال المثبت من لفظه وقيد اخفض لاضد ومعنى كلالزم أى لما حذفت اللام لم يلزم الخفض بالاداءة

﴿و(عم ع) لا لا يعقلون وتحتها * خطاها وقل فى يوسف (عم ن) يطلا﴾ ﴿رس (م) ن اءمل ولا يكذبونك * خفف (أ) قى (ر) حبا وطبا تأولا﴾ أخبر أن المشار اليهم بعمو بالعين فى قوله عم علا وهم نافع وابن عامر وحفص قرؤا فى هذه السورة أفلا يعقلون فدعاهم فى السورة التى تحب هذه السورة وهى سورة الاعراف فلا يعقلون والذين يمسكون بآية الخطأ وان المشار اليهم بعمو بالنون فى قوله عم ناطا وهم نافع وابن عامر وعاصم قرؤا فى سورة يوسف أفلا يعقلون حتى اذا استأشأ الرسل بالخطأ وان المشار اليهم بالميم والهمزة فى قوله من أصل وهما ابن ذكوان ونافع قرأ بسورة س أفلا يعقلون وما دلهما الشعر بالخطأ فتعين لمن لم يذكره فى التراجم المذكورة القراءة بياء الغيب ثم أخبر أن المشار اليهما بالهمزة ولراء فى قوله أتى رحما وهما نافع والكسائي قرأ فأنهم لا يكذبونك باسكان الكاف وتخفف الدال فتعين للباقين القراءة بفتح الكاف وتشديد الدال وعلم سكن الكاف من لفظه وفتحهم من الاجاع والبطل الدلو والرحب الواسع

بالاسكان (على آيكم) و(على أطلع) قرأ نافع والابنان وبصرى بفتح الياء فيهما والكوفيون بالاسكان (جذوة) قرأ عاصم بفتح الجيم وحمزة ضمها والباقون بالكسر لغات (الرب) قرأ الحرميان والبصرى بفتح الراء والهاء وحفص بفتح الراء واسكان الهاء والباقون بصم الراء واسكان الهاء وهى لغات بمعنى الخوف (فذا نك) قرأ المكي والبصرى بتشديد النون فصير من قبيل المد اللزيم والباقون بالتخفيف (معى) قرأ حفص بفتح يائه والباقون بالاسكان (ردأ) قرأ نافع بنقل حركة الهمزة التى بعد الدال الى الدال وحذفها والباقون باسكان الدال وهمزة مفرحة منونة بعده (يصدقى) قرأ عاصم وحذرة برفع القاف اسقته فأوصفه

ردأ أو حال من ضمير أرسله والباقون بالجزم جواب الامر (يكذبون) قرأ أورش بريادة ياء بعد النون وصلا والباقون (رأيت) بحذفها مطلقا (وقال موسى) قرأ المكي بحذف الواو قبل القاف وهو كذلك فى محف مكة والباقون بآثباته وهو كذلك فى مصاحفهم (ومن يكون) قرأ الاخوة بالياء على التذكير والباقون بالتأنيث (لا يرجعون) قرأ نافع والاخوان بفتح الياء وكسر الجيم والباقون بضم الماء وفتح الجيم مبذول للمفعول (أتمه) تقدم الدال السورة (انشأنا) ابداه لسوسى لاضفى (عليهم العمر) و(عليهم آياتنا) ثين (ساحران) قرأ الكوفيون بكسر السين وسد بن الحاء من غير لاف بينهما والباقون بفتح السين وكسر الحاء والفاء بينهما وترقيق رائه لوروش فى كترقيق راء (كافرون) لهو ابدال همزة (فأتوا) لهو لسوسى (اتبعه) همزة همزة قطع مضارع مجزوم فى جواب الامر ولم تقع همزة وصل فى أول مضارع ابداءور بما ينوهم من معرفة لهائه من الثلاثى وان همزة همز وصل (الطالين) تام وقيل كاف فاصلة وتام الحزب التاسع والثلاثين

باجام (المال) قضى وأتاه وولى وبالهدى وهدى معالدى الوقف وأتاهم وأهدى وهواه لهم موسى الاجل وموسى للكتاب وموسى الامر لدى الوقف على موسى ويا موسى معا وموسى الخمسة وفقرى لدى الوقف والدينا والاول لهم وبصرى للثمن معال والدار لهم ما ودورى وآهافرا الاخوان وشعبة وابن ذكوان بخلف عنه بامالة الرء والهزمة وورش بتقليلهما وهو على أصله في اللبل والبصرى بامالة الهزمة دون الرء وامالة للسوسى الرء ليست من طرق قابل ولا طرق للفشر والطيبة جاءهم معا وحاء لجزء وابن ذكوان الناس لدورى (المسح) قال لاهله النار لعلكم قال رب ونجعل لكما اعلم بمن هو ورجوده بصائر للناس عند الله هو (ويدرون) ما به لورش لا يخفى (يحيى) قرأ نافع بالتاء على التأنيث والباقيون بالياء على التذكير (في أمها) قرأ الاخوان بكسر الهزمة وصلا والباقيون بضمها والجمع ينتدون بضم الهزمة (أفلا تعقلون) قرأ البصرى بياء للغيب والباقيون بتاء الخطأ (ثم هو) قرأ قالون على بسكون (٢٠٣) الهاء اجراء ثم مجرر الواو والفاء

والباقيون بالضم لان ثم ليس اتصالها بهو كاتصل الواو والفاء (عليهم لقول) و (عليهم الانباء) جلى (تبرأنا) ابداله لسوسى لا يخفى (قيل) ظاهر (أرأيت) معا بذلك (بضمياء)؛ أي قتل بهمزة مفتوحة بعد الضاد والباقيون بياء تحتية بعد للضاد ولا خلاف بينهم في اثبات الهزمة التي بعد الالف وراتبهم في المد لا تخم (يفرون) تام وفاصلة بلا خلاف وتعلم الربع عند جميع المخاربه وبعض المشاره ولجهورهم ترجعون وابعضهم لعانون قبله (المال) يتلى والهدى ونجى وأبقى فسعى وتعالى لهم للفرى معا والدينا معا والادنى لهم وبصرى (المسح) للقول لعلهم قبله ثم اعلم بالمهتين القولر بنا الحيرة سبحانه الله يعلم

﴿ رأيت في الاستفهام لاعتين (ر) احم * وعن نافع سهل وكم مدلل (ج) لا ﴾
أصل رأيت رأى فالراء فاء الفعل والهزمة عينه ثم دخلت همزة الاستفهام على رأى فهزمة الاستفهام هى التى قبل الراء وقوله في الاستفهام يعنى اذا كان قبل الراء همزة الاستفهام سواء اتصل بهذا الفعل حرف خطاب أو حرف عطف أم لا نحو قل أرأيتكم ان أنا كم قل أرأيتكم ان كان أرأيت من اتخذوا رأيت وشبهه أخبر أن المشار اليه بالراء من راجع وهو الكسائى قرأ باسقاط الهزمة الثانية المعبر عنها بعين الفعل وهى التى بعد الراء ثم أمر بتسهيل الالف مع ر رواية قالون وورش ثم أخرأنا جماعة من القراء وهم المصريون أبدلوا بها ألفا للشار اليه بالجم من جلا وهو وورش فصار له وجهان كما تقدم له فى أنذرتهم وهما أنتم ويمدأ إذا بدل مد الحجز والبدل له من زيادات الفصيد وتعين للباقيين القراءة بآثارها بحقيقة على حالها وحزبه فيها جار على تخفيف وقته

﴿ اذا فتحت شدد لشم وهما * فتحننا وفي الاعراف واقررت كلا ﴾
وبالغدة للشامى بالضم ههنا * وعن ألف واو وفي الكهف وصلا
أمر بتشديد حتى اذا فتحت بأجرج وما أجرج بالانبياء للشامى وهو ابن عامر والمراء بالشدة بد التاء الاولى من فتحت ثم أمر بتشديد للتاء هنا في فتحننا عليهم أبواب كل شئ وفي الاعراف لفتحنا عليهم بركات وفي سورة القمر فتحننا أبواب السماء لابن عامر فتعين للباقيين القراءة بتخفيف التاء فى الاربعة ومعنى كلا حفظ التشديد ثم أخبر أن الشامى وهو ابن عامر قرأ ولا تظرد الذين يدعون ربهم بالغداة والعشى بضم الغين وسكون الدال وبواو مفتوحة مكان الالف هنا وبالفتح كناطق به فتعين للباقيين للقراءة بفتح الغين والدال وألف بعدها وفيه الناظم فتحت باذا فيخرج عنه فتحت بالزعر وعلم يتساءلون وفهم من حصر فتحننا تخفيف غيرها فتحننا عليهم بابا

﴿ وأن بفتح (عم) صراو بعد (ك) م * (ن) ما سبقين (صحة) ذكر واو لا ﴾
﴿ سبل برقع (خ) د و بقض بضم سا * كن مع ضم اليسر شدد وأهم لا ﴾
﴿ (ن) م (د) ون (ا) لاس وذ أرمضجه * توفاه واستهواه حمزة منسلا ﴾
أخبر أن المشار اليهم بعم وبالذون فى قرله عم نصر وهم نافع وابن عامر وعاصم قرأ أنه من عمل منكم ووجهة بفتح الهزمة ان المشار اليهما بالكاف والنون من قوله كم عارها ان عامر وعاصم قرأ أنه غفور رحيم

ما جعل لكم ولا ادغام في النهار لئلا تكونوا الفتح الراء بعد سا كن (عليهم) ضم هاته لجزء وصلا ووقفا وكسره للساهين لا يخفى (عندى أولم) قرأ البصرى والحرميان بخلف عن المكي بفتح ياء عندى والباقيون بالاسكان وهو الطريق الثانى للمكي (ذنوبهم المجرمون) جلى وكذا وقف حمزة على (ويكان) و (يكانه) وليسا بموضع وقف (تخفف) قرأ حفص بفتح الحاء والسين والباقيون بضم الخاء وكسر السين (القرآن) نقل المكي فله جلى (لرأذك) مده لازم فالجميع فيه سواء (ربى اعلم) قرأ الحرميان والبصرى بفتح الياء والباقيون بالاسكان وفيها من يأت الاضافة اثنتا عشرة ياء ربى ان انى أرى يستجبنى ان انى آتست لعلى آتيتكم انى انا الله انى اخاف ربى اعلم معا لعلى اطلع منى ردأ عندى أولم وفيها من الزوائد واحدة ان يكذبون ومدغمات ثلاثون وقال الجعبرى ومن قلده ثمانية وعشرون ومن الصغير انسان (سورة العنكبوت) مكية وقيل مدنية وقيل من اولها الى وليعلم المنافقين مدنى وباقيها مكى وآياها تسع وتسعون غير حصى

وسبغون فيه جلالاتها اثنتان وأربعون وما بينها وبين القصص من الوجوه جلى للتعامل (المأحسب) فأورش بتقل شوكة الحمزة إلى الميم ويجوز حينئذ القصص لان السكون الذي هو سبب المذهب بالحركة والماء استصحابا للأصل وعدم الاعتداد بعارض الحركة وعن نص على الوجهين اسمعيل بن عبد الله النحاس وابن خيرون القيرواني وأبو محمد مكي وأبو العباس المهدوي قال الداني والوجهان جيدان واختار طاهر بن غلبون صاحب التذكرة الأول قال به قرأتوه بأخذ انتهى ولهذا قدمه في الأداء (السيا آتوسيا تهم) ما فيهما لورش من المد والتوسط والقصص لا يخفى والوقف على الثاني كاف وما فيه حمزة من ابدال الحمزة ياء جلى (يعملون) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى نصف الحزب عند جميع المغاربة بعض المشاركة وآخر القصص لمجهورهم (المال) موسى والد ياءها لهم وبصري فبني وأناك ويلقاها ويجزى لدى الوقف عليه (٢٠٤) وبالهدى ويلقى لهم وداره ولا كافر بن لهما ودورى جاء الثلاثة جلى (المدغم) قوم موسى

قال له ويقدّر لولا أعلم من آخر لا (يروا) قرأ شعبة والاقوان بناء الخطاب والباقون ياء للغيب (النشأة) قرأ المكي والبصري بفتح الشين وألف بعدها وبعد الألف همزة مفتوحة والباقون باسكان للشين وهمزة مفتوحة بعد الشين لغتان كالألف والراء قال السفاقي والقصص أشهر (مودعة بينكم) قرأ نافع والشامي وشعبة بنصب مودة ونوويه ونصب يسكن والمكي والنحويان برفع مودة من غير تنوين وحذف بينكم وحمزة وحذف بنصب مودة بلا تسوين وجز بينكم (ناصرين) تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى ربع الحزب بلا خلاف (المال) للناس مع الدورى جاء جلى خطاياكم وخطاياهم لورش

بفتح الهمزة وهو المراد بقوله بعد فتعين لمن لم يذكره في الترجمة القراء بكتسرها فصار ابن عامر وعاصم بفتح الهمزة ثانياً وفتح الأولى وكتسرها ثانية والباقون بكتسرها ثم أخبر أن المشار اليهم بصحبة وهم حمزة والكسائي وشعبة قرؤا وليستين ياء للتذكير فتعين لابن كثير وابن عمرو وابن عامر وحفص القراءة ببناء التأنيث ونافع بناء الخطاب ثم أخبر أن المشار اليهم بالحاء من خذوهم للقراء كلهم إلا نافعاً قرؤا سبيل المجرمين برفع اللام فتعين لنافع للقراءة بنصبها فصار حمزة والكسائي وشعبة وليستين سبيل المجرمين بالتذكير والرفع وابن كثير وابن عمرو وابن عامر وحفص بالتأنيث والرفع ونافع بناء الخطاب والمصب وقوله ويقص بعضهم ساكن أخبر أن المشار اليهم بالنون والداد والهمزة في قوله نعم دون الباس وهم عاصم وابن كثير ونافع قرؤا أن الحكم الإلهي يعض بعضهم القاف الساكنة مع ضم الكسرى الضاد وأمر لهم بقراءة ألفها وإدخالها وإزالة النقطة فتصير يقص الحق من القصص فعين للباقيين القراءة بألف ألف على سكونها والضاد على كسرها وتخفيفها معجمة بنقطة من القضاء كالألف به وقوله وذكر ضحعا أخبر أن حمزة قرأ توفته رسلا واستهوت الشاطين بالف بمالة محضة قبل الهاء على التذكير فتعين للباقيين القراءة ببناء التأنيث مكان الألف وقوله منسلا من أنسلت القوم أى تقدمهم وهو حال من حمزة ﴿معا حنية في ضمه كسر شعبة * وانجيت الكوفي أعجى تحولا﴾ ﴿قل الله ينحيمكم يشل بهم * هشام وشام ينشيك ثنلا﴾ قوله معا حنية يعنى في موضعين تدعونه تضرعوا وخفية هنا وادعوا ركم تضرعوا وخفية بالاعراف أخبر أن شعبة وهو أبو بكر قرأ بكسر ضم الحاء في الموضعين هنا وفي الأعراف فتعين للباقيين القراءة بضم الحاء بهم ثم أخبر أن نجينا تحول للكوفي أنجانا على ما لفظ به في القراءتين يعنى أن عاصم وحمزة والكسائي قرؤا الثن أنجانا من هذه الالف بن الجيم ونون الضمير والباء فون أنجينا بياء شناة تحت وإخرى مثناة فوق والهاء والميم من قوله بهم يعود على الكوفيين المذكورين في البيت السابق أخبر أن اللوفيين وهشام معهم قرؤا قل الله ينحيمكم منها «تمح لنون» تشديد الجيم فتعين للباقيين القراءة باسكان للنون وتخفيف الجيم وقيد بنحيمكم نقل الله ليخرج به دل من يحجكم المسقى التشديد ثم أخبر أن الشامي وهو ابن عامر قرأ وأما يسيدك الشيطان بفتح الدون الأولى وتشديد السين فتعين للباقيين القراءة بسكون السين وتختصم السين (وحرف رأى كالأمل (م) زن (صحبة) * وى همزة (ح) سن وفي الراء (ي) جتلا)

وعلى والإمالة في الألف الثانية فأنجاه ومأواكم لهم النار لهما ودورى الديناليهم وبصري (المدغم) اتخذتم لنافع وبصري (نخلف) وشامي وشعبة والاقوان (ك) أعلم بما قال لقومه يعذب من يرحم من (ربى انه) قرأ نافع والبصري بفتح الياء والباقون بالاسكان (النوة) قرأ نافع بهمزة مفتوحة بعد الواو الساكنة والباقون بحذفها واو مفتوحة مشددة (انكم لتأتون الفاحشة وأنكم لتأتون الرجال) قرأ الحرميان والشامي وحفص أنكم الأول همزة مكسورة بعدها نون مشددة على الخبر والباقون بهمزة ثانياً مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام واتفقوا على قراءة الثانية بالاستفهام لكتبة بالياء في جميع المصاحف وكل على أصله في التمهيل والتخفيف والادخال وليس لهشام هنا على أكثر الطرق إلا الادخال (رسلنا) معا قرأ البصري باسكان السين والساقون بالضم (اراهم بالبشرى) وهو الثاني قرأ هشام بفتح الهاء وألف بعدها والباقون بكسرها وياء بعدها (لننجينه) قرأ الاخوان باسكان للنون الثانية وتخفيف الجيم والباقون

بفتحها وتشديد الجيم (سيء) قرأ نافع والشامي وعلى بإشمام كسرة السين الضم والباقون بالكسرة المائلة (منجوك) قرأ المكي وشعبة
والاخوان باسكان النون وتخفيف الجيم والباقون بفتح النون وتشديد الزاي والباقون باسكان
النون وتخفيف الزاي (ونودا) قرأ حفص وحزرة بحذف تنوين الدال والالف الذي بعده وصلوا وقفا والباقون بفتوحه وصلوا وقفا
بالالف (البيوت) قرأ ورش وبصري وحفص بضم الباء الموحدة والباقون بالكسر (تدعون) قرأ الصري وعاصم بالياء التحتية والباقون
بالفوقية (تصنعون) تام وفاصلة وتعام الحزب الأربعين وثلاثا القرآن العظيم باجاء (المال) الدنيا والبشري وموسى لهم وبصري جاءت معا
وجاءهم لابن ذكوان وحزرة ضاق لحزرة فقط دارهم لها ودوري للناس لدوري انتهى لهم (المدغم) ولقد تركنا وقد تبين للجميع ولقد جاءهم
لبصري وهشام والاخوين (ك) فآمن له انه هو قال لقومه سبقكم قال رب (٢٠٥) أعلم بما امرتك كانت تبين لكم
وزين لهم يعلم ما معا للصلاة

وتنهي (آيات) قرأ المكي
وشعبة والاخوان بحذف
الالف بعد الباء على الافراد
والباقون بآياته على الجمع
ورسمها بالياء للجميع
وحكم وقفه لا يخفى (عليهم)
جلى (ويقول ذوقوا) قرأ
نافع والكوفيون بالياء
التي تحتية والباقون بالنون
(يا عبادي الذين) قرأ
الحريمان والشامي وعاصم
بفتح ياء عبادي والباقون
بالاسكان (أرضي واسعة)
قرأ الشامي بفتح ياء أرضي
والباقون بالاسكان
(ترجعون) قرأ شعبة بالياء
التي تحتية والباقون بالياء
الفوقية (لنبوأهم) قرأ
الاخوان بياء مثله ساكنة
بعد الفين وبعد الواو
الخفيفة ياء تحية مفتوحة
من اللواء وهو الالف
والباقون بالياء الموحدة

﴿ تخلف وخلف فيهما مع مضمرة * (م) صيب وعن عثمان في الكل قللا ﴾
يريد رأى إذا كان فعلا ماضيا عينه همزة بعدها الباء وأراد بحرفه الراء والهمزة كلا أي كل ما جاء منها
في القرآن فكلامه في هذين البيتين على ما جاء من ذلك قبل حرف متحرك وهو ستة عشر موضعا رأى
كوكبا بالأعنام ورأى أيديهم يهود ورأى برهان ورأى قبضه ييوسف ورأى ناراً أبطله وإذا رآك
بالانبياء ورأتهن زورا مستقرا بالفتح ورأتهن زورا بالفتح ورأتهن زورا بالفتح ورأتهن زورا بالفتح ورأتهن زورا بالفتح
الفؤاد مارأي ولقد رآه نزلة أخرى ولقد رآي من آيات ربه الكبري بالعجم ولقد رآه بالافق بالتكوير وأن
رآه استغنى بالعلق أمرى بالاء الراء والهمزة في الحالين من هذه المواضع كلها المشار اليهم بالميم وبصحبة من
قوله من صحبة هم ابن ذكوان وحزرة والكسائي وشعبة والمزن جمع من ذنوهي السجابه البيضاء والمطر
ثم قال وفي همزة حسن أخبر ان المشار اليه بالحاء من حسن هو أبو عمرو وأمال الهمزة دون الراء ثم قال وفي
الراء يجتلا بخلف أخبر ان المشار اليه بالياء من يجتلا وهو السوسى امال الراء بخلاف عنه فصار للسوسى
وجهان امال الراء والهمزة وفتح الراء وامل الهمزة ثم قال وحلف فيهما مع مضمرة مصيب أخبر ان المشار
اليه بالميم من صيب وهو ابن ذكوان ان اختلف عنه فيهما أي في امال الراء والهمزة إذا كانا مع مضمرة وجملته
تسعة مواضع وإذا رآك بالانبياء فلما رآتهن زورا مستقرا عنده بالفتح فلما رآتهن زورا بالفتح فلما رآتهن زورا بالفتح
حسنا بفاطر فاطلع فرآه بالصمات ولقد رآه نزلة أخرى بالنجم ولقد رآه بالافق بالتكوير وان رآه استغنى
بالعلق واختلف المشار اليه أن ابن ذكوان روى عنه امال الراء والهمزة وروى عنه فتحهما واما اذا لم يكن مع
مضمرة فلا خلاف عنه في امال الراء والهمزة ثم قال وعن عثمان في الكل قللا أخبر ان ورش روى عنه تغليل
الراء والهمزة أي قرأتهما بين اللطين في الكل أي في كل ما كان مع مضمرة وما كان مع ظاهر فتعين لمن لم
يذكره في التراجم القراءة بفتح الراء والهمزة فهما قالون وابن كثير وهشام وحفص بفتح الراء والهمزة
مطلقا ورش تغليلهما وحزرة والكسائي وشعبة بامل الراء والهمزة وفتح الراء والسوسى قرأ
مثله في رواية عنه واملها في رواية أخرى وابن ذكوان فرق بين مالم يصل به ضمير وبين ما اتصل به فاملها
فيما لم يصل به مضمرة بلا خلاف وقرأ امال لهما وفتحهما فيما اتصل به ضمير ثم انتقل الى القسم الثاني وهو
ما وقع قبل ساكن فقال

﴿ وقبل السكون الراء أم (و) (ي) (ص) فآ (ن) د * بخاف وقل في الهمز حلف (ي) أي (ص) لا ﴾
﴿ وقف فسه كلاوى ونحو رأت وأوا * رأت بفتح الكل وقفا وموصلا ﴾

المفتوحة موضع لئلا وتشديد الواو بعده همزة مفتوحة ن التبوأ وهو المزل يقال بوأه منزلا إذا أنزلناه ياء والمعنى لنزلهم من الجنة علالي
لا حونا الله وجميع محيينا ن ذلك (وكأن) قرأ المكي بالفاء الكاف وبعد الالف همزة مكسوة والباقون بهمزة مفتوحة بعد
الكاف بعدها تحية مشددة فلو وقف عليه فالبصري يقف بالياء والباقون بالواو (فاني يؤفكون) فبه لدى الوقف عليه ست
قرأت الاولى فتح اني واثبات الهمزة لقولون والاسين وعاصم لثانية فتح اني وابدال يؤفكون لورش على أحد وجهيه في
اني وسوسى الثالثة تغليل اني وابدال يؤفكون لورش الرابعة تغليل اني واثبات همزة يؤفكون لدوري الخامسة اماله اني
وابدال يؤفكون لحزرة وتسقط هذه في الوصل ويتفق مع على السادسة اماله اني واثبات همزة يؤفكون لعل (لهو) للجميع
باسكان الهاء لانها كلمة ثلاثية واللام فاؤها (لهي) قرأ قالون والبصري وعلى باسكان الهاء والباقون بالكسر (وليتمنعوا) قرأ

قالون والسكى والاخوان باسكان اللام والباقون بالكسر (سبلنا) قرأ للبصري باسكان اللباء والباقون بالضم (المحسنين) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع عند جماعة وعند غيرهم لكافرون بالروم (المال) يتلى وكفى مسمى لدى الوقف عليه وينشاهم ونجاهم ومثوى لدى الوقف لهم وذكري والدنيا وافترى لهم وبصري فجاءهم وجاءه حلزة وابن ذكوان بالكافرين والكافرين لهم ودورى فاشي لورش وعلى (المدغم) ونحن له يعلم ما الموت ثم لا تحمل رزقها والفم ليقولن ويقدر له أظلم من كذب بالحق جهنم مثوى وفيها من يأت الاضافة ثلاثر في انه ياعناني الذين ارضى واسعه وليس فيها من الزوائد للبعة عشر ومدها سبعة وعشرون والصغير اثنتان (سورة الروم) مكية اجماعا وآيتها تسع وخسون مدني اخبر ومكي وستون لغيرهما جلالا ثم اربعة وعشرون وما بينهما وبين سابقتهما من الوجوه لا يخفى (وهو) جلى (رسلهم) قرأ (٢٠٦) البصري باسكان السين والباقون بالضم (كان عاقبة) قرأ الحرمين والبصري

كلامه الآن فيما جاء من رأى قبل الساكن المفصل اى قبل لام التعر فساكن كن رهو ستة مباح رأى القمر ورأى الشمس بالانعام ورأى الذين ظلموا ورأى الذين أشركوا بالانحل ورأى الجرمون بالكهف ورأى المؤمنون بالأحزاب أمر بامالة الرأ في الوصل من هذه المواضع لشار اليهم بالقاء والصاد والياء من قوله في صفائهم جزء وشعبة ولسه سى ثم قال بخلف معنى عن المذكور منهم آخر وهو السوسى ثم احبر ان المشار اليهما بالياء والصاد في قوله نقي صلاهما السوسى وشعبة اما الالهمة بخلاف عنهما صلا جزء بامالة الرأ وفتح الهمزة وشعبة عنه وجهان اما الرأ وفتح الهمزة جزء واو الرأ والهمزة معا والسوسى عنه وجهان فتح الرأ والهمزة معا وما الرأ الهمزة معا ولما فون بفتح لراء والهمزة معا بالخلف المشار اليه عن السوسى ان أباع والداى فرأ على أبى الفصح الصم بامالتهما وعلى بن غلبور نفسهما وروى عن ليزيدى من غير طريق السوسى والدورى اما الرأ وفتح الهمزة وعوطر بن سعدان وابن جبير وعكسه بفتح الرأ واو الهمزة يهي طريق أبى جدون وأبى عبد الرحمن وهذا الوجه في اليسير والوجه الذى قبله ذكره الدانى في الموضح وبالجمع قرأت وقوله رقف فيه كالواو فيه اى وقف عليه كالسكينة الاولى وهى رأى كوكبا وخواصها فى النظم رحمه الله أن يفعل فى الوقف على رأى الواقع قبل للسكون مافعا فى رأى الواقع قبل الحركه من امالة الهمزة وحدها للدورى ومن اءانها وحدها واما انتها مع الرأ للسوسى ومن اءانها لابن ذكوان رجزه والكساتى وشعبة ومن تقلب فتحها لورش ومن فتحها للباقيين والوجه فى ذلك ان الالف يعود فى الوقف لوال الساكن فيصير من الهمزة الاول فيكون حكمه حكمه فيجوزى كل واحد منهم على أصله فى المتحرك وقوله ونحو رأت وأرأسا يعنى اذا اتصل برأى ساكن لا يفارقه نحو رأت حسبته ورأى من مكان بعيد واذا رأك واذا رأوه فلما رأوه واذا رأيت الذين فلما رأينه بفتح الكل أى بفتح القراء كلهم أى لا خلاف فى فتح الرأ وفتح الهمزة والوصل والوقف لان الساكن لا ينصرف من اى فى وقف ولا وصل والخللا انما وقع فيما يصح انصاله من الساكن الذى بعده ورأى ع الالف البه فى حال الوقف عليه (وخففه) ناقبل فى الله (ن) (أ) بخلف (أ) بخلف لم يك أولاً بقوله قيد فى الله أراد به استحسنى فى الله ولم يمكنه النطق بالكلمة فى نظم ما فيها من جماع الساكنين فلذلك قال قبل الله من له اخبر ان المشار اليهم بالهم واللام والهمزة فى قوله من له يه ابن ذكوان وسهام نافع قرؤا انحادوني فى انه تحفيف النون فتبين لا ما بين انه راءة نقشيد اوقه بخلف اى عن هشام القشيد

برفع التاء والباقون بالنصب (السواى أن) ليس هذا من باب الهمزة بن المتفقتين من كلمتين مثل الساء أن لان الالف فاصلة بينهما فهو لدى الوصل من باب المنفصل واجراؤهم فيه على أصولهم جلى فان وصلت للسواى بان سقط نورش مد لبل ل وليس له الامالة الطويل عملا باقوى السببين وهو المد لاجل الهمز بعد حرف المد فان وقف على السواى جازت الثلاثة الوجه لاجل تقدم الهمز على حرف المد وذهب سببية الهمز بعده ويميلها بين بين كما تبنى فتأتى له أربعة أوجه القصم الفتح والترسوط مع التقليل والطويل معهما واذا وقف عليه جزء وليس بمعدل وقدر انما ذكرتها لانها

لا نظير لها حتى يعلم حكمها من ذكر ما يجوز الوقف عليه اذ لم يرد فى القرآن العظيم همز متحرك متوسط وللهجيب وقوله الواو وهو حرف مد الا هذا فله وسببان أحدهما نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها فصير السواى بسين مضمومة بعدها واو مفتوحة مخففة بمالة محضة وهو القياس الثانى الادال والادغام على ما ذهب اليه بعضهم من اجراء الاء الى جري الزائد فيصير اللفظ السوى بسين مضمومة بعدها واو مفتوحة مشددة بمالة محضة وحكى وجه ثالث وهو تسهيل الهمزة ذكره الهمداني وغيره وهو ضعيف ولا مدله فى الوجهين لان الواو تحرك والهمز حذف واما غيره فلا دله من مدا الواو الذى بعد السين لانه حرف مد قبل همز وأجمعوا على المد وصلوا مرآتهم فى المنفصل لا تخفى فلو وصلت يستهزؤن والوقف عليه تام فى أعلى درجاته والوقف على باآت الله قبله مختلف فيه فقرأه الجماعة ظاهرة وأما ورش فتأتى له بالفتح فى السواى وبالعصرى باآت الله وباللثة فى يستهزؤن ثم تأنى بالطويل فى باآت الله

وبالطويل فقط في يستهزؤون ثم تأتي بين في السواوى وبالتوسط في باآت الله وبالتوسط والطويل في يستهزؤون ثم تأتي بالطويل في باآت الله وعليه في يستهزؤون الطويل لا غير لانه بالوقف عليه من باب عارض سكون الوقف كما علم من فن له الفصحى في باآت الله وله الثلاثة ومن له التوسط فله التوسط والطويل ودين له الطويل فله الطويل فقط وما فيه لجزء وقفا لا يتخفى (ترجعون) قرأ البصرى وشعبه بالياء التحتية والباقيون بالتاء القوقية (الميت) معاً قرأ نافع وحفص والاخوان بكسر الياء وتشديد ها والباقيون سكون الياء مخففة (تخرجون) قرأ ابن ذكوان بخلاف عنه والاخوان بفتح حرف المضارعة وضم الراء والباقيون بضم للتاء وفتح الراء وهو الطريق الثانى لابن ذكوان (للعالمين) قرأ حفص بكسر اللام جمع عالم ضد الجاهل والباقيون بفتح اللام جمع عالم بفتح اللام (ويبرل) قرأ المكي والبصرى باسكان النون وتخفيف الزاى والباقيون بفتح النون وتشديد الزاى (تخرجون وله) انفقوا على انه بفتح التاء وضم الراء (٧ + ٣) جلا على قه له تعالى في الاسراء

يوم يبعثكم فليس جيبون بحمده (من ماؤى في ما) مفصولتان على المشهور (ناصرين) تام وقيل كاف فاصلة بلا خلاف ومنتهى النصف عند الجمهور وقيل لا يعلمون وقيل فرحون (المال) أدنى ومسمى لدى الوقف عليهما والاعلى لهم الناس معا لدوى الدنيا والسو أى لهم وبصرى وجاءهم معلوم كافرين وانهار لهم ودورى (المدغم) خلقكم (فطرت الله) نعم ورش راءه لان الحاجز بين الكسرة والراء قوى فان وقف عليه فالسكى والنحو ان يغفون بالهاء وعلى على أصله في الامالة الا أن هذا اختلف فيه باختار جاعة كالشدائى وابن سيطا وسبط الخياط والحافظ أبى العلاء الفتح واعتدوا بالفاصل وان كان ساكنالانه حرف استعلاء وطباق وذهب الجمهور الى الامالة

وللتخفيف والاصل أتحاجونى نبوين فن شدد أدغم الاولى في الثانية ولا بد من اشباع مد الواو لاجل الساكنين وهما الواو والنون الاولى المدغمة ومن خفف حذف احدى النونين واختلف في المحذوفة منهما فذهب الحذاق من النحويين الى أن المحذوفة هي الثانية واليه أشار الناظم بقوله والحذف لم يك أولاً وانما الحذف الاولى لانها علامة الرفع ولما حذف الثانية كسرت الاولى لاجل ياء الضمير

(وفي: رجات النون مع يوسف (ن) دى * ووا ليسح الحرفان حرك مثقلاً)

(وسكن (ش) فاء واقته حذف هاته * (ش) فاء والتحرر بك بالكسر (ك) فلا)

(ومد بخلف (م) اج والكل واقف * باسكانه بدكو عبيرا ومنذلاً)

أراد نرفع درجات من نشاء هنا ويوسف وأراد بالنون للتونين وأخبر ان المشار اليهم بالتاء من نوى وهم الكوفيون قرؤ نرفع درجات في السورين بقنوين للتاء فتعين للباقيين للقراءة بغير تنوين ثم أخبر ان المشار اليهم بالباقيين من سفاء وهما حمزة ولاكسائي قرأوا ليسح وأرا - بالحرين لكسكتين هنا وفي صاد بفتح اللام منهما مع تشديد يدها وتسكين الياء وأراد بالتحرر يك الفتح فتعين للباقيين للقراءة بتسكين اللام وفتح الياء وقوله واقته حذف هاته سفاء أخبر ان المشار اليهم بالباقيين من سفاء وهما حمزة ولاكسائي قرأ قهدهم افتده بحذف الهاء في الوصل فتعين للباقيين للقراءة ثابتهما ونمر. أشار اليه بالكاس من كفا وهو ابن عامر حر كهنا لكسر ثم أمر بشار اليه بالميم من ماج وهو ابن ذكوان بعدها بخلاف عنه فتعين للباقيين القراءة باسكانها وأراد بالمد اشباع الكسرة حتى يتولد منه ياء وهذا الوجه عن ابن ذكوان هو المذكور عنه في التيسير والقصر عنه من زيات القصيد ومعنى ماج اضطررب وحدث كان خلاف الهاء في الوصل تعرض له يفهم منه بقوله والكل واقف باسكانه أى باسكان الهاء أخبر ان الجميع يثبتون الهاء ساكنه في الوقف من حذفها في الوصل ومن حر كهنا ومن سكنها ايضا وقوله يذكو عبيرا ومنذلاً لم يتعلق به حكم وانما تتم به البيت ويذكو معناه يفوح والعبير لفرع من المندل العود الهندى وقال صاحب الصراح المندل عطر ينسب الى المندل وهي بلاد الهند وتبذونها تخفون مع تجعلونه * على عيبه (حفا) وينذر (ص) ندلاً

أخبر ان المشار اليهما بمحقاها ابن كثر ابو عمرو قرأ بجهلانه قرأ طيس يبدونها ويخفون كثيرا بياء الغيب فتعين للباقيين القراءة بتاء الخطاب في الكلمات الثلاثة ثم قال وينذر صندلا أخبر ان المشار اليه بالصاد من صندلا وهو شعبة قرأ لينذر أم القرى ومن جد لها بياء فتاب فتعين للباقيين القراءة بتاء الخطاب وحذف

طرد اللعاء - قولم بفرقوا بين قوى وضعيف وهو اختيار ابن ج - وجماعة من أصحابه رهو ظاهر كلامه لاشاطى والباقيون بالتاء موافقة للرسم (اليه واقوه) صلة الهاء للسكى فيهما لا يتخفى (عرقوا) قرأ الاخوان بالياء - الفاء وتخفيف الراء والباقيون بغير لاء وتشديد الراء (لديهم) قرأ حمزة بضم الهاء والباقيون بالكسر (فهو) قرأ قالون والنحو بان باسكان الهاء والباقيون بالضم (يقنطون) قرأ النحويون بان بكسر النون والباقيون بالفتح (آيتهم م) قرأ المكي بقصر الحمزة أى حذف الالف الذى يينها وبين التاء والباقيون بعدها أى بالفاء بينها وبين التاء ولا خلاف في الثانى وهو وسآيتهم م - زكاه انه مدود (لربوا) قرأ نافع بتاء الخطاب وضمها واسكان الواو والباقيون بياء الغيب وفتحها وفتح الواو ولا خلاف بينهم في الثانى وهو فلا ربوا انه بالياء التحتية المفتوحة واسكان الواو (بشركون) قرأ الاخوان بياء الخطاب والباقيون بياء الغيب (ليذيقهم) قرأ قبل النون - وضع لياء الاولى والباقيون بالياء (الرياح) قرأ المكي والاخوان بالافراد والباقيون بالالف بعد الياء على الجمع ولا

خلافاً ليشتم في الأول وهو الرّياح بمبشرات انه بالجمع وفي الثالث وهو ربحا قراؤه انه بالافراد (كسفا) قرا الشامي بخلاف من هشام باسكان السين والباقون بفتحها وهو الطريق الثاني لهشام (ينزل) قرا المكي والبصري باسكان النون وتخفيف الزاي والباقون بفتح النون وتشديد الزاي (أخرجت الله) قرا الحرميان والبصري وشعبة بقصر الهمزة والالف صورتها من غير الف بعد التاء على التوحيد والباقون بالف بعد الهمزة والالف بعد التاء على الجمع والتاء من رجت مرسومة بالتاء وهي من المواضع السبعة المتفق عليها فوقف عليها بالتاء على الاصل المكي والنحو يان وعلى أصله من الامالة والباقون بالتاء على الرسم (ولا تسمع الصم الدعاء اذا) قرا المكي بالياء التحتية المفتوحة وضم ميم الصم والباقون بالتاء الفوقية وضمها ونصب للصم وسهل الحرميان والبصري همزة اذا والباقون بالتحقيق (بهادي العمى) قرا جزء تهدي بالتاء الفوقية مفتوحة واسكان الهاء وفتح (٢٠٨) بياء العمى والباقون بالياء الموحدة مكسورة وفتح الهاء وألف بعدها وكسرها العمى فان وقف على

بهادي فالأخوان يفتان بالياء والباقون على الدال من غير باء (مسلمون) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع عند جميع أهل المغرب وجهود المشاركة والشاذ ختام السورة (المال) الناس الثلاثة لدوري للقرني وفترى الودق لدى الوقف على فترى والموتى معا لهم وبصري وان وصل فترى فلسوسى بخلف عنده بان وقف عليه للاخوين ولا يقله ورش وتعالى لهم الكافرين لهما ودوري فجأؤهم معلوم آخر لدوري على ولا يمي له ورش والبصري لانهما يقرآن بالافراد (المدغم) لا تبديل خلق الله يتكلم بما فات ذا على أحد الوجهين والوجه الآخر الاظهار وقرا بهما الداني وغيره خلقكم رزقكم للقيم من يأتي يوم اصاب به أثر

التناظم لام لتنذر ضرورة ولم يذكر الغيبا اكتفاء بتقدم ذكره في ترجمة يجعلاونه والصنديل شجر طيب الرائحة (ويسمى ارفع (ف) ي (ص) فما (نفر) وجا * عل اقصرو وفتح الكسر والرفع (ة) مالا) (وعنهم بنصب الليل واكسر بمسقط القاف (حقا) حرقوا ثقله (ا) نجلا) اخبر ان المشار اليهم بالفاء والصادو بنفر من قوله في صفا نفروهم جزء وشعبة وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر قرؤا لقد تقطع بينكم برفع النون فتعين للماقين للقراءة نصمها وقول وجاعل اقصراى احذف الالف منه وقوله وفتح الكسر أى فتح كسر العين وقوله والرفع أى وفتح رفع اللام وقوله وعنهم أى وعن الكوفيين بنصب الليل أى بنصب اللام منه يعنى ان المشار اليهم بالتاء من مالا وهم عاصم وحزة والكسائي قرؤا وجعل الليل سكنا بفتح العين واللام من غير الف ونصب الليل فتعين للماقين ان يقرؤا وجاعل الليل بالموكسر العين ورفع اللام وخفض الالف وقوله واكسر بمسقط القاف امر للمشار اليهما بقوله حقا وهما ابن كثير وأبو عمرو بكسر القاف فى مستقر ومستودع افعين للماقين للقراءة بفنحها وقوله خرقوا ثقله انجلا اخبر ان المشار اليه بالالف من انجلا وهو نافع قرأ وخرقوا له بنين وبنات بتشديد الراء فتعين للماقين للقراءة بتخفيفها ومعنى مالا صلح وانجلا انكشف

(وضمان مع يس فى ثمر (ش) فما * ودارست (حق) مده ولقد حلا) (وحرك وسكن (ك) افايا واكسرانها * (ح) مى (ص) وبه بالخلف (د) رواؤ بلا)

اخبر ان المشار اليهما بالسين من شفا وهما حزة والكسائي قرأ أنظروا الى ثمره وكلوا من ثمره بهذه السورة وليأكلوا من ثمره فى يس نضم التاء والميم فتعين للماقين القراءة بفتحها وقوله ودارست حق مده اخبر ان المشار اليهما بقوله حق وهما ابن كثير وأبو عمرو قرأوا ليقولوا دارس بالياء الف بعد الدال ثم قال ولقد حلا يعنى المد فتعين للماقين للقراءة بالفصر أى بحذف الالف ثم قال وحرك وسكن كافيا أمر للمشار اليه بالكاف من كافيا وهما ابن عامر بتحرىك السين أى بفتحها وبسكين التاء وله القصر مع الجماعة فتعين للماقين للقراءة بسكون السين وفتح التاء وقد تقدم لهم القصر فصار نافع والكوفيون درست بالقصر واسكان السين وفتح التاء وابن كثير وأبو عمرو بالمد والاسكان والفتح وابن عامر بالقصر وفتح السين واسكان التاء وقوله واكسرانها امر للمشار اليهم بالحاء والصاد والدال فى قوله حتى سوبه بالخلف دروهم أبو عمرو وشعبة وابن كثير بكسر الهمزة فى وما شعر كم أنها اذا جاءت فتعين للماقين للقراءة بفتحها وقوله بالخلف أى عن شعبة

رجت (ضف) للثلاثة قرا عاصم وجزء بفتح الضاد والباقون بالنضم قيل ما معنى وقال بعض اللغويين بالنضم فى لادن (ضف) والعقل واختار حفص النضم كالجماعة فالوجهان عنه صحيحان لكن الفتح رواه عن عاصم والفهم اختياره لما رواه عن الفضل ابن مرزوق عن عطية العوفى قال قرأت على ابن عمر رضى الله عنهما الذى خلقكم من ضعف ثم جعل من بعد ضعف قوة ثم جعل من بعد قوة ضعفا فقال أى ابن عمر الذى خلقكم من ضعف ثم قال قرأت على رسول الله صلى الله عليه وسلم كما قرأت على واخذ على كما اخذت عليك يعنى انه قرأ عليه بفتح الضاد فانكر عليه للفتح واباه وأمره بالنضم وقال فاقراء وعطية ضعيف لكن قال المحق رواه ابو داود والترمذى وقال حديث حسن وقدروى عن حفص من طرق انه قال ما خالفت عاصما فى شيء من القرآن الا فى هذا الحرف قال الجعبرى فان قلت كيف خالف من توقفت صحة قراءته عليه قلت ما خالفه بل نقل عنه ما قرأه عليه ونقل عن غيره ما قرأه عليه لانه

قرأ برأيه اه قلت وأيضاً لم يعتمد في صحة قراءته على الحديث وإنما تأنس به لأن الحديث من طريق الأحاد وأعلى درجاته الحسن ولا تثبت القراءة إلا بالتواتر فعمدته ما قرأ به على غير شيخه وثبت عنده تواتراً وما ذكرناه من أن الضم اختيار لحفص لرواية عن عاصم هو المصرح به في كلام المحقق قال ابن مجاهد وقرأ عاصم وحزرة بن ضعب بفتح الصاد في كلهم وحفص عن نفسه لا عن عاصم من ضعف بضم الصاد وقال المحقق وروى عبيد وعمر وعمر عن حفص أنه اختار في ضعف الثلاثة للضم خلافاً لعاصم وشبهه للداني رسياني كلامه وظاهر كلام الشاطبي حيث أطلق الخلاف لحفص يوم أنه عن عاصم لأن قاعدته أنه مهماد كروجهين لرواهما مرويان له عن أمه وهو صريح كلام الأهوازي والتحقيق ما تقدم فإن قلت هل يقرأ حفص بهذا الاختيار فإنه وإن لم يروه عن عاصم فقد رواه عن غيره وثبتت قراءته به أولاً يقرأ به لأنه خالف شيخه وخرج عن طريقه وروايته قلت المشهور المعروف بجواز القراءة بذلك قال (٣٠٩) الداني واختياره في رواية حفص من طريق عمر وعبيد الأخذ

لأن الناظم رحمه الله ذكر الخلف بعد رمز شمة فحصل له في أنها وجهان فتح الهمزة وكسرها وإطاء من صوبه بالكسر والصوب نزول المطر ورأى تتابع نزوله وأو بلا إذا صار ذوا مل

(وخطب فيها يؤمنون (ك) ما (ف) شا * و (صحة ك) ماء في التثنية وصل)

أخبر أن المشار إليهما بالكاف والفاء في قوله كما وشاوهما ان عام وحزرة إذا جاءت لا تؤمنون بالخطاب فيها أي في هذه السورة وأن المشار إليهم بصحة والكاف في قوله صحة كف وهم جزءة والكسائي وشعبه وابن عامر قرؤا فبأي حديث بعد الله وآياته يؤمنون بالجنابة بناء الخطاب أيضاً فتعين لمن لم يذكره في الترجعتين القراءة بياء للغيب ومعنى وصل أي وصله النقلة البنية

(وكسرو فتح ضم في قبلا (ح) جى * (ظ) هرا والكوفي في الكسيف وصل)

أخبر أن المشار إليهم بالخاء والطاء في قوله جى ظهر أروهم أبو عمرو وابن كثير والكوفي قرؤا بهذه السورة وحشرنا عليهم كل شيء قبلا ضم كسر القاف وضم فتح اللام ثم أخبر أن هذا التقيد المذكور وصل للكوفيون في سورة الكسيف يعني أن عاصم وحزرة والكسائي قرؤا أصار بأبيهم العذاب قبل أن يضم كسر القاف وضم فتح الباء فتعين لمن لم يذكره في الترجعتين القراءة بكسر القاف وفتح الماء

(وقل كلمات دون مآل (ذ) وى * وفي بونس ولطول (ح) اميه (ظ) ملا)

أخبر أن المشار إليهم بالياء من ثوى وهم عاصم وحزرة والكسائي قرؤا هنا وعت كلمة بك ص قاعدا لا تترك الالف وأن المشار إليهم بالخاء والطاء في قوله حاميه ظللواهم أبو عمرو وابن كثير والكوفيون قرؤا وكذلك حق كلمة بك على الذين فسقوا لأن الذين حق عليهم كلمة بك كلاهما يونس لذلك حقت كلمة ر بك على الذين كفروا بغافر بترك الالف فتعين لمن لم يذكره في الترجعتين القراءة بألف بابت الالف بعد الميم

(وشدد حفص منزل وابن عامر * وحرم فتح الضم والكسر (ا) ذ (ع) لا)

(وفصل (ا) ذ (ث) نى يضاون ضم مع * يضلوا الذى في يونس (ذ) اثة ولا)

أخبر أن حفص وابن عامر قرأ أنه منزل من ربك بفتح السين وفتح السين فتعين للباقيين القراءة بتخفيف الزاى واسكان الذون ثم أخبر أن المشار إليهما بالهمزة والعين في قوله اذعلا وهما نافع وسدس قرأ ما حرم عليكم بفتح ضم الحاء وفتح كسر الراء فتعين للباقيين القراءة بضم الحاء والراء وأن المشار إليهم بالهمزة والياء في قوله اذنى وهم نافع والكوفيون قرؤا فصل لكم بالتقيد المذكور بمعنى بفتح ضم الفاء وفتح سسر

طريق عمر وعبيد الأخذ بالوجهين بالفتح والضم فانابع بذلك عاصم على قراءته وأوفق به حفصا على اختياره قال المحقق وبالوجهين قرأت له وبهما آخذ (بؤفكون والايان) ظاهر (لا تنفع) قرأ الكوفيون بالياء على التذكير والباقيون بالياء على التأنيث (المرآن) نقل حوكة اله زوذفها المكي جلى (جستهم) الله لسوسى جلى وليس فيها من يأت الاضافة والزاى شيء ومدغمها ثلاثة عشر بعد واكذوا واثما عشران لم نعهده ومن الصغائر اثنان (سورة لقمان) مكيه قال ابن عباس رضى الله عنهما الاثلاث آيات من ولوان ما فى الارض الى خبير وقال غيره الايتين من ولو أن الى بصير وآياتها ثلاثون وثلاث حجازى ي أربع في غيره جلالاتها

(٢٧- ابن القاسم) اثنتان وثلاثون وما بينهما وبين سابقتهما من الوجوه لا يخفى (ورحمه) قر حزة برع اللقاء والباقيون بالنصب (لهو الحديث) أجمعوا على اسكان الهاء لأنه اسم ظاهر لا ضمير (ليضل) قرأ المكي والبصري بفتح الياء والباقيون بالضم (ويتخذها) قرأ حفص والاخوان بنصب الذال والباقيون بالرفع (هزوا) قرأ حفص بإبدال الهمزة واوا والباقيون بالهمزة وقرأ حزة باسكان الزاى والباقيون بالضم ووقف حزة عليه جلى (أذنيه) قرأ نافع باسكان الذال والباقيون بالضم (اشكر) معاً قرأ البصري وعاصم وحزرة بكسر النون وصل والباقيون بالضم (يابنى لا تشرك) قرأ حفص في الوصل بفتح الباء والمكى باسكانها مطلقاً والباقيون بالكسر وصل (يابنى انها) قرأ حفص بفتح ياء يابنى الاخيرة والباقيون بالكسر (نقال) قرأ نافع برفع اللام والباقيون بالنصب (يابنى أقم) قرأ البزى وحفص بفتح الياء وقرأ قبل باسكانها والباقيون بالكسر (ولا تصاعر) قرأ الابناب وعاصم بتشديد العين من غير ألف والباقيون بتخفيفها وألف قبلها (نعمه) قرأ نافع

والبصري وحفص بفتح العين و بعد الميم هاء مضمومة على التذكير والجمع والباقون باسكان العين و بعد الميم تاء مضمومة منصوبة على التثنية
 والتوحيد (قيل) جلى (السعر) تام وفاصلة ومنتهى الحزب الحادى والاربعين اتفاقا (المال) للناس معا والناس معا دورى هدى الثلاثة
 لمدى الوقف وتلى وولى والقي لم الدنيا معاهم و بصرى (المدغم) لبثتم لبصرى وشامى والاخوين ولقد ضربنا لورش و بصرى وشامى
 والاخوين اشكر الله واشكر لى لبصرى بخلف عن الدورى بل بقع على (ك) خلقكم بعد ضعف كذلك كانوا يشكر لنفسه قال لقمان
 سخر لكم قبل لهم (وهو) اسكان هائه لقانون والنحو بين وضمه للباقيين جلى (بحر نك) قرأ نافع بضم الياء للتحتية وكسر الزاى والباقون
 بفتح الياء وضم الزاى (والبحر) قرأ البصرى بنصب الراء والباقون بالرفع (تدعون) قرأ النحو يان وحفص وحزرة بالياء للتحتية والباقون
 بالتاء للوقبة (وينزل) قرأ نافع (٢١٥) والشامى وعاصم بفتح النون وتشديد الزاى والباقون باسكان النون وتخفيف الزاى وليس فيها

من يأت الاضافة ولا من
 الزوائد شئ ومدغمها
 ثمانية وصغيرها ثلاثة
 (سورة السجدة) مكية
 وقال ابن عباس رضى الله
 عنهما الا ثلاث آيات من
 أغن كان الى تكذبون
 وآياتها تسع وعشرون
 بصرى وثلاثون فى الباقي
 جلالتها واحدة وما بينها
 وبين سابقتها لا يخفى (الم)
 جلى (السماء الى) قرأ قانون
 والبزى بتسهيل الاولى مع
 المد والقصر وورش وقنبل
 بتسهيل الثانية وعنهما
 ايضا ابدالها حرف مد
 فتبدل هنا باء خالصة ساكنة
 والبصرى باسقاط الاولى
 مع القصر والمد والباقون
 بتحقيقها (خلفه) قرأ الابن
 والبصرى باسكان اللام
 والباقون بالفتح (أثنا ضلنا
 فى الارض أثنا) قرأ نافع
 وعلى بالاستفهام فى الاول

الساد فتعين للباقيين القراءة بضم الفاء وكسر الصاد فصار نافع وحفص فى وقد فصل لكم ما حرم عليكم
 بفتح الفعلين وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر بضمهم واو شعبة وحزمة والكسائى بفتح فصل وضم حرم
 فحصل ثلاث قرأت وقدم الناظم رحمه الله حرم عليكم على وقد فصل لكم وهو بعده فى التلاوة ثم أخبر أن
 المشار اليهم بالتاء فى قوله ثابتوا هم الكوفيون قرأنا وان كثيرا اليضاهن باهوائهم ويونس ربنا ليضاهوا
 عن سبيلك بضم الياء فتعين للباقيين القراءة بفتح الياء فيهما
 (رسالات فردا وافتحوا (د) ون (ع)لة * وضيقا مع القرعان حرك مثقلا)
 (بكسر سوى المسكى وراحر جاهنا * على كسرهما (ا) لب (ص) فاء وتوسلا)
 أخبر أن المشار اليهما بالذال والعين فى قوله دون علة وهما ابن كثير وحفص قرأ حيث يجعل رسالته يخذف
 الالف الثانية على التوحيد وأمر بفتح لتاء لهما فتعين للباقيين القراءة بانيات الالف وكسر التاء على الجمع وعبر
 عن التوحيد بقوله فردا أى بالافراد وقوله وضيقا مع القرعان حرك مثقلا * بكسر سوى المسكى أمر
 بتحريك الياء بالكسر مع تشديدها فى يجعل صدره ضيقا هنا ومكانا ضيقا بالقرعان لكل القراء الا ابن
 كثير فانه قرأ بتخفيف الياء واسكانها فيهما وقوله وراحر جاهنا أخبر أن المشار اليهما بالهمزة والصاد فى
 قوله ألف عفاوهما نافع وشعبة قرأنا حرجا كما بكسر الراء فتعين للباقيين القراءة بفتحها والالف
 الاليف وصفا أخلص وتوسلات قرب
 (ويصعد خف ساكن (د) م ومده * (ص) صحيح وخف العين (د) اوم (ص) ندلا)
 أخبر أن المشار اليه بالذال من دم وهو ابن كثير قرأ كما يصعد بتخفيف الصاد واسكانها فتعين للباقيين
 القراءة بتشديد الصاد وفتحها ثم قال ومده صحيح أخبر أن المشار اليه بالصاد من صحيح وهو شعبة قرأ
 بمد الصاد أى بالف بعدها فتعين للباقيين القراءة بغير ألف ثم أخبر أن المشار اليهما بالذال والصاد فى قوله
 دوام صدلا وهما ابن كثير وشعبة قرأ بتخفيف العين فتعين للباقيين القراءة بتشديد ياء فقيها ثلاث قرأت
 ابن كثير يصعد باسكان الصاد وتخفيف العين وشعبة يصاعد بتشديد للصاد وألف بعدها وتخفيف العين
 والباقون يصعد بتشديد للصاد والعين من غير ألف بينهما ولا خلاف فى قوله تعالى اليه يصعد الحكام الطيب
 بشا طر أنه بالتخفيف من غير الف
 (ونحشر مع نان بيونس وهو فى * سبأ مع نقول اليافى الاربع (ع) حلا)

والاخبار فى الثانى والشامى بالاخبار فى الاول والاستفهام فى الثانى والباقون بالاستفهام فيها وكل على أصله فى الهمزتين
 فالخرميان والبصرى يساهون الثانية والباقون بالتحقيق وقالون والبصرى وهشام بالادخال والباقون بلا ادخال (كافرون) تام وقيل
 كاف فاصلة ومنتهى الربع بلا خلاف (المال) الوثقى والدنيا واقتراهم و بصرى النهار وصباروا اختار لهما دورى مسمى لمدى الوقف
 ونجاهم وآتاهم واستوى وسواء لهم (المدغم) ان الله هو بان الله هو وان الله هو يعلم ما جعل لكم ولا ادعاهم فى يحزنك كفره لان الاخفاء
 حال بين الاظهار والادغام فكالم بدغم مادغم فيه كذلك لم يدغم ما أخفى عنده غيره (دوسهم) (وشثنا) جلى (أخفى) قرأ حزة باسكان الياء
 والباقون بالفتح ولا خلاف بينهم فى ضم الهمزة وكسر الفاء (أثمة) قرأ الخرميان والبصرى بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية والباقون
 بتحقيقها ما أدخل بينهما ألفا هشام بخلف عنده والباقون بلا ادخال وهو الطريق الثانى لمشام (المصبروا) قرأ الاخوان بكسر اللام وتخفيف

الميم والباقون بفتح اللام وتشديد الميم (الماء الى) لا يخفى وليس فيها من يأت الاضافة ولان الزوائد من الصغير شيء ومدغمها سبعة وقال
 الجعبري ستة باسقاط وقيل لم (سورة الاحزاب) مدنية اجاعاوا أيها ثلاث وسبعون اتفاقا جلالاتها تسعون وما بينها وبين سابقاتها جلى
 (النبيء اتق) قرأ نافع بالهمز وهمزة اتق همزة وصل وليس من باب الهمزتين والباقون بالياء المشددة (بما تعملون خيرا) قرأ البصري
 بالياء التحتية والباقون بالتاء الفرقية (وكيلا) تام وقيل كاف فاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع على المختار عندنا والناس فيه اضطراب
 فبعضهم جعله آخر السورة وادعى فيه نفي الخلاف وبعضهم جعله رحبا واقتصر عليه فظاهره أيضا نفي الخلاف وبعضهم جعله الياء والاول
 أقربها وما ذكرناه أقرب والله أعلم ﴿المال﴾ يتوفاكم وهذا هو التجاني والمأوى وفأواهم والادنى وهدى لدى الوقف ومثى ويوحى
 وكفى لم ترى وموسى لدى الوقف ولم وبصري الناس لدورى النار والكافرين ﴿٢١﴾ لهما ودورى ﴿المدغم﴾

المجرمون ناكسوا عنهم من
 وقيل لهم الاكبر اعلمهم أظلم
 ممن جعلناه هدى (اللاء)
 قرأ قاتلون وقنبل بمزة
 مكسورة من غير ياء بعدها
 وصلا فاذا وقفوا فلها مافى
 الوقف على نحو السماء المجرور
 من السكون والروم مع
 جواز تطويع المد مع السكون
 وورش واليزى والبصري
 بتسهيل الهمزة بين بين مع
 المد والقصير وصلا وعن
 اليزى والبصري أيضا
 ابدلها ياء ساكنة مع المد
 للطويل لاتقاء الساكنين
 قال البصري هي لغة قریش
 فان وقفوا فهذا الوجه فقط
 ولا يجوز لهم تسهيل ولا
 توسط ولا قصر والشامى
 وللكوفيون همزة مكسورة
 بعدها ياء ساكنة كالتقاضى
 والرامى وهم على أصولهم
 فى المد فان وقفوا فله حمزة
 التسهيل مع المد والقصر

أخبر أن المشار اليه بالعين من عمالوه وحفص قرأ هنا يوم يحشرهم جميعا يا معشر الجن ويونس ويوم
 يحشرهم كان لم يلبثوا وقيد به الثاني وهو فى سبأ يوم نحشرهم جميعا ثم نقول بالياء فى الأربع كلمات أعنى
 نحشرهم فى الثلاث مواضع ونقول وهو رابع لانه عد نقول مع الثلاثة فتعين للباقيين القراءة بالنون فبين
 ولا خلاف فى يوم نحشرهم جميعا ثم نقول للذين أشركوا أين شركاؤكم الأول بالانعام ويوم نحشرهم
 جميعا ثم نقول للذين أشركوا مكانكم الأول بيونس أنهما بالنون فى نحشر ونقول

﴿وخطب شام يعملون ومن يكو * ن فيها ونحت النمل ذكره (ش) لشلا﴾

أخبر أن الشامى وهو ابن عامر قرأ لكل درجات مما عملوا وما ربك بغافل عما تعملون بناء الخطاب فتعين
 للباقيين القراءة بياء الغيب ثم أمر للمشار اليهما بالشين من شلشلا وهما حمزة والكسائي بالقراءة بالتذكير فى
 ومن يكون له عاقبة الدار هنا ونحت النمل يعنى القصص فتعين للباقيين القراءة بالتأنيث فيها

﴿مكانات مدائنون فى لكل شعبة * بزعمهم الحرفان بالضم (ر) نلا﴾

أخبر أن شعبة قرأ مكاناتكم بمد النون أى بالالف بعد النون فى كل ما فى القرآن فتعين للباقيين القراءة بالمعسر
 أى بحذف الالف نحو قل يا قوم اعلموا على مكاتكم ولونشاء لمسخناهم على مكاتهم ثم أخبر أن المشار اليه
 بالراء من قوله رتلوا هو الكسائي قرأ فقالوا هذا الله بزعمهم ولا يطعمها الا من نشاء بزعمهم بضم الزاى
 فيهما ومراده بالحرفين الموضوعان فتعين للباقيين القراءة بفتح الزاى فيهما

﴿وزين فى ضم وكسر ورفع قن * ل أولادهم بالنصب شاميهن نلا﴾

﴿ويخفض عنه الرفع فى شركاؤهم * وفى مصحف الشاميين بالياء مثلا﴾

أخبر أن الشامى وهو ابن عامر قرأ وكذلك زين لكثير من المشركين قتل أولادهم شركائهم بضم الزاى
 وكسر الياء ورفع اللام من قتل ونصب الدال من أولادهم وخفض رفع الهمزة فى شركائهم فتعين للباقيين
 أن يقرأوا وكذلك زين بفتح الزاى والياء لكثير من المشركين قتل بنصب اللام أولادهم بخفض الدال
 شركاؤهم برفع الهمزة وقوله وفى مصحف الشاميين بالياء مثلاً أخبر أن شركائهم مر يوم بالياء فى مصحف
 أهل الشام الذى بعثه اليهم عثمان بن عفان رضى الله عنه وهذا ما يقوى قراءة ابن عامر ثم قال رجه الله تعالى

﴿ومفعوله بين المضافين فاصل * ولم يلف غير الطرف فى الشعر فيصلا﴾

﴿كله در اليوم من لامها فلا * تم من ملهم النحو الاجملا﴾

لأنها همزة متوسطة لوجود الياء بعدها والباقون بالتحقيق (تظهرون) قرأ عاصم بضم التاء وتخفيف الظاء واللف بعدها وكسر الهاء
 وتخفيفها والاخوان بفتح الناء وتخفيف الهاء والطاء وألف بعدها والشامى كذلك الا انه شدد الظاء والحرميان والبصري كذلك الا انهم
 يحذفون الالف ويشددون الهاء فذلك أربع قراآت (أخطأتم) ابداله لسوسى بين (النبيء أولى) قرأ نافع بالهمز وعليه فيجتمع همزتان
 الاولى مضمومة والثانية مفتوحة فتبدل فى الوصل واو والباقون بياء مشددة موضع الاولى فالثانية عندهم محققة بلا خلاف (النيين) جلى
 (تعملون بصيرا) قرأ البصري بياء الغيب والباقون بناء الخطاب (الظنونا) قرأ نافع والشامى وشعبة بآباء ألف بعد النون وصلا وقفا
 والبصري وحزة بغير الف فى الحالين والباقون بآبائها فى الوقف دون الوصل واجتمعت المصاحف على رسمها بالالف (لامقام) قرأ حفص
 بضم الميم والباقون بفتحها (النبيء) ظاهر (بيوتنا) قرأ ورش والبصري وحفص بضم الباء والباقون بكسرها (فرارا) و (القرار)

راؤه الاولى مفخمة للجميع لاجل تفخيم الثانية فيعتدل اللفظ ويتناسب (لأنها) قرأ الحريمان بقصر الهمزة والباقون بعدها (مسؤلاً) لا يده ورش لاجل الساكن الصحيح (نصيراً) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع عند الجهور ولبعضهم مسؤلاً قبله (المعالم) أولى معاً لهم وموسى وعيسى لدى الوقف عاصم لهم وبصري الكافرين وأقطارها لهم؛ دورى جاءكم وجاقكم لحزة وابن ذكوان واما زغت فلا خلاف بينهم في استثنائه من الافعال الثلاثة ومن ذكر اسالته عن خلاف فقد خالف سائر الناس (المدغم) اذ جاءكم واذا جاءكم لبصري وهشام واذا زغت لبصري وهشام وخلا دوعلى (ك) من قبل لا يولون (البأس) ابدالاً لسوسى جلى (يحبسون) قرأ الشامي وعاصم وحزة بفتح السين والباقون بالكسر (اسوة) قرأ عاصم بضم الهمزة والباقون بالكسر لغتان الاولى تميمية وفيسية والثانية حجازية (شاء أو) قرأ لون والبنى والبصري باسقاط (٢١٢) الاولى مع القصر وهي المدغم في الاداء لذهب الهمزة والماء ورش وقبل بتحقيق

الاولى وتسهيل الثانية وعنها أيضاً ابدالها حرف مد والباقون بتحقيقهما (عليهم) واضح في قلوبهم (الرب) قرأ البصري بكسر اللام والميم والاخوان بضمها والباقون بكسر اللام وضم الميم وقرأ الشامي وعلى بضم عين الرب والباقون بالاسكان (قنبي) معاقراً نافع بالهمز والباقون بالياء المشددة (ميدة) قرأ الديلمي وشعبة بفتح الياء والباقون بكسرهما (بضاعف) لها للعباد قرأ الابن بنون مضمومة وتشديد العين وكسر هاء من غير اعراب ونصب العذاب والبصري بالياء التحتية مضمومة وتشديد العين مفتوحة من غير اعراب ورفع ياء العذاب والباقون كذلك الا اهم يخففون العين ويثبتون ألفا قبلها ولا خلاف فيهم

ومع رسمه زج القلوص أبى مزا * ده الاخفش النحوى أنشد بجلا *

تقدير قراءة ابن عامر وذلك زين لكثير من المشركين قتل شركائهم أولادهم فقوله شركائهم مخفوض باضاعة قتل اليه وأولادهم مفعول بقوله قتل فجاء المفعول في قراءة وهو أولادهم فاصل بين المضاف والمضاف اليه ولا حل ذلك أنكر هذه القراءة قوم من النحاة قالوا لم تفصل العرب بين المضاف والمضاف اليه سوى بالظرف في الشعر خاصة في مثل قول الشاعر * لله در اليرم من لامها * لان اليوم وهو ظرف فصل بين المضاف والمضاف اليه وهو من والتقدير لله من لامها اليوم واعلم أن هذا عجز بيت لعمر بن قننة وأوله لما رأنا ما تيننا مستاء * برت لله در اليوم من لامها

وسا تبتدأ بوضع واستعبرت بكت بقوله فلا تلم من ملهم يحوى النحاة الذين تعرضوا لانكار قراءة ابن عامر على قسمين منهم من ضعفه ومنهم من حيا قارئها لا تلم الاول واعذره ولا تلم الا الثاني بتجهيله مثل ابن عامر ونحو طهته اياه مع ثبوت قراءة ردهم قدره وسعة ضبطه تحفة فمن خطأ مثل هذا فهو الذى يستحق اللوم فاذا ثبتت القراءة فلا وجه للرد والانكار مع كون الرسم شاهداً للقراءة وهو جرح شركائهم وكلام العرب أيضاً وما أنشده أبو الحسن الاخفش سعيد بن مسعدة النحوى صاحب التحليل وسيبويه

وزججتها بمزجة * زج القلوص أبى مزاده

تقر برزج أبى مزاده القلوص فالمعص مفعول بقوله زج وجاء في هذا الشعر فاء الابن المصافين كجاء المعصول فاء الى الآبة فكأنه يقول مع شهادة الرسم بصحته فالأخفش أنشده مستشهداً به بقول القائل وذكر البيت ويجعل أى غير طاعن كما فعل غيره ويقع بعض النسخ لمبى بالياء بلفظ الجمع وفي بعضها بغير ياء بلفظ المفرد وهو الرواية وقول النظم رحمه الله أبى مزاده الاخفش بفتح الهاء من مزاده وكان بعض الشيوخ يجيز قراءتها بالتاء وفتحها

(وان يكن انت) (ك) فاء (ص) دق ميمته * (د) نا (ك) اوياف فتح حصاد (ك) ندى (ح) لا

(ن) ما وسكون المعز (حصن) وانثوا * بتكون (ك) ما (ف) نى (د) ينهم ميمته (ح) لا

أمرت أنيت من لشار اليها بالكا - رالاد؛ قوله ففاء صدق رها ابن عامر وشعبة قرأوا محرم على أزواجها وان تكن بناء السأيت فتبين للباقيين القراءة ببناء الذ كبرثم أخذ بران المشار اليهما بالداو وتكاف في قوله دنا كافيا وهما ابن كثير وابن عامر قرأ ميمته بهم فم شركاء بالرفع كأنطو به فعين للباقيين القراءة بالنصب فصار

في جزم الفاء (يسيراً) كاف قبل تام فاصلة ومنتهى الحزب الثاني والاربعين باجاء (الهمال) جاء وزادهم وشاء ابن

لحزة وابن ذكوان بخلاف في الثاني يغنى وقضى وكفى لدى الوقف عليه لهم رأى المؤمنون وصلت رأى المؤمنون فاما الراى وفتح الهمزة حزة وشعبة والباقون بفتحهما وذكرا لشارطى الخلاف لشعبة في امالة الهمزة وللسوسى في االة الراى والهمزة هما انفراد به فلا يقرأ به ولم أقرأ به على شيخنا رحمه الله وان وقف عليه فحكمه حكم ما ليس به ضمير ولا ساكن وهو واضح وقد دم سار اولم يذكره لانه ليس موضع وقف الدنبا لهم بصرى (المدغم * ك) وقد بفي (وتعمل صالحا نوتها) قرأ الاخوان بالياء فيهم والباقون بالتاء على التأنيث في الاول؛ بالنون في الثاني ولا خلاف بينهم في فتح أول الفعل الاول وضم أول الفعل الثاني (الدي) كله بين (النساء ان اتقيتن) قراءتها ظاهرة الانبى وجهه ابدال الورش وقبل ان وصلت ان فقيه القصر ان اعتدلت بحركة للنون والمدان لم تعتمد به وار رفقت عليه

ففيه المد الطويل فقط لسكونها (وقرن في يوتنكن) قرأ نافع وعاصم بفتح القاف والباقون بالكسر وقرأ ورش والبصري وحفص بيوتنكن معا بضم الياء والباقون بالكسر (ولا تبرجن) قرأ المزني بتشديد التاء في الوصل والباقون بالتخفيف (أن نسكون) قرأ هشام والكوفيون بالياء على التذكير والباقون بالتأنيث (لشي لا يكون) لام مقطوعة من لشي في الرسم (وخاتم النبئين) قرأ عاصم بفتح التاء والباقون بكسرهما وحكم النبئين جلي (أمنوا اذكروا الله ذكرا) هذا ما اجتمع فيه باب آمنوا مع ما ذكرنا وفيه ستة وجوه احدى ممنوعة وهو التوسط مع الترقيق وباقيها جائز وفيه قلت اذ جاك آت مع كذا كرا فخمسة * تجوز ونوسيطا وترقيفا احتلا (النبي انا) قرأ نافع بتحقيق الهمزة الاولى وابدال الثانية واوا محضة مكسورة وعنه ايضا انها تسهل بين الهمزة والياء ومن قال بين الهمزة والواو فقد أتى بما لا يصح نقلا ولا يمكن لفظا والباقون بابدال الهمزة الاولى باء وادغام الياء قبلها فيها وتحقيق الثانية (٢١٣) (وكيلا) تاء وفاصلة اتفاقا تمام

الربع عند الجمهور. وقال بعضهم كرميا قبله (المال) الاولى لهم وبصري يتلى وقضى معا لدى الوقف على الاول وتخشي لدى الوقف عليه ونخشاه وكفي معا واذا هم لهم الكافرين لها ودورى ابوا رى فلا يمال (الغ غم فقد ضل لورش وبصري وشامي والاحو بن اذ تقول لبصري وهشام الاخوين) (ك) تقول للذي (المؤمنات معا) مؤمنة (والمؤمنين) جميعا (ويؤذن) (مستأنسين) (ويؤذى) (وتؤذوا) (ويؤذون) معا (ويؤذبن) ابدال الجميع لورش وسوسى ظاهر (نموسهن) قرأ الاخوان بضم التاء وبعدها الميم الف فبده لازم فمافيه - واء والباقون بفتح التاء ولا لاف بعدها الميم (النبي انا) طاهر (النبي انا) قرأ ورش

ابن عامر وان تسكن ميتة بالتأنيث والرفع وشعبة بالتأنيث والنصب ابن كثير بالتذكير والرفع والباقون بالتذكير والنصب وقوله وافتح حصاذاً أمر للمشار اليهم بالكاف والحاء والنون في قوله (لذي) حلا في وهم ابن عامر وأبو عمر وعاصم بفتح الحاء في حصاذه فتعين للباقيين القراءة بكسرهما وقوله وسكون المعز حصين أخبر أن المشار اليهم بحمن وهم الكوفيون ونافع قرأ ابن المعز يسكون العين فتعين للباقيين القراءة بفتحها ثم أخبر أن المشار اليهم بالكاف والفاء والدال في قوله كما في دينهم وهم ابن عامر وحزرة وابن كثير قرأوا الآن تكون بناء التأنيث فتعين للباقيين للقراءة بياء التذكير ثم أخبر أن المشار اليه بالكاف من كلا وهو ابن عامر قرأ ميتة أودما بالرفع كما لفظ به فتعين للباقيين القراءة بالنصب فصار ابن عامر الآن تكون ميتة بالتأنيث والرفع وحزرة وابن كثير بالتأنيث والنصب والباقون بالتذكير والنصب وعلم رفع ميتة في الموضعين من اطلاقه المقرر في قوله وفي الرفع والتذكير

﴿ وتذكرون السكل خف (ع) الى (ش) ذا * وان كسر (الش) رعار بالخف (ك) حلا ﴾ أخبر أن المشار اليهم بالعين والشين في قوله على شذاهم حصص وحزرة والكسائي قرأوا واذكروا وتخفيف الذال في كل في القرآن منه اذا كان بناء واحداً مثناة من فوق نحو ذلك وصاكم به لعكم اذكرون فتعين للباقيين للقراءة بالتشديد ثم أخبر أن المشار اليهما بالشين من شرعا وهما حزرة والكسائي قرأوا هذا صراطى مستقيمة بكسر الهمزة فتعين للباقيين للقراءة بفتحها ثم قال وبالخف كلاً أخبر أن المشار اليه بالكاف من كلا وهو ابن عامر قرأ بتخفيف النون فتعين للباقيين للقراءة بتشديدها فصاروا بكسر الهمزة وتشديد النون لحزرة والكسائي و بفتح الهمزة وتخفيف النون لابن عامر و بفتح الهمزة وتشديد النون للباقيين وقوله كلاً أى كلاً ثلاث قرأت

﴿ ويأتينهم (ش) اف مع النحل فارقوا * مع الروم مداه خفيفا وعدلا ﴾ أخبر أن المشار اليهما بالشين من شاف وهما حزرة والكسائي قرأ هل ينظرون الا ان تأتيهم الملائكة أو يأتي ربك هنا هل ينظرون الا ان تأتيهم الملائكة أو يأتي أمر ربك بالنحل بياء التذكير كلفه فتعين للباقيين القراءة ببناء التأنيث والالف في مداه ضمير مدلول شاف وهما حزرة والكسائي قرأ ان الذين فارقوا دينهم ومن الذين فارقوا دينهم بالروم بالمد أى باماء بعد الفاء وتخفيف لراء فتعين للباقيين للقراءة بالقصر أى بحذف الالف وتشديد الراء فيها وعلت ترجمة يأتينهم من اطلاله المقرر في قوله وفي الرفع والتذكير والغيب جلة

بتحقيق الاولى وابدال الثانية حرف مد من جنس حوكة ما قبله فتبدل بياء خاصة ساكنة ويجوز له المد الطويل ان لم يعتد بالحركة لعروضها بالنقل والقصر ان اعتد بها وعنه ايضا التسهيل بين بين والباقون بالياء المشددة وتحقيق الثانية وكلهم على اصله الا قالون فاصله التسهيل ان وصل وخرج منه الى الابدال والادغام لانه أخف فان وقف على النبي رجع الى الاصل وهو الهمز (النبي انا) وهو عند نافع مما اجتمع فيه همز نان الاولى مضمومة والثانية مفتحة وعند غيره فيه همزة واحدة وتقدم في النبي أولا (ترجيء) قرأ الابناب والبصري وشعبة بهمزة مرفوعة بعد الجيم والباقون بغير همز بل بياء ساكنة بعد الجيم وأما الوقف عليه فكلهم على أصله الا هشام فانه يبدلها بياء ساكنة كقراءة نافع وغيره (وتؤوى) مهجوز للسبعة (لا يحل) قرأ البصري بالتاء الفوقية والباقون بالياء التحذيرية (ان تبدل) قرأ البرزى بتشديد التاء وصلا والباقون بالتخفيف (بيوت) بين (النبي الا) مثل النبي أن (النبي) كما ظاهر (فساوهن) قرأ المسكي وعلى بفتح السين ولا همز بعدها

والباقون بأسكانها بعد هزمة مفتوحة (أثناء اخوانهم) جلى (أبناء اخواتهم) ابدال الثانية ياء محضة للحريين وبصري وتحقيقها للباقيين لا يحنى (رحيما) تام وقيل كاف فاصله بلاخلاف وتام المصنف عند الجمهور وعند بعضهم شديدا قبله (المال) ادنى معالهم ولا يقله البصري لانه أقفل أنه لم وهشام الدنيا لم وبصري (المدغم) المؤنات ثم يعلم ما يؤذن لكم أظهر لقولكم (الرسولا و) (السبيل) قرأ نافع والنسائي وشعبة بالالف وصلوا وقرأوا البصري وحزة بغير ألف في الحالين والمسكي وعلى وحفص بالالف في الوقف دون الوصل وافتقت المصنف على رسمهما بالالف دون سائر فواصلها الا الظنونا كما تقدم ولهذا لم يقرأ احد وهو يهذى السبيل بالالف لعدم رسمها به (ساداتنا) قرأ للشامى بالف بعد الدال وكسر التاء جمع تصحيح لسادة فهو جمع الجمع على غير قياس اشارة لكثرة من اضلهم وأغواهم من رؤسائهم والباقيون بغير الف بعد الدال ونصب التاء (٢١٤) جمع تكسير لسيد كذا قيل وفيه بحث لان وزن سيد فيعل بكسر العين اذا أصله سيودا اجتماع

فيه الواو والياء وسبقت احداها بالسكون فقبلت الواو ياء وأدغمت الياء في الياء وسادة فعلة وجمع فيعل على فعلة شاذ غير مقيس فالاولى أن يجعل جمع سائد فيجري على القياس المطردى جمع فاعل على فعلة نحو كامل وكلة وبارو بررة وسافر وسفرة (كثيرا) قرأ عاصم بالياء الموحدة تحت والباقيون بالتاء الثلاثة وليس فيها من يأت الاضافة ولا الزوائد شيء ومدغمها ثمانية والصغير ست (سورة سبا) مكبة باتفاق وآيها خسون وخس شامى واربع لغيره جلالاتها ثمانية (وهو) كله حكمه بين (عالم الغيب) قرأ نافع والشامى بالف بعد العين وكسر اللام وتخفيفها ورفع الميم والاخوان بتشديد اللام والف بعدها وحفص الميم والباقيون كالزلازل

على لفظها اطلقت وعلم ان مدفار قوا الف وانه بعد الفاء من لفظه ومعنى عدلا أصلح
 ﴿ كسر وفتح خف في فيما (ذ) كا * ويا آتها وجهى مما فى مقبل ﴾
 ﴿ وربى صراطى ثم انى ثلاثة * ومحياى والاسكان صح تحملا ﴾
 أخبر أن المشار اليهم بالذال من ذكاهم الكوفيون وابن عامر قروا دينا فيما تكسر القاف وفتح الياء وتخفيفها فتعين للباقيين القراءة بفتح القاف وكسر الياء وتشديد هاء ثم أخبر ان فيها ثمان يا آت اضافة وجهى للذى وما فى لله وروى الى صراط مستقيم وان هذا صراطى مستقيما وقوله ثم انى ثلاثة أراد انى أمرت وانى أخاف وانى أراك ومحياى وأشار بقوله والاسكان صح تحملا الى صحته نقل الاسكان فى محياى عن قالون وترك الالفات الى قول من طعن فيه من السحابة ولما احتاج الى قافية لبث الاول أنى بمناسبت فقال ممانى قبل اى جاءه متى مسرعا الى

﴿ سورة الاعراف ﴾

﴿ وتذكرون الغيب زد قبل تائه * (د) ريماء وخف الذال (ك) م (ش) رفا (ه) لا ﴾
 أمر المشار اليه بالكاف من قوله كرىما وهو ابن عامر بزيادة ياء الغيب المشاء تحت قبل تاء تذكرون فتصير قراءته قليلا ما يندكرون وقراءة الباقيين قليلا ما تذكرون بحذف الزيادة ثم أخبر ان المشار اليهم بالكاف والشين والعين فى قوله كم شرفا على وهم ابن عامر وحزة والكسائى وحفص قروا بتخفيف الذال فتعين للباقيين القراءة بتشديد هاء فان قيل قد تقدم فى سورة الانع فى قوله وتذكرون الكسك خف على شذا ان حفص وحزة والكسائى قروا تذكرون بالتخفيف حيث جاء ومعلوم ان الذال مع حرف الغيب لا تكون الا خفيفة قيل انما أعاد الكلام هذا لاجل زيادة ابن عامر معهم على تخفيف الذال وهنا زيادة فائدة لم تقدم النص عليها لانه لم يذكر فيها تقدم الحرف الذى يقع فيه التخفيف هناك وهنا عينه بالذال لانه قد تقدم أن التقييد تذكرون اذا كان فى أوله تاء واحدة غير مصححة لياء الغيب فاحتاج الى النص عليه فحصل فيها هنا ثلاث قرآت ابن عامر يندكرون بزيادة الياء على التاء وتخفيف الذال وحزة والكسائى وحفص تذكرون بحذف الزيادة مع تخفيف الدال والباقيون بحذف الزيادة وتشديد الذال ﴿ مع الزخرف اعكس تخرجون مفتحة * وضم وأولى الروم (ش) فيه (م) ثلا ﴾
 ﴿ بحلم (م) ضى فى الروم لا يخرجون (ف) ي * (ر) اضوا لياس لرفع (ه) ي (حق) هيشلا ﴾

الانهم يجرون الميم (لا بعزب) قرأ على بكسر الزاى والباقيون بالضم (معجزين) قرأ المسكى والبصري بتشديد الجيم اعلم وحذف الالف والباقيون بالف قبلها وتخفيفها (رجز أليم) قرأ المسكى وحفص ورفع الميم والباقيون بالجر (هو الحق) منصوب للجميع مفعولا ثانيا ليرى وهو فصل وحكى اوحيان ان بعضهم قرأ بالرفع على المبتدا والخبر ونقل على الجرجى انها لعميم فانهم يحذفون ما هو فصل عند غيرهم مبتدأ اه وهى شاذة جدا خرجت عن القراءات الاربعة عشر الذين وصلت اليها قراءاتهم (جديد أترى) حمزة مفتوح وصلا وابتداء اذ هو حمزة قطع بلاخلاف لانها حمزة استفهام وهمة الوصل حذفت على القاعدة المشهورة من ان حمزة الوصل المكسورة كهد والمضمومة اذا دخلت عليها حمزة الاستفهام تحذف للاستغناء عنها بمنزلة الاستفهام بخلاف ما اذا دخلت على المفتوحة فانها تبدل وهو الكثير وتسهل وهو القياس لان ابدال شان الساكنة والتسهيل شان المتحركة ولا يحنى ان ويرش على اصله من نقل فتحة الهزمة الى التنوين

والباقون بالقطع (نشأ) ونحسفو (نسقط) قرأ الاخوان الباء التحتية في الثلاثة والباقيون بالنون ولا يخفى ان نشأ لا يبدله السوسى (كسفا) قرأ حفص بفتح السين والباقيون باسكانها (السماء) واضح ولا تغفل عن المد الطويل لمن ابدل ولا تتر بفتح النون فان كل مشدد ساكن مدغوم في متحرك (منيب) تام وقاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع للجهم ورو قيل الميم وقيل الجيم (الممال) الكافين والنار لهما ودورى موسى ويرى لدى الوقف عليه أفتى لهم وبصرى فان وصل يرى بالذين فلسوسى بخلف عنه بلى لهم (المدغم) ويفغر لكم لبصرى بخلف عن الدورى هل ندلكم ونحسف بهم لعل (ك) الساعة تكون يعلم ما (والطير) لا خلاف بينهم في نصبه وما روى عن البصرى: عاصم وروح من رفعه وان كانت له أوجه صحيحة في العربية لا يقرأ به لضعفه في الرواية (الريح) قرأ شعبة برفع الحاء مبتدأ خبره لسيان والباقيون بالنصب بتقدير وسخرنا الرمح (القطر) ان وقفت عليه وهو تام فلك في الراء (٢١٥) وجهان الترقيق لوجود الكسر قبله ولا يعتد بحرف الاستعلاء نص عليه الداني

واقصر عليه الحصرى فقال وما أنت بالترقيق وأصله فقف عليه به لا حكم للطاء في القطر والتفخيم ونص عليه ابن شريح وغيره هو للقياس وصرح بعضهم بأنه المشهور قال المحقق اختار في مصر التفخيم وفي القطر الترقيق نظر اللوصل وعملا بالأصل (كالجواب) قرأ ودرش والبصرى بآببات ياء بعد الباء وصلالا وفقا والمكي بآبباتها في الحالين والباقيون بحذفها فيهما (عبادى الاشكور) قرأ حزة باسكان ياء عبادى والباقيون بالفتح (منسأته) قرأ نافع والبصرى بآف بعد السين من غير همز والالب بدل من الهمز على غير قياس ولهذا طعن فيها بعضهم ولا وجه لضعفه لثبوته قراءة ولغة قال

اعلم انه يروى في النظم تخرجون بضم التاء وفتح لراء مبنيًا للفعول ويروى تخرجون بفتح التاء وضم الراء مبنيًا للفاعل عكس ما تقدم فاذا انطقنا به مبنيًا للفاعل فنكون قد نطقنا بقراءة المرموز لهم ثم نعكسها للمسكوت عنهم واذا انطقنا به على رواية البناء للفعول فنكون قد نطقنا بقراءة المسكوت عنهم ثم نعكسها المرموز لهم ومعنى عكس قدم الفتحة وآخر الضمة وضده ترك العكس فتبقى الفتحة متأخرة والضمة متقدمة أمر بعكس الحركات للمشار اليهم بالسين والميم في قوله شافيه مثلا وهم حزة والكسائي وابن ذكوان قرؤا ومنه تخرجون يابنى آدم هنا وكذلك تخرجون ومن آياته وهو الاول من الروم و بلدة ميتا كذلك تخرجون بالزخرف بفتح التاء وضم الراء فتعين للباقيين القراءة بضم التاء وفتح الراء ثم قال بخلف مضى في الروم أخبر أن المشار اليه بالميم من مضى وهو ابن ذكوان اختلف عنه في تخرجون ومن آياته الاولى من الروم فروى عنه كحزمة والكسائي وروى عنه كالباقيين واحتز بقله وأولى الروم عن ثابته اذا تم تخرجون فانه بفتح التاء وضم الراء للبعة ثم أخبر أن المشار اليهما بالفاء والراء في قوله في رضاهما حزة والكسائي قرأ في سورة الجاثية فالיום لا يخرجون منها بفتح الياء وضم الراء فتعين للباقيين القراءة بضم الياء وفتح الراء والرواية في لا يخرجون على بنائه للفاعل ولا خلاف في الحشر في قوله تعالى لئن أخرجوا لا يخرجون معهم انه بفتح الياء وضم الراء للبعة ثم أخبر أن المشار اليهم بالفاء والنون وبحق المتوسط بينهما في قوله في حق نهشلا وهم حزة وابن كثير وأبو عمرو وعاصم قرؤا ولباس التقوى برفع السين فتعين للباقيين للقراءة بنصبها

﴿ وخالصة (أ) صل ولا يعامون قل * لشعبة في الثاني ويفتح (ش) مللا ﴾

﴿ وخفف (ش) ف (ح) كما وما الواو د (ك) في * وحيث نعم بالكسر في العين (ر) تلا ﴾

أخبر أن المشار اليه بالهمزة من قوله أصل وهو نافع قرأ خالصة يوم القيامة برفع التاء كما لفظه فتعين للباقيين القراءة بنصبها وأن شعبة قرأ ولكن لا يعلمون بياء للغيبة كما نطق به فتعين للباقيين القراءة بتاء الخطاب وقوله في الثاني أي ثاني موضي لا يعلمون المتعين بعد خالصة ليخرج أولهما بعدهما وهو وأن تقولوا على الله ما لا تعلمون فانه متفق الخطاب لا يحمل على قوله تعالى لغوم يعلمون وان كان بعد خالصة لعدم لا ولا على أقولون على الله ما لا تعلمون لانها قبلها اذ لو اراده لعدمه اذ في مثل هذا يلتزم الترتيب ثم أخبر أن المشار اليهما بالسين من شمللا وهما حزة والكسائي قرأ لا يفتح لهم بياء للتذكير على ما لفظه فتعين للباقيين القراءة بالتأنيث ثم أخبر أن المشار اليهم بالسين والحاء في قوله شفا حكا وهم حزة والكسائي وأبو عمرو قرؤا لا تفتح

أبو عمرو ابن للعلاء هي لغة قریش وقال غيره لغة الحجاز وأنشدوا عليه قوله اذا وثبت على المناسة من كبر * فقد تباعد عنك اللهو والغزل وقوله ان الشيوخ اذا تقارب خطوهم * دبوا على المناسة في الاسواق وان ذكوان بهمزة ساكنة بعد السين وقد طعن أيضا بعض فيها وقالوا انما قياس تخفيفها التسهيل وهو مردود لثبوتها وشهرتها ونحن نقبس على ماسمع من العرب لا نأخذ العرب الى اقيسنا وأنشدوا عليه صريع خرقام من وكاءه كقومة للشيخ الى منسأته والباقيون بهمزة مفتوحة بعد السين على الأصل وهي لغة تميم والمناسة العصا (لسبا) قرأ البزى والبصرى بفتح الهمزة بعد الباء من غير تنوين وقيل باسكانها والباقيون بكسر هامنونة (مسكنهم) قرأ حفص وحزة باسكان السين فتحذف الالف بعدها وفتح الكاف على الافراد وعلى مثلها ما لانه يكسر الكاف والباقيون بفتح السين وألف بعدها وكسر الكاف على الجمع (ذواتي أ كل خط) قرأ الحرميان بفسكين الكاف وتنوين اللام والبصرى بضم الكاف وترك التنوين والباقيون بضم الكاف

وثنوين اللام ولاخفاء ان ورش ينقل ضمة الهمزة الى الساكن قبلها فينطق بياء مضمومة بعدها كاف ساكنة بعدها لام مكسورة منونة (يجازى الالكفور) اتفقوا على ضم الاول وفتح الجيم وألف بعدها وانما الخلاف في النون والياء وكسر الزاي وفتحها فقرأ الاخوان وحفص بنون مضمومة وكسر الزاي ونصب راء الكفور والباقون بياء تحتية مضمومة وفتح الزاي ورفع راء الكفور (بعد) قرأ المكي والبصري وهشام بتشديد العين المكسورة واسقاط الالف قبلها والباقون بالفاء بعد الباء وكسر العين المخففة وكل السبعة فتح الباء وسكن الدال (صدق) قرأ الكوفيون بتشديد الدال والباقون بالتخفيف (قل ادعوا) قرأ عاصم وحزرة بكسر اللام والباقون بالضم (أذن له) قرأ النحويان وحزرة بضم الهمزة والباقون بالفتح (فزع) قرأ الشامي بفتح الفاء والزاي والباقون بضم الفاء وكسر الزاي مشددة (الكبير) نام وفاصلة وختم الحزب الثالث (٢١٦) والاربعة اجماء (المال) يجازى لورش ولا يمله الاخوان لان قراءتهما كسر الزاي

القرى التي وقرى لدى الوقف عليهم بالمهم وبصري فان وصل القرى بالتي فلسوسى بخلف عنه أسفارها وصبار لهما ودورى (المدغم) وهل يجازى لعلى ولقد صدق لبصري وهشام والاخوين (ك) لتعلم من أذن له فزع عن قال ربكم (كلا) نام على مذهب الجمهور وقيل يصح أيضا الابتداء به (لا تستأخرون) ابداله لورش وسوسى وترقيق رائه بين (القرآن) كذلك (الفرقات) قرأ حمزة باسكان الراء من غير ألف على التوحيد والباقون بضم الراء و بعد الفاء ألف على الجمع (معجزين) قرأ المكي والبصري بحذف الالف وتشديد الجيم والباقون بتخفيف الجيم وبينها وبين العين ألف (فهو) (هو) تسكين الهاء

لهم باسكان الفاء وتخفيف التاء بعدها فتعين للباقيين القراءة بفتح الفاء وتشديد التاء فصار حمزة والكسائي بالتذ كبير والتخفيف وأبو عمرو بالتأنيث والتخفيف والباقون بالتأنيث والتشديد وقوله وما لواودع أمر ترك الواو من قوله تعالى وما كنا لنهتدي للمشار اليه بالكاف من قوله كفى وهو ابن عامر فتعين للباقيين اثباتها ثم أخبر أن المشار اليه بالراء من رتلا وهو الكسائي قرأ بكسر عين نعم حيث جاء وهو رة قالوا نعم فأذن قال نعم وانكم اذنا قال نعم وانكم اذنا بالشعراء قل نعم وانتم بالصافات فتعين للباقيين القراءة بفتح العين فيهن (وان لعة التخفيف والرفع) (نصه * سما) ما خلا للزى وفي النور (أ) وصلا أخبر أن عاصم ونا فاما وأبو عمرو وقبلا قرأوا هنام مؤذن بينهم أن لعة الله على الظالمين باسكان النون وتخفيفها لعة برفع التاء وأشار اليهم بقوله نصه سما واستثنى منهم للزى ثم قال وفي النور أخبر أن المشار اليه بالهمزة من أوصلا وهو نافع قرأ والخامسة ان باسكان النون وتخفيفها ان لعة الله عليه ان كان من الكاذبين برفع التاء من لعة فتعين لمن لم يذكره في الترتيبين القراءة بنصب النون من أن وتشديد ها ونصب التاء من لعة وقوله أوصلا أى أوصلا هذا الحكم الى سورة النور لنا نافع

(و يغشى بها والاعد نقل (صحبة) * والشمس مع عطف الثلاثة (ك) ملا) (وفي النحل مع في الاخير بن حفصهم * ونشرا سكون الضم في السكل ذلا) (وفي النون فتح الضم) (ث) ف وعاصم * روى نونه بالياء نقطة أسفلا

أخبر أن المشار اليهم بصحبة وهم حمزة والكسائي وشعبة قرأوا يغشى الليل النهار يطله هنا يغشى الليل النهار بالرفع بفتح العين وتشديد الشين فتعين للباقيين القراءة بسكون العين وتخفيف الشين وقوله والشمس الواو الاولى فاصلة والثانية من القرآن ثم قال مع عطف الثلاثة يعنى بالثلاثة القمر والنجوم مسخرات وقوله كلاً أى كلاً الرفع في الاربع وعلم الرفع من بيت الاطلاق ثم أخبر أن المشار اليه بالكاف من كلاً وهو ابن عامر قرأ الشمس والقمر والنجوم مسخرات برفع الاسماء الاربع هاء بالنحل ثم قال وفي النحل مع أى مع ابن عامر في الاخير بن أى في الاسمين الاخيرين هما والنجوم مسخرات يعنى ان حفصا قرأ والنجوم مسخرات بالرفع فيهما ما وافق لابن عامر وقرأ حفص وللشمس والقمر بالنصب فيهما بالنحل ونصب الاسماء الاربع بالاعراب وتعين للباقيين القراءة بنصب الاسماء الاربع في السورتين وقوله ونشرا سكون الضم أخبر أن المشار اليهم بالذال من ذلا وهم الكوفيون وابن عامر قرأوا نشر ابن يدر حمت هنا والفرقان

لقالون والنحو بين وضهما للباقيين لا يخفى (محشرهم) (و) (يقول) قرأ عاصم بالياء تحتية فيهما والباقون بالنون (أهؤلاء) والنحل اياكم تسهيل قالون وللزى للاولى مع المد والقصر واسقاط البصري لها مع القصر والمد وابدال ورش وقبل الثانية مع المد الطويل وتسهيلها أيضا وتحقيق الباقيين لها بين (اليهم) جلى (نكير) قرأ ورش بياء بعد الراء في الوصل والباقون بحذفها وصلا ووقفا وهو تام وفاصلة بلا خلاف وانتهاء ربع الحزب عند الجمهور ولبعضهم ميان قبله ولبعضهم شهيد بعده (المال) هدى لدى الوقف ومتى والهدى وتسلى لهم للناس والناس مع الدورى ترى وزلفى ومفترى لدى الوقف عليه لم وبصري جاء كم وجاءهم حمزة وابن ذكوان والنهار والنار لهما ودورى (تنبيه) لعلى حرف جر دخلت عليه لام الابتداء فلامالة فيه (المدغم) اذ جاء كم لبصري وهشام اذ تأمرونا لبصري وهشام والاخوين (ك) يرزقكم ويجعل له ويقدر له نقول للملائكة ونقول للذين كان تكبير (أجرى الا) قرأ نافع والبصري والشامي وحفص

بفتح الياء والباقون بالاسكان (الغيبوب) قرأ شعبة وحزرة بكسر اللين والباقون بضمها (ربى انه) قرأ نافع والبصري بفتح الياء والباقون بالاسكان (التناوش) قرأ الحرميان والشامي وحفص بالواو المحضة بعد الالف من غير مد والباقون بالهمز بعد الالف والمد على مراتبهم (وحيل) قرأ الشامي وعلى باشماهم ضم الحاء لكسر والباقون بالكسرة الخالصة وفيها من يأت الاضافة ثلاث عبادى للشكورا أجرى الا ربى انه ومن الزوائد اثنتان كالجواب وتكبر ومدغمها احد عشر موضعا وصغيرها ست (سورة فاطر) مكية اتفاقا وآيها ربعون وست مدنى أخير ودمشق وخس في الباقي خلا الحصى واربع فيه جلالا است وثلاثون وما بينهما وبين ساقتهما من الوجوه لا يخفى (بشاء ان) جلى (غير الله) قرأ الاخوان بخفض الراء صفة خالق على اللفظ والباقون بالرفع صفة له على الموضع لان محله الرفع مبتدأ ومن صلة (ترجع الامور) قرأ الشامي والاخوان بفتح التاء وكسر الجيم والباقون بضم التاء وفتح الجيم (٢١٧) ونقل الامور وسكنته وتحقيقه لا يخفى

(الغرور) الشيطان بفتح الغين للجميع (الريح) قرأ المسكى والاخوان باسكان الياء ولا ألف بعدها على التوحيد والباقون بفتح الياء بعدها ألف على الجمع (ميت) قرأ نافع وحفص ولاخوان بتشديد للياء والباقون بالتخفيف (خير) تام وفاصلة بلا خلاف وتعام نصف الحزب للجمهور (المال) مثنى معا وفردى ومسعى لدى الوفاء عليه لهم جنة لعل ان وفاء جاء لخرة وابن ذكوان ترى والهدنيا واشى وترى الفلك لدى الوفاء على ترى لهم وبصرى فان وصل بالفلك واسوسى بخلف عنه وانى وقانى لهم ودورى للناس له وراة تقليل الراء والهمز لورش مع الثلاثة واه لثهما لشعبة والاخوان وابن ذكوان بخلف عنه وامالة لهزمة فقط لبصري وفتحها

والنحل باسكان ضم للشين فتعين للباقيين القراءة بضمها فى الكل وأن المشار اليه ما بالشين من شاف وهما جزوة والكسائي فتحاضم النون فتعين للباقيين القراءة بضمها وان عاصما قرأ بياء مضمومة موحدة نحت في موضع النون المضمومة فصار فى نشر اربع قرأت بضم النون وسكون الشين لابن عامر بفتح النون واسكان الشين لخرة والكسائي و بضم الياء الموحدة مع سكون الشين لعاصم و بضم النون وللشين للباقيين ﴿ورامن الله غيره حفص رفعه * بكل (ر) ساوا خلفا بلفظكم (ح) لا﴾ ﴿مع احقاقها والواو زد بعد مفسدين (ك) فوؤا و بالاخبار انكم (ع) لا﴾ ﴿أ (أ) لا (ع) لا (الحرمي) ان لنا هنا * وأومن الاسكان (حرميه) لا﴾ أخبر ان المشار اليه بالراء من رساوه الكسائي قرأ مالكم من الله غيره بفتح الراء وخفض رفع الراء وكسر الهاء ياء بعدها فى الوصل فى كل ما فى القرآن فتعين للباقيين القراءة برفع الراء وضم الهاء واو بعدها نحو مالكم من الله غيره أفلا تتقون ومن الله غيره هو أنشأكم وقوله رساى ثبت ثم أخبر ان المشار اليه بالحاء من حلاوهو أبو عمرو قرأ بلفظكم رسالات ربى وانصح لكم وألفظكم رسالات ربى وأنا لكم ناصح أمين وألفظكم ما أرسلت به فى الاحقاف باسكان للياء وتخفيف اللام فتعين للباقيين القراءة بفتح الياء وتشديد اللام فيهن ثم أمر لشار اليه بالكاف من كفؤا وهو ابن عامر قرأ نزة واو بعد مفسدين قبل قاف قال الملا فى ولا تشقوا لارض مفسدين وقال الملا فى قصة صالح فتعين للباقيين القراءة بخذف اللز ياءة وأن المشار اليه بالعين والهمزة فى قوله علا الاوهما حفص ونافع قرأ انكم نأتون الرجال بهزمة واحدة مكسورة على الخبر فتعين للباقيين القراءة بالاستفهام أى بزيادة همزة الاستفهام على هذه الهمزة فتصير قرءتهم بهزتين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة وهم على اصولهم فى تحقيق الثانية وتسهيلها والمد بين الهمزتين وتركه ان المشار اليه بالعين وحوى فى قوله وعلا الحرمي وهم حفص ونافع وابن كثير قرأ هنا أى فى هذه السورة ان لنا اجرا بهزمة مكسورة على الخبر فتعين للباقيين القراءة بهزتين على الاستفهام وهم على اصولهم فى تقديم والواو فى قوله وعلا لفصل وقوله هنا لخرج أنن لالاجر بالشعر اءلاه بالاستفهام السبعة فان قيل كيف جعل العين فى علا رمز الحفص ولم يجعلها فى وعى نفر كذلك فالجواب ان الواو فى وعى نفر من اصل الكلمة فالعين متوسطة وليست الحروف المتوسطة رمز اختلاف وعلا الحرمي فان الواو فيه زائدة على الكلمة والعين اول حروف الكلمة فلهذا كانت رمزاً وقوله وأومن الاسكان أخبر ان المشار اليه بحرمى

(٢٨- ابن القاصح) للباقيين جلى النهار لهم ودورى (المدغم ك) مرسله يرزقكم زين له الهزة جميعا حلمكم مواخر لتبتغوا ولا ادغام فى بشركم اذ لم يدغم من المثلين الذين فى كلمة الامناسككم وسلككم (الفرعاء الى) ابدال الثانية واو وتسهيلها بين بين للحرميين والبصري وتحقيقها للباقيين ظاهر (ان يشا) لا يبدله السوسى (وزر) المأخوذ به عند من قرأ بما فى التيسير ونظمه لتركيب وهو القياس وقال بعض أهل الاداء كمكى تتفخيمه وبه قرأ الداني على أبى الفتح (رسلمهم) تسكين سينه للبصري وضمه للباقيين جلى (تكبير) واضح (العلماء ان) مثل الفقراء الى والوقف على العلماء تام كما قاله الداني وأبو حاتم وغيرهما وهو مرسوم بالواو ولاكثرين وحكى بعضهم الاتفاق عليه فالوقف عليه فيه لخرة وهشام اثنا عشر وجها للبدل كافى نحو بشاء مع المد والنوسط والقصر والتسهيل مع المد والقصر وابدال الهمزة واو اسكتة على وجه اتباع الرسم مع الثلاثة وروم حركة الواو مع القصر واشماهم حرثته مع الثلاثة وكل ما مثله كذلك والله أعلم (يدخلونها) قرأ البصري بضم

الياء وفتح الخاء على البناء لأفعول والباقون بفتح الياء وضم الخاء (ولؤلؤا) قرأ نافع وحاصم بنصب الهمزة الأخيرة والباقون بالجر وابدال الهمزة الأولى للسوسى وشعبة والباقون بالتحقيق وقد تحصل في هذه الكلمة أربع قراآت للنصب مع التحقيق لنافع وحفص التحقيق مع الجر لابن بنين ودورى والاخوين البديل والجر لسوسى البديل والنصب لشعبة (تنبيه) تخصيصنا البديل بالسوسى دون الدورى تبع له والافعالجهورى على انه طبعها من قرأ بذلك فقد وافق فان وقف عليه وهو كاف على القراءتين فلهشام وحزرة فيه ثلاثة اوجه الا ان حزة بديل الاولى وهشام يحققها اذ لا تتغير له في المتوسط الاول ابدال الهمزة واواسا كنة الثانى روم حركتها الثالث تسهيلها بين الهمزة والياء مع الروم وما قبل فيه غير هذا ضعيف (يجزى كل) قرأ البصرى بالياء وضمها وفتح الزاى ورفع لام كل والباقون بالنون وفتحها وكسر الزاى ونصب لام كل (أرايتهم) جلى (٢١٨) (يدى) قرأ المكي والبصرى وحزرة وحفص بغير الف على التوحيد والباقون بالف بعد

النون على الجمع ووقفه لا ينجى (غرورا) نام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع للجمهور (المال) أخرى وقرئ لهم وبصرى تزكى ويتزكى والاعصى ويخشى لدى الوقف عليه ويقضى لهم جاءتهم وجاءكم بين الناس لسورى الكافرين معالهما ودورى خلا واوى لاسالة فيه (المدغم) أخذت لغبرا مكي وحفص (ك) والله هو كان نكير والاعنام مختلف خلافت في (ومكر للسوى) قرأ حزة باسكان الهمزة وصلا والباقون بالكسر والوقف عليه تام وقيل كاف فاذا وقف عليه حزة بديل الهمزة ياء خالصة لسكونها وانكار ما قبلها ولا يجوز له فيها غير هذا ولهشام ثلاثة اوجه الاول كحزرة الثانى ابدالها ياء مكسورة مع روم كسرتها

وبالكاف من قوله حرميه كلا وهم نافع وابن كثير وابن عامر قرؤا أو أمن أهل القرى باسكان الواو الا أن ورشا على أصله في نقل حوكة الهمزة الى الساكن قبلها وحذف الهمزة والاصل عنده سكون الواو فتعين للباقيين القراءة بفتحها

(على على) (خ) صواوى ساحر بها * ويونس سحار (ش) فلو تسلسلا

أخبر ان المشار اليهم بالحاء من خصواهم القراء كلهم الا نافعاً قرؤا تحقيق على أن لا أقول بقاء ساكنة خفيفة فتقلب الفا في اللفظ وانما قرأ بياء مفتوحة مشددة على ما لفظ به من القراءتين ثم أخبر أن المشار اليهما بالسين من شفاوها حزة والكسائي قرأ يا توك بكل سحار هذا وتونى بكل سحار يونس بفتح الحاء وتشديدها والف بعدها وأن الباقيين قرؤا بكسر الحاء وتخفيفها وألف قبلها فيهما على ما لفظ به في القراءتين ايضا وتسلسلا تسهل من تسلسل الماء اذا جرى

(وفي الكل تلفخ خف حفص وضم في * سنقتل واكسر ضمه مثقلا)

(وحرك (ذ) كا (ح) سن وفي يقتلون (خ) ذ * معاير شول الكسر ضم (ك) ذى (م) لا)

أخبر ان حفصاً قرأ فاذا هي تلفخ ما يافكون فوق هنا فاذا هي تلفخ ما يافكون فالتى بالشعراء تلفخ ما صنعوا بطله باسكان اللام وتخفيف القاف فتعين للباقيين القراءة بفتح اللام وتشديد القاف في الكل ولفظ به في البيت على قراءة حفص ثم أمر المشار اليهم بالذال والحاء في قوله ذ كاحسن وهم الكوفيون وابن عامر وأبو عمرو وقرأ بضم النون وكسر ضم لتاء مع تشديدها وتحريك القاف بالفتح في سنقتل أبناءهم فتعين لنافع وابن كثير للقراءة بفتح النون وسكون القاف وضم التاء مع تخفيفها وذ كاء بضم الذال والمداسم للشمس وقصره للوزن ثم أمر بالاخذ في يقتلون أبناءكم بالتقيد المذكور في سنقتل يعنى ان المشار اليهم بالحاء من خذوهم القراء كلهم الا نافعاً قرؤا يقتلون بضم الياء وكسر ضم لتاء مع تشديدها وتحريك القاف بالفتح فتعين لنافع القراءة بفتح الياء وسكون القاف وضم التاء مخففاً ثم أمر المشار اليهما بالكاف والصاد في قوله كذا صلا وهما ابن عامر وشعبة قرأ بضم الزاى في قوله تعالى وراكانوا يعرشون هنا وما يعرشون بالنحل فتعين للباقيين القراءة بكسر الزاى في الموضعين واليهما اشار بقوله معا

(وفي يعكفون للضم يكسر (ش) فيا * وانجى بحذف الياء والنون (ك) فلا)

أخبر ان المشار اليهما بالسين من شافياوها حزة والكسائي قرأ على قوم عاكفون بكسر ضم الكاف فتعين للباقيين القراءة بضمها وان المشار اليه بالكاف من نفلوا هو ابن عامر قرأ اذا نجاكم بحذف الياء والنون

الثالث تسهيلها بين بين مع الروم وانما زاد هشام هذين لوجهين لان الهمزة عنده متحركة بالكسر ففي الروم اشارة اليه فتعين بخلاف حزة فانه عنده ساكن فلا روم ومن ذكر غير ما ذكرناه فقد حار عن الصواب فلا يؤخذ به وفي كلام المحقق رحمه الله اجمال لقوله الا ان هشام ايزيد على حزة بالروم بين بين اسكالا على ما تقدم له في باب وقف حزة وهشام يدل على ذلك قوله كما تقدم في بابه وقد ضعف بعض السجدة قراءة حزة وتجرب بعضهم فقال انها لحن واحتجوا بالدعواه بان فيها حذف حركة الاعراب وهو لا يجوز في ثرو ولا شعر لانها اجتمعت للفرق بين المعاني وحدفها محض بذلك والجواب ان هذه ليست بحجة بل هي خطابة فلا يعترض به على قراءة متواترة اذ لا تقابل اليقينيات بالخطابات بل قوله لا يجوز ممنوع لان النسيك لاجل التخفيف كتسكين البصرى بارتكهم ونحوه أو لاجراء الوصل مجرى الوقف شائع مستفيض في كلام العرب في النظم والشعر وقد أكثر الاستاذ أبو على الفارسي في الحجة من الاستشهاد بكلام العرب على جواز الاسكان

فأنظره ان شئت ويحسن هذا التسكين وجوه الاول انه وقع في الآخر وهو محل التغيير الثاني انه وقع بعد حركات الثالث ان حركته ثقيلة وهي الكسر لانه ينشأ من انجرار اللحي الاسفل الى اسفل انجرار اقويا الرابع ان الحركة رقت على حوف ثقيل الخامس ان قبله مشدين والموا الى منها حوف ثقيل ولم ينفر دبهذه القراءة حزة بل هي قراءة الاعمش قال المحقق ورواها المنقري عن عبد الوارث عن أبي عمرو وقرأنا بها من رواية ابن أبي شريح عن الكسائي وناهيك بلامى القراءة والنحواني عمرو والكسائي انتهى وقول الزخشرى لعله اختلس فظن سكونا ووقف وقفة خفيفة ثم ابتدأ فظنوه سكن في الوصل مشعر بغلط الرواة وهو باطل لا بالواخذنا بهذه التجويزات العقلية في حجة القرآن لادى ذلك الى الخلط فيه بل المظنون بهم التثبت للنام والحرص الشديد على تحرير الفاظ كتاب الله وعدالتهم وخشيته من الله عز وجل تمنعهم من التساهل في تحمله لاسيما فيما فيه مخالفة الجمهور (٢١٩) فعندهم فيه مزبداعتناء وهم أعلم بالعربية وأشد لها استحضارا

وأقرب بها عهدا من يعترض عليهم وينسبهم للوهم والغلط بالتجويزات العقلية ولم يكن يتصدر في تلك الا زمان الفاضلة لا قراءة كتاب الله الامن هو أهل لذلك كهذا الامام الجليل أبي محمد سليم ابن عيسى اجل من أخذ عن حزة قرأ عليه القرآن هشر مرات وتولى مجلس الاقراء بعده باصره بالسكوفة وسمع الحديث من سفیان الثوري ونظراته وكل من كان من رفقائه يقرأ على حزة قرأ عليه لجودة فهمه وكثرة اتقائه قال يحيى بن المبارك كنا نقرأ على حزة ونحن شباب فاذا جاء سلم قال لنا حزة تحفظوا وتنبأوا جاء سليم لانه كان من أحذق الناس بالقراءة وأقومهم بالحرف فكيف ينسب مثل هذا الامام الى الوهم والغلط في كتاب الله

فتعين الباقيين قراءة انجيناكم باثبات الياء والنون
 ﴿وداء لانوين وامددها مزا *﴾ (ش) فما وعن الكوفي في الكهف وصلا
 أى قرأ المشار اليهما بالشين من شفا وهما حزة والكسائي جعله دكاء وخر باله وهزمة مفتوحة تمدد
 الالف من أجلها من غير تنوين ثم أخبر أن الكوفيين وهم عاصم وحزة والكسائي قرؤا بالكهف جعله دكاء
 وكان بالتقييد المذكور يعنى بالمد والهمز من غير تنوين فتعين لمن لم يذكره في الترجمتين القراءة بحذف الالف
 واثبات التنوين من غير مد ولا همز
 ﴿وجع رسالاتي (ح) مته (ذ) كوره *﴾ وفي الرشد حرك وافتح الضم (ش) لشلأ
 ﴿وفي الكهف (ح) سناه وضم حليهم *﴾ بكسر (ش) فا واف والاتباع ذو حلا
 أخبر أن المشار اليهم بالخاء والذال من حته ذ كوره وهم أبو عمرو والكوفيون وابن عامر قرؤا على الناس
 برسلاتي باله على الجمع فتعين الباقيين القراءة برسالتى بحذف الالف على التوحيد والذ كور للسيوف ثم
 أمر للشار اليهما بالشين من شلأ وهما حزة والكسائي قرأ بفتح ضم الراء وتحريك الشين بالفتح من سبيل
 الرشد ثم أخبر أن المشار اليه بالخاء من حسناه وهو أبو عمرو وقرأ ما علمت رشدا بالكهف بالتقييد المذكور
 أى بفتح ضم الراء وتحريك الشين بالفتح فتعين لمن لم يذكره في الترجمتين القراءة بضم الراء واسكان الشين
 ولا خلاف في قوله تعالى من أمرنا رشدا ومن هذا رشدا انهما بفتح الراء والشين للسبعة ثم أخبر أن المشار
 اليهما بالشين من شفا وهما حزة والكسائي قرؤا واتخذ قوم موسى من بعده من حليهم بكسر ضم الحاء فتعين
 للباقيين القراءة بضمها وقوله والاتباع ذو حلا تعليل لقراءة الكسر والاصل في الحاء من حليهم الضم
 وانما كسرت لاتباع كسرة اللام وليس قوله ذو حلا برمز
 ﴿وخطب ترجنا وتغفر لنا (ش) ذا *﴾ ويار بنا رفع لغيرهما انجلا
 أخبر أن المشار اليهما بالشين من شذا وهما حزة والكسائي قرأ لأن لم ترجنا بنا وتغفر لنا بناء الخطاب في
 الكلمتين ونصب الباء من و بنا وان الباقيين قرؤا بياء الغيب فيهما ورفع باء بنا وقوله لغيرهما الى لغير حزة
 والكسائي رفع الباء من و بنا
 ﴿وميم ابن أم اكسر معا (ك) فاء (صحبة) *﴾ وأصارهم بالجمع والمد (ك) لا
 أمر بكسر الميم من أم للشار اليهم بالكاف و بصحبة في قوله كفء صحبة وهم ابن عامر وحزة والكسائي

عز وجل لكن لاشك والله أعلم أن الزخشرى ونظراءه ممن اعتقاده فاسد من النحو بين وغيرهم لا معرفة لهم بأحوال أهل السنة وجاهلون بأقدارهم كل الجبل لانهم لبغضهم لم واعتقاد انهم على غير الحق لا ينظرون في أحوالهم السنينة وسيرهم المرضية فمهما تخيل لهم شيء أخذوا يبحثون عا فانا الله بما تلاهم به ورزقنا الادب التام مع أولياء الله ورسوله وخواص عباداه وجعنا جميع أحبناهم على موائد ضيافة رسول الله صلى الله عليه وسلم لم في فراديس الجنان آمين (السى الا) جلى (بواخذ ويؤخرهم) قرأ ورش بأبدال الهمزة واو او صلا ووقفوا بالباقون بالهمز كذلك الاجزة في حال الوقف (جاء أجلهم) جلى وليس فيهما من يأت الاضافة شيء وفيها زائدة واحدة فكثير ومدغمها عشرة والصغير عشر (سورة يس) مكية وآياتها ثمانون واثنتان غير كوفي وثلاث فيه جلالاتها ثلاث وما بينها وبين سابقتهما من الوجوه جلى ان يسره الله تعالى (يس والقرآن) قرأ ورش والشامى وشعبة وعلى بادغام نون يس في واو والقرآن مع الغنة على أصلهم في أمثاله

نحو من وال وهو ادغام غير كامل لبقاء صوت الغنة معه ولهذا لم يذ كر مع المدغم لان ادغامه محض الا انه لابد فيه من تشديد الواو والباقون بالظهار ومافى القرآن من النقل للمكي وتركه لغرض جلي (صراط) قرأ قبل بالسين وخلف بالاشام والباقون بالصاد (تنزيل) قرأ الشامي والاخوان وحفص نصب اللام والباقون رفعها (فهي) جلي (سدا) معافر أحفص والاخوان بفتح السين والباقون بالضم (أأنزرتهم) بين (اليهم اثنين) قرأ البصري بكسر الهاء والميم والاخوان بضمهما والباقون بكسر الهاء وضم الميم (فعزنا) قرأ شعبة بتخفيف الزاي والباقون بالتشديد (أئن ذكرتهم) قرأ الحرميان والبصري بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية والباقون بتحقيقهما وادخل بينهما ألفا قالون والبصري وهشام بخلف عنه والباقون بلا ادخال وراء ذكرتم مرفق للجميع (ومالي لا) قرأ حزة باسكان الياء والباقون بالفتح (فائدة) قيل لبصري لاي شيء قرأت مالى لارى الهدد (٢٢٠) بسكون الياء ومالى لا عبد بفتح الياء ولا فرق بينهما فقال لسكون ضرب من الوقف فلو

سكنت هنالك كان كالذى وقف على مالى وابتدأ لأعد الذى فطرى وهذا بخلاف مالى لارى الهدد اه بالمعنى وهذا مع ثبوت الرواية هو فى غاية من دقة النظر وادراك المعاني اللطيفة (أتخذ) مثل أنزرتهم حلى (ينقذون) قرأ ورش اثبات ياء بعد النون وصلار للماقون بحذفها وصلادوقعا (انى اذا) قرأ نافع والبصري بفتح الياء والباقون بالاسكان يصير عندهم من باب المنفصل وحكمهم فيه جلى (انى آمنت) قرأ الحرميان والبصري بفتح الياء والباقون باسكانها (قيل) لا يخفى (المكرمين) كاف وقيل تام وفاصلة ومتهى الحزب الرابع والاربعين بلا خلاف (المال) جاءهم معا زادهم وجاء معا وساءها

وشعبة قرأ قال ابن أم أن اللوم وقال ابن أم لا تأخذ بطه بكسر الميم فتعين للماقون القراءة بفتح الميم فيهما ثم أخبر أن المشار اليه بالكاف من كلا وهو ابن عامر قرأ و يضع عنهم أصارهم بفتح الهمزة وفتح الصاديين اللقبن على الجمع كما طبق به والمراد بالمدز يادة الالف فتعين للماقون القراءة بكسر الهمزة وسكون الصاد وحذف اللقبن على التوحيد

﴿حطيتكم وحده عنه ورفع * (ك) ما (أ) لقوا والغير بالكسر عدلا﴾

﴿ولكن خطايا (ح) ج فيها ونوحها * ومعدرة رفع سوى حفصهم تلا﴾

الهاء فى عنه ضمير المشار اليه بالكاف من كلا فى البيت السابق وهو ابن عامر قرأ أنفركم خطيتكم بغير ألف على التوحيد كما نطق به فتعين لا اقين القراءة بآثبات الالف على الجمع ثم قال ورفع كما لقوا أخبر أن المشار اليه ما بالكاف والهمزة فى قوله كما لقوا وهما ابن عامر ونافع رفعه التاء ثم قال والغير بالكسر عدلا أخبر ابن غير نافع وابن عامر عن قرأ الياء والتاء عدل قراءة بالكسر فى التاء ثم استدرك للاعلام بقراءة من بقى فقال ولكن خطايا أخبر أن المشار اليه بالخاء من حجب وهو أبو عمر وقرأ فى هذه السورة خطايا كم بوزن فصاياكم وفى سورة نوح خطاياهم كذلك على ما لفظه (نه ضيغ) اعلم ان الموضع الذى بالاعراف فيه أرفع قرأت حطيتكم بالتاء مرفوعة وقبلها همزة وياء من غير ألف على التوحيد لان عامر وحطياكم بياء ساكنة وبعدها همز وألف وتاء مرفوعة على جمع السلامة لنافع وخطاياكم بياء ساكنة وبعدها همزة وألف وتاء مكسورة على الجمع أيضا لابن كثير عاصم وحزة والكسائي والرا بعة خطاياكم بالعين بينهما ياء من غير همز بوزن فصاياكم على جمع التاكسير لابي عمير واما الذى فى نوح فخطاياهم بياء خطاياهم بوزن فصاياهم لاني عمر والثانية خطاياهم بياء ساكنة وبعدها همزة وألف تاء مكسورة للماقون فاذا تأملت ذلك وجدت القراء كلهم يقرؤن نوح كما يقرؤن بالاعراف الاناها وابن عامر وقد تقدم الخلاف فى معركم هنا بالبقرة مع الذى فيها قوله ومعدرة رفع أخبر أن القراء كلهم الاحفصا قرؤا ومعدرة برفع التاء فتعين لحفص القراءة بنفسها

﴿وبس بياء (أ) م والهمز (ك) هه * ومثل رئيس غير هذين عولا﴾

﴿وبش أسكنين فتحين (ص) ادقا * بخلف وحفص يسكون (ص) فاولا﴾

أخبر أن المشار اليه بالهمزة فى قوله أم وهو نافع قرأ بعباد يس بياء ساكنة وكسر الياء قبلها من غير همز

لحزة وابن ذكوان بخلف له فى زاد أوى ومسمى وأفصى لدى الوقف ويسمى لهم احدى لدى الوقف والموقى لهم وبصري بوزن قوة ودانة والجنة لعل ان وقف يس اشعة والاخوين لاملالة فى الياء (المدغم) اذ جاءه بالبصري وهشام (ك) نحن نحي غفرلى (اليهم) قرأ حزة نضم للهاء والباقون بالكسر (لم) قرأ الشامي وعاصم وحزة بتشديد الميم والباقون بالتخفيف (الميتة) قرأ نافع بتشديد الياء مع الكسر والباقون باسكانها (العيون) قرأ المكي وابن ذكوان وشعبة والاخوان بكسر العين والباقون بالضم (نمره) قرأ الاخوان بضم المثناة والميم والباقون بفتحهما (عملته) قرأ شعبة والاخوان بغير هاء وهى فى مصاحف اهل الكوفة كذلك والباقون بالهاء ووصلها المكي على اصله وهى فى مصاحفهم كذلك (والدمر) قرأ الحرميان والبصري برفع الراء مبتدأ وتاليه خبر والباقون بالنصب بفعل مضمر يفسره قدرناه وعلم من نسقه بالواو انه الاول والثاني وهو القمى ولا فلا خلاف انه بالنصب (ذريتهم) قرأ نافع والشامي بال بعد الياء التحتية

وكسر التاء القوقية بعد الالف على الجع والقبهون بغير الف ونصب التاء على الافراد (وان نشأ) لاختلاف بين السبعة في تحقيق همزة الاجزة وهشام الذي الوقف (قيل) معاجلي (يضمون) فيه خمس قرآت فقرا قالون بخلف عنه والبصري باختلاس فتحة الخاء وتشديد الصاد وقرا قالون أيضا باسكان الخاء مع التشديد كقراءة أبي جعفر وبذلك قطع الداني في جامع البيان وقال في التيسير والمص عن قالون بالاسكان اه وهو الذي عليه العراقيون قاطبة ولم يذكر الامام أبو الطاهر اسمعيل بن خلف الاندلسي الانصاري ثم المصري النحوي المغربي في عنوانه سواه وبه قطع ابن مجاهد والاهوازي وغيرهما وورش والمكي وهشام بفتح الخاء وتشديد الصاد وابن ذكوان وحفص وعلى بكسر الخاء وتشديد الصاد وجزء باسكان الخاء وتخفيف الصاد (مرقدنا) قرأ حفص بالسكت على ألف (مرقدنا) من غير قطع نفس لان كلام الكفار انقضى بمرقدنا وهذا مبتدأ وما بعده خبر وما مصدرية أو موصولة محذوفة (٢٢١) العائد كلام الملائكة أو المؤمنين

للكفار ولو وصل لتوهم ان الكلام كله من كلامهم والامر ليس كذلك كما هو مروى عن ابن عباس رضى الله عنهما ومقاتل وغيرهما من المفسرين والباقون بالادراج (قائدة) الوقف على مرقدنا تام وهو الذي عليه جمهور

العلماء من القراء والنحويين

بل كان بعضهم كابي عبد الرحمن الشبلي وعاصم يستحبون الوقف عليه وقال بعضهم كابن الانباري والزجاج الوقف على هذا لانه صفة للمرقد وما وعد خبر مبتدأ محذوف أي هذا أو مبتدأ محذوف الخبر أي ما وعد الرحمن حق (شغل).

قرأ الحريمان والبصري باسكان اللغين والباقون بالضم (ظل) قرأ الاخوان بضم اللطاء من غير الف كعرف والباقون بكسر

بوزن عيس وان المشار اليه بالكاف من كهف وهو ابن عامر قرأ بش بهزة ساكنة مكان الياء وكسر الياء قبلها بوزن بئر ثم قال ومثل رئيس غير هذين عولا أي غير بافع وابن عامر عول على قراءة ثيس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة بعدها ياء ساكنة بوزن رئيس وهم الباقيون وشعبة من جلتهم ثم أمر له بوجه آخر فقال * ويشس أسكن بين فتحين صادقا * يعني ان المشار اليه بالصاد من صادقا وهو شعبة قرأ ويشس باسكان الياء بين فتح الباء وفتح الهمزة بوزن ضيغم وقوله بخلف أي عن شعبة ففصل فيها أربع قرآت ثم أمر باسكان الميم وتخفيف السين في والذين يمسكون بالكتاب المشار اليه بالصاد من صفا وهو شعبة فتعين للباقيين القراءة بفتح الميم وتشديد السين وقونه عولا ليس برمز لانه صرح باسم القارئ في قوله غير هذين وعولا خبر عن غير هذين أي عول على مثل رئيس فقرا به

﴿ ونقصر ذر بات مع فتح تائه * وفي الطور في الثاني (ظ) بهر تحملا ﴾

﴿ وياسين (د) م (غ) هذا ويكسر رفع أو * ل الطول للبصري وبالـ (ك) م (ح) لا ﴾

أخبر أن المشار اليهم بالطاء من ظير وهم اللوفون وابن كثير قرؤ من ظهورهم ذر ياتهم هنا وألحقنا بهم ذر ياتهم ثاني الطور بالقصر أي بحذف الالف وفتح التاء على التوحيد وان المشار اليهم بالـ (د) م (غ) هذا ويكسر رفع أو * ل الطول للبصري وبالـ (ك) م (ح) لا وقال بضمهم كابن الانباري والزجاج الوقف على هذا لانه صفة للمرقد وما وعد خبر مبتدأ محذوف أي هذا أو مبتدأ محذوف الخبر أي ما وعد الرحمن حق (شغل).

﴿ بقولوا معا غيب (ح) مبد وحيث لم يحدون بفتح الضم والكسر (ف) صلا ﴾

﴿ وفي النحل والاه الكسائي وحزمهم * يذره (ش) ف والباء (غ) من تهلا ﴾

أخبر أن المشار اليه بالحاء من حيد وهو أبو عمرو قرأ شهدنا ان يقولوا * ويقولوا انما بياء الغيب فيهما فتعين للباقيين القراءة ببناء الخطاب وقوله مع أي في الكامتين ثم أخبر أن المشار اليه بالفاء من فصلا وهو جزء قرأ يحدون بفتح صم للباء وفتح كسر الحاء حيث جاء ويجيش في القرآن في ثلاث مواضع وذروا الذين

الطاء والاف بعد اللام الاولى كخلال (متشون) لاختلاف بين السبعة في اثبات همزة في الوصل واما ان وقف عليه فالسنة كذلك واما جزء فله ثلاثة أوجه تسهيلها بين الهمزة والواو وحذف الهمزة ونقل حوكتها للكاف وابدائها محركة بحركتها ويجوز مع كل وجه من الثلاثة المد والتوسط والفصروحي فيه التسهيل بين الهمزة والياء وابدائها واو وحذف الهمزة مع كسر الكاف وكله لا يصح (المجرمون) تام وقيل كاف وفاصلة ومنتهى عام الربع بلا خلاف (الممال) السهار لهما ودورى متى لهم (المدغم ك) قيل لهم معا رزقكم أنظعم من (وان اعبدوني) قرأ البصري وعاصم وجزء بكسر اللنون وصلوا والباقون بالضم (صراط) و(الصراط) و(القرآن) و(اصاوها) كله لا يخفى (جبل) قرأ نافع وعاصم بكسر الجيم والباء وتشديد اللام والمكي والاخوان بضم الجيم والباء وتخفيف اللام والبصري والشامي بضم الجيم واسكان اللباء وتخفيف اللام لغات بمعنى خلقا (مكاهم) قرأ شعبة بالبعد النون على الجمع والباقون بتركه على الافراد (تنكسه)

قرأ عاصم وحزرة بضم النون الأولى وفتح الثانية وكسر الكاف وتشديدها والباقون بفتح النون الأولى واسكان الثانية وضم الكاف وتخفيفها (تقولون) قرأ نافع وابن ذكوان بالناء الفوقية على الخطأ والباقون بالياء التحتية على الغيب (لتنذر من) قرأ نافع والشامي بناء الخطأ والباقون بياء الغيب (يحزنك) قرأ نافع بضم الياء التحتية وكسر الزاي والباقون بفتح الياء وضم الزاي (وهي) د (وهو) مالا يخفى (فيكون) قرأ الشامي وعلى بنصب النون والباقون بالرفع وتقدم قول بعضهم ينبغي على قراءة الرفع في هذا وشبهه ان يوقف بالروم ليظهر اختلاف القراءتين في اللفظ وصلا ووقفا وفيها من يأت الاضافة ثلاث مالى لأعبداني اذا انى آمنت ومن الزوائد واحدة ينقنون ومدغمها عشرة وقال الجعبري ومن قلده ثمانية باسقاط رزقكم ويقول له والصغير واحد (سورة والصفات) مكيت وأيهما مائة وواحدة ومائون بصري وأبو جعفر واثنان (٢٢٢) لغيرهما جلالا تها خمس عشرة وما بينهما وبين سابقتهما من الوجود لا يخفى (يزينة) قرأ عاصم

يلحدون اسمائه هنا ولسان الذي يلحدون اليه بالنحل وان الذين يلحدون في آياتنا بقصص ثم أخبر ان الكسائي وافق حزة على ما قرأ في النحل خاصة فقرأ يلحدون بفتح ضم الياء وفتح كسر الحاء فتعين للباقيين للقراءة بضم الياء وكسر الحاء في السور الثلاث ووافقهم الكسائي هنا وفي فصلت وخالفهم في النحل ثم أخبر أن اشار اليهما بالشين من شفا وهما حزة والكسائي فقرأو يذره في طغيانهم يحزم الراي فتعين للباقيين للقراءة برفعها وان المشار اليهم بالعين من غصن وهم الكوفيون وأبو عمرو وقرؤا و يذره بياء مثناه تحت فتعين للباقيين للقراءة بالنون فصار حزة والكسائي بالياء والجزم وأبو عمرو وعاصم بالياء والرفع والباقون بالنون والرفع ففيها ثلاث قرأت وقوله تهدل أي والياء مثل غصن استرخى لكثرة ثمره

(وحرك وضم الكسر وامده هامزا * ولانون شركا (ع) ن (ش) ذا (نقر) ملا)

أمر ان يقرأ المشار اليهم بالعين والشين و بنقر في قوله عن شذا نفروهم حفص وحزة والكسائي وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر جعلاه شركاء بتحرر لك الراي أي بفتحها وضم كسر الشين و بعد الالف والأنيان بهمزة مفتوحة بعد المديو بترك التنوين كالحقهم به شركاء فتعين لمادع وشعبة القراءة بكسر الشين واسكان الراء وتوين الكاف من غير مدولاهمزة كما نطق به

(ولا يبعوكم خف مع فتح بانه * وتبعهم في الظلة (ا) حتل واعتلا)

أخبر ان المشار اليه بهمزة الوصل في قوله احتل وهو نافع قرأ الى الهدى لا يبعوكم هنا ويتبعهم للغاوون أي في الظلة أي في الشعراء بتخفيف التاء أي باسكانها وفتح الباء الموحدة فتعين للباقيين للقراءة بفتح التاء وتشديدها وكسر الباء الموحدة في السورتين

(وقل طائف (ر) ضا (حقه) وبا * يمدون فاضم واكسر الضم (أ) عدلا)

أمر أن يقرأ المشار اليهم بالراء وحق في قوله رضا حقه وهم الكسائي وابن كثير وأبو عمرو وقرؤا اذا مسهم طيف بياء ساكنة من غير همز ولا ألف كضيف وان يقرأ الباقيين طائف باموهمز مكسورة تمد الالف من أجلها كخائف على ما نطق به من القراءتين ثم أمر أن يقرأوا خواتهم بمدونهم بضم الياء وكسر ضم الميم للمشار اليه بالهمز في قوله أهلا وهو نافع فتعين للباقيين القراءة بفتح الياء وضم الميم

(وربي معي بعدى واني كلاهما * عذابي يأتي مضافاتها للعدلا)

أخبر ان فيها سبع يأت اضافة حرم ربي القوا حس معي بي اسرائيل من ربي أعجلتم اني اخاف اني

وحزة بتوين الناء والباقون بغير تنوين (الكواكب) قرأ شعبة بنصب الباء والباقون بالجر فصار الحرميان والنحويان والشامي بترك التنوين والجر وشعبة بالانوين والنصب وحفص وحزرة بالتنوين والجر (لا يسمعون) قرأ عاصم والاخوان بفتح الشين والميم وتشديدها والباقون باسكان الشين وفتح الميم وتخفيفها (عجبت) قرأ الاخوان بضم التاء والباقون بفتحها (أفئدنا وكنا توابا وعظاما انا) قرأ نافع وعلى بالاستفهام في الاول وهو اذا والاخبار في الثاني وهو انا والشامي بعكس ذلك وهو الاخبار في الاول والاستفهام في الثاني والباقون بالاستفهام فيهما واصلوهم في الهمزتين من التحقيق والتسهيل والاخال وعدمه لا يخفى

وقد تقدم مثله وكذلك كسر ميم متنا نافع وحفص والاخوين وضمها للماقيين (أوبأؤنا) قرأ قولون والشامي باسكان اصطقيتك وأوأوحرف عطف والباقون بفتح الواو حرف عطف دخلت عليها همزة الانكار واعيدت للنأكيد فليست الحركة عند الازرق حركة للنقل كما توهم بل هي أصلية (نم) قرأ على بكسر العين والباقون بالفتح (تكذبون) نام وقيل كاف فاصلة وتعام نصف الحزب اتفاقا (المال) فاني لهم ودوري الكافرين لهم ودوري مشارب لشام وبي والاعلى لهم الدنيا لهم وبصري (المدغم) لا يستطيعون نصرهم فلم ماجعل لكم يقول له والصفات صفا فالاجرات زجر الفالتيات ذكرها ووافقه حزة على ادغام التاء في هذه المواضع الثلاثة (نسيه) لا تجوز الاشارة الى حركة التاء المدغمة لحزة كما تجوز للسوسى بل لابد من الادغام المحض من غير اشارة وكذلك لا يجوز له التوسط والقصر كما يجوز ذلك للسوسى والفرق بينهما انه عند حزة من الساكن اللزوم المدغم مثل دابة والطامة فلا بد من المدالطويل وعند البصري من الساكن

للعارض نحو قال بكم فتجوز له الثلاثة ولا دغام في هزتك قولهم لا خفاء للنون قبل السكاف والله أعلم (صراط) جلي (مستولون) لا يمدد ورش
 لان قبل الهمزة سا كناس حيجا وان وقف عليه جزء نقل حوكة الهمزة الى السا كن قبلها وحذفها (لاتناسرون) قرأ للزى في الوصل
 بتشديد التاء مع المد الطويل والباقون بالتخفيف والقصر (قيل) جلي (أنا) تسهيل الهمزة الثانية للمحرمين والبصري وتحقيقتها للباقيين
 وادخال الف بينهما بقانون والبصري وحشام بخلف عنه وتركه للباقيين لا يخفى (المخلصين) معاقراً نافع والكوفيون بفتح اللام والباقون
 بكسرهما (بكاس) ابداله لسوسى جلي (يزفون) قرأ الاخوان بكسر الزاى والباقون بفتحها (أنتك) مثل أنا الا ان هشاما لا خلاف عنه في
 الادخال (أنا متنا وكنتا راياء عظامانا) حكم اذا مع أنا حكم الذى قبله وكذلك متنا (لتردين) قرأ ورش بزيادة ياء بعد النون في الوصل والباقون
 بحذفها مطلقا (رؤس) و (لآكلون) و (فالتون) مدها الورش واضح الآخريين تام وقيل كاف (٢٢٣) فاصلة بلا خلاف ومنتهى ربع
 الحزب للجمهور وروى بعضهم

يهرعون وبعض المخلصين
 قبله (المال) جاء بين فرآه
 تقليل الراء والهمزة لورش
 مع الثلاثة واما التهما اشعبة
 والاخوين وابن ذكوان
 بخلف عنه واما الهمزة
 فنقط لبصري وفتحهما
 للباقيين واضع لاولى لهم
 وبصري آثارهم لهما
 ودورى نادانا لهم (تنبيه)
 اما للشار بين لا يوزن
 وان كانت صحيحة عنه
 فليست من طريقنا لان
 طريقنا لا خفش وليس له
 الافتتاح (المدغم) ولقد ضل
 لورش وبصري وشامى
 والاخوين (ك) اليوم
 مستسلمون قول ربنا قيل
 لهم ذريته هم اتفكامل أئتك
 يزفون قرأ جزء بضم الياء
 مضارع أزف باهيا والباقون
 بفتحها مضارع زف ثلاثيا
 (يا بنى) قرأ حفص يفتح

اصطفتك عن ابي أصيب عن آتاي الذين يتكبرون

﴿ سورة الانفال ﴾

﴿ وفي مردفين الدال يفتح نافع * وعن قنبل يروى وليس معولا ﴾

قرأ نافع من الملائكة مردفين بفتح الدال وقنبل وجهان للفتح كنافع ولم يعول عليه من طريق ابن مجاهد
 والكسر كالباقيين وعليه اطلاق النقلة وقد ثبت الفتح عن قنبل من طريق العباس وأبي عون من طريق
 الاهوازي وأبي الكرم والاولى أن لا يقرأ من طريق القصيد لقنبل بالفتح كما حكى عن أبي مجاهد في
 التيسير ﴿ وينشى (سما) خفا وفي ضمه افتحوا * وفي الكسر (حقا) والنعاس ارفعوا ولا ﴾
 أخبر ان المشار اليهم بسما وهم نافع وابن كثير وأبو عمرو وقرأ اذ يغسأكم باسكان الغين وتخفيف الشين فتعين
 للباقيين القراءة بفتح الغين وتشديد الشين ثم أمر بفتح ضم يائه وفتح كسر شينه ورفع النعاس بعده المشار
 اليهما بقوله حقاء هما ابن كثير وأبو عمرو وفتعين للباقيين القراءة بضم الياء وكسر الشين ونصب النعاس فصار
 نافع يقرأ يغسيكم بضم الياء وسكون الغين وكسر الشين وتخفيفها من غير ألف ونصب النعاس وابن كثير
 وأبو عمرو يغسأكم بفتح الياء وسكون الغين وفتح الشين وتخفيفها بالالف ورفع النعاس والباقون
 يغسيكم بضم الياء وفتح الغين وكسر الشين وتشديدها بالياء ونصب النعاس فذلك ثلاث قراءات
 ﴿ وتخفيفهم في الاولين هنا ولـ * ككن الله وارفع هاه (ك) فلا ﴾

أى اقرأ المشار اليهم بالشين والالف من شاع كفلاوهم جزء والفسائى وابن عامر في الموضعين الاولين
 منها ولكن الله قتلهم ولـ ككن الله رمى بتخفيف النون وكسر هاءى الوصل من لفظ لولكن ورفع الهاء من اسم
 الله فتعين للباقيين القراءة بتشديد النون وفتحها ونصب الهاء واحترز بقوله الاولين عن الاخيرين وهما
 ولكن الله سلم ولكن الله ألف بينهم فانهما مشددان بلا خلاف

﴿ وموهن بالتخفيف (ذ) اعرفيه لم * بنون لحفص كيد بالخفض (ع) ولا ﴾

أخبر أن المشار اليهم بالذال من ذاع وهم الكوفيون وابن عامر وقرأ ذالك وان الله موهن كيد باسكان الواو
 وتخفيف الهاء وتعين للباقيين القراءة بفتح الواو وتشديد الهاء وقوله وفيه أى وفي موهن لم بنون لحفص أى
 قرأ حفص موهن بحذف التنوين فتعين للباقيين القراءة بالتنوين ثم أخبر أن المشار اليه بالعين من عولا وهو
 حفص قرأ كيد الكافر بن بخفض الدال فتعين للباقيين القراءة بتسبها فصار ابن عامر وجزء والفسائى

الياء والباقون بالكسر (افى أرى) و (افى أذبحك) قرأ الحرميان والبصري بفتح ياء انى فيهما والباقون بالاسكان فيصير من باب المنفصل
 (ترى) قرأ الاخوان بضم التاء وكسر الراء بعدها ياء تحتية سا كنة والباقون بفتح التاء والراء بعدها الف منعقدة (بأبت) قرأ الشامى بفتح
 التاء والباقون بالكسر ووقف الابن ان عليه الهاء والباقون بالتاء (ستجدنى ان) قرأ نافع بفتح الياء والباقون بالاسكان (الرؤيا)
 قرأ السوسى بابدال الهمزة واوا والباقون بالهمز الاجزة ان وقف فله وجهان الاول كسوسى والثانى قلب الواو ياء وادغامها
 فى الياء (لهو) قرأ قائلون والنحويان باسكان الهاء والباقون بالضم (نبيا) بين (وان الياس) قرأ ابن ذكوان بخلف عنه بوصل همزه
 فنلفظ حال الوصل بعد نون ان المشددة بلام سا كنة فان ابتدأت به فالصواب أن تفتح الهمزة لان أصله ياس دخلت عليه أل
 والباقون بهمزة قطع مكسورة فى الحالين وهو الطريق الثانى لابن ذكوان وضعف الدانى الاول والصواب صحة كل من الوجهين والله أعلم

(الله ربكم ورب) 'قرأ الاخوان وحفص بنصب الثلاثة هاء الجلالة وياء الاسمين الكريمين بعدها والباقيون بالفتح (المتضمنين) قرأ نافع والكوفيون بفتح اللام والباقيون بالكسر (آل ياسين) قرأ نافع والشامي بهززة مفتوحة قبل الالف بعدها لام مكسورة مفصولة من ياسين كفصل اللام من العين في آل عمران وكذا رسمها في جميع المصاحف فيجوز قطعها وقفاً ان اضطر لذلك والباقيون بكسر الهمزة تحت الالف واسكان اللام بعدها وصلها بالياء في اللفظ كالسكامة الواحدة ولا يجوز قطعها فيوقف على اللام اجاعاً قال المحقق وعلى قراءة من كسر الهمزة وقصرها وسكن اللام فقط قطعت ربما واتصلت لفظاً ولا يجوز اتباع الرسم فيها وقفاً اجاعاً ولم يقع لهذه الكلمة في القرآن نظير والله أعلم (يبعثون) كاف وفاصلة بلا خلاف وينتهي الحزب الخامس والاربعين وثلاثة أرباع القرآن للجمهور وعند بعض حين بعده (المال) جاء وشاء لابن ذكوان (٢٢٤) وحمزة أرى وموسى معاليهم وبصري ترى لهما ولا يعلمها الاخوان لان قراءتهما

وشعبة يمرؤن موهن باسكان الواو وتخفيف الهاء والتنوين كيد بالنصب وحفص موهن باسكان الواو وتخفيف الهاء من غير تنوين كيد بالخفض والباقيون موهن بفتح الواو وتشديد الهاء واثبات التنوين كيد بالنصب فذلك ثلاث قراءات

﴿ وبعده وان الفتح (عم) لا وفيه * هما العدة اكسر (حقاً) الضم واعدلاً ﴾
أخبر أن المشار إليهم بعم والعين من على وهم نافع وابن عامر وحفص قرواً وان الواقع بعد موهن كيد للكافرين بفتح الهمزة وهو ان الله مع المؤمنين فتعين للباقيين القراءة بكسر الهمزة ثم امر بكسر ضم العين في بالعدة الدنيا وهم بالعدة القصوى المشار إليهما بقوله حقاً وهما ابن كثير وابو عمرو فتعين للباقيين القراءة بضم العين وقوله فيهما أي في الكلمتين

﴿ ومن حي اكسر مظهر (ا) ذ (ص) ف (هـ) نى * واذا يتوفى انشؤه (ا) هـ (هـ) لا ﴾
امر بكسر الياء الاولى وظهارها في قوله تعالى من حي عن بيعة المشار إليهم بالهمزة والصاد والهاء في قوله اذ صفاهدى وهم نافع وشعبة والبرزى فتعين للباقيين القراءة باسكان الياء وادغامها في الثانية فتصير ياء واحدة مشددة مفتوحة وقوله انشؤه يروى بكسر النون فعل أمر يروى بفتح النون فعل ماض أي روى المشار إليهما باللام والميم في قوله ملاوها هشام وابن ذكوان عن ابن عامر اذ يتوفى الذين كفروا بناء للتأنيث فتعين للباقيين القراءة بياء النذ كير فابن عامر ويقرأ ببناء بن والباقيون بياء وتاء

﴿ وبالغيب فيها تحسبن (ك) ما (ف) شأ * (ع) ميماً وقلى في النور (ف) أشبه (ك) حلاً ﴾
أخبر أن المشار إليهم بالكاف والفاء والعين في قوله كما فشا عيها وهم ابن عامر وحفص قرواً هنا ولا يحسبن الذين كفروا بياء الغيب وان المشار إليهما بالفاء والكاف في قوله فاشبه حلاً وهما حزة وابن عامر قرأ بالنور لا يحسبن الذين كفروا معجز بن بياء للغيب أيضاً فتعين لمن لم يذكره في الترجعتين القراءة بياء الخطاب

﴿ وانهم افتتح (ك) افيا واكسر والشم * بة السلم واكسر في القتال (ف) ط (ص) لا ﴾
أخبر أن المشار إليه بالكاف من كافيها هو ابن عامر قرأ أنهم لا يعجزون بفتح الهمزة فتعين للباقيين القراءة بكسر هاء ثم أمر بكسر السين لشعبة في وان جنحوا السلم هذا وبكسر هاء المشار إليهما بالفاء والصاد من قوله فطع صلاوها حمزة وشعبة في قوله تعالى وتذعوا إلى السلم بالقتال فتعين لمن لم يذكره في الترجعتين القراءة

بكسر الزاء وبعدها ياء ساكنة كما تقدم الرؤيا لهما وعلى (المدغم) اذ جاء لبصري وهشام قد صدقت لبصري وهشام والاخوين (ك) قال لا ييه خلقكم قال لقومه (وهو) جلى تذكرون قرأ حفص والاخوان بتخفيف الدال والباقيون بالتشديد (المخلصين) معا جلى (الصارفون) مده لازم فهم فيه سواء (ذكرا) جلى وفيها من يأت الاضافة ثلاث انى ارى وانى اذبحك ستجدنى ان ومن الزوائد واحدة لتردين ومدغمها عشرة وللصغير أربعة (سورة ص) مكبة وآياها مما نون وخس اعاصم وست حجازى وشامى وثمان توفى جلاتها ثلاث وما بينها وبين سابقتها من الوجوه لا يحفى (والقرآن) جلى ولات حين لئاء مفصولة

من الخاء في جميع المصاحف وروى عن الامام الكبير في عيب القاسم بن سلام أنه قال في مصحف الامام عثمان رضى الله عنه بفتح ولا تخين التاء متصلة بحين ورده غير واحد من الحفاظ المطلعين على المصاحف قال المحقق مع أنى رأيتها فيه موصولة ورأيت فيه أثر الدم وهو بالمدرسة الفاضلية بالقاهرة فان وقف على لات عملاً بانها مفصولة فعلى يقف بالهاء ولا باقون بالتاء (أنزل) قرأ قالون بتسهيل الثانية مع الادخال وورش والمكي بالتسهيل من غير ادخال والبصري بالتسهيل مع الادخال وعدمه وهشام بالتحقيق مع الادخال وعدمه وبالتسهيل مع الادخال والباقيون بالتحقيق من غير ادخال (ليدة) قرأ نافع والاسان بفتح اللام من غير الف وصل قبلها ولا همز بعدها وفتح التاء غير منصرف والباقيون الاية بهمز وصل وسكون اللام بعدها همزة مفتوحة وجر للتاء (هؤلاء الا) تسهيل قالون والبرزى للاولى مع المد والقصر وابدال وورش وقنبل للثانية مع المد الطويل وتسهيلها أيضا لهما واستقاط البصري لها مع القصر والمد وتحقيقها للباقيين

لا يحنى (فواقي) قرأ الاخوان بضم القاء والباءون بالفتح (والاشراق) اختلف في تقسيم الرء وثريقها لورش فاختر الداني الاول وبه قرأ على أبي الفتح وابن خاقان وهو القياس لوجود حرف الاستعلاء وقال بالترقيق صاحب العنوان وشيخه عبد الجبار من أجل كسر حرف الاستعلاء به قرأ الداني على ابن غلبون وهو قياس ترقيق فرق (وفصل) ما فيه لورش جلي (الخطاب) تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى ريع الحزب اتفاقا (المال) اصطفى لدى الوقف لهم جاءهم حمزة وابن ذكوان (المدغم) ولقد سبقت لبصري وهشام والاخوين (ك) خزانة رجة ولا ادغام في داود والفتح بها بعد ساكن (الصراط) جلي (ولي نعجة) قرأ حفص بفتح الياء والباءون بالاسكان (سؤال) لا تبدل همزته لورش لانها ليست فاء (في احييت) قرأ الحرمان والبصري بفتح الباء والباءون بالاسكان (السوق) قرأ قنبل بهمزة ساكنة بعد السين وعنه ايضا بهمزة مضمومة قبل الواو ولم يذ كر هذا الوجه الداني ولا أشار اليه حتى قيل (٢٢٥) انه ما انفرد به حيث قال ووجه بهمز

بفتح السين

(وتاني يكن (ع) صن وثالثها (ي) وى * وضعفا بفتح الضم (ف) اشيه (ي) فلا)

(وفي الروم (ص) ف (ع) ن خاف (ف) صل وثالثان * يكون مع الاسرى الاسارى حلا (ح) لا)

أخبر أن المشار إليهم بالعين من غصن وهم الكوفيون وأبو عمرو قرؤا ان يكن منكم مائة يغلبوا ألفاءه والذى أشار اليه بقوله ثاني ياء للتذكير على ما لفظه وإن المشار إليهم بالياء من ثوى وهم الكوفيون قرؤوا وان يكن منكم مائة صابرة وهو الذى أشار اليه بالثالث ياء التذكير فتعين لمن لم يذ كره في الترجتين القراءة بناء التانيث وأخرج بآثاني والثالث الاول والرابع ان يكن منكم عشرون وان يكن منكم ألف فاهما بالتذكير للسبعة ثم أخبر أن المشار إليهم بالفاء والنون من فاشيه فغلاوهماجزة وعاصم قرأ وعلم ان فيكم ضعفا بفتح ضم الصاد وأن المشار إليهم بالصاد والعين والفاء من قوله صف عن خلف فصل وهم شعبة وحفص وحزة قرؤا بالروم من ضعف ثم جعل بعد ضعف قوة ثم جعل من بعد قوة ضعفا بفتح ضم الصاد في الثلاثة بخلاف عن حفص فصار لحفص وجهان في الثلاثة فتح الصاد وهو ما نقله عن عاصم وضمها وهو اختياره لنفسه اتباعا لآفة النبي صلى الله عليه وسلم لا تقلان عن عاصم وقد نبه على ذلك صاحب التيسير فتعين لمن لم يذ كره في الترجتين للقراءة بضم الصاد في الاربعة ثم أمر بالتانيث للشار اليه بالخاء من حلا وهو أبو عمرو قرأ ما كان لنبي أن تكون له أسرى بناء التانيث وقرأ أيضا لمن في أيديكم من الاسارى بالف بعد السين بوزن فعالى كما لفظه فتعين للباقيين للقراءة بياء للتذكير وأنهم قرؤا من الاسرى يسكون السين من غير ألف بعدها بوزن فعلى كاللفظة أيضا ولا خلاف في الاول أن تكون له أسرى انه سا كن السين بوزن فعلى للسبعة

(ولايتهم بالكسر (ف) زوبكهفه * (ش) فاءوها انى بياء بن أقبال)

أخبر أن المشار اليه بالفاء من قوله فزوه حزة قرأ مالكم من ولايتهم بكسر الواو وان المشار إليهم بالسين من شفاوهماجزة والكسائى قرأ بالكهف هنالك الولاية بكسر الواو أيضا فتعين لمن لم يذ كره في الترجتين للقراءة بفتح الواو في السورتين ثم أخبر ان فيها ياءى اضافتى أرى مالترون وانى اخاف الله

سورة للتوبة

(ويكسر لايمان عند ابن عامر * ووحده (حق) مسجدا لله الاول)

أخبر أن ابن عامر قرأ لايمان لم يكسر الهمزة فتعين للباقيين القراءة بفتحها وان المشار إليهم بقوله حق

بعده الواو وكلا وقال المحقق وليس كذلك بل نص المذلى على ان ذلك طريق بكار عن ابن مجاهد وأبي أحمد السامري عن ابن شنبوذ (بعدى انك) قرأ نافع والبصري بفتح الياء والباءون بالاسكان (مسنى الشيطان) قرأ حزة باسكان الياء والباءون بفتحها (وعذاب اركض) قرأ البصري وابن ذكوان وعاصم وحزة بكسر تنوين عذاب والباءون بالضم (عبادنا) قرأ المسكى بفتح العين واسكان الباء فسقط الالف بعدها على الافراد والباءون بكسر العين وفتح الباء وألف بعدها على الجمع (بخالصة) قرأ نافع وهشام بغير تنوين على الاضافة والباءون بالتنوين (واليسع) قرأ الاخوان بتشديد اللام مفتوحة واسكان الياء

(٢٢٩- ابن القاصح) والباءون باللام وفتح الياء ولا خلاف في فتح السين (ذكر) ليس لورش في راءه الاترقيق (وشراب) كاف فاصلة بلا خلاف ومنتهى نصف الحزب للجمهور والشاذ أبواب قبله (المال) أناك وبنى والهو ونادى لهم الحزب لابن ذكوان بخلف عنه نعجة وواحدة على ان وقف لزنى معا وذكرى لهم وبصري ذكرى الداران وقف على ذكرى لهم وبصري وان وصل فالسوسى يمله بخلف عنه وورش يرقى الرء من أجل كسرة الذال ولا يكون مانع التقليل مانع الترقيق نبه عليه أبو شامة فقال ان ذكرى الدار وان امتنعت امالة الفها وصلا فلا يمنع ترقيق رائها وصلا في مذهب ورش على أصله لوجود مقتضى ذلك وهو الكسر قبلها ولا يمنع ذلك حيز الساكن بينهما فيمتد لفظ الترقيق وامالة بين بين في هذا فكاكه امال الالف وصلا انتهى (تنبيه) اخذ من قولنا ان ذكرى من ذكرى الدار قلل لورش في الوقف وترقى في الوصل ان الترقيق غير التقليل وهو كذلك وهو خلاف ما يعطيه ظاهر كلام أبي شامة وهو

في غاية الوضوح لانهما حققتان مختلفتان فالترقيق اضعاف ذات الحرف ونحوه والتقليل ان تلحق به سبعة عشر حرفا قليلا ولهذا يمكن الاتيان باحدهما دون الآخر قال المحقق يمكن اللفظ بالراء مرفقة غير ممالاة ومفحمة ممالاة وذلك واضح في الحس والعيان وان كان لا يجوز رواية مع الالمالة الا التريق ولو كان التريق اماله لم يدخل على المضموم والساكن ولكانت الراء المكسورة ممالاة وذلك خلاف اجاعهم الناس لدورى النار كالفجار والابصار والدار والاختيار معا لها ودورى (المدغم) اذ تسور والبصرى وهشام والاخوين اذ دخلا والبصرى وشامى والاخوين لقد ظلمك لورش وبصرى وابن ذكوان والاخوين اغفر لى لبصرى بخلف عن الدورى (ك) وتسعون نعمة قال لقد فاستغفر به سليمان نعم ذكرى قال رب ولادغام فى لادود سليمان لفتحها بعد ساكن (توعدون) قرأ البصرى والمكي بالياء تحتها تقطان والباقون بالتاء (٢٣٦) الفوقية على الخطاب (وغساق) قرأ حفص والاخوان بتشديد السين للبالغين والباقون

بتخفيفها اسم للزمهرير وهو البرد المفرط كأن الحجم هو الحر المفرط وعن عطاء ما يسيل من صديد اهل النار من غسقت العين اذا سال دمعها اللهم انا نسالك بوجهك الكريم ونبينا العظيم صلى الله عليه وعلى آله وسلم ان تجبرنا من ذلك كله يا رحم الرحيم (وأخر) قرأ البصرى بضم الهمزة وحذف الالف لفظا والباقون بفتح الهمزة والفاء بعدها (اتخذناهم) قرأ البصرى والاخوان بوصل همزة فنطق في حال الوصل بناء مشددة بعد الراء المكسورة وتبدأ بهمزة مكسورة والباقون بهمزة قطع مفتوحة في الحالين (سحريا) قرأ نافع والاخوان بضم السين والياءون بالكسر وكيفية قراءة هذه الآية من من قوله تعالى وقالوا مالنا الى الابصار والوقف عليه

وهما ابن كثير وأبو عمرو قرأ ما كان للشركين أن يعمروا مسجدا لله بالنوحيد فتعين للباقيين للقاء مساجد الله بالجمع ولا خلاف بين السبعة في الثاني انه بالجمع وهو انما يعمر مساجد الله

(عشيراتكم بالجمع (ص) دق ونونوا * عزيز (ر) ضا (ذ) ص و بالسكسر وكلا)

أخبر أن المشار اليه بالصاد من صدق وهو شعبة قرأ وعشيراتكم هنا بالفاء بعد الراء على جمع السلامة كأنطق به فتعين للباقيين القراءة بحذف الالف على التوحيد ثم أمر بتنوين عزيز للشار اليهما بالراء والنون في قوله رضائن وهما الكسائي وعاصم قرأ وأقالت اليهود وعزير ابن الله بالتنوين وكسره فتعين للباقيين القراءة بغير تنوين وأراد بقوله وكلا أى التنوين وكل بالسكسرة والأزمنة

(بضاهون ضم الهاء يكسر عاصم * وزد همزة مضمومة عنه واعسلا)

أخبر أن عاصما قرأ بضاهون قول بكسر ضم الهاء ثم أمر بزيادة همزة مضمومة بعد الهاء وقوله عنه أى عن عاصم فتعين للباقيين القراءة بضم الهاء وتركز زيادة الهمزة

(بضل بضم الياء مع فتح ضاده * (صحاب) ولم يخشوها هناك مضلا)

أخبر أن المشار اليهم بصحاب وهم حزة والكسائي وحفص قرأ ويضل به الذين كفروا بضم الياء وفتح الضاد فتعين للباقيين القراءة بفتح الياء وكسر الضاد ولما كانت القراءة بفتح الياء وكسر الضاد تعجب المعزلة وتعلقوا بها قال في القراءة الاخرى ولم يخشوها هناك مضلا

(وأن يقبل الند كبر (ش) اعوصاله * ورجة المرفوع بالخفض (ف) اقبالا)

أخبر أن المشار اليهما بالسين من شاع وهما حزة والكسائي قرأ وامنعهما أن تقبل منهم نفقانهم بياء التذكير فتعين للباقيين القراءة ببناء لثا نيت وأن المشار اليه بالفاء من فاقبالا وهو حزة قرأ بخفض التاء في ورجة الذين آمنوا منكم المرفوع التاء في قراءة الباقيين

(ويغف بنون دون ضم وفاؤه * يضم تعذب تاء بالنون وصلا)

(وفى ذاله كسر وطائفة بنصب مرفوعه عن عاصم كاهاء لا)

أخبر أن عاصما قرأ أن لغف عن طائفة منكم بنون غير مضمومة أى غير مفتوحة وضم الفاء تعذب بنون مضمومة مكان التاء وكسر الذال وطائفة بنصب رفع التاء فتعين للباقيين أن يقرأوا يغف بياء التذكير مضمومة وفتح الفاء تعذب بناء التانيث وضمها وفتح الذال وطائفة برفع التاء

نام على الاصح ان تبدأ بقالون بالفتح والتسكين والقطع والضم واندرج معه الشامي وعاصم وتخلفا في سخر يافتعطفهما منه (و) بكسر السين ثم تأتي بضم الميم لقالون ويندرج معه المكي ويتخلف في سخر يافتعطفه منه بالكسر ثم تأتي بورش بالتقليل والقطع والضم ولا يندرج معه احد ثم للبصرى بالالمالة ووصل اتخذناهم وكسر سين سخر يا واندرج معه على وتخلف في سخر يافتعطفه منه بالضم ثم تعطف حزة بالسكت في الاشرار وتقليله والوصل والضم والنقل والسكت في الابصار ثم خلاد بعدم السكت في الاشرار وتقليله والوصل والضم والنقل في الابصار (لى من) قرأ حفص بفتح الياء والباقون باسكانها (لعتنى الى) قرأ نافع بفتح الياء والباقون بالاسكان (الخلصين) قرأ نافع والكوفيون بفتح اللام والباقون بالكسر (فالخق) قرأ عاصم وحزة بالرفع والباقون بالنصب وهذا الاول ذوالفاء وأما الثاني وهو والحق ذوالواو فلا خلاف بين السبعة في نمبه وفيها من يأت الاضافة ستلى نعمة أنى احببت بعدى انك مسنى الشيطان لى من لعتنى

الى وليس فيها من الزوال والبقاء وما ذكره بعضهم لتقبل في عقاب وعذاب فغير صحيح ومدغمها اثنا عشر والصغير ثلثها ﴿سورة الزمر﴾
 مكية قيل الاثلاث آيات فدية من قبل يا عبادي الذين أسرفوا الى تشعرون وآياها سبعون وثنتان حجازي وبصري وثلاث شامي وخميس
 كوفي جلاتها مستون وما بينها وبين سابقتهما من الوجوه لا يخفى (أمهاتكم) قرأ الاخوان في الوصل بكسر الهمزة للسكسر قبلها وحزة
 بكسر الميم أيضا والباقيون بضم الهمزة وفتح الميم وكذلك الاخوان حال الابتداء به (يرضه) قرأ نافع وعاصم وحزة رهشام بخلف عنه بضم
 الهاء من غير صلة والمسكى وابن ذكوان وعلى والدوري بخلف عنه بضمه مع الصلة والسوسي باسكانه وهو الطريق الثاني للدوري وهشام
 (الصدور) تام وقاعة وتعام الربع باجاء (الممال) النار الثلاثة والكافر بن ونارو النهار لها ودوري لا يرى وزاني وأخرى لهم وبصري
 الاشرار لهم وبصري الا ان امالة ورش وحزة فيه تقليل الاعلى ويوحى ولا مطفي (٢٢٧) ومسمى لدى الوقف عليه ويرضى لهم
 فاني لهم ودوري وزاغت

﴿و (حق) بضم السوء مع ثاب فتحتها * وتحر بك ورش قر به ضمه جلا﴾
 أخبر أن المشار اليه بقوله حق وهما ابن كثير وأبو عمرو قرأنا عليها دائرة السوء والثاني من سورة الفتح
 عليهم دائرة السوء بضم السين فيهما فتعين للباقيين القراءة بفتح السين في الموضعين واحتراز بقوله مع ثاب
 فتحها من ظن السوء الاول والثالث في الفتح فانهما بفتح السين للسبعة وكذلك أمطرت مطر السوء ونحوه
 وقيد موضوعي الخلاف في التيسير بدائرة السوء أي المختلف فيها المصاحبة لدائرة ثم أخبر أن ورشا قرأ ألا
 انها قر به لهم بتحر بك لراء بالضم فتعين للباقيين القراءة باسكان الراء
 ﴿ومن تحتها المسكى جرو زاد من * صلاتك وحدوا وفتح الة (ش) ذا (ه) لا﴾
 ﴿و وحدهم في هود رجيء همزة * (ص) فها (نفر) مع مرجون وقد حلا﴾
 أراد وأعد لهم جنات تجري من تحتها الانهار الآية التي أولها والسابقون الاولون أخبر أن المسكى وهو ابن
 كثير قرأ تجري من تحتها الانهار بزيادة من قبلها أي قرأ من تحتها الانهار بزيادة حرف الجر رأى كلمة من
 وجر التاء في تحتها فتعين للباقيين أن يقرأوا تحتها بترك زياذة من ونصب التاء في تحتها ثم أمر بالتوحيد في
 صلاتك للمشار اليهم بالسين والعين في قوله شذا علا وهم حزة والكسائي وحفص قرأوا ان صلاتك
 سكن لهم بالتوحيد وفتح التاء كما نطق به ووحدها أيضا هود قالوا يا شعيب أصلائك فتعين للباقيين أن
 يقرأوا أصلائك بواو الجمع فيهما وكسر التاء في براة ولم يتعرض لحركة التاء في هود لان امر فوعة في القراءة
 بخلاف ما تقدم ثم أخبر أن المشار اليهم بالصادو بنفر في قوله صفا نفروهم شعبة وابن كثير وأبو عمرو وابن
 عامر قرأوها وآخرون مرجون بزيادة همزة مضمومة بعد الجيم وبالأحزاب ترجى عن من شاء بهمزة
 مضمومة مكان الياء فتعين للباقيين القراءة بحذف همزة مضمومة في مرجون وناه سا كنة مكان الهمزة في
 ترجى ومالم ينص عليه في التقييد من الكلمتين فهو مفهوم من جهة العربية
 ﴿و (هم) بلا وار الذين وضم في * من أسس مع كسرو بنيانه ولا﴾
 أخبر أن المشار اليها بضم وهما نافع وابن عامر قرأ حكيم الذين اتخذوا مسجدا بغير واو قبل الذين وامرأه ان
 تقرأ لهما أسس في الكلمتين بضم الهمزة وكسر السين المشددة وأخبر انهما قرأ بنيانه في الكلمتين أيضا
 بالرفع وعلم الرفع من يد الاطلاق فتعين للباقيين أن يقرأوا حكيم والذين اتخذوا بابواب الوافن أسس
 بنيانه وأم من أسس بنيانه بفتح الهمز والسين الاولى في الكلمتين ونصب بنيانه في الكلمتين أيضا ولا

لا امالة فيه اذلا خلاف في
 استثناء من طريقنا وكذلك
 من طرق النذر عارواي
 لا امالة فيه (المدغم) (ك)
 القهار رب قال رب بك قال رب
 أقول لا ملائ جهنم منك
 الكتاب بالحق يحكم بينهم
 سبحانه هو حلنكم وأنزل
 لكم يخلفكم ولا ادغام في
 ظلمات ثلاث لتنوين الاول
 (اليه) و (منه) مما لا يخفى
 (ليضل) قرأ المسكى والبصري
 بفتح الياء والباقيون بالضم
 (أمن) قرأ الحرميان وحزة
 بتخفيف الميم والباقيون
 بالشديد (يا عباد الذين)
 لا خلاف بينهم في حذف
 الياء بعد الدال وصلا ووقفا
 (اني أمرت) قرأ نافع بفتح
 الياء والباقيون بالاسكان
 (اني أخاف) قرأ الحرميان
 والبصري بفتح ياء اني
 والباقيون بالاسكان (يا عباد
 فاتقون) اتفق السبعة على

قراءته بغير ياء بعد الدال في الحالين (عباد الذين) قرأ السوسي بزيادة ياء بعد الدال مفتوحة في الوصل وسا كنة في الوقف والباقيون بحذفها في
 الحالين وبه قرأ الداني على فارس بن أحمد الا انه من طريق محمد بن اسمعيل الفريسي لا من طريق بن جرير (من هاد) ان وقف عليه فالسكى
 يقف بياء بعد الدال والباقيون بغير ياء والوصل بالتنوين لجمعهم (قيل) و (القرآن وقرأنا) كله جلي (سلما) قرأ المسكى والبصري بالف بعد
 السين وكسر اللام والباقيون بغير الف وفتح اللام (ميت) و (ميتون) الياء مثناة للجمع الا في قراءة الحسن لانها بالف بعد الميم وبعدها
 همزة مكسورة فيهما فيمد للهمزة الالف (تختصمون) تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الحزب السادس والاربعين بلا خلاف (الممال)
 النار الثلاثة لهما ودوري الدنيا معا والبصري وقرأه ولد كرى لهم وبصري يوفى وهدي لدى الوقف عليهما وهما وقائهم لهم
 للناس لدوري دعاواي لا امالة فيه (المدغم) وافند ضربنا لورش وبصري وشامي والاخوين (ك) وجعل لله بكفرك قليلا

بكرلو (عبده) قرأ الاخوان بكسر العين وألف بعد الباء على الجمع والباقيون بفتح العين واسكان الباء وترك
 نافع بقسمل الهمزة الثانية وعن ورش أيضا ابدالها ألفا فيجتمع مع سكون الياء فيمد طويلا وعلى
 بقسطها والباقيون بتحقيقها (أرادني الله) قرأ حجة باسكان الياء فقسقط في اللفظ في الوصل والباقيون بفتحها (كاشفات ضره) و(ممسكات)
 رجته) قرأ البصري بتووين كاشفات وممسكات ونصب ضره ورجته والباقيون بغير تنوين فيهما وخفض ضره ورجته (مكاتسكم) قرأ
 شعبة بالبعد النون والباقيون بغير ألف (قضى عليهم الموت) قرأ الاخوان بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء ورفع تاء الموت والباقيون
 بفتح القاف والضاد وألف بعدها ونصب تاء الموت (يستزؤن) جلى (يؤمنون) تام وفاصلة بلاخلاف ومنتهى الربع للجمهور وقال
 بعضهم الرحيم والاول أولى (٢٢٨) لانه في اعلى درجات التمام بخلاف الثاني فانه كاف (الممال) جاء وجاء لابن ذكوان وحزة مشوى ويتوفى

ومسمى لدى الوقف عليها
 واهتدى وأعنى لهم
 للكافرين لها ودوري للناس
 لدوري قصي لورش ولا
 يميله الاخوان لان قراءتها
 بفتح الياء كما تقدم الاخرى
 لهم وبصري وحاق لحزة
 ولا امالة في بدا لانه واوى
 تقول بدوت بمعنى ظهرت
 (المدغم) اذ جاءه ابصري
 وهشام (ك) اظلم ممن
 وكذب بالصدق جهنم مشوء
 للشفاة جميعا تحكمين
 (يا عبادي الذين) قرأ
 الحريمان وللشامي وعاصم
 بفتح الياء والباقيون باسكانها
 فقسقط في اللفظ وصلا
 (لاتقنطوا) قرأ السجويان
 بكسر النون والباقيون
 بالفتح (بمازتهم) قرأ
 الاخوان وشعبة بالبعد
 الزاي على الجمع والباقيون
 بغير ألف على الافراد
 (نامروني) قرأ نافع بنون

خلاف في لمسجد أسس على التقوى أنه بضم الهمزة وكسر السين المشددة للسبعة وانما الخلاف في أسس
 المصاحب لبنائه والتقييد واقع بذلك

﴿وجرف سكون الضم (ة) (ص) فو (ك) امل * تقطع فمح الضم (ة) (ي) (ك) امل (ة) لا﴾
 أخبر أن المشار اليهم بالفاء والصاد والكاف من قوله في صفو كامل وهم حزة وشعبة وابن عامر قرؤا على
 شفا جرف باسكان صم الرائ فتعين للباقيين القراءة بضمها وان المشار اليهم بالفاء والكاف والعين من قوله
 في كامل علاوهم حزة وان عامر وحفص قرؤا الآن نطق بفتح ضم التاء فتعين للباقيين القراءة بضمها
 ﴿يزيغ (ة) (ي) (ة) صل يرون مخاطب * (ة) شارمى فيها ياء بن جلا﴾

أخبر أن المشار اليهما بالعين والفاء في قوله على فصل وهما حفص وحزة قرأ من بعدما كاد يزغ ياء التذكير
 فتعين للباقيين القراءة ببناء التانيث وان المشار اليه بالفاء من فشاروهو حزة قرأ ولا ترون انهم يفتنون ببناء
 الخطاب فتعين للباقيين القراءة بياء الغيب ثم أخبر ان فيه ياءى اضافتمى ابداءوهى عدوا

﴿سورة يونس﴾

﴿واضحاع را كل الفواتح (ذ) كره * (ح) مى غير حفص طاريا (صحبة) و (لا)﴾
 ﴿و (ك) م (صحبة) يا كاف واختلف (ي) اسر * وها (ص) ف (ر) ضا (ح) لا واوتحت (ج) (ي) (ح) لا﴾
 ﴿ش) ما (ص) ادقاحم (م) يختار (صحبة) * وبصر وهم أدري وبالخلف (م) مثلا﴾

أشار الى أبي عمر وابن عامر والكوفيين بالنال والخاء في قوله ذ كره حتى واستثنى منهم حفصا أخبر أن
 أبا عمرو وابن عامر والكوفيين الاحفصا املوا راء كل الفواتح امالة محضة في جمع القرآن من الرقي يونس
 وهودو يوسف والرعدوا براهيم والحجر والفواتح جمع فاتحة وفاتحة للشيء أوله وقوله طار يا صحبة ولا
 اخبر ان المشار اليهم بصحبة وهم حزة والكسائي وشعبة املوا اللطاء من طه وطاء طسم في اول الشعراء
 والسمل والقصص والياء في أول يس امالة محضة واتى بلفظ ما مقصور احكاية للفظ القرآن وكذا فعل في
 طار يأم قال وكم صحبة يا كاف اخبر ان المشار اليهم بالكاف وبصحبة من قوله وكم صحبة وهم ابن عامر
 وحزة والكسائي وشعبة املوا الياء من كهيص امالة محضة وعبر عن السورة بقوله يا كاف لان الكاف
 أول حروفها ثم قال واختلف ياسر أخبر ان المشار اليه بالياء من ياسر وهو السوسى امل الياء من كهيص
 امالة محضة بخلاف عنه اى له الفتح والامالة والياسر في اللغة هو اللاعب بقداح الميسر ثم قال وها صف

واحدة مكسورة مخففة وفتح الياء بعد هاو المكي مثله الا انه يشدد لثنون بادغام نون الرفع في نون الوقاية فيمد الواو مد طويلا
 لاجتماعها مع السكون والبصري والكوفيون مثله يشددون لانهم يسكنون الياء وللشامي بنونين خفيقتين الاولى مفتوحة والثانية
 مكسورة على الاصل واسكان الياء وكذا رسمها في المصحف الشامي (دجى بالنبيين) قرأ على وهشام بانها مكسر الجيم الضم والباقيون
 باخلاص للسكون وقرأ نافع النبيين بالهمز والباقيون بالياء المشددة وأصل ورش فيه لا يخفى واختلفوا في رسم جى هنا وفي الفجر فالجمهور
 على رسمها بالياء وفي بعض المصاحف وعليه الاندلسيون بزيادة ألف بين الجيم والياء (وسيق) معاقر الشامي وعلى بالانها والباقيون
 بكسرة خالصة (فتحت) معاقر الكوفيون بتخفيف التاء والباقيون بالتشديد (قيل) معا (حافين) كله جلى (العالمين) تام وفاصلة ومنتهى
 نصف الحزب اتفاقا (الممال) يا حسرتى لم ودورى ترى العذاب وترى الذين وترى الملائكة ان وقف على ترى وأخرى لهم وبصري

وان وصل ثرى بما بعده فالسوسى يخلف عنه والطريق الثانى للفتح كباقيهم هداى وبلى معاوشوى لدى معالى الوقف ونعالى لهم جاءك وشاء وجاؤهامعا لابن ذكوان وحزة الكافرين معالهما ودورى (المدمغم) قد جاءك لبصرى وهشام والاخوين (ك) انه هو العذاب بغنة تقول لو ان الله هداى القديمة ترى جهنم منوى خالق كل شىء بنور ربها أعلم بما قال لهم معا الجنة زمرا وفيها من يأت الاضافة خمس انى امرت انى أخاف ارا دنى الله يا عبدى الذين اسرفوا تاروفى مرونى اعبده ومن الزوائد واحدة فبشر عباد الذين ومدغها ثمانية وعشرون والصغير ثلاثة (سورة غافر) مكية وآياتها ثمانون وست دمشق وخمس كوفى وأربع حجازى وحصى واثنان بصرى جلالها ثلاث وخمسون وما بينها وبين سابقتها لا يخفى (كلمات) قرأ نافع والشامى بالف بعد الميم على الجمع والباقون بغير ألف على الافراد ووقفها لا يخفى (وقم السيات) قرأ البصرى بكسر الهمزة والميم والاخوان بضمهما والباقون بكسر الهمزة وضم الميم (٢٢٩) (وبنزل) قرأ المسكى (والبصرى باسكان النون وتخفيف الزاى

والباقون بفتح النون وتشديد الزاى (مخلصين) ما اتفق فيه على الكسر لانه غير معرف والخلاف مختص به ومخلصا بمريم (للتلاق) قرأ ورش زيادة ياء بعد القاف فى الوصول دون الوقف والمكى بزيادتها مطلقا والباقون بحذفها مطلقا وكذا الدانى الخلاف لقانون فى حذفها مطلقا كالجماعة واثباتها وصلا كورش وتبعه على ذلك الشاطبى وتبعهم على ذلك كل من رأته ألف بعدها وضعف المحقق الاثبات وجعلها منفردة به فارس ابن أجد من قراءته على عبد الباقى بن أبى الحسن عن أصحابه عن قانون قال ولا أعلمه وروده من طريق من للطريق عن أبى نسيط ولا الخوانى بل ولا عن قانون بضمان طريق

رضاحوا أخبر أن المشار اليهم بالصاد والراء والحاء فى قوله صف رضا حالوا وهم شعبة والكسائى وأبو عمرو وأما لو الهاء من كهيعص امالة محضة ثم قال ونحت أخبر أن المشار اليهم بالجيم والحاء والشين والصاد فى قوله جنى حلا شفا صا. قاوهم ورش أبو عمرو وحزة والكسائى وشعبة أمالوا الهاء من طه امالة محضة وهى المشار اليها بنحت أى تحت كهيعص ثم قال حم مختار صعبة أخبر أن المشار اليهم بالميم من مختار وصعبة وهم ابن ذكوان وحزة والكسائى وشعبة أمالوا الهاء من حم فى السور السبعة امالة محضة ثم قال وبصروهم أدرى يعنى أباعمر وحزة والكسائى وشعبة وابن ذكوان أمالوا لفظ أدرى حيث وقع وكما فى امالة محضة نحو أدرا كم وأدراك ثم قال وبالحذف مثلا أخبر أن المشار اليه بالميم من مثلا وهو ابن ذكوان عنه خلاف فى امالة أدرى أى عنه ثلاث طرق للفتح فى كل مائى القرآن وامالة كل مائى القرآن وامالة الذى فى يونس لا غير وفتح باقى مائى القرآن وتعين لمن لم يذكره فى التراجم للقراءة بالفتح فى جميع ما تقدم (وذو الراء ورش بين بين ونافع * لدى مريم هاياوحا (ج) يده (ح) لا)

أخبر أن ورشا قرأ فى الراء بين بن يعنى الزاوا المراد أدرى حيث وقع وليس لورش ما يمله امالة محضة الا الهاء من طه وما عدا ذلك انما يمله بين اللفظين قوله ونافع لدى مريم أخبر أن نافع قرأ فى سورة مريم بالهاء والياء بين اللفظين وان المشار اليهما بالجيم والحاء من قوله جيده حلا وهما ورش وأبو عمرو وأما الهاء من حم فى السور السبعة بين اللفظين فتعين لمن لم يذكره فى هذه التراجم القراءة بالفتح فى جميع ما ذكر (بفصل باحق) (حق) (ع) الاساحر (ظ) با * وحيث ضياء وافق الهمزة قبلها

أخبر أن المشار اليهم بحق وبالعين من علاوهم ابن كثير وأبو عمرو وحفص قرؤا ما خلق الله ذلك الا بالحق يفصل الآيات بالياء فحين للباقيين للقراءة بالنون وان المشار اليهم بالطاء من ظباوهم السوفيون وابن كثير قرؤا قال الكافرون ان هذا اساحر مبين باثبات الالف بعد السين وكسر الحاء كما نطق به وقرأ الباقون لسحر بكسر السين واسكان الحاء من الف وقرأ قبل ضياء بهمزة مفتوحة بعد الضاد حيث جاء وقرأ الباقون بياء مفتوحة مكان الهمزة وهو ثلاث مواضع هو الذى جعل الشمس ضياء هنا ولقد آتينا موسى وهرون الفرقان وضياء بالانبياء ومن اله غير الله بأنكم بضياء فى القصص

(وفى قضى المتحان مع الف هنا * وقل أجل المرفوع بالنصب (ك) ملا)

أخبر أن المشار اليه بالكاف من كملا وهو ابن عامر قرأ لقضى اليهم بفتح القاف والضاد والفاء بعدها أجلهم

من للطريق الامن طريق أبى مروان عنه وذكره الدانى فى جامعه عن العثمانى أيضا وسائر الرواة عن قانون على خلافة كبراهيم وأجدانى قانون وإبراهيم بن دازيل وأجد بن صالح واسماعيل القاضي والحسن بن على للشحام والحسين بن عبد الله المعلى وعبد الله بن عيسى المندى وعبيد الله بن محمد المعرى ومحمد بن الحكم ومحمد بن هرون الروزى ومصعب بن إبراهيم والزبير بن محمد الزبيرى وعبد الله بن فليح وغيرهم انتهى لكن نقل اختلاف فى اللطيفة بعد ان قدم القول الصحيح لانه ذكر من له زيادة الياء وبقى قانون فى المسكوت عنهم وهو يدل على انه وان كان ضعيفا لم يلمغ فى الضعف الى هجره بالكلمة والله أعلم (يومهم بارزون) هذا الذى بالداريات يومهم على النار مقطوعان يعنى ان يوم مفصولة من هم رسما ومساوفا فهو موصول (والذين تدعون) قرأ نافع وهشام بالتاء الفوقية على الخطاب والباقون بالياء للتحية على الغيب (أشدهم منهم) قرأ الشامى بالكاف موضع الهاء ففيه التفتات من الغيبة الى الخطب وهكذا رسمه

التي والباقون بالهاء ضمير الغيبة جراً ما قبله (واق) اذا وقف عليه قال كي ياء بعد القاف والباقون بغير ياء وتقفوا على
 على التنوين (رسلم) قرأ البصري باسكان السين والباقون بالضم (العقاب) تام في أعلى درجاته وقاصلة بلاخلاف وتعام الربع
 عند جماعة والبصير قبله عند غيرهم (المال) حم لا بن ذكوان وشعبة والاخوين كبرى ولورش والبصري بين بين وهي في الهاء النار والقهار
 لهما ودوري وحزة في القهار كورش لا يخفى ونجزي لهم (تنبيه) لدى من لدى الحناجر ان وقف عليه لامالة فيه ومذهب الاكثر ان
 رسمها هنا بالياء وقيل بالالف بخلاف التي في يوسف فلا خلاف انها بالالف كما تقدم والفرق بينهما عند المفسرين من جهة المعنى فالتى في
 يوسف بمعنى عند وهذه بمعنى في قالوا ترتفع القلوب عن أما كتبها وتلتصق بحلقهم وقال للنحويون المرسوم بالالف على اللفظ والمرسوم
 بالياء لا تقلب الالف ياء مع الاضافة الى (١٣٠) الضمير كما رسم على والى كذلك (المدغم) فاخذتهم لغيرمكي وحفص فاغفر

للذين لبصري بخلف عن
 الدوري اذ تدعون لبصري
 وهشام والاخوين (ك)
 الطول لاله الا هو بالباطل
 ليدحضوا وينزل لكم
 الدرجات ذو العرش والله
 هو (ذروني أقتل) قرأ
 المسكي بفتح الياء والباقون
 بالاسكان فيصير من باب
 المنفصل (اني أخاف) للثلاثة
 قرأ الحريمان والبصري
 بفتح الياء والباقون بالاسكان
 (أوأن) قرأ الكوفيون
 بزيادة همزة قطع مفتوحة
 قبل الواو وباسكان الواو
 وكذا هو في مصحف الكوفة
 والباقون بغير همز وفتح
 الواو وكذا هو في مصاحفهم
 (يظلم) و (الفساد) قرأ
 نافع والبصري وحفص
 بضم الياء وكسر الهاء ونصب
 دال الفساد والباقون بفتح
 الياء والهاء ورفع الدال
 فصار نافع والبصري بترك

بنصب اللام فتعين للباقيين للقراءة بضم القاف وكسر الصاد وياء مفتوحة بعدها كما لفظه ورفع اللام في
 أجلمهم (وقصر ولا) (ها) بخلف (ز) كما في السقيامة لا الاولى وبالحد أولاً
 خبر أن المشار اليه بالهاء من هاد وهو البري قرأ ولا أدراك به هنا في أول سورة القيامة لأقسم بيوم
 القيامة بغير الف فيهما بعد اللام بخلاف عنه يعني بانيات الف وحذفها فيهما وأن المشار اليه بالزاي من
 زكا وهو قبل قرأ بالقصر بلا خلاف أي بغير الف في الموضعين فتعين للباقيين القراءة بانيات الف فيهما
 ولا خلاف في ولا أقسم بالنفس الواو انه بانيات الف فهذا معنى قوله لا الاولى أي وقصر لا الواردة
 في سورة القيامة أو لا وقوله وبالحد أولاً تقييد للقصر في لا أقسم بيوم القيامة يعني أن لام الابتداء دخلت
 على مبتدأ محذوف وأخبر عنه بفعل الحال أي لا نا أقسم

(يخاطب عما يشركون هنا) (ش) هذا * وفي الروم والحرفين في النحل أولاً
 أخبر أن المشار اليه بالسين من شذا وهما جزة والكسائي قرأ هنا عما يشركون وما كان الناس وفي الروم
 سبحانه وتعالى عما يشركون ظهر الفساد بالنحل سبحانه وتعالى عما يشركون ينزل الملائكة وفيها
 خلق السموات والارض بالحق تعالى عما يشركون بناء الخطاب في الرابع كلمات فتعين للباقيين للقراءة
 بياء الغيب فيهن وقوله أو لا ليس رمز وانما يعني الحرفين الواقعين في أول سورة النحل احترازاً من
 غيرهما فيها (يسيركم قل فيه ينشركم) (ك) في * متاع سوى حفص برفع تحملاً
 أخبر أن المشار اليه بالكاف من كتي وهو ابن عامر قرأ هو الذي ينشركم في قراءة الباقيين يسيركم على
 ما نطق به في القراءتين أي قرأ ابن عامر هو الذي ينشركم بفتح الياء بعدها نون ساكنة وشين معجمة
 مضمومة من النشر وقرأ الباقون بضم الياء بعدها سين مهملة مفتوحة وياء مكسورة مشددة من اليسير
 وقرأ السبعة الاحفص متاع الحياة الدنيا برفع العين فتعين لحفص القراءة بنصبها وقوله تحملاً يعني ان غير
 حفص تحمل الرفع ونقله

(واسكان قطعاً) (د) (ون) (ر) ب وروده * وفي باء تباو التاء (ش) اع تنزلاً
 أخبر أن المشار اليه بالدال والراء في قوله دون ريب وهما ابن كثير والكسائي قرأ قطعاً من الليل بسكون
 الطاء فتعين للباقيين للقراءة بفتحها وأن المشار اليه بالسين من شاع وهما جزة والكسائي قرأ هناك تتلوتاء

الهمز وفتح الواو وضم الياء وكسر الهاء ونصب الدال والمسكي وللشامي بلا همز وفتح الياء والهاء ورفع الدال وشعبة
 والاخوان بزيادة همزة قبل واو وان واسكانه وفتح الياء والهاء ورفع الدال وحفص مثلهم الا انه في الياء والهاء والدال كنافع (باس)
 (داب) قرأ السوسي بالبدل والباقون بالهمز الاجزة ان وقف (للتناد) مثل للتلاق أثبت الياء في الوصل ورش واختلف عن قالون كما تقدم
 عن الداني وأثبتها في الحاليين المسكي وحذفها في الحاليين للباقون (هاد) المسكي يقف على ياء بعد الدال والباقون على الدال ولا خلاف بينهم
 في الوصل انه ممنون (قلب متكبر) قرأ البصري وابن ذكوان بفتح الياء والباقون بغير تنوين (لعل أبلغ) قرأ الكوفيون باسكان الياء والباقون
 بالفتح (فاطلع) قرأ حفص بنصب العين بان مضمرة بعد الفاء في جواب الامر وهو ابن وقيل في جواب الترجي تشبيهاً له بالتمنى على المذهب
 السكوني والباقون بالرفع عطفاً على أبلغ وكلاهما مرجى (وصد) قرأ الكوفيون بضم الصاد والباقون بالفتح (انبعوني أهكم) قرأ قالون

والبصري في بر يجمع بينه وبين موسى في السلف وعندهما من باب المنفصل لو خذوا لياك كنة قبل الهمزة لفظا والمسمى بزيادتها في
الحالين والباقون بالخذف في الحالين (يدخلون) قرأ المكي والبصري وشعبة بضم الياء وفتح الخاء والباقون بفتح الياء وضم الخاء (حساب)
تام وفاصلة وختام الحزب السابع والاربعين من غير خلاف معتبر (المال) موسى الاربعة وأرى والدنيا وأثنى لهم وبصري جاءهم وجاءكم
الثلثة وجاءنا لجزوة ابن ذكوان الكافرين وجبار والقرار لهما ودوري وجزوة في القرار كورش آتاهم ويجزى لهم (المدغم) عذت ادغام
الدال في التاء لبصري والاخوين وقد جاءكم ولقد جاءكم لبصري وهشام والاخوين (ك) وقال رجل وان يك كاذبا على أحد الوجهين والطريق
الآخر الاظهار وكلاهما صحيح مقروء به يريد لهما هلك قلم زين لفرعون (مالي أدعوكم) قرأ الحرمان والبصري وهشام بفتح الياء والباقون
بالاسكان (وتدعوني الى) و (تدعوني لا كفر) لاخلاف بينهم في اسكان الياء (٢٣١) فيهما (وانا أدعوكم) قرأ

مثناة فوق في مكان الباء الموحدة تحت في قراءة الباقيين أي قرأ حزة والكسائي تتلو بتاءين
والباقون بالتاء والباء

﴿ ويا ليهدي اكسر (ص) فيا وهاء (ن) دل * وأخني (ن) نو (ح) مد وحفف (ش) لشلا ﴾
أمر بكسر الياء في أمن ليهدي للمشار اليه بالصاد من صفيا وهو شعبة وبكسر هاته للمشار اليه بالنون في
قوله دل وهو عاصم فتعين لغير شعبة ففتح الياء ولغير عاصم فتح الهاء ثم أخبر ان المشار اليهما بالياء والحاء في
قوله بني جدو هما قالون وأبو عمر اخفيا يعني حوكة هاته فتعين لغيرهما تمام الحركة وان المشار اليهما بالشين
من شلشلا وهما حزة والكسائي خففاد اله من الدنيا ومن جهة التخفيف اسكان الهاء لهما فتعين لغيرهما
تشديد الدال فصار شعبة يقرأ أمن ليهدي بكسر للياء والهاء وتشديد الدال وحفف بفتح للياء وكسر
الهاء وتشديد الدال وورش وابن كثير وابن عامر بفتح الياء والهاء وتشديد الدال وكذلك قالون وأبو
عمر والانتها اختلسا ففتح الهاء وحزة والكسائي بفتح الياء واسكان الهاء وتخفيف الدال وذ كرفي التيسير
لقالون وجهين اختلاس الهاء كما هنا واسكان الهاء وجعله النص ولم يذكره الناظم رجه الله لانه جمع بين
ساكنين على غير حدما

﴿ ولكن خفيف وارفع الناس عنهما * وخاطب فيه يجمعون (ا) ه (م) لا ﴾
قوله عنهما أي عن المشار اليهما بالشين من شلشلا في البيت السابق وهما حزة والكسائي قرأ ولكن الناس
أنفسهم بتخفيف النون وكسرها في الوصل ورفع الناس فتعين للباقيين للقراءة بفتح النون وتشديدها
ونصب للناس ثم أخبر ان المشار اليهما باللام والميم في قوله له ملا وهما هشام وابن ذكوان روي القراءة عن
ابن عامر أي قرأ هو خير مما تجمعون بتاء الخطاب فتعين للباقيين للقراءة بياء الغيب

﴿ ويعزب كسر الضم مع سبا (ر) سا * وأصغر فارفعه وأكبر (ق) يصلا ﴾
أخبر ان المشار اليه بالراء من رسا وهو الكسائي قرأ وما يعزب عن ربك هنا وما يعزب عنه في سبا بكسر ضم
الزاي فتعين للباقيين القراءة بابقاء ضم الزاي فيهما ثم أمر برفع الراء في قوله ولا أصغر من ذلك ولا أكبر
للمشار اليه بالفاء من فيصلا وهو حزة فتعين للباقيين القراءة بنصب الراء فيهما ولاخلاف بين السبعة في الرفع في
سورة سبا ﴿ مع المد قطع السحر (ح) كم نبوأ * بيا وقف حفص لم يصح فيهما حملا ﴾
أخبر ان المشار اليه بالحاء من حكم وهو أبو عمرو وقرأ ما جتم به السحر بقطع الهمزة مع المد يعني بدهمزة

نافع بالف بعد الثنون فيصير
عنده من باب المنفصل
والباقون بترك الالف في
الوصل لفظا فلا مد لهم
واتفقوا على اثبات الالف
في الوقف تبع للرسم (أمرى
الى) قرأ نافع والبصري
بفتح للياء والباقون
بالاسكان (ادخلوا) قرأ
الابن والبصري وشعبة
بهمزة وصل قبل الدال وضم
الخاء من دخل الثلاثة
والابتداء لهم بضم الهمزة
ونصب آل على النداء
باسقاط حرفه والباقون
بهمزة قطع مفتوحة في الحالين
وكسر الخاء من أدخل ر باعيا
متعد لمفعولين الاول آل
والثاني أشد أمر بالخزنة وعلى
الاول أمر لآل فرعون
(رسلكم ورسلا) قرأ
البصري باسكان السين
والباقون بالضم (لا ينفع)
قرأ نافع والكوفيون

بالياء على التذكير والباقون بالتاء على التأنيث (كبرهما) ليس فيه عن من قرأ بما في التفسير ونظمه لا الترقيق (يتذكرون) قرأ الكوفيون
بالتاء للفوقية والباقون بالياء للتحتية (أدعوني أستجب) قرأ المكي بفتح الياء والباقون بالاسكان (سيدخلون) قرأ المكي وشعبة
بضم الياء وفتح الخاء والباقون بفتح الياء وضم الخاء (فاني تؤفكون) جلى (لعمالين) الثاني تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع
للعجمور (المال) النار الخمسة والنفار والكافرين والدار والابكار لهما ودوري الدنيا معا وموسى لدى الوقف وذكرى لهم
وبصري فوقاهم بلاوا هدى وهدى لدى الوقف وآتاهم والاعمى وتجزى لهم وحق لجزة الناس الخمسة لدوري فاني لهم ودوري المدغم
واستغفر لذنوبك لبصري بخلاف عن الدوري (ك) ويا قوم مالي النفار لاجرم أقول لكم حكم بين النار خزنة جهنم لننصر رسلا انه هو البصير
خلق وقال ربكم وجعل لكم معاليل لتسكنوا خلق كل ورزقكم الطيبات ذلكم (شيوخا) قرأ المكي وابن ذكوان وشعبة والاخوان بكسر

﴿فيسكون﴾ قرأ الشامي بنصب النون والباقون بالرفع ﴿رسلنا﴾ و ﴿رسلهم﴾ قرأ البصري باسكان السين والباقون بالنصب ﴿فيلجى﴾ ﴿جاء أمر الله﴾ اسقاط قالون والبرزى والبصري للاولى مع القصر فامدوا بدل الثانية لورش وقبيل مع المد الطويل لسكون الميم وعنهما أيضا تسهيلها وتخفيفها للباقيين ظاهر (باسنا) معا بدله لسوسى جلى (سنت الله) تقدم بالانفال وفيها من يأت الاضافة ثمان ذروني أقتل انى أخاف الثلاثة لعلى أبلغ مالى ادعوكم أمرى الى ادعوني أستجب ومن الزوائد ثلاث التلاق والتناد واتبعون أهدكم ومدغمها ثلاثون والصغير سبعة ﴿سورت فصلت﴾ مكية اجاعاوايها اثنتان وخسون بصرى وشامى وثلاث حجازى وأربع كوفى جلالتها احدى عشرة وما بينها وبين سابقتهما من الوجوه الصحيحة وغيرها لا يخفى على المتأمل ان يسر الله تعالى ﴿قرآنا﴾ بين (الواحد) قرأ خلف بادغام تنوين الهى واو واحد بلا غنة والباقون ﴿٢٣٢﴾ بالغنة (نمون) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى نصف الحزب لجميع المغاربة وآخر السورة

قبله لجميع المشاركة (الممال) جاءني وجاء وجاءتهم لابن ذكوان وحزبة تنوفى ومسمى لدى الوقف وقضى ومثوى لدى الوقف واغنى ويوحى لم انى لم ودورى النار والكافرين لهما ودورى وحق لحزة حم لابن ذكوان وشعبة والاخوين اضجاع ولورش وبصرى تقليل آذانا لدورى على (المدغم ك) خلقكم يقول له قيل لهم جعل لكم (أنكم) قرأ الحرمين والبصرى وهشام بخلف عنه بنسبيل الثانية والباقون بالتحقيق وهو الطريق الثانى هشام وهو الاصل عنده ولم يخرج عنه الا فى هذه فقط جمعا بين اللغتين والتسهيل مقدم له فى الاداء لانه مذهب جمهور المغاربة واقتصر عليه

الوصل الواقعة بعد همزة القطع وظاهر كلام الناظم أن اباعمر وقطع همزة السحر وليس كذلك بل زاد همزة الاستفهام قبل همزة الوصل فتعين للباقيين القراءة بقترة همزة الوصل وترك زيادة همزة الاستفهام فهى عنداى عمرو من باب الذاكرين فيجربى على أصله فى المد المنفصل ومد الحجز والالف وقد تقدم فى شرح قوله وان همز وصل بين لام مسكن * وهمزة الاستفهام فامدده مبدلا ان له البدل والتقديم فى هذه الكلمة مثل آذ كر ين ثم أخبر ان حفصا روى عنه فى الوقف على قوله تعالى وارحنا الى موسى واخيه ان تبوا آيما مفتوحة مكان الهمزة فيصير اللفظ تبوا كتمشيا لكن ما صح هذا النقل من طريق الناظم وقوله فيحتمل أى فيحمل عنه وينقل فلا يقرأ لحفص من طريق القصيد الا بتحقيق الهمزة فى الحالين كالباقيين الاجزة فانه يغير الهمز فى الوقف على أصله ﴿وتبعان النون خف (م) داوما * ج بالفتح والاسكان قبل مثقلا﴾ أخبر أن المشار اليه بالميم من مدا هو ابن ذكوان قرأ فاستقيا ولا تتبعان تخفيف النون فتعين للباقيين القراءة بتشديد هـ واقتفوا على تشديد التاء الثانية وكسر الباء الموحدة ثم أخبر ان فيه عن ابن ذكوان وجها آخر وهو ولا تتبعان بالفتح يعنى فى الباء الموحدة والاسكان قبل يعنى فى التاء الثانية لسكون الاولى لا يتصور فيها الاسكان ومثقلا يعنى مشدد النون واخبر انه ما ج هذا الوجه أى اضطر به وهو من زيادات القصيد لان الذى لم يذكر فى التيسير عن ابن ذكوان سوى الاول واكد منع غيره بقوله لا خلاف فى تشديد التاء ﴿وفى انه اكسر (ش) افيا وبنونه * ونجعل (ص) ف واخلف نج (ر) ضا (ع) لا﴾ وذلك هو الثانى ونفسى ياؤها * وربى مع اجرى وانى ولى حسلا أمر بكسر الهمزة للمشار اليه بالسين من شافيا وهما حزة والكسائى قرأ قال آمنت انه بكسر همزة انه فتعين للباقيين القراءة بفتحهم ثم أخبر أن المشار اليه بالصاد من صف وهو شعبة قرأ ونجعل الرجس بالنون فتعين للباقيين القراءة بالياء وان المشار اليه بالراء والعين فى قوله رضاعلا وهما الكسائى وحفص قرأ حقا على ننج المؤمنين بتخفيف الجيم فتعين للباقيين القراءة بتشديد هـ والوقف عليه بغيرياء للجميع كما رسم فى المصحف واليه أشار بقوله وذلك هو الثانى ولا خلاف فى تشديد ثم تنجى رسلا وهو الاول ثم أخبر ان فيها خمس يأت اضافة نفسى ان اتبع وربى انه خلق ان اجرى الا فى اخاف وما يكون لى أن أبده ﴿سورة هود عليه السلام﴾

غير واحد قال المحقق ومن نص له على التسهيل وجها واحدا صاحب التيسير والكافى والهادى والهداية والتبصرة وتلخيص وانى للعبارة وابن غلبون وصاحب الميهم وصاحب العنوان اه وادخل بينهما الفا قالون والبصرى وهشام وليس له ترك الادخال لانه من المواضع السبعة والباقون بلا ادخال (نحسات) قرأ الحرمين والبصرى باسكان الحاء والباقون بكسر هـ (نحشرا عدا الله) قرأ نافع بالنون المفتوحة وضم للسين واعداء بالنصب والباقون بالياء التحية المضمومة وفتح السين ورفع همزة اعداء (لم شهدتم) خلف البرزى بزيادة هاء السكت ان وقف على لم جلى (المعتبين) كاف وقيل تام فاصلة بلا خلاف ومنتهى ربع الحزب عند جميع أهل المغرب وعند أهل المشرق خلاف قيل ترجعون وقيل تعملون بعدها وقيل خاسرين ﴿الممال﴾ استوى وقضاهن واوحى واخزى والعلمى والهدى واردا كم ومثوى لدى الوقف عليه لم الدنيا معاهم وبصرى جاءتهم وشاء وجاؤها لابن ذكوان وحزبة للنار لهما ودورى ﴿تنبيه﴾ نحسات لا امالة فيه

٣٣٧ قوله في التفسير وروى القاسم عن أبي طاهر عن أصحابه عن أبي الحرث أمالة فتحة السين ولم اقرأ بذلك وأحسبه وهما وهي حكاية لرواية لقوله لم اقرأ الخ وعلى تقدير أنه غيرهم بل صحيح كما قال الجعبري فليس من طرفه ولا من طرق النشر كما ذكره فيه فلا يقرأ به والله أعلم (المدغم) إذ جاءتهم لبصرى وهشام والآخرين (ك) فقال لها انطلق كل خلقكم (عليهم القول) و (القرآن) و (جزاء أعداء الله) و (عليهم الملائكة) و (الدنيا) مع (الآخرة ولا يسأمون) و (شتم) و (قيل) و (قرأنا) كله جلي (أرنا الذين) قرأ المكي والسوسي والشامي وشبهة باسكان الراء والدوري باختلاس كسره والباقون بالكسرة للكاملة وقرأ المكي الذين بتشديد التنون وله فيها المد والتوسط ولا صر وهو مذهب الجمهور والباقون بالتخفيف وليس لهم في الوصل الا للقصر ولهم في الوقف الثلاثة كما هو في نظائره نحو الليل والميت والحسنين (دعاء) واوى لامالة فيه (يلحدون) فقرأ حزة بفتح الياء والحاء والباقون انضم الياء وكسر (٢٣٣) الحاء (أعجمي وعربي) قرأ قالون

والبصري بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية مع ادخال ألف بينهما وورش في احد وجهيه والمكي وابن ذكوان وحفص بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية من غير ادخال

ألف بينهما وعن ورش أيضا ابدالها للفا خاصة مع المد لساكنين وهشام همزة واحدة محققة والباقون وهم شعبة والآخران بهمزتين محقتين من غير ادخال فتلك خمس قرأت (للعبيد) تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الحزب ثمان والاربعين باتفاق (المال) الدنيا وتري الارض ان وقف على تری والموتى وموسى لدى الوقف عليه لم و بصرى وان وصل تری فلسوسي بخلف عنه يلقيها معا ويلقى وهدي وعمي لدى الوقف عليهما لم والنهار وللنار لهما ودوري احياءها وورش وعلى جاء عم

﴿ واني لكم بالفتح (حق ر) واته * وبادىء بعد الدال بالهمز (ح) الملا ﴾

أخبر أن المشار اليهم بقوله حق وبالراء في روايته وهو ابن كثير وأبو عمرو والكسائي قرؤا أنى لكم نذير بفتح الهمزة فتعين للباقيين القراءة بكسرها وان المشار اليه بالحاء من - لاد وهو أبو عمرو وقرأ باديء الراى همزة مفتوحة بعد الدال فتعين للباقيين القراءة بياء مفتوحة بعد الدال على ما يقتضيه التخفيف وعلم أن ضد الهمز الياء من رسمها

﴿ ومن كل نون مع قد افلح (ع) الملا * فعميت اضممه ونقل (ش) ذا (ع) لا ﴾

أمر بتنوين كل المشار اليه بالعين من علما وهو حفص قرأ قلنا اجل فيهما من كل زوجين اثنين هنا وفاسلك فيها من كل زوجين في قد افلح بالتنوين فتعين للباقيين القراءة بترك للتنوين فيهما ثم أمر بضم العين وتشديد الميم في قوله تعالى فعميت عليكم المشار اليهم بالسين والعين في قوله شذا علا وهم حزة والكسائي وحفص يعنى في هذه للسورة خاصة فتعين للباقيين القراءة بفتح العين وتخفيف الميم ولا خلاف في تخفيف قوله تعالى فعميت عليهم الانباء بالنقص

﴿ وفي ضم مجراها سواهم وفتح يا * بنى هنا (د) ص وفي الكحل (ع) ولا ﴾

﴿ وآخر لقمان يواليه أحد * وسكه (ز) اك وشيخه الاول ﴾

قوله سواهم أى سوى حزة والكسائي وحفص المشار اليهم شذا علا في البيت السابق يعنى ان نافعا وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وشعبة قرؤا باسم الله مجراها بضم الميم وأن حزة والكسائي وحفص قرؤا بفتحها وأن المشار اليه بالنون في قوله نص وهو عامم قرأ هنا وكان في معزل يابنى اركب بفتح الياء وان المشار اليه بالعين من عولا وهو حفص قرأ يابنى بفتح الياء في كل ما جاء منه في القرآن مضموم الادول ووافقه أحد البرزى على فتح ياء آخر لقمان وهو يابنى اقم الصلاة وأن المشار اليه بالزاي من زاك وهو قنبل قرأ في الاخير من لقمان بياء سا كمة وان شيخ قنبل وهو ابن كثير قرأ يابنى لا تشرك بياء سا كمة وهو الاول من لقمان والمراد بالمضموم الاول المضموم للباء وهو يابنى اركب معنا يهود و يابنى لا تنقص رؤياك و يابنى لا تشرك و يابنى انها و يابنى اقم الصلاة لمقمان و يابنى انى أرى باصافات وقرأ الباقر بكسر الياء في يابنى فذلك ستة مواضع ولا خلاف في المفتوح الاول نحو يابنى لا تدخلوا يابنى اذهبوا انه بفتح الياء

﴿ وفي عمل فتح ورفع ونونوا * وغير ارفعوا الا الكسائي ذا الملا ﴾

(٣٠ - ابن القاصح) جلى آذانهم لدوري على (المدغم) النار لم الخلاء جزاء توعدون نحو تدعون نزل الشيطان نزع انه هو والقمر لا بالذكرا لما يقال لك قيل للرسول فاختلف فيه (ثمرات) قرأ نافع والشامي وحفص بالالف على الجمع والباقون بغير الف على التوحيد ورسمها بالياء ووقفهم عليه لا ينجي (شركائي) قرأ المكي بفتح ياء شركائي والباقون بالاسكان وورش فيه على اصله من المد والتوسط والقصر وهو (آذناك) من باب واحد نأتى في الثاني ما يأتى في الاول ومثلها فيؤس (ربى ان) قرأ ورش والبصري بفتح الياء واختلاف عن قالون فروى عنه للفتح وهو رواية الجمهور والمشهور والاقيس بمذهب فيما ماله روى عنه الاسكان وهو أيضا صحيح قرأه غير واحد من الائمة وبه قرأ الباقر (ونأى) قرأ ابن ذكوان بتقديم الالف على الهمزة على وزن جاء والباقر بتقديم الهمزة على الالف على وزن رأى وورش على اصله من المد والتوسط والقصر والفتح والتقليل (أرأيتم) قرأ نافع بتسهيل الهمزة الثانية وعن ورش أيضا ابدالها الفاعل المد الطويل

بشيء على باسطها والباقون بتحقيقها وفيها من يأت الاضافة اثنتان شركا في قولوا ربى ان وليس فيها من الزوال شيء ومندهما
عشر والصغير واحد (سورة الشورى) مكية وقال ابن عباس رضى الله عنهما الا اربع آيات من قل لا أسألكم عليه أجرا الى شديد
فانها مدينية وآية اخسون وتسع بصرى بخلاف عنه وخسون حجازى ودمشقى وبصرى فى القول الآخر وواحدة حمصى وثلاث كوفى
جلالها اثنتان وثلاثون وما بينهما وبين فصلت من قوله تعالى الا انهم فى مرية الى الحكيم والوقف عليه تام وقيل كاف من الوجود على
ما يقتضيه الضرب واخذ به غير واحد ممن لا تحقيق له فى هذا ثمانية الاف وجه وأربع مائة وجه بينها لقانون الفواجه وستة عشر وجها بينها
انك تضرب سبعة محيط وهي الثلاثة مع السكون والثلاثة مع الالهام والسابع الروم فى خمسة الرحيم وهو الثلاثة مع السكون والروم
والوصل بخمسة وثلاثين تضربها (٢٣٤) سبعة الحكيم بخمسة واربعين ومائتين تضيف اليها سبعة الحكيم مع وصل الجميع مائتان

واثمان وخسون هذا كله
على مدعين من حم عسقى
ويأتى مثله على التوسط فيه
المجتمع خمسمائة وأربعة
وهذا على قصر المنفصل
ونسكن الميم ويأتى مثله على
ضم الميم مع القصر ومثله على
تسكين الميم مع المد ومثله على
ضمها مع المجموع ما ذكر
ولورش ألف وجه ومائتا
وجه واثنان وثلاثون
خمسائة وأربعة على
البسمة مع توسط شيء
ومثله مع مد طويل كقانون
مع تسكين الميم وضمها
ويأتى على ترك البسمة
مائتان وأربعة وعشرون
وجها بينها أتى على السكت
تسعة وأربعون تضرب
سبعة محيط فى سبعة
الحكيم وعلى الوصل سبعة
الحكيم المجتمع ستة
وخسون هذا مع توسط
شيء وتطول عين ويأتى

يعنى ان القراء كلهم الا الكسائي قرؤا أنه عمل بفتح الميم ورفع اللام وتنويناها غير صالح برفع الراء فتعين
للكسائي للقراءة بكسر الميم وفتح اللام من غير تنوين ونصب الراء

(وتسألن خف بالكهف (ظ) ل (ح) مى وها * هنا (غ) صنه وافتح هنا نونه (د) لا)

أخبر أن المشار اليهم بالظاء والخاء فى قوله ظل حى وهم الكوفيون وابن كثير وأبو عمرو قرؤا بالكهف فلا
تسألن عن شيء باسكان اللام وتخفيف النون وأن المشار اليهم بالعين من غصنه وهم الكوفيون وأبو عمرو
قرؤا فلا تسألن ما ليس بسكون اللام وتخفيف النون فتعين لمن لم يذكره فى الترتين القراءة بفتح اللام
وتشديد النون ثم أمر بفتح نون تسألن هذا أى يهود المشار اليه بالدال من دلا وهو ابن كثير فتعين للباقيين
القراءة بكسر النون وقد تقدم الكلام على الياء فى باب الزوائد (توضيح) نافع وهشام يقرآن بالكهف
بفتح اللام وتشديد النون وكسرها واثبات الياء بعدها فى الحالين وان ذكوان كذلك فى وجه عنه ووجه
ان بفتح اللام وتشديد النون وسكونها فى الوقف وكسرها فى الوصل من غير ياء والباقون باسكان اللام
وتخفيف النون وكسرها واثبات الياء بعدها فى الحالين وقرأ ابن عامر وقانون فى هود بفتح اللام وتشديد
النون وسكونها فى الوقف وكسرها فى الوصل من غير ياء وورش كذلك الا انه أثبت الياء فى الوصل خاصة
وان كثير بفتح اللام وتشديد النون وسكونها فى الوقف وفتحها فى الوصل وأبو عمرو باسكان اللام
وتخفيف النون واسكانها فى الوقف وكسرها فى الوصل واثبات الياء بعدها والكوفيون بسكون اللام
وتخفيف النون وسكونها فى الوقف وكسرها فى الوصل من غير ياء فتأمل ذلك

(و يومئذ مع سال فافتح (ا) فى (ر) ضا * وفى النمل (ح) صن) قبله اللون (ن) ملا)

أمر بفتح الميم فى قوله تعالى ومن خذى يومئذ ومن عذاب يومئذ بينيه فى المعارج المشار اليها بالهمزة
والراء فى قوله اتى رصاها نافع والكسائي ثم أخبر أن المشار اليهم بحسن وهم الكوفيون ونافع قرؤا بالنمل وهم
من فرع يومئذ بفتح الميم فتعين ان لم يذكره فى الترتين القراءة بكسر الميم على أصله وهو على الحقيقة الخفض
فى المواضع الثلاثة ثم أخبر أن المشار اليهم بالياء فى قوله تلاوهم الكوفيون قرؤا وهم من فرع يومئذ بالنون
يعنى تنوين العين فتعين للباقيين القراءة بترك التنوين وأشار بقوله قبله النون الى فرع لانه قبل يومئذ
فى التلاوة فصار نافع يقرأ فرع يومئذ بترك التنوين وفتح الميم والكوفيون بالتنوين وفتح الميم والباقون
بخفض الميم وترك التنوين فلك ثلاث قراآت وفى غير النمل قراءتان ومعنى تلا أى اصلح

مثله على توسط عين ومثله على تطويل شيء وعين ومثله على تطويل شيء وتوسط عين بلغ العدد ما ذكر ولا مكي خمسمائة (تعود
وأربعة اوجه كقانون اذا قصر وضم الميم والدورى الفوجه ومائتاوجه واثنان وثلاثون كورش وخلافه فى المنفصل كخلاف ورش فى
شيء والسومى مائة وجه وستة عشر وجها كالورى اذا قصر المنفصل وهشام ستمائة وجه وستة عشر وجها كالبرى اذا مد المنفصل
ولا بن ذكوان مثله الا انهما افرقا على امالة الخاء ولشعبة خمسمائةوجه وأربعة اوجه كقانون اذا مد المنفصل وسكن الميم وخفض مثله
وافترقا أيضا بامالة الخاء وخالف ثمانية وعشرون وجها وهى سبعة الحكيم مضروبة فى وجهى السكت وعدمه فى رهم ألا ووجهى عين
وتخلاد ثمانية وعشرون وجها وهى سبعة الحكيم مضروبة فى وجهى عين اربعة عشر مضروبة فى وجهى سكت شيء وعدمه وعلى
خمسائةوجه وأربعة اوجه كقانون اذا مد وسكن ولا صحيح الممر منها ثلاثة آلاف وجه وأربعة وعشرون وجها بينها لقانون ستمائة

وجه واثنان وسبعون بيانها أنه يأتي على كل واحد من الستة في محيط وهي ماعدا الروم ثلاثون في الرحيم وهي مافرات به في محيط والروم والوصل ويأتي على كل واحد من الثلاثة في الرحيم ثلاثة في الحكيم وهي مافرات به في الرحيم مع السكون ومع الانشام والثالث الروم ولا يخفى أنه لا يكون الا مع القصر فعلى كل واحد من ستة محيط تسعة المجموع أربعة وخسون ويأتي على الروم في محيط خمسة في الرحيم الطويل والتوسط والقصر والروم والوصل ويأتي على كل واحد من المد والتوسط والقصر في الرحيم ثلاثة في الحكيم مافرى به في الرحيم مع الاسكان ومع الانشام والثالث الروم ويأتي على كل واحد من الروم والوصل سبعة الحكيم المجموع ثلاثة وعشرون تضيف اليها سبعة الحكيم الجميع ثلاثون تضيفها الى الاربعة والخمسين المجموع كل اربعة وثمانون هذا كله على تطويل عين ويأتي مثله على توسطها المجموع مائة وثمانية وستون هذا كله على قصر المنفصل مع تسكين الميم ويأتي مثله على (٢٣٥) ضمها مع القصر ومثله على تسكينها مع المد ومثله على ضمها معه فيبلغ

العدد ماذ كرو لورش أو بعامة

وجه وأربعة وستون وجهها ثلثا ثمانية وستون ثلاثون على البسملة مائة وثمانية وستون على توسط شيء ومثلها على تطويله كقانون اذا سكن الميم وضما مائة وثمانية وعشرون على ترك البسملة وبيانها ان كل واحد من ستة محيط وهي ماعدا الروم يأتي عليه في الحكيم ثلاثة مافرى به في محيط مع الاسكان ومع الانشام والثالث الروم ويأتي على الروم في محيط السبعة في الحكيم اذا تركيب بين باين وعلى الوصل السبعة المجموع اثنان وثلاثون هذا كله مع تطويل عين ويأتي مثله مع توسطها المجموع أربعة وستون هذا كله مع توسط شيء ويأتي مثله مع تطويله فيبلغ العدد

(ثمود مع الفرقان والعنكبوت لم ينون (ع) الى (ف) صل وفي النجم (ه) صلا)

((i) ما ثمود نونوا واخفصوا (ر) عا * ويقوب نصب الرفع (ع) ن (ف) اصل (ك) لا)

أخبر أن المشار اليهما بالعين والفاء في قوله على فصل وهما حفص وحزة قرأهنا الا ان ثمودا كنورا ر بهم وبالفرقان وعادوا ثمودا وأصحاب الرس والعنكبوت وعادوا ثمودا وقد تبين لكم بترك التنوين ثم أخبر ان المشار اليهما بالفاء والنون في قوله فصلا نما وهما حزة وعاصم قرأ بالنجم وثمودا فأتى بترك التنوين فتعين لمن لم يذكره في الترجبتين للقراءة بالتنوين فيهن ثم أمر بخفض الدال وتنوينها في قوله تعالى ألا بعدا لثمودا للمشار اليه بالر من رضاهو الكسائي فتعين للباقيين القراءة ففتح الدال من غير تنوين ثم أخبر أن المشار اليهم بالعين والفاء والكاف في قوله عن فاعل كلا وهم حفص وحمة وابن عامر قرؤا ومن وراء اسحاق يعقوب بنصب ورفع لباء فتعين للباقيين القراءة برفع الباء

((هنا قال سلم كسره وسكونه * وقصر وفوق الطور (ش) اع تنزلا))

أخبر أن المشار اليهما بالسين من شاع وهما حمزة والكسائي قرأهنا قال سلام فالت فوق الطور يعني في الدار بات قال سلام قوم منكرون بكسر السين وسكون الادم والقصر أى بنبر ألف كلفه فتعين للباقيين القراءة بفتح السين واللام وبالف فيهما والخلاف هناو بالذاريات واقع في سلام المصاحب لقال فهو قيد أخرج به قالوا سلاما

((وقاسر أن أسر الوصل (أ) صل (د) ناوها * هنا (حق) الا امر أنك ارفع وأبدلا))

أخبر أن المشار اليهما بالهمزة والدال في قوله أصل دناوها نافع وان كثير قرأ فاسر باهلاك بقطع من الليل ولا يلتفت هنا فاسر باهلاك بقطع من الليل واتبع بالحجر وفاسر بعبادى ليل بالدخان وان أسر بعبادى بطة وان أسر بعبادى ليل اسكن متبعون بالشعراء بوصل همزة النجمة وكسر نون الاخيرين في الوصل والابتداء بكسر الهمزة وتنوين للباقيين القراءة بقطع الهمزة وفتحها في الكل واسكان نون الاخيرين الاحمزة في نقله ثم أمر برفع الناء هنا في الامر أنك للمشار اليهما بحق وهما ابن كثير وأبو عمر وفتعين للباقيين القراءة بنصب الناء واحتز بقوله هنا من الذي بالعنكبوت اما منجوك وأهلك الامر أنك فانه بنصب الناء بلا خلاف وقوله الامر أنك أبدل فيه الهمزة العاليتن له العظم ولزم من هذه العبارة في هذه ايها م وذلك أنه قال ارفع وأبدلا فيظن أنه اراد ما لفظ به ما بدال الهمزة ألفا واما اراد الابدال من جهة الاعراب فاشار بقوله وأبدلا الى

ماذ كرو للمكي مائة وثمانية وستون كقانون اذا قصر وضم الميم والدورى أو بعامة وأربعة وستون كورش ووجهها المنفصل عند كوجهى شىء والاسمى مائتان واثنان وثلاثون كاللورى اذا قصر المنفصل ولشام مثله كاللورى اذا مد وابن ذكوان مثله واقترقا لانه يميل الحاء وهشام لا يميله ولشعبة مائة وثمانية وستون كقانون اذا مد المنفصل وسكن وحفص مثله واقترقا للامالة وتختلف ثمانية وعشرون وجهها وخلاص ثمانية وعشرون وجهها وتقدم بيانها ولعلى مائة وثمانية وستون كقانون اذا مد وسكن (تنبيه) ماذ كرهنا من الوجوه على ما يقتضيه الضرب وللتحرير انما هو اذا قلنا في عين بالطويل والتوسط فقط وعليه جل الشاطبية أكثر شراحها واختار كلا منهما جماعة لجميع القراء وبهما القراءة عند من يقرأ بها في الشاطبية وأما اذا قلنا بجواز القصر أيضا لكل القراء وهو مذهب ابن سوار وأبى العلاء الهمداني وسبط الخطاط واختيار متأخرى العراقيين فاطبوه ذكره مع الاثنين قبله لمحقق في نشره وطبيته قال فيها ونحو

في الزمان في سكونه في عين لا يجوز له من طريق الأزرق لمناقضته لاصله لانه يرى مد سرفه
 قبل الهمز في شيء وسوء فهذا آخرى لان سبب السكون أقوى من سبب الهمز وبهذا يقيد اطلاق الطيبة وكيفية قراءتها ان تبدأ
 أولا بقالون بقصر المنفصل واسكان الميم والطويل في محيط وفي الرحيم وفي عين من عسق وفي الحكيم مع السكون فيه ثم تعيد الحكيم بالطويل
 مع الاشياء ثم بالروم مع القصر وهذا ان اختصرت ولك أن تعيد من أول الآية إلى الحكيم مع الوجهين وهو الاصل واجر على هذا جميع ما يأتي
 لك ثم تأتي بتوسط عين مع الثلاثة ويندرج معه البصري الا انه يتخلف في تقليل الحاء فتعطفه منه بالطويل في عين مع ثلاثة الحكيم ثم بالتوسط
 معهم بالروم في الرحيم مع (٢٣٦) الطويل في عين وثلاثة الحكيم ثم بالتوسط مع الثلاثة وتعطف البصري كذلك ثم تأتي بوصل الرحيم

مع الطويل في عين وثلاثة
 الحكيم ثم توسط عين مع
 الثلاثة أيضا وتعطف
 البصري كذلك وهكذا
 تفعل في توسط محيط وقصره
 مع الاسكان وكذلك في مد
 وتوسطه وقصره مع الاشياء
 مع الواجهة الثلاثة في الرحيم
 والوجهين في عين وعلى كل
 منهما ثلاثة في الحكيم
 وتعطف البصري في جميعها
 كما تقدم ثم تأتي بالروم في
 محيط ويأتي عليه ثلاثة
 وعشرون وجها على كل من
 وجهي عين كما تقدم وتعطف
 للبصري كما تقدم ثم تأتي
 بوصل الجميع مع الطويل
 في عين وسبعة الحكيم
 ثم بتوسط عين مع السبعة
 ثم تعطف البصري بالتقليل
 في الحاء مع تطويل عين
 ثم مع توسطه مع السبعة
 فيهما ثم تعطفه بترك البسملة
 مع السكت والوصل مع الاربع
 والستين وجها كما تقدم ثم تأتي

وجه الرفع يعني ان التاء مرفوع على البدل من أحد ووجه قراءة النصب أن التاء منصوبة على الاستثناء
 من فاسر باعلاك ويجوز في قوله وابدلا ضم الهمزة والاشهر فتحها

﴿ وفي سعدوا فاضم (صحابا) وسل به * وخف وان كلا (ا) الى (ص) فهو (د) لا ﴾
 ﴿ وفيها وفي يس والطارق العسلا * يشدد لما (ك) امل (ز) ص (ه) اعتلا ﴾
 ﴿ وفي زخرف (و) ح (ز) ص (ا) سن بخلفه * ويرجع فيه الضم والفتح (ا) ذ (ع) لا ﴾
 أمر بضم السين في قوله واما الذين سعدوا للعشار اليهم بصحاب وهم حزة والكسائي وحفص فتعين
 للباقيين القراءة بفتحها ثم قال وسل به بالضم اي ابحت عنه ثم أخبر أن المشار اليهم بالهمزة والصاد والبدال
 في قوله الى صفوه دلاوهم نافع وشعبة وان كثير قرؤا وان كلا بتخفيف النون واسكانها فتعين للباقيين
 القراءة بتشديدها وفتحها ثم أخبر أن المشار اليهم بالكاف والنون والفاء في قوله كامل نص فاعتلا وهم
 ابن عاصم وحزة قرؤا فيها يعني في هذه السورة وان كلالا ليوفينهم وفي سورة بس وان كل لما
 جبع لدينا محضرون وفي سورة الطارق لما عليها حافظ تشديد الميم وان المشار اليهم بالفاء والمون
 والام في قوله في نص لسن وهم حزة وعاصم وهشام قرؤا في سورة الزخرف لما متاع الحياة الدنيا بتشديد
 الميم ثم قال بخلفه أي بخلف عن هشام فصار له وجهان التشديد والتخفيف فتعين لمن لم يذكره في
 الترجعتين القراءة بتخفيف الميم واذا جمعت بين ان وكلالا تأتي في ذلك أربع قرأت تخفيف النون
 والميم لنافع وان كثير وتشديدها لان عاصم وحفص وحزة وتخفيف ان وتشديد لما لشعبة وتشديد ان
 وتخفيف لما لابي عمرو والكسائي ثم أخبر ان المشار اليهما بالهمزة والعين في قوله اذ على وهما نافع وحفص
 قرأوا به يرجع الامر كله ضم الياء وفتح الجيم فتعين للباقيين القراءة بفتح الياء وكسر الجيم وقوله في نص
 لسن أي في نص قوم فصحاء يقال قوم لسن أي فصحاء

﴿ وخاطب عما تعملون هنا وآ * خر النمل (ع) لها (عم) وارتاد منزلا ﴾
 أخبر أن المشار اليهم بالعين وعم في قوله علمهم وهم حفص ونافع وان عاصم قرؤا ما ر لك بغافل عما
 تعملون في خاتمة هود وفي خاتمة النمل بناء الخطاب فعين للباقيين القراءة بياء الغيب فيهما وارتاد معناه
 طلب والمنزل موضع الحلول

﴿ ويا أيها عنى واني ثمانيا * وصيفي ولكني ونصحي فاقبلا ﴾

﴿ شقاي وتوفيق ورهطي عداها * ومع فطرن اجري معاتخص مكملها ﴾

بضم الميم لقالون مع جميع ما تقدم في سكونها ويندرج معه المكي ويتخلف في بوحى لانه نقرأ بفتح الحاء فتعطفه في جميع
 الوجوه كعطفك البصري ثم تأتي بمد المنفصل لقالون مع سكون الميم مع جميع ما تقدم مع القصر ويندرج معه النحويان والشامي وعاصم
 الا ان النحويين وان ذ كوان وشعبة يتخلفون في امالة الحاء فتعطف أولا البصري بالتقليل مع جميع الوجوه ثم ابن ذ كوان وشعبة
 وعليها بالاضجاع كذلك ثم تعطف البصري بترك البسملة مع السكت والوصل ويندرج معه الشامي الا ان هشاما يتخلف في فتح الهاء
 وابن ذ كوان في اضجاعه فتعطف هشاما ولا ثم ان ذ كوان وتعيد لفظ محيط في الوصل لينحقيق ثم تأتي بضم الميم لقالون كما تقدم في
 الاسكان ثم تأتي بورش مع توسط شيء وترك البسملة مع السكت والوصل مع المائة والثمانية والعشرين وجها كما تقدم ثم تأتي
 له بالبسملة مع جميع الوجوه كما تقدم لقالون اذا مد وضم الميم ثم تعطفه بتطويل شيء مع الوجوه الآتية على التوسط مع البسملة وتركها

ولا يدرج الله من الآيات بخلاف في صلة أليم ثم تعطف خلافا لعدم السكت في شيء والوصل ومدعين وتوسطه وسبعة الحكيم على كل منهما ثم تعطف خلافا للسكت على أليم وشي مع الوصل ومدعين وتوسطه وسبعة الحكيم فيهما هذا ما ظهر لي في تحرير هذه الآية للشريفة والله أعلم ولا عتب علي في كثرة الايضاح وإن كان معه نوع من التكرار لانه المناسب لمقتضى الحال في هذه الازمان الفاسدة لضعف العقول وتقاصر الهمم باكل الشبهات واتباع الشهوات وترك الاخلاص والصدق في العبادات وسماع الباطل ورؤية أهله لغشوا الشرور والمنكرات اللهم اننا نستغفرك وتوب اليك فاغفر لنا وارحنا يارب يارب يا أرحم الراحمين (حم عسق) مفصولة في جميع المصاحف قال البغوي وسئل الحسن بن الفضل لم قطع حم عسق ولم توصل كهيص قال لا هما من سور أوها (٢٣٧) حم فجرت بحري نظائرهما فكان

حم مبتدأ وعسق خبره
لانهما عدا آيتين واخواتها
مثل كهيص والمص والمر
عد واحدة اه ببعض
نصه وقوله لانهما الخ أي
عند بعض أهل العدلان
حم عده الكوفي دون غيره
وعسق عده الكوفي
والجهمي ولا يجوز الوقف
على حم ومن وقف عليه من
ضرورة أعاده والوقف
على عسق تام وقيل كاف
(يوحى اليك) قرأ المكي
بفتح الحاء بعدها الف
مرسومة ياء والباقون بكسر
الحاء بعدها ياء (بكا) قرأ
نافع وعلى بالياء للتحذية
والباقون بالتاء الفوقية
(يتفطرن) قرأ البصري
وشعبة بنون ساكنة بعد
الياء وكسر الطاء المهجلة
مخففة والباقون بالتاء الفوقية
موضع النون وتشديد
الطاء مفتوحة فصار نافع

أخبر أن فيها ثمانية عشر ياء اضافة عنى انه لفرح ثم قال واما ثمانيا يربد فاني أخاف عليكم عذاب يوم كبير
واني أخاف عليكم عذاب يوم أليم واني اذ المن الظالمين واني أعطك ن تكون من الجاهلين واني أعوذ بك
واني أشهد الله واني أراكم فاني أخاف عليكم عذاب يوم محيط فهذه الثمانية المشار اليها بقوله واني ثمانيا
وضفي أليس منكم ولدكني أراكم ونصحي ان أردت وشفاقي أن يصيبكم وما توفيق الابانة وأرهطي أعز
عليكم من الله وفطرتي أفلا تعقلون وان أجرى الاعلى الله وان أجرى الاعلى الذي فطرتي واليهما أشار
بقوله معاف هذه ثمانية عشر ياء اضافة وقوله تحصى مكمل أي تحصى الجميع فتكمل

﴿سورة يوسف عليه السلام﴾

﴿ويا ابت افتح حيث جال ابن عامر * ووحده للمكي آيات الولا﴾

أمر بفتح التاء من يابت حيث جاء في القرآن لابن عامر فتعين للباقيين القراءة بكسرها وهي ثمانية يابت
اني ويا ابت هذاني يوسف ويا ابت لم تعبد ويا ابت اني قدو بيا ابت لاء يابت اني أخاف بمرم ويا ابت
استأجره بالقصص ويا ابت افعل بالصافات ثم أخبر ان المكي وهو ابن كثير قرأ آية للسائلين بغير الف على
التوحيد فتعين للباقيين أن يقرأوا آيات بالالف على الجمع ونه بالولا على أن يختلف فيه تابع يابت لان الولا
بكسر الواو والمتابعة ولا خلاف في قوله تعالى وكان من آية في أواخر السورة أنه بالتوحيد

﴿غيابات في الحرفين بالجمع نافع * وتامنا للكل يخفي مفصلا﴾

﴿وادغم مع اثنا عشر البعض عنهم * ويرتع ويلعباء (حصن) أطولا﴾

﴿ويرتع سكن الكسرى العين (ذ) و (ح) م * وبشرى حذف الياء (ذ) بت وميلا﴾

﴿(ش) فاء وقل (ج) بهذا وكلاهما * عن ابن العلاء والفتح عنه تفضلا﴾

أخبر ان ناعما قرأ وألقوه في غيابات الحب واجعوا أن يجعوا في غيابات الحب بالفاء على جمع السلامة فتعين
للباقيين ان يقرأوا غيابة في الموضعين بحذف الالف على التوحيد ثم أخبر ان كل القراء يعني السبعة قرأوا
مالك لا تأمننا باخفاء حركة النون الاولى أي باظهار اللون واختلاس حركتها ثم قال مفصلا يعني ان
الاخفاء يفصل احدى النونين عن الاخرى بخلاف الادغام ثم أخبر أن بعض أهل الاداء كان مجاهد ادغم
النون الاولى في الثانية مع اتمام الهم عنهم أي عن السبعة وهذا الوجه ليس في التيسير وهذا الانتماء كالاشمام
السابق في الوقف وهو ضم الشفتين من غير احوال شئ في اللون وفي كلام الناظم اشارة اني وجه ثالث وهو

وعلى بالياء في يكاد والتاء الفوقية والطاء المشددة المفتوحة في يتفطرن والمكي والشامي وحفص وحزرة، ثلثهما في يتفطرن والتاء الفوقية في
تكداد والبصري وشعبة بالتاء في تكداد والنون والطاء المخففة المكسورة في يتفطرن (عليهم) قرأ حزة يضم الهاء والباقون بالكسر
(قرأنا) جلى (علم) تام وقيل كاف فاملة ومتهى الربع للجمهور وقيل منيب بعده (المال) اثني والاحسن والقري والموقى لم وبصري
نأى أما النون والهمزة خلاف وعلى والهمز فقط ورش وخلاص ولا مالة فيه للسوسي وامالتهما انقرد به فارس بن أجد فلا يقرأ به
لسنوده قال المحقق وانقرد فارس بن أجد في أحد وجهيه عن السوسي بالامالة في الموضعين وتبعه على ذلك الشاطبي وأجمع الرواة عن
السوسي من جميع الطرق على الفتح لانهم بينهم في ذلك خلافا لذلك لم يذكره في المفردات ولا عول عليه اه حم تقدم شاء بين (المدغم
ك) من بعد ضراء يقين لم ان الله هو فاته هو جعل لكم البصيرة (ابراهيم) قرأ هشام بفتح الهاء والفاء بعدها والباقون بكسرها وياء

لا خلاف بينهم في تخفيف التاء ولا اقيده بالهمزة وبالألغام في قوله وفي آل عمران له لا تقرقوا الح (نؤنه منها)
 في قوله وحشام بخلاف عنه بكسر الهاء من غير صلة والبصري وشعبة وحزة باسكان الهاء والباقون باشباع كسرة الهاء وهو الطريق الثاني
 لحشام (يشترائه) قرأ المكي والبصري والاقوان بفتح الياء واسكان الموحدة بعدها وضم الشين المخففة والباقون بضم الياء وفتح الموحدة
 وكسر الشين وتشديدها (فان يشاء الله) السوسي فيه كالسبعة بهمزة ويسكنه الا انه يكسره في الوصل لاتقاء الساكنين (يفعلون) قرأ
 الاخوان وحفص بناء الخطاب والباقون بياء للغيب (شديد) تام وقافية بانفاق ومنتهى النصف للجهم ووقيل الجيد بعده ووقيل بصير ووقيل
 نصير ووقيل غير ذلك (المال) وصي ومسمى لدى الوقف عليه لم موسى وعيسى والدنيا وترى لدى الوقف عليه والقرى واقرى لم
 وبصري فان وصل ترى (٢٣٨) بالظالمين فلسوسي بخلاف عنه جاءهم جلى (المدغم * ك) للكتاب بالحق

الفصل لتضي وهو واقع
 بهم ويعلم ما (ينزل بقدر)
 قرأ المكي والبصري
 باسكان النون وتخفيف
 الزاي والباقون بفتح النون
 وتشديد الزاي (يشاء
 انه) تسهيل الثانية وابدالها
 واو والحرمين والبصري
 وتحقيقها للباقي جلى
 (ينزل للغيث) قرأ نافع
 والشامي وعاصم بفتح
 النون وتشديد الزاي
 والباقون باسكان النون
 وتحقيق الزاي (فما
 كسبت) قرأ نافع والشامي
 بغير فاء قبل الباء والباقون
 بفاء قبل الباء وكل قرأ بما في
 مصحفه فان قلت هذا
 يقتضى انه مرسوم في
 مصحف المدينة بلا فاء
 وهذا معارض بما ذكره
 الحافظ أبو عمرو في مقنعه
 حيث قال وروى لنا عن
 ابن القاسم وأشهب وابن
 وهب أنهم رأوا في مصحف

الادغام للصرح بدون اشهام لانه لما قال وأدغم مع اشهامه للبعض عنهم دل على ان البعض الآخر أدغم من غير
 اشهام فهذه ثلاثة أوجه قرأنا بها الكل واحداً من السبعة وهذا الوجه الثالث ليس في التيسير أيضاً ونص ان
 جبارة على الوجه الثلاثة ثم أخبر ان المشار اليهم بمحسن وهم الكوفيون ونافع قرأوا أرسله معناغدا يرتع
 ويلعب بالياء في الكلمتين فتعين للباقيين القراءة بالنون فيهما ثم أخبر ان المشار اليهم بالذال والحاء في قوله
 ذوحي وهم الكوفيون وابن عامر وأبو عمرو قرأوا يسكون كسر العين فتعين للباقيين القراءة بكسر العين
 وقد تقدم في باب الزوائد ان قبلا يز يد فيهما ياء في الحالين بخلاف عنه فصار نافع يقرأ يرتع ويلعب بالياء
 فيهما وكسر العين من يرتع والكوفيون بالياء فيهما وسكون العين وأبو عمرو وابن عامر يرتع ويلعب بالنون
 فيهما وسكون العين والبزى بالنون فيهما وكسر العين وفنبل عنه وجهان بالنون فيهما وكسر العين كاليزي
 وزتمي ويلعب بالنون فيهما واشباع كسر العين فيصير بعدها ياء زائدة فذلك جس قرأت ولا خلاف
 في لعب أنه بفتح للعين ثم أخبر ان المشار اليهم بالتاء في قوله ثبت وهم الكوفيون قرأوا ياشرأى هذا غلام
 بحرف الياء الاخيرة فتعين للباقيين القراءة باثباتها مفتوحة في واصل ساكنة في الوقف وعلم فتحها في
 الوصل من لفظه ثم أخبر ان المشار اليهم بالشين من شقارهما حزة والكسائي قرأ ياشرأى بامالة الالف وان
 المشار اليه بالجيم من جهبذا وهو ورش قل الالف اي املها بين ثم قال وكلاهما أي الامالة والتقليل روي
 عن أبي عمر بن العلاء ثم قال والفتح عنه أي روي عن أبي عمر والفتح أيضاً وهو الاشهر عنه وليس في التيسير
 غيره فصار لابي عمر ثلاثة أوجه وتعين للباقيين القراءة بالفتح وقوله ثبت أي ثابت يقال رجل ثبت أي ثابت
 القلب والجبهة الناقد الحاذق

(وهيت بكسر (أ) صل (ك) فاء وهمزة * (ا) سان وضم (ا) لوى خلفه (د) لا)

أخبر ان المشار اليهم بالهمزة والكاف من قوله أصل كف وهما نافع وابن عامر قرأ هيت بكسر الهاء
 فتعين للباقيين القراءة بفتحها ثم قال وهمزة لسان أي لغة أخبر ان المشار اليه باللام من لسان وهو هشام قرأ
 هيت بكسر همزة ساكنة فتعين للباقيين القراءة بياء ساكنة مكان الهمزة ثم أخبر ان المشار اليه باللام من لوى
 وهو هشام قرأ هيت بضم التاء بخلاف عنه أي بضمها وفتحها وان المشار اليه باللام من دلا وهو ابن كثير بضم
 التاء بخلاف فتعين للباقيين القراءة بفتحها فصار نافع وابن ذكوان يقرآن هيت بالياء وكسر الهاء وفتح
 التاء وابن كثير بالياء وفتح الهاء وضم التاء وهشام في وجه بالهمزة وكسر الهاء وضم التاء وفي وجه آخر بالهمزة

جد مالك بن أنس الذي كتبه حين كتب عثمان المصاحف أخرجه اليهم مالك في حم عسق فيما كسبت بالفاء وفي
 الزخرف ما انتهت الى انفس بهاء واحدة وفي الحديد فان الله هو العني بزيادة هو وفي الشمس ولا يخاف عقباها بالواو اه قلت
 لامعارة لاحتمال أن يكون مصحف جد مالك هذا لم يشتهر بينهم في المدينة ويدل على هذا قوله أخرجه اليهم مالك وكان في مصاحف
 المدينة المشتهرة بين أيديهم بلا فاء كائنص عليه غير واحد حتى الداني نفسه في المقنع نفسه قال فيه وفي الشورى في مصاحف أهل المدينة
 ولاشام بما كسبت أيديهم بغير فاء قبل الباء وفي سائر المصاحف فيما كسبت بزيادة فاء قبل الباء اه (الجوار) قرأ نافع والبصري بزيادة
 ياء بعد الراء في الوصل دون الوقف والمكي زيادتها في الحالين والباقون بخذفها في الحالين (ان يشاء) تحقيق همزة للسوسي كباقي السبعة
 لا يخفى (الرياح) قرأ نافع بالياء على الجمع والباقون بغير الف على التوحيد (ويعلم) قرأ نافع والشامي برفع الميم والباقون

بالنصب (كجائز) قرأ الاخوان بكسر الباء بعدها ياء تحمية ساكنة ولا همز على الافراد والباقيون بفتح الباء بعدها ألف وبعد الألف همزة مكسورة على الجمع (يشاء اناء) ابدال الثانية واوا خالصة وتسهيلها بين بين للحرمين والبصري وتحقيقها للباقيين جلى (قدير) تام وقاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع للجمهور وقيل كفور قبله وقيل ختم السورة (المال) الجوار لسورى على صبارطها ودورى الدنيا وسورى وترى لدى الوقف عليه وتراهم لهم وبصرى فان وصل ترى بالظالمين فالسوسى بخلف عنه أتى لهم وعفاواوى لامالة فيه ﴿ المدغم * ك ﴾ وينشر رخته يأتى يوم ولاد غامى بعد ظلمه لفتحها بعدسا كن (وراءى) ليس لورش فيه الامد المتصل وان كان الرسم بياء بعدها همزة لحذفها لفظا (يرسل رسولا فيموجى) قرأ نافع برفع اللام من يرسل وباسكان الياء بعدها الحاء من فيموجى والباقيون بنصب اللام والياء (يشاء انه) و (صراط) معاليجنى وليس فيها من يأت الاضافة ولا من الصغير شىء ومن الزوائد واحدة (٣٣٩) الجوار ومسخها أحد عشر

(سورة الزخرف) مكية
اجماعا وآيها ثمانون وثمان
شامى وتسع الباقيين جلالاتها
ثلاث وما بينهما وبين سابقتهما
جلى (قرآنا) نقله للسكرى
لابنجنى (فى أم) قرأ
الاخوان فى الوصل بكسر
الهمزة والباقيون بالضم
وان وقف على فى فلا بتداء
بالضم للجميع (ان كنتم)
قرأ نافع والاخوان بكسر
الهمزة شرط حذف
جزاؤه لدلالة ما قبله عليه
والباقيون بفتحها بتقدير
اللام أى لان (نبى) معا
ويستهنون هم الايجنى
(مهادا) قرأ الكوفيون
بفتح الميم واسكان الهاء
والباقيون بكسر الميم وفتح
الهاء وألف بعدها لفظا
محذوف خطأ (مينا)
لاخلاف بين السبعة فى
تخفيف يائه (تخرجون) قرأ
ابن ذكوان والاخوان بفتح

أىضا وكسر الهاء وفتح التاء والباقيون بالياء وفتح الهاء والتاء فذلك خيس قرأ آت
﴿ وفى كاف فتح اللام فى مخلصا (ن) وى * وفى المخلصين السكل (حصن) تجملا ﴾
أخبر أن المشار اليهم بالتاء من توى وهم الكوفيون قرؤا فى سورة مريم المشار اليها بكاف انه كان مخلصا
بفتح اللام وأن المشار اليهم بضم وهم الكوفيون ونافع قرؤا بفتح اللام فى كل ما كان جعاعا فبالالف
واللام نحو انه من عبادنا المخلصين فتعين لمن لم يذكره فى الترجتين القراءة بكسر اللام وقد مخلصا بمرم
ولفظ المخلصين بالالف واللام فلا يرد عليه قوله تعالى قل الله أعبد مخلصا ومخلصين له الدين فانه متفق الكسر
﴿ معا وصل حاشا (ح) ج دأ بالحفصهم * خرك وخطب تعصرون (ث) مردلا ﴾
أخبر أن المشار اليه بالحاء من حج وهو أبو عمر وقرأ قلن حاشالله ما هذا بشرا وقلن حاشالله ما علمنا عليه
من سوء بالف بعد الشين فى الوصل كما نطق به فتعين للباقيين القراءة بحذف الألف ولا خلاف فى حذفها فى
الوقف وأراد بقوله معا ان لفظ حاشا جاء فى موضعين من هذه السورة وأمر أن يقرأ الحفص سبع سنين
دأ بتحريرك لهمزة أى بفتحها فتعين للباقيين القراءة باسكانها ثم أمر أن يقرأ وفيه تعصرون بقاء الخطاب
للمشار اليهما بالشين من شمر دلا وهما جزء والكسائى فتعين للباقيين القراءة بياء الغيب
﴿ ويكتل بيا (ش) اف وحيث يشاء نو * ن (د) ار وحفظا حافظا (ش) اع (ع) فلا ﴾
أخبر أن المشار اليه ما بالشين من شاف وهما جزء والكسائى قرأ آخا يكتل بالياء فتعين للباقيين القراءة
بالنون ثم أخبر أن المشار اليه بالذال من دار وهو ابن كثير قرأ يتبوا منها حيث نشاء بالنون فتعين للباقيين
القراءة بالياء وقيد يشاء بحيث فلا يرد عليه نصيب برجتنا من نشاء فانه بالنون بلا خلاف ثم أخبر أن المشار
اليهم بالشين والعين من شاع عقلا وهم جزء والكسائى وحفص قرؤا فالف خير حافظا بكسر الفاء وألف قبلها
وفى قراءة الباقيين خير حفظا بكسر الحاء واسكان الفاء وحذف الألف على ما لفظ به من للقراءتين واستغنى
بلفظى حفظا وحافظا عن القيد وعقلا جمع عاقل

﴿ وفتيته فتية (ع) ن (ش) ذا ورد * بالاخبار فى قالوا أنك (د) غفلا ﴾
أخبر أن المشار اليهم بالعين والشين فى قوله عن شذا وهم حفص وجزء والكسائى قرؤا وقال لعتياناه بالف
ونون بين الياء والهاء فى قراءة الباقيين لفتيته بقاء مثناة فرق مكان النون من غير ألف كلفظه لانه استغنى
بلفظى فتيته وفتياناه عن تقييدهما وحذف اللام من الثانى للوزن ومن الاولى لتلايتهم خلافها ثم قال ورد

التاء وضم الراء والباقيون بضم التاء وفتح الراء (جزأ) قرأ شعبة بضم الزاى والباقيون باسكانه فان وقف عليه فلم حمزة فيه وجه واحد وهو
حذف الهمزة ونقل حركتها الى الزاى ويحذف التنوين للوقف وذكر فيه التسهيل والابدال واوا وكلاهما ضعيف (ظل) بالطاء المشقة وما
لورش فيه وصلا وقفا لايجنى (ينشأ) قرأ حفص والاخوان بضم الياء التحتية وفتح اللون وتشد يد الشين مضارع نشأ مضاعف معدي به
مبنى للمعول والباقيون بفتح التحتية وسكون النون وتخفيف الشين مضارع نشأ ثلاثى مبنى للفاعل فالشين مفتوح للجميع (عند
الرجن) قرأ نافع والابن بنون ساكنة وفتح الدال من غير ألف نظرف كقوله تعالى ان الذين عند ربك وهو مجاز عن الشرف ورفع المنزلة
وقرب المكانة لا قرب المسافة والباقيون بياء موحدة منقوطة من أسفل مفتوحة بعدها ألف ورفع الدال جمع عبد كقوله تعالى بل عباد
مكرمون (أشهدوا) قرأ نافع بهمز بين الاولى محقة مفتوحة والثانية مضمومة مسهلة بين الهمزة والواو وتسكين الشين وادخل بينهما

ورث فيه ادخال وهو الطريق الذي لقاهون والباقون هم مرة واحدة مفتوحة وحذفتها وفتح السين (الساكن) والباقون
 ومنتهى الحزب التاسع والاربعين باجماع (المجال) حم بين ومضى وأصفا كم لهم شاء جلى آثارهم معالهما ودورى المندفم
 يرسل رسولا جعل لكم الارض وجعل لكم فيها وجعل لكم من والانعام ما سخر لنا (قل أولو) قرأ الشامي وحذف مفتاح القاف
 واللام وألف بينهما على الخبر والباقون بضم القاف واسكان اللام من غير ألف على الامر (جئتكم) أبا له لسوسى وتحقيقه لباقي السبعة
 جلى (القرآن) ظاهر (رجت بك) معاتقدم حكم وقعه وليس محل وقف (سخر يا) لاختلاف بينهم فى ضم السين وعنه احتراز
 بقوله بها وبصاها (لبيوتهم) معاقرا ورش والبصرى وحذف بضم الباء والباقون بالكسر (سقفا) قرأ المسكى والبصرى بفتح
 السين واسكان القاف والباقون (٢٤٠) بضم السين والقاف (يتكثون) ان وقف عليه ففيه حمزة ثلاثة أوجه تسهيل الهمزة بينها

وبين الواو وابدالها ياء
 محضة مضمومة وحذفها
 وتقل حركتها الى الكاف
 كقراءة أبي جعفر ويحوز
 مع كل وجه المد والتوسط
 والقصر ولورش الثلاثة
 وصلا ووقفا (للمتاع) قرأ
 هشام بخلاف عنه وعاصم
 وحمزة بتشديد الميم والباقون
 بالتخفيف وهو الطريق
 للتاني لهشام (فهو) تسكين
 هائه لقانون والبصرى
 وعلى وضعه للباقي جلى
 (ويحسبون) قرأ الشامي
 وعاصم وحمزة بفتح السين
 والباقون بالكسر (جاءنا)
 قرأ الحرميان والشامي
 وشعبة بالف بعد الهمزة
 على التثنية وهو للعائى
 والشیطان قرينه ورش
 على أصله من المد والتوسط
 والقصر فى الالف الذى بعد
 الهمز والباقون بغير ألف

بالاخبار يعنى أن المشار اليه بالدال من دغلا وهو ابن كثير قرأ انك لانت يوسف بهمزة واحدة كسورة
 على الاخبار فتعين للباقيين القراءة بهمزة نين على الاستفهام وهم على أصولهم من التحقيق والتسهيل والمد
 بين الهمزتين وتركه بمعنى رداى أطلب من رادوار تاد اذا طلب للكل والدعفل العيش الواسع
 ﴿ ويأس معا واستيأس استيأسوا وتيأسوا ﴾ أسوا اقلب عن البزى بخلاف وبدلا
 قوله وبيأس، يعنى فى موضعين أحدهما هذه السورة انه لا ييأس من روح الله والآخر بالرعد أفلم ييأس
 الذين آمنوا ثم ذكر الباقي وهو ثلاثة مواضع فى هذه السورة حتى اذا استيأس الرسل فلما استيأسوا منه
 ولا تيأسوا من روح الله أمر بالطلب والابدال فى هذه الخمسة للبزى بخلاف عنه وقوله اقلب اى اجعل
 الهمزسا كثنائى موضع للياء والياء مقتوحان، ووضع الهمز ثم أبدل من الهمز الساكن ألفا فتصير على هذا
 يايأس واستيأس واستيأسوا يايأسوا هذا أحد الوجهين عن البزى والوجه الآخر عنه ييأسا كنه بعدها
 همزة مفتوحة من غير ألف كقراءة الباقيين واختلفت هذه الكلمات فى الرسم فرسم ييأس ولا ييأسوا
 بالالف ورسم الباقي بغير ألف

﴿ ونوحى اليهم كسرهما جميعا ﴾ ونون (ع) لا يوحى اليه (ش) ندا (ع) لا
 أخبر أن المشار اليه بالعين من علا وهو حصف قرأ نوحى اليهم بالنون وكسرها فى جميع ماى القرآن وهو
 هاء فى النحل وأول الانبياء ثم أخبر أن المشار اليهم بالسين والعين من شداعلا وهم حمزة والكسائى
 وحصف قرأ الا يوحى اليه وهو الثاني من الانبياء بالنون وكسرها فى جميع ماى القرآن وهو حمزة والكسائى
 القراءة بالياء وفتح الحاء لتقييد الترجمة الاولى واقع ليوحي اذا كان مصاحبا للفظ اليهم بالياء والميم وفى
 الترجمة الثانية اذا كان بعده اليه بالياء وحدها كما نطق بهما فى الترتين فخرج عنهما نحو يوحى اليك
 متفق بالياء ﴿ وثانى نتج احذف وشدو حركن ﴾ (ك) ندا (ل) وخفف كذبوا (ا) ابتاعلا
 أمر أن نقرأ نتجى من نشاء بحذف النون الثانية وتشديد الجيم وتحريك الياء أى بفتحها للمشار اليهما
 بالكاف والنون فى قوله كذا نل وهما ابن عامر وعاصم فيصير اللفظ به فحجى وتعين للباقيين القراءة بانباء
 النون الثانية ساكنة وتخفيف الجيم واسكان الياء ثم أمر أن يقرأ وطنوا أنهم قد كذبوا بتخفيف الدال
 للمشار اليهم بالياء فى قوله ثابتوا هم الكوفيون فتعين للباقيين القراءة بتشديد الدال
 ﴿ وانى وانى الخمس ربي باربع ﴾ أرانى معانفسى ليحزنى جلا

على التوحيد وهو العائى المدلول عليه بمن قال نوحيان وتبعه الصفاقسى وغيره فيكون هذا ما
 وقع الجمل فيه أولا على اللفظ ثم على المعنى ثم على اللفظ كقوله تعالى ومن يؤمن بالله وبعمل صالحا ندخله جنات تجري من تحتها الانهار خالدين
 فيها أبدا قد أحسن الله رزقا وهو ظاهر والله أعلم (فبش) أبا له لورش وسوسى وتحقيقه لباقي السبعة جلى (صراط) جلى (لذكر)
 ترفيق راته لورش بين (تستلون) فيه حمزة ان وقف عليه وجه واحد وهو حذف الهمزة وتقل حركتها الى السين وحكى فيه
 وجه آخر وهو التسهيل وهو ضعيف (واسأل) قرأ المسكى وعلى بحذف الهمزة وتقل حركتها الى السين والباقون باسكان السين
 وهمزة مفتوحة بعدها (رسلنا) قرأ البصرى باسكان السين والباقون بالضم (بأيه الساحر) قرأ الشامي بضم الهاء اتباعا
 لمركبة الياء والباقون بالفتح وهو الاصل فان وقف عليه فالنحو يان يقفان بالالف على الاصل والباقون بالسكون تبعاً للرسم لانه

في قوله تسهيل الأولى لقولون والبرزى مع المد والقصير والمد في البحر في مع القصر والمد وابدال التاء في تسهيل
سأكتفوا بمد الأبقار حرف العلة ذ لا ساكن بعده وتسهيلا بين يين لورش وقنبل وتحقيقها للباقيين جلى (توجعون) قرأ المكى والاخوان
بالياء على الغيب والباقون بالتاء على الخطاب (وقبله) قرأ عاصم وحزرة بخفض اللام وكسرها على عطفها على الساعه وقيل ان الواو للقسام والجواب
مخدوف نحو لتنصرون أو لتفعلن بهم ما تشاء والباقون بنصب اللام وضمة الهاء عطفها على سرهم في قوله تعالى نعلم سرهم ونجواهم أو على مفعول
يكتبون المخدوف أى يكتبون أقوالهم وأفعالهم وقيله أو بفعل مضمر أى يعلم قيله وهم في الصلاة على أصولهم فمن ضم الهاء وصله بواو
ومن كسره وصله بياء والنص عليه في هذا الموضع عز يزانا لعلنا على ما ذكره في باب هاء الكناية ما يقتضيه (تعلمون) قرأ نافع والشامي
بناء الخطاب أمر صلى الله عليه وسلم (٢٤٢) أن يخاطبهم به على وجه التهديد والباقون بالغيب مناسبة للغيبة في عنهم وفيها من يأت

الاضافة اثنتان تحتى أولا
 يلهب ادى لاخوف ومن
 الزوائد واحدة واتبعون
 ومدغمها اثنا عشر والصغير
 وبعها (سورة السخان)
 مكية اتفاقا وآيها خمسون
 وتسع كوفى وسبع بصرى
 وسبى البقى جلالاتها
 ثلاث وما بينها وبين
 سابقةها جملى (رب
 السموات) قرأ الكوفى
 بخفض الباء والباقيون بالرفع
 (منتقمون) تام وفاصلة
 بلاخلاف ومنتهى النصف
 على ما احتزنه وقيل ترجون
 وقيل مغفون وقيل المسرفين
 وما ذكرناه اقرب لانه تام
 وما بعده انداء قصة بخلاف
 غيره فان ترجون لا وقف
 عليه أصلا كما ذكره العمانى
 وغيره ومغفون الوقف
 عليه كاف على المشهور
 والمسرفين كاف بلاخلاف
 وأيضا على ما ذكره فى الرابع
 طول كثير بخلاف ما ذكرناه

أثنا كنا عظاما وورثنا ثنالمبعوثون خلقا جديدا فإل كونوا حجارة أثنا كنا عظاما وورثنا ثنالمبعوثون خلقا جديدا أولم يروا موعان بسبحان أثنا متناو كنا ترابا وعظاما ثنالمبعوثون بالؤمنون أثنا كنا ترابا وأبونا أثنا لمخرجون بالمل أنكم لتأتون الفاحشة ما سبقكم بها من أحد من العالمين أنكم لتأتون الرجال بالعنكبوت أثناضلنا في الأرض اثنا لني خلق جديد بالسجدة اثنا متناو كنا ترابا وعظاما أثنا لمبعوثون أثنا متنا وكنا ترابا وعظاما ثنالمبعوثون بالواقعة أثنا لمردودون في الحفرة أثنا كنا عظاما نخرة بالنازعات فالجميع على لفظ أثنا اثنا على ما مثل به للناظم الال بالعنكبوت والنازعات اما التي بالعنكبوت فانه بلفظ آخر متحد وهو أنكم أنكم واما التي بالنازعات فلهذه على عكس ما لفظ به للناظم وهو أثنا أثنا فأراد انظم بقوله أثنا أثنا الاجتماع اللفظين مع قطع النظر عن الترتيب فلا يرد عليه الذي بالعنكبوت ولا الذي بالنازعات وقد اجتمع ثلاثة بالصافات أثنا أثنا أثنا والداخل في هذا الباب الاخير ان لانه قد نص على أثنا أثنا لكاهشام فيما تقدم وقوله في البيت اثنا لفظ به بالمدو أثنا لفظ به بالفصل لاجل الوزن ثم بين خلاف القراء في هذا الاستفهام المكرر فقال * فذوا استفهام الكل أولا * سوى نافع في المل أخبر أن القراء كلهم قرؤا الاول من الاستفهامين في جميع القرآن همزتين على الاستفهام الانافعا في اول المل فانه قرأه بهمة واحدة مكسورة على الخبر والابن عامر والشامي فانه قرأ الاول من الاستفهامين بهمة واحدة مكسورة على الخبر في جميع القرآن الا في اول النازعات واول الواقعة فانه استفهم بهما والال المشار اليهم بالدين وبع في قوله ودون عادم وهم من كثير وحفص ونافع وابن عامر في اول العنكبوت فانهم أخبروا به والى هنا كان كلامه في الال من الاستفهامين ثم انتقل الى الكلام في الثاني منهما فعال وهو يعني الاخبار في الثاني اي في الاستفهام الثاني أني راشدا ولا بفتح الواو أخبر أن المشار اليهما بالهمزة والراء في قوله أني راشدا وهما نافع والكسائي قرأ الاخير في الثاني في الكل الاثني العنكبوت فانهما استفهما به ثم قال وهو يعني الاخبار بالمل أخبر أن المشار اليهما بالكاف والراء في قوله كن رضا وهما ابن عامر والكسائي قرأ ثاني المل بالاخبار ثم قال وزاداه نونا اي وزاد ابن عامر والكسائي الثاني من المل نونا فقرأ اثنا بنونين وقراءة الباقين بالاستفهام بنون واحدة مشددة ثم أخبر أن المشار اليهم نعم وبالراء في قوله وعمر رضا وهم نافع وابن عامر والكسائي قرؤا ثاني النازعات بالاخبار ثم أخبر أن القراء كلهم على اصولهم في التحقيق واقسم لانه اجتمع قرأ أنهم بالاستفهام همزتان ثم قال وامدأ أمر بالمد بين الهمزتين للمشار

وامنة اعلم (المال) جاء وجاءهم لابن ذكوان رجلة عيسى وبجواهرهم والذكري والكبرى لهم وبصري بلو ويعشى لدى اليهم
الوقف عليه لهم فاء وانى لهم ودوى حم جلى (المدغم) قد جئتمكم ولقد جئناكم ولقد جاءهم لبصري وهشام والاخوين اورثتموها
لثاء فى الثاء لبصري وهشام والاخوين (ك) سريم مثلاً ولا يبين لكم ان الله هو فاعبدوه هذار بك قال بفرق كل انه هو (اننى آتيكم) قرأ
الحرميان والاصري بفتح ياء انى والباقون بالاسكان (ترجون) و(فاعتزلون) قرأ ورش بزيادة ياء بعد اللنون فيهما وصلاً لا وقفاً
والباقون بمحذوفين فى الحالين (ؤمنوا لى) قرأ ورش بفتح ياء لى والباقون بالاسكان (فأسر) قرأ الحرميان بوصل الهمزة فى العاء يفتقل الى
السين والباقون همزة قطع مفتوحة يير القاء والسين (وعيون) معاً قرأ المكي وابن ذكوان وشعبة والاخوان بكسر العين والباقون بضمها
(عليهم السماء) جلى (ان شجرت) مرسومة بالثاء وكل ماسواهما مرسوم بالهاء ووقفها بين (ينلى) قرأ المكي وحفص البلاء على التذكير

فالباقون بالناء على التانيث (فأعقلوه) قرأ نافع والابان بضم الناء والباقون بكسرهما (ذق ا بك) قرأ على بفتح الهمزة على تقدير لام التعليل والباقون بكسرهما على الاستشاف وبغير لامه ايضا فتعد القراءتان معنى كل على سبيل التهنيم وهو اغيظ للسمعة بهزأه والمراد بها بوجهل لانه كان قال للنبي صلى الله عليه وسلم ما بين جليلها اعز ولا اكرم مني الى آخر مقالته الشذبة التي تدل على طمس بصيرته وسخافة عقله اللهم انا نعوذ بك من مقتك وسخطك آمين (مقام امين) قرأ نافع والشامي بضم الميم الاولى من الاقامة والباقون بفتحها موضع القيام وخرج بغيره امين ومقام كريم اول هذه السورة فانه متفق على فتح ميمه لان المراد به المكان وفيها من باتت الاضافة اثنتان اني آتيكم وتؤمنوا لي ومن الزوائد اثنتان ترجون وفاعترلون ومدغمها من الكبير ربيع والصغير اثنتان (سورة الحاثية وهي الشريعة) مكية اتفاقا وآياتها ثلاثون وسبع كوفي وست لغيرة واختلافها حمدها الكوفي آية ولم يدها غيره جلاتها ثمانى (٢٤٣) عشرة وما بينها وبين سابقتها جلى

(آيات لقوم) معا قرأ الاخوان بكسر الهمزة وفيهما والباقون لرفع (لرفع) قرأ الاخوان باسكان الياء على الامرا والباقون بفتح الياء والفاء بعدها على الجمع (يؤمنون) قرأ الحرميان والبصري وحذف الياء التحتية والباقون بالناء الفوقية وابداله لوش وسوسى مطلقا جزءان وقف بتحقيقه للباقيين مطلقا جلى (هزوا) قرأ حفص بابدال الهمزة واوا وصلا ووقف والباقون بالهمز وقر جزءا باسكان الزاى والباقون بالضم وكون وقف جزءا بحذف الهمزة ونقل حركته الى الزاى وابدالها واوا بحركة بحر كته لا يخفى (رج) أليم) قرأ المكي وحذف برفع الميم والباقون بالخفض وينبغي الوقف على مثل هذا الروم لتتميز القراءتان

اليهم باللام والحاء والباء في قوله لوى حافظا بلازم هشام وأبو عمرو وقالون فتعين للباقيين القراءة بترك الميم ومعنى بلاختبر وتحذر بهذا الباب أن نقول قرأ نافع والكسائي بالاستفهام في الاول والخبر في الثاني في جميع القرآن وخالف نافع أصله في موضعين في التمل والعنكوت فاخبر فيه في الاول واستفهم في الثاني وخالف الكسائي أصله في العنكوت خاصة فاستفهم في الاول والثاني وقرأ ابن عامر بالخبر في الاول والاستفهام في الثاني في جميع القرآن وحذف أصله في ثلاثة مواضع بالهمز والنزاع فاستفهم فيها في الاول وأخبر في الثاني وزاد نونا على الخبر في التمل وحذف أصله أيضا بالواقعة وهو الموضع الثالث فاستفهم فيها في الاول والثاني وقرأ ابن كثير وحفص بالاستفهام في الاول والثاني في جميع القرآن وخالف أصلهما في العنكوت فاخبرا في الاول واستفهما في الثاني وقرأ أبو عمرو وجزء وشعبة بالاستفهام في الاول والثاني في جميع القرآن فتم الاستفهام وخبره

﴿ وهاد ووال قف وواق يباهه ﴾ وياق (د) ناهل يستوى (صحبة) تلا ﴿

أمر بالوقف للشار إليه بالدال من دنا وهو ابن كثير على هذه الالفاظ اذ ربة بالياء في جميع القرآن وهو وليكل قوم هاد من دونه من وآل فله من هاد وما لم من الله من واق مالك من الله من لى ولا واق بالعد وما عند الله باق بالنحل من الله من واق فله من هاد بالثمن فتعين للباقيين الوقف بغير ياء ثم أخبر أن المشار اليهم بصحبة وهم جزءة والكسائي وشعبة قرؤا أم هل تستوى الظلمات والامور بياء التذكير فتعين للباقيين القراءة بتاء التانيث وقبل هذا قل هل يستوى الاعمى لاختلاف في تذ كبره وأجمعوا على ظهور لام هل عند الموضعين

﴿ و بعد (صحاب) يوقدون وضمهم ﴾ وصدوا (ن) وى مع صد في الطول وانجلا ﴿

أى و بعد هل يستوى لفظ يوقدون أخبر أن المشار اليهم بصحاب وهم جزءة والكسائي وحفص قرؤا وما يوقدون بياء العيب كإنطق به فتعين للباقيين القراءة بتاء الخطاب وان المشار اليهم بالء من نوى وهم الكوفيون قرؤا وصدوا عن السبيل هنا وصدعن السبيل بغافر بضم الصاد فتعين للباقيين القراءة بفتحها فيهما والضمير في وضمهم لاهل الاداء وهو يومه أنه ضمير صحاب ثم قال

﴿ ويثبت في تخفيفه (حق) ناصر ﴾ وفي الكافر الكفار بالجمع (ذ) لا ﴿

أخبر ان المشار اليهم بحق بالسون في قوله حق ناصروهم ابن كثير وأبو عمرو وعاصم قرؤا بمحو الله ما يشاء

وصلا ووقفا واليم نام وفاصلة بلا حلاف ومنتهى الربع على ما اقتصر عليه في اللطائف وعظيم قبله لجميع المغاربة ويتفكرون بعده لبعض المشاركة وترجعون بعده لجمهورهم والاول اولي والله اعلم (المال) وحاء جلى الاولى معافى لهم وبصرى ووقاهم وتلى وهدى لدى الوقف عليه لهم مولى معالدى الوقف عليهم وهو مقفل فلا امالة فيه لبصرى كما نوههم حم لورش وبصرى صغرى ولا بن ذكوان وشعبة والاخوين كبرى والنهار لها ودورى فاحي لورش ودورى على فدعا واوى لا امالة فيه (المدغم) عذت لبصرى والاخوين (ك) البحر هو انه هو علم من (ليجزى) قرأ الشامي والاخوان بالنون والباقون بالياء التحتية (والنبوة) قرأ نافع بهمزة بعد الواو والباقون بابدالها واوا وادغامها في الواو قبلها فيصير اللفظ بواو مشددة مفتوحة (سواء) قرأ حفص والاخوان بالنصب والباقون بالرفع (افرايت) ابدال الهمزة الثانية لورش وتسهيلها ايضا ولقانون واسقاطها على وتخفيفها للباقيين لا يخفى (غشوة) قرأ الاخوان

بفتح النين واسكان الشين من غير الف والباقون بكسر النين وفتح الشين ولف بعدها (تذكرون) قرأ حفص والاخوان بتشفيف النال والباقون بالتشديد (عليهم) ضم الهاء الجزة وكسره للباقيين جلى (خجتمهم) اتفق السبعة على المصوب ورواية الرفع عن الشامي شاذة لا يقرأ بها له نعم هو قراءة الحسن البصري وغيره (قالوا اتنوا) ابدال همزة لورش وسوسى واوا تحقيقه للباقيين حال الوصل وابدالها ياء للجميع حال الابتداء لا ينحى (قيل) معاذ (هزوا) (وهو) كاه ظاهر (والساعة لار ب فيها) قرأ جزء بنصب التاء عطما على وعد الله والباقون بالرفع مبتدأ ولا ريب خبره (لا ينحرون) قرأ الاخوان بفتح الياء وضم الراء والباقون بضم الياء وفتح الراء (الامر) الاول والثاني وان كان الحكم فيه كذلك فليس بمحل وصف (شيأ) (والارض) الثاني والثالث في الوقف عليه خلاف والاوى الوقف على الحلق بعده والرابع الوقف على العالمين بعده (ويستمرؤن) يقفه كله (٣٤٤) لا ينحى (الحكم) نام فاعلة ومتمتة الحزب الخمسين وخامس اسداس القرآن باتفاق

ويثبت باسكان التاء ونحذف الباء فتعين للباقيين القراءة بفتح الذاء وتشديد الباء وان المشار اليهم بالنال من ذالواهم الكوفيون وابن عامر قرأ وسيعلم السلفاء بضم الكاف وتقديم الفاء وفتحها على الجمع في قراءة السابقين وسيعلم الكافر فتح الكاف وناخير الفاء وكسرها على التوحيد على ما لفظ به في القراءتين ﴿سورة ابراهيم عليه السلام﴾

﴿وفي الخفض في الله الذي الرفع (عم) حا * لى امدده واكسر وارفع القاف (ش) لشللا﴾
 ﴿وفي البور واخفض كل فيها والارض هسهنا مصرخى اكسر الجزة بجلا﴾
 ﴿كها وصل او لساكنين وقطرب * حكها مع العراء مع ولد العلاء﴾

أخبرنا المشار اليهم بما يقوله عمرهما نافع وابن عامر قرأ الى صراط العزيز الحميد الله برفع خضض الهاء فتعين للباقيين القراءة بخفضها واعلم ان لام الله مرفقة في الوصل لكل للعراء لكسر ما قبلها وأما اذا وقفت على ما قبلها واتدأت بهمزة لوصف فاهما فخمه للكل امتح ما قبلها لالك اذا وقفت على ما قبلها ثم اتدأت بها أنيت بهمزة الوصل قبلها مفتوحة لاهما اتفتح مع لام التعريف فيندرج تحت قوله كما ختموه بعد فتح وضمة * وقوله خاتق امدده أراد في هذه السورة الم تر أن الله خلق السموات والارض بالحق وبالور والله خلق كل دابة من ماء أمران يقرأ للمشار اليهما بالشين من شللا وهما جزء والكسائي بالمدي يعنى بالالف بعد الذاء كسر اللام ورفع القاف من خاتق في السورتين وخفض اللام من كل دابة وخفض الارض فتعين للباقيين القراءة بالقصر أى ترك الالف وفتح الام ولان فيهما ونصب كل دابة والارض ثم أمران يقرأ الجزة وما اتم مصرخى بكسر الياء المشددة فتعين للباقيين القراءة بفتحها وقوله بجلا من قولهم احسن حاجل في قوله وفعله أى بجلا في تعليل قراءة جزء غير طاعن فيها كما فعل من انكر هذه القراءة من السجدة وقال لا يجوز كسر ياء الاضافة وهى قراءة صحيحة ثابتة وقد ذكر لها وجهين من التماس العرى مع كونها لغة محكية وقوله كها وصل أى كها وصل ياء او او وذلك ان هذه الياء فعل فيها كما فعل في هاء الصمير تكسروا وصل ياء فيقال عليه واليه نالياء به الهاء ويجوز حذف الصلة على عليه واليه وكذلك هذه الياء كسرت ووصلت ياء ساكنة ثم حذف الصلة فقيت للياء مكسورة فهذا معنى قوله كها وصل ثم ذكر الوجه الآخر فقال او لساكنين يعنى او كسرت لالتقاء الساكنين وذلك ان الياء الاولى ساكنة وهى ياء الجمع لما التفت بياء الاضافة وهى ساكنة كسرت ياء الاضافة لالتقاء الساكنين ثم حكى ان للقراء وطربا وابن العلاء حكوا انه لعة بنى ربوع فاجه في قراءة

(الماء) جاءهم بين الناس والناس لدورى وهدى لدى الوقف ولنحزى وهواه ونحيا وتلى معا وتدعى ونساكم وماواكم لهم يحياهم لورش وعلى المدي معا وترى لهم وبصرى وحاق الجزة وبدا وادى لا مالة فيه (المدغم) اتخذتم لغير المكي وحفص (ك) سخر لكم معا بصر للناس للمحالات سواء الله هو اه اتخذتم ياب الله هزوا وليس فيها من يأت الاضافة ولا من الزوائد شئ ومدغمها سبع وقال الجعبرى ست ولم يتأدوه والصغير واحد

﴿سورة الاحقاف﴾
 مكية اثنا عشر آية ثلاثون وخمس كوفى وأربع غيرهم لانهم لا يبعدون حم آية ويعدها الكوفى جلالاتها ست عشرة وما بينهما وبين سابقتها لا ينحى ارايتم معاجلى

(اتنوني) ابداله وصال لورش وسوسى وللجميع في الابتداء جلى (أنا لا) قرأ القائلون بخلف عنه باثبات لاف انا فيصير من باب المنعصل من والباقون بخذفه لفظا في الوصل وهو الطربى الثانى لقائلون وللجميع في الوقف على اثبات الالف (لتنذر) قرأ نافع والبزى والشامي بالياء الهوقية والباقون بالياء للتحذية وذكر في التفسير الخلاف للبزى وتبعه الشاطبى على ذلك حيث قال والاحقاف هم بها بخلاف هدى أى له وجه ان الخطاب والعيب وهو وان كان صحيحا في نفسه فهو خروج منه عن طريقه كما به عليه المتهنى (عليهم) جلى (احسانا) قرأ الكوفيون بزيادة همزة مكسورة قبل الحاء واسكان الحاء وفتح السين رالف بعده وهو كذلك في مصاحف الكوفة والباقون بضم الحاء واسكان السين من غير همزة ولا الف وكذلك هو في مصاحفهم (كرها) معا قرأ ابن ذكوان والكوفيون بضم الكاف والباقون بالفتح (أوزعنى) قرأ ورش والبزى بفتح الياء والباقون باسكانها (ذرينى انى) هذا مما اتفق على اسكان يائه وصلا ووقفا (يتقبل) و (أحسن)

و (تجاوز) قرأ حصص والأخوان تتقبل وتجاوز بنون مفتوحة موضع الباء وأحسن بنصب النون والباقون بياء مضمومة موضع النون فيهما ورفع نون أحسن (أف) قرأ نافع وحفص بكسر الفاء منونة والابن بفتح الفاء من غير تنوين والباقون بكسر هاء من غير تنوين (أعداني أن) قرأ هشام بادغام النون الأولى في الثانية فتصير نوناً مشددة مكسورة ويمدو بالساكنين والباقون بنونين مخففتين وقرأ الحرميان بفتح بائه والباقون بالاسكان (عليهم القول) بين (ولنوفهم) قرأ المكي والبصري وهشام وعاصم بالياء التحتية والباقون بالنون (أذهبتم) قرأ الابن بهمزة نين مفتوحة حتين على الاستفهام وهما على أصولهما في الهمزة نين من كلمة فالدكي يسهل للثانية من غير ادخال وهشام يحققها ويسهل مع الادخال وابن ذكوان يحققها من غير ادخال والباقون همزة واحدة على الخبر (تفسقون) تام وفاصلة ومنتهى الربع لاخلاف (المال) حم ظاهر مسمى لدى الوقف وتلى وكفى ويوحى وترضاهم كافرين والبار لها (٢٤٥) ودورى جاءهم لحزة وابن ذكوان افتراء وموسى وبشرى والدنيا لهم وبصرى (المدغمك) الحكيم ما أعلم بما شهد شاهد قال رب قال لوالديه (به به) صلته بياء للمكي وتركها غيره جلى (انى أخاف) قرأ الحرميان والبصري بفتح ياء انى والباقون بالاسكان (أجئنا) ابداله لسوسى وتحته ياء لباقي السبعة الا حزة ان وقف بين (وأبلغكم) قرأ البصري بالاسكان

من قرأ بفتح الياء انه أدغم ماء الجمع في باء الاضافة وهي ساكنة ففتحه لالتقاء الساكنين وكان الفتح أولى بها لانه أصلها

﴿ وضم (ك) ما (حصن) بضاً عن * وافيدة بالياء بخلاف (ا) ولا ﴾

أمر أن يقرأ المشار اليهم بالكاف من كفوا بحصن وهم ابن عاصم ونافع والكوفيون بضم الياء في قوله تعالى ليضلوا عن سبيله ها ونا في عطفه ليضل عن سبيل الله بالخج ومن بشرى ط والحديث ليضل عن سبيل الله بلقمان وجعل الله ناددا ليضل عن سبيله الزمره عين لابن كثير وأبى عمرو القراءة بفتح الياء في الاربعة وحذف النظم للام من ليضلوا وليضل للوزن وكر اللفظ لئلا يتوهم ان عن تنمة ليضلوا وقيد خلاف ليضل بمصاحته لفظ عن شرط ان تكون العين تلى اللام منه بلا فاصل بينهما فالتعبير بمواقع بذلك فلا يرد عليه نحو فيضلك عن سبيل الله لدم وجود الشرط وهو فصل للكاف بين اللام وعن وقد تقدم خلاف الانعام ويونس والتوبة ثم أخبر ان المشار اليه باللام من له وهو هشام قرأ فاجعل أفيدة بالياء بعد الهزة بخلاف عنه فله وجهان زيادة ياء ساكنة بعد الهزة وهي طريق لازرق عن الخلو في عنه وغير ياء وهي طريق ابن شاذان عنه وتعين للماقين القراءة بترك الياء بخلاف والكفا بكسر الكاف النظير والمثل ولا بفتح الواو ﴿ وفي نزول الفصح وارفعه (ر) اشدا * وما كان لى انى عبادى خذملا ﴾

أخبر ان المشار اليه بالرا من را شدا وهو الكسائي قرأ وان كان مكرهم لنزول منه بفتح اللام ثم أمر رفعها أى بضم اللام الاخيرة فتعين للباقيين القراءة بكسر اللام الاولى ونصب الثانية ثم أخبر ان فيها ثلاث آت اضافة وما كان لى عليكم وانى أسكنت وقل لعبادى الذين آمنوا وقوله خذملا تم به للبيت وليس فيه رمز

﴿ سورة الحجر ﴾

﴿ ورب خفيف (ا) ذ (ا) ما سكرت (د) ما * تنزل ضم الى لشعبة مثلاً ﴾

﴿ وبالنون فيها واكسر الزاى ونصب السملاتكة المرفوع عن (شاذ) (ع) لا ﴾

أخبر ان المشار اليه ما الهزة والنون في قوله اذ ما وهما نافع وعاصم قرأ بما يود الذين كفروا بتخفيف الباء فتعين للباقيين القراءة بشددها وان المشار اليه ما الهزة ونا وهو ابن كثير قرأ سكرت أنصارنا بتخفيف الكاف ولم يصرح به احد ما على ما تقدم ذكره في منعين للباقيين القراءة بشددة الكاف ثم أخبر ان شعبة قرأ ما تنزل بضم التاء ونا حذف نزع زاي ورفع الملائكة له من ضد قراءة شاذة كما يأتي ثم قال وبالنون

للماعل ونصب نون مسكنهم مفعول ترى (وأفيدة) لوقف عليه كاف وفي همزة الباء لى الوقف عليه لحزة المقل فقط وحكى فيه التسهيل وهو ضعيف جدا وفي الاول وجهان التحقيق والتسهيل فاذا قرأت ما معدوهو (فاغنى عنهم سمعهم) الى (يستهنون) والوقف عليه تام وعلى بايات الله بخلاف فيه فقراءة الجماعة فيهاينة وأما لازرق فيمفعول فيها اللسان على رايته تخليط وفساد لانه اجتمع فيها ما فيه الفتح والتقليل وهو أغنى وما فيه التوسط والطول وهو شئ وما فيه الثلاث وهو بايات الله وما هو من هذا الباب ووقع عليه الوقف وانتقل لباب آخر وهو يستهنون وتحرير القول وتحقيقه في كيفية قراءتها ان تأتي بالفتح في أغنى وبالتوسط في شئ وبالقص في بايات الله وبالتقليل في يستهنون ثم تأتي بالطول لى بايات الله وفي يستهنون ثم تأتي بالطول فى شئ وبالبايات الله ويستهنون ثم تأتي بالتقليل فى أغنى وبالتوسط فى بايات الله وعليه فى يستهنون التوسط والطول ثم تأتي بالطول فى بايات الله مع الطويل فقط فى

الموحدة وتخفيف اللام والباقون بفتح الباء وتشديد اللام (ولكنى أراكم) قرأ نافع والبزى والبصري بفتح الياء والباقون بالاسكان (لا يرى الاسكانهم) قرأ عاصم وحزة يرى بياء مضمومة على الغيب والياء للجھول ومساكنهم برفع النون والباقون بالمشناة الفوقية المفتوحة على الخطاب والبناء

المسهر ون لم بالطويل في شيء وبآيات الله ويستشعر ون (القرآن) جلى (أولياء أولئك) قرأ القرآن والبزى بفتح الباء والواو مع الهمزة والقصر وورش وقيل بتسهيل الثانية كالواو وعنهما أيضا ابدالها حوف مد مجانسا للضمة وهو الواو مع القصر لنحرك ما بعده وليس من باب أوتوا لعروض حوف المد بالابدال يضعف السبب بتقدمه على الشرط والبصرى بإسقاط الأولى مع القصر والمد واللباقون بتحقيقهما وهم في المد على أصولهم وليس في القرآن همزتان مضمومتان مجتمعتان إلا في هذا وفيها من يأت الإضافة أربع أوزعني أن اتعلاتني أن أنى أخاف ولكنى أرا لم ولا زائدة فيها ومدغمها ثمانية والصغير ثلاثة ﴿سورة سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وعلى آله وسلم﴾ مدينة وآياتها ثلاثون وثمان كوفي وتسع حجازي ودمشقي وأربعون حصي وبصري جلالها سبع وعشرون وما بينهما وبين ساقتها من الوجوه جلى جدا (وهو ٢٤٦) وسيا تهم وأصلح) تسكين هاء هو لقولون والنحو بين وضمة اللباقين والثلاثة في سيا تهم

فيها أى في التاء يعنى أن المشار اليهم بالشين والعين في قوله شاند علاوهم جزء والكسائي وحفص قرؤا ما تنزل بالون في مكان التاء وكسر الزاى ونصب رفع الملائكة فتعين للباقيين القراءة بفتح التاء من ضد قراءة شعبة وفتح الزاى ورفع الملائكة واعلم أن نون تنزل مضمومة من حلولها محل لتمام المضمومة ولم يتعرض لحركة النون فدل على اتفاق الحركة فصار شعبة يقرأ تنزل بضم التاء وفتح الزاى والملائكة بالرفع وجزء والكسائي وحفص بضم النون وكسر الزاى والنصب واللباقون بفتح التاء والزاى والرفع وذلك ثلاث قرأ آت ولا خلاف في تشديد الزاى هذا وقد تقدم بالبصرة

﴿ونقل لا يحكى نون تبشرو * ن وا كسره (حوميا) وما الحذف ولا﴾
أخبر أن المدكى وهو ابن كثير قرأ فم تبشرون تشديد النون فتعين للباقيين القراءة بتخفيفها ثم بكسرها للمشار اليها بقوله حوميا وهما نافع وابن كثير فتعين للباقيين القراءة بفتحها فصار ابن كثير يقرأ تبشرون بكسر النون وتشديد هاء نافع بتخفيفها وكسرها واللباقون بتخفيفها وفتحها فذلك ثلاث قرأ آت وأخبر أن النون المحذوفة في قراءة نافع السون الثانية لا الأولى التى هي نون الرفع

﴿ويقنط معه يقنطون وتقنطوا * وهن بكسر النون (ر) اقنن (ح) ملا﴾
أخبر أن المشار اليهما بالراء والحاء في قوله رافقن جلا وهما الكسائي وأبو عمر وقرأ آمن يقنط هنا وإذا هم يقنطون بال ورم ولا تقنطوا بالزمر بكسر النون فتعين للباقيين القراءة بفتحها في الثلاثة وأجمعوا على فتح الماضي نحو ينزل الغيث من بعد ما قنطوا وحاج جمع حامل

﴿ومنجوهم خف وفى العنكبوت تنجين * (ث) فامنجوك (صحبته) لا﴾
أخبر أن المشار اليهما بالشين من شفا وهما حزة والكسائي قرأنا الملسجوه أجمعين وفى العنكبوت لننجينه باسكان النون وتخفيف الجيم وأن المشار اليهم بصحة وبالمدال من صحة دلا وهم حرة والكسائي وشعبة وابن كثير قرؤا انامنجوك وأهلك بالعنكبوت كذلك يعنى باسكان النون وتخفيف الجيم فعين لمن لم يذكره في الترتيبين القراءة بفتح للون وتشديد الجيم

﴿قدر ناهيا والخل (ص) فوعباد مع * بناني واني ثم انى فاعقلا﴾
أخبر أن المشار اليه بالصاد من صف وهو شعبة قرأ الامر أنه قدر ناهيا وقدر ناهيا بالخل بتخفيف المدال كلفظه وعلم التخفيف من عطاه على منجوهم خف وتعين للباقيين القراءة تشديد المدال فيهما ثم أخبر أن فيها

للعزم من (وكأن) قرأ المدكى بالف بعد الكاف وبعده همزة مكسورة والباقيون بهمزة بعد الكاف مفتوحة بعد هاء شديدة مكسورة أربع فان وقف عليه فالبصري يقف بالياء تنبيه على الأصل والباقيون بالنون تبعاً للرسم (أسن) قرأ المدكى بكسر الهمزة كحذر من أسن بكسر السين كحذر والباقيون بمد الهمزة أى بالف بعدها كضارب من أسن بفتح السين كضرب وكلاهما بمعنى تغير وورش فيه على أصله (آ نفا) لا خلاف فيه من طرفنا بالمدى بالف بعد الهمزة وعليه اقتصرأ كثر القلة كالأهوازى وأبى العلاء ابن مالك ومكي والصقلى وكذلك رواه سائر أصحاب البزى عنه وهو اللة الفصيحة وذكر الشاطبي الخلاف فيه بالقصر وهو حذف الالب خروج منه عن طريقه وإنما الخلاف فيه من طرق النشر وتبع في ذلك أصله لكن كلامه شعر بقوته وصحة الرواية به تلاوة لقوله وفي آ نفا خلب هدى وكلام النيسير يشعر بأن ذكره حكاية لار واية لانه غير أسلوبه فلم يقل قرأ للبزى بخلف عنه كعانه في نقل الخلاف الذى قرأه وإنما قال حدثنا محمد بن

وتفخيم لام وأصلح لوش
بين (فتلوا) قرأ البصري
وحفص بضم القاف وكسر
التاء من غير أم بينهما
واللباقون بفتح القاف والتاء
والب بينهما (فاحبط
أعمالهم) كاف وقيل تام
فاصلة بلا خلاف ومتهمى
نصف الحزب للجهمور
وقيل آخر الاحقاف وقيل
عرفها لهم قبله وقيل لأمولى
لهم وهو أولى لانه فى أعلى
درجات التمام وقيل مثوى
لهم * (المال) * أرا كم
ولا ترى والقرى وموسى
والموقى لم وبصري أغنى
وبلى معالهم وحاق لجزء
للنار ونهار لهما ودورى
للناس لدورى (المدغم)
بل ضاوالعلى ولا ثانى له واذا
صرفنا لبصري وهشام
وخلاذ وعلى بغفر لكم
لبصري بخلف عن الدورى
(ك) أامرر بها العذاب بما

أبو عبد الله بن علي البغدادي قال حدثنا أبو جعفر محمد بن الحسن بن محمد بن أبي أسامة عن ابن كثير قال أُنشأ بالقصر وبذلك قرأت في رواية أبي ربيعة عنه عن أبي الفتح وقرأت عن الفارسي في روايته بالسوكذا قرأت في رواية الخزازي وغيره عنه وبه أخذنا انتهى فانظر كيف قال في نقل القصر حدثنا وقال في المد وقرأت وأكذلك بقوله وبه أخذنا لتحديث القراءة يفيد ثبوتها ولا يبيح القراءة بها بخلاف القراءة فإنه يفيد الثبوت وإباحة القراءة بها لا تجزئهم يجمعون بين التحديث والقراءة فيقولون من تعرض منهم لاثبات القراءة حدثني فلان بقراءته لفلان ثم يقول وقرأت بها القرآن كله على فلان فان قلت قد قال وبذلك قرأت في رواية أبي ربيعة عنه عن أبي الفتح قلت نعم لكن أبو الفتح قد انفرد به عن شيخه أبي أحمد عبد الله بن الحسين السامري قال المحقق روى الداني من قراءته على أبي الفتح على السامري عن أصحابه عن أبي ربيعة بقصر همزة أنشأ وقد انفرد بذلك أبو الفتح (٢٤٧) فكل أصحاب السامري لم يذكر والقصر

عن البزى وأصحاب السامري الذين أخذ عنهم من أصحاب أبي ربيعة هم محمد بن عبد العزيز الصباح وأحمد بن محمد بن هرون وسلامة بن هرون البصري ولم يأت عن أحد منهم قصر وعلى تقدير أن يكونوا روى للقصر فلم يكونوا من طرق التيسير فلا وجه لادخال هذا الوجه في طرق الشاطبية والتيسير انتهى قلت وأبو أحمد السامري المفرد بالقصر ضعيف قال الذهبي لا أشك في ضعف أبي أحمد لانه ذكر أنه قرأ على جماعة ولم يأت أحد منهم انتهى فكيف يعتمد على ما انفرد به نعم سلمنا عدم ضعفه وأنه ضابطه مأمون كما قال غير الذهبي كالداني وأبي حيان فلا يعول على ما انفرد به إذ لا بد في ثبوت القراءة من التواتر ولا تثبت بطريق الآحاد

أربع يأت إضافة في عبادي أني وبناتي إن كنتم واني أنا الغفور الرحيم واني أنا للنذير المبين وقوله فأعقلا أي قيدا لأحكامكم وثبتوا في ذهنك

(سورة النحل)

(و تثبت نون (ص) دعون عاصم * وفي شركاي اختلف في الهمز (ه) لهلا)

أخبرنا المشار إليه بالصاد من صح وهو شعبة قرأت لسم به الزرع بالنون فتعين للباقيين القراءة نالياه وان عاصما قرأ أو الذين يدعون من دون الله بيباء الغيب كلفظه فتعين للباقيين القراءة بتاء الخطاب ثم أخبرنا المشار إليه بالهاء من هلهلا وهو البزى اختلف عنه هنا في أن شركائي الذين فروى عنه وجهان أحدهما بغير همز والثاني بالهمزة كقراءة الباقيين فان قيل من أين يعلم أن قراءة الباقيين بالهمز قبل لما ذكر اختلف في الهمز للبزى فضده لا خلف في الهمز عند غير البزى وهلهلا من قولهم هلهل للنساج للثوب إذا خفف نسجه (ومن قبل فيهم يكسر النون نافع * معا يتوفاهم لحزة وصلا)

أخبرنا نافعاً قرأ بكسر النون في الكلمة التي قبل فيهم يعني تشاقون وعبر عنها بقوله ومن قبل فيهم لأنها لا تستقيم في النظم إلا بخففة القاف ولم يقرأ أحد بذلك فتعين للباقيين القراءة بفتح النون ثم أخبرنا حجة قرأ الذين يتوفاهم الملائكة ظملى أنفسهم ويتوفاهم الملائكة طيبين بيباء التذكير كأمظه فتعين للباقيين القراءة بتاء التأنيث فيهما وأشار بقوله معالي الموضعين

(سما ك) أملا يهدى بضم وفتحة * وخاطب تروا (ن) رعا والآخرة (و) حى (ك) لا)

أخبرنا المشار إليهم سما بالكاف من كملوا هم نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر قرؤ فان الله لا يهدى من نضل بضم الياء وفتح لدال فتعين للمساقيين القراءة بفتح الياء وكسر الدال ثم أمران يقرأ أول تروا إلى ما خلق الله من شيء بتاء الخطاب للمشار إليهما بالثنيين من شرعا وهما حزة والكسائي وإن قرأ بتاء الخطاب يضاف إلى التروا إلى الطير مسخرات المشار إليهما بالفاء والكاف من قوله في كلا وهما حزة وابن عامر فتعين لمن لم يذكره في الترتين القراءة بيباء الغيب وقوله والآخرة بكسر الخاء يعني في آخر هذه السورة الم تروا إلى الطير مسخرات في كلاي في حفظ

(ورامفوطون اكسر (أ) ضا تنقيو المسووث للبصري قبل تقبلا)

أمران يقرأ المشار إليه بالهمزة من أضاهو نافع وانهم مفرطون بكسر الراء فتعين للباقيين القراءة بفتحها ثم

كما تقدم وأيضا فان رواية البزى إنما قرأها الداني على شيخه أبي القاسم عبد العزيز بن جعفر الفارسي ثم لبغدادى لا على أبي الفتح فارس ابن أحمد الجصى الضرير كما يعرف ذلك من مطالعة التيسير وأما محمد بن أحمد الكاتب البغدادي نزى لمصر فلم يذكر الداني أنه قرأ عليه وإنما قال كتبت عنه كثيرا كما ذكره الذهبي في طبقات القراء والله أعلم (جاء أشرطها) جلى (فاولي لهم) الوقف عليه تام على المشهور وعليه اقتصر في المرشد وهو مروي عن ابن عباس رضى الله عنهما قال الداني في كتاب الوقف والابتداء روى أبو صالح عن ابن عباس رضى الله عنهما أنه قال فاولي لهم تلم الكلام وهو ظاهر لأن أولى لك كلمة تستعملها العرب بمعنى للتنذير والوعيد كما قاله في الصحاح وغيره ومعناه عندهم وليك وقار بك ما تذكره فهو تهديد ووعيد للذين في قلوبهم مرض وهم المنافقون لا تعلق له بما بعده وطاعة مبتدأ محذوف الخبر تقديره أمثل قال أبو حيان وهو مذهب سيبويه والخليل وقيل خبر والمبتدأ محذوف تقديره الأمر وأمرنا طاعة وفيه كلام طويل ليس هذا محل استيفائه (فهل

هسينم) قرأ نافع بكسر السين والباقون بالفتح (القرآن) النقل للمكي وزنه للباقين جلي (وأمل) قرأ البصري بضم الهمزة وكسر اللام وفتح الياء والباقون بفتح الهمزة واللام وقلب الياء لعا (أسراهم) قرأ حفص والاعوان بكسر الهمزة والباقون بفتحها (رضوانه) قرأ شعبة بضم الراء والباقون بكسر ها (ولنبأونكم ونعلم ونبلو) قرأ شعبة بالياء التحتية في الثلاثة والباقون بالسون فيهن (وشاقوا) مده لازم فهم فيه سواء (أعمالهم) تام وفاء لة بلا خلاف ومنتهى الربع للجمهور وقيل أعمل لكم قوله (المال) للكافر بن والكافر بن والنار وأديارهم المجرور ولها ودوري مولى ومثوى ومصفى وهدي والهدي لدى الوقف على الجميع ولا مولى وآتاهم ومثواكم وقارلى وأملى والهدى لهم زادهم وجاء وجاءتهم لحزة وابن ذكوان بخلفه في الاول تقواهم وذكراهم وسياهم لهم وبصري فاني لهم ودوري (فائدة) اولى جاء في القرآن العظيم في تسع مواضع الاول بالنساء قالته (٢٤٨) اولى بهما الثاني بالانعام بضمهم اولى ببعض الثالث والرابع بالاحزاب المبى اولى وبعضهم

أخبر أن البصري وهو أبو عمرو قرأ قبل ذلك تنفيؤ وظلاله بناء لأن ثبت فتعين للباقين القراءة بياء للند كبير والاضا مقصور جمع اضا بفتح الهمزة وهو الغديرو يروي اضا بكسر الهمزة وهو جمع اضاة أيضا وهو على هذا الوجه مدود فقصره وقوله قبل تقبلا يعني أن تنفيؤ في التلاوة قبل مفرطون

﴿ (وحق صاحب) ضم نسقيكم معا * لشعبة خاطب يجحدون مولا ﴾

أخبر أن المشار إليهم بحق وبصحاب وهم ابن كثير وأبو عمرو وحزرة والكسائي وحفص قرؤا نسقيكم ما في بطونه هنا ونسقيكم ما في بطونها بالموءمون بضم النون وأشار بقوله معا إلى الموضعين فتعين للباقين القراءة بفتح النون فيهما ثم أمر أن يقرأ شعبة أفبعمت الله يجحدون بناء الخطاب فتعين للباقين القراءة بياء للغيب ومعللا يروي بفتح اللام وكسرها

﴿ وظعنكم اسكانه (ذ) ائع ونجيزين الذين للمون (د) اعنيه (ذ) ولا ﴾

﴿ (م) لكت وعنه نص الاخفش ياءه * وعنه روى للنقاش نونا موهلا ﴾

أخبر أن المشار إليهم بالذال من ذائع وهم الكوفيون وابن عامر قرؤا ظعنكم باسكان العين فتعين للباقين للقراءة بفتحها وأن المشار إليهم بالذال والنون والميم في قوله داعيه نولا ملكت وهم ابن كثير وعاصم وابن ذكوان قرؤا ولنجزين الذين صبروا بالنون فتعين للباقين للقراءة بالياء ثم أخبر أن الاخفش نص في كتابه على الياء لأن ذكوان والنقاش روى عن الاخفش النون في حال كونه موءلا أي موهلا يقال وهله فتوهل أي وهمه فتوههم أشار إلى قول الداني في التيسير وليجزين الذين بالنون وكذلك قال للنقاش عن الاخفش وهو عندي وهم لأن الاخفش قد ذكر في كتابه عنه بالياء والناظم رضى الله عنه أن قصد بموهلا أنه منسوب إلى الوهم فكالتيسير وأن قصد خلافه فوجه النون من زيادات القصيدة لأن النون قد صح عن ابن ذكوان من طريق الصوري ومن طريق الاخفش ومن طريق هبة الله والنقاش في نقل أبي العز ولا خلاف في قوله تعالى ولنجزينهم أجرهم أنه بالنون فلم يذاقيد موضع الخلاف بقوله الذين وقوله النون يروي بنصب النون وبنصبها وقوله ذائع أي مشهور

﴿ سوى الشام ضموا واكسر واقتواهم * ويكسر في ضيق مع للنمل (د) خلا ﴾

امران بقرأ من بعده ما فتوا بضم الفاء وكسر التاء للسبعة الألسامي وهو ابن عامر فتعين للشامي أن يقرأ بفتح الفاء والتاء والضمير في لهم عائد على السبعة غير الشامي ثم أخبر أن المشار إليه بالذال من دخللا وهو ابن

أولى وهنا قالوا لهم وأربعة في القيامة أولى لك قالوا ثم أولى لك قالوا ولا خلاف بينهم أن غير هذا والذي بالقيامة وزنه أفعول واختلف في هذا والذي في القيامة فذهب الأكثر كما قاله أبو حيان وتبعه الصفاقسي أن وزنه أفعول وقال الخليل وزنه فعلى واختلف في الوزن لاجل اختلاف في المعنى وذكر أبو شامة والجبيري اختلاف ولم يتعرضا للمقروء به والاخذ فيها عندنا البصري بالفتح عملا بقول الجمهور ووهكذا النص عليه في كتب الامالة وغيرها ولم يذكره القيسي في نظمه الذي حصر فيه فعلى فدل على أنه أفعول وقد تقدم (المدغم) فقد جاء لبصري وهشام والاعوان واستغفر الذنوب لبصري بخلف عن الدوري أنزلت

سورة ونزلت سورة لبصري والاعوان (ك) لاصحات جنات ناصر لهم بن له عندك قالوا العلم ماذا يعلم كثير متقلبكم القتال رأيت تبين لهم معاسول لهم (السم) قرأ جزء وشعبة بكسر السين والباقون بالفتح (ها أتم هؤلاء) قرأ قالون والبصري بالف بعد الهاء وتسهيل الهمزة مع القصور والمدوروش تسهيل الهمزة من غير ألف قبلها وعنه أيضا ابدالها الفاء مع المد الطويل والبرزى والشامي والكوفيون بالف بعد الهاء وتحقيق الهمزة وهم في المد على أصولهم لأنه من باب المفضل وقنبل من غير ألف وبهزة محققة مثل سالم وإن أردت أكثر من هذا فراجع ما تقدم بآل عمران وليس فيها من ياءات الاضافة ولا من الزوائد شيء ومدغمها عشرة والصغير أربعة (سورة الفتح) مدنية اتفاقا وهي وإن نزلت بالطريق في منصرفه صلى الله عليه وسلم من الحديبية سنة ست من الهجرة فهي تعد من المدني على الصحيح وآياتها تسع بتقديم الفوقية على المهمة وعشرون للجمع جلالاتها كذلك وما ينهاه بين سابقتهاجلي (صراط) جلي (الظانين)

مدته لآرم فتطوي به للجميع جلي (عليهم) ضم هاء حمزة وتسره للباقيين جلي (دائرة السوء) فراء المسكي والبصري بضم السين والباقيون بفتحها وعليه فلورش فيه المتوسط والطويل وخرج بالمقييد بدائرة الاول والثالث وهو ظن السوء فقد اتفق على فتح السين فيهما فان وقف عليه فله حمزة وهشام فيه أربعه وجه السكون والروم مع تخفيف الواو وتشديدها (لتؤمنوا بالله ورسوله وتعزروه وتوقروه وتسبحوه) قرأ المسكي والبصري بياء الغيب في الأفعال الأربعة والباقيون بناء الخطأ (عليه الله) قرأ حفص بضم هاء الضمير والباقيون بالكسر ومن المعلوم ان من ضم يفخم لام الجلالة ومن كسر يرققها (فسنؤنيه) قرأ البصري والكوفيون بالياء بعد السين والباقيون بالنون (ضرا) قرأ الاخوان بضم الصاد والباقيون بالفتح (كلم الله) قرأ الاخوان بكسر لام كلم من غير ألف والباقيون بفتح اللام والف بعدها لفظا وأما الرسم فذهب الجمهور من النقاد انها قبل اللام (ندخله ونعذبه) قرأ نافع والشامي بنون العظمة (٣٤٩) فيهما والباقيون بالياء التحتية (الاعلون

والفقراء والارض) معا و (سياتهم) على قول والجمهور لا يوقف عليه (وبناء) الثاني لانه محل الوقف (والانهار) وقف الجميع على (البا) تام وفاصلة ومنتهى الحزب الحادي والخمسين بانه في (المال) الدنيا لهم وبصري أوفى الاعشى لهم الكاف من لهما ودوري (المدغم) فاستغفر لنا بصري بخلف عن الدوري بل ظنتم له في وهشام وايس في القرآن له نظير بل تحمدوننا لهشام والاخوين (ك) ليغفر لك ماتقدم من والمؤمنات جناب سيقول لك يغفر لمن و يعذب من (صراطا) جلي (تقدروا) ترقيق راءه لورش وتفخيمه للباقيين كذلك (وصو) سكين هاءه اقلون وللنحو بين وضمه للباقيين جلي (تعملون بصيرا) قرأ البصري يعمدون بياء

كثير قرأ ولاتك في ضيق هذا ولا تكن في غيظ بالغل بكسر الصاد فنعين للباقيين القراءة بفتحها فيهما (سورة الاسراء)

(و) يتخذوا غيب (ح) الايسوء نو * ز (ر) او وضم الهمز والمد (ع) دلا

(سما) و لقصاء يضم شلدا * (ك) في بيلغن امددها وكسر (ش) مرد لا

(و) عن كاهم شدد وفا أف كلها * بفتح (د) نا (ك) فوا ونون (ع) لي (ا) عتلا

أخبر أن المشار اليه بالخاء من حلا وهو أنوع وقرأ ألا يتخذوا بياء الغيب فعين للباقيين القراءة بناء الخطأ ثم أخبر أن المشار اليه بالراء من راو وهو الكسائي قرأ السوء وجوهكم بالنون فعين للباقيين القراءة بالياء وأن المشار اليهم بالعين وسما في قوله عدلا سمارهم حفص ونافع وابن كثير وأبو عمرو وقرأ لسوءا بضم الهمزة وواو معدودة بعدها فتعين للباقيين القراءة بفتح الهمزة من غير واو فصار الكسائي يقرأ السوء بالنون وفتح الهمزة ونافع وابن كثير وأبو عمرو وحفص بالياء وضم الهمزة ومدها والباقيون بالياء وفتح الهمزة فذلك ثلاث فراء ثم أخبر أن المشار اليه بالكاف من كفي وهو ابن عامر قرأ كتابا يلقاه بضم الياء وفتح اللام وتشديد اللغاف فتعين للباقيين القراءة بفتح الياء واسكان اللام وتخفيف اللغاف ثم أمر أن يقرأ للمشار اليهما بالسين من شمرد لا وهما حزة والكسائي اما بلمن بالمدى بالف بعد السين وكسر النون فعين للباقيين القراءة بالقصر أي بترك الالف وفتح النون واتفق السبعة على تشديدها ثم أخبر أن المشار اليهما بالdal والالكاف في قوله دنا كفوا وهما من كثير وابن عامر قرأ فلانقل لهما أف هنا وأف لكم بالاندياء وأف لكما بالاحقاق بفتح الفاء فعين للباقيين القراءة بكسرها فحين ثم أمر أن يقرأ أف بالنون من المشار اليهما بالعين والالاب في قوله على اعتلا وهما حفص ونافع فتعين للباقيين القراءة بترك التنوين فان كثير وابن عامر يقرأ أف بفتح الفاء وترك التنوين ونافع وحفص بالكسر والتنوين والباقيون بالكسر وترك التنوين فذلك ثلاث فراء

(و) بالفتح والتحرر بك خطأ (ه) صوب * وحركة المسكي ومد وجمل

أخبر أن المشار اليه بالميم من مصوب وهو ابن ذكوان قرأ أن قتلهم كان خطأ بفتح الخاء وتحريك الطاء أي بفتحها وله الفصير على ما يفهم مما قيده لابن كثير وان المسكي وهو ابن كثير قرأ بشحر يك الطاء أي بفتحها ومدها وله كسر الخاء لانه لا يفتحها الا ابن ذكوان فعين للباقيين القراءة بكسر الخاء وسكون الطاء فان

(٣٣- ابن القاصح) الغيب والباقيون بناء الخطأ (تطوؤهم) تثلث همزة لورش كراء ابن ورؤسمك وقصره للباقيين وتسهيله لحزاة وقف وليس محل وقف وتحقيقه للباقيين جلي (فواهم الحية) كسر الهاء والميم لبصري وضمهما للاخوين وكسر الهاء وضم الميم للباقيين جلي والحية (وحية) ك (الجاهلية) الياء فهين مشددة للجميع وتخفيفها لحن (الروبا) بداله اسوسى جلي (شاء الله) ليس من باب الهمزتين لان الثانية همزة وصل (ورضوانا) قرأ شعبة بضم الراء والباقيون بالكسر (شطاه) قرأ المسكي وابن ذكوان بفتح الطاء والباقيون بالاسكان (فا زره) قرأ ابن ذكوان بقصر الهمزة والباقيون بالمد (سوقه) قرأ قبل بهمزة ساكنة بعد السين بدل الواو وعنه ايضا ضم الهمزة بعد السين بعدها واوسا كنه وهذا الوجه من زيادته على اصله وهو غريب جدا حتى ادعى بعضهم انه مما انفرد به وليس كذلك كما قاله المحقق والباقيون بواوسا كنه بعد السين المضمومة وترك الهمز (بهم الكفار) مثل قلوبهم الحية (عظيما) تام وفاصلة ومنتهى الربع اتفاقا

(المال) الناس لدوري واخرى ولتقوى وتراهم وسياهم لهم وبصرى الرؤى بالها وعلى شاء لابن ذكوان وحزة بالهوى والى فاستوى لهم الكفار لما ودورى للتوارة لقالون بخلف عنه وورش وحزة صغرى وللبرى وابن ذكوان وعلى كبرى (المشم) اذ جعل لبصرى وهشام لقد صدق لبصرى وهشام والاخوين (ك) فعلم ما معاف جعل لىكم ارسل رسوله الكفار رجاء السجود ذلك اخرج شطاء وادغام الجيم وقع فى موضعين هذا والمعارج اخرج وليس فيها من يأت الاضافة ولا الزوائد شىء مدغمها ثلاثة عشر والصغير خمسة (سورة الحجرات) مدينة وآياتها ثمان عشرة جلالها سبع وعشرون وما يدها بين سابقها جلى (النبي) ظاهر (اليهم) كذلك (فتبينوا) قرأ الاخوان ثناء ثلثة بعد الفوقية بعدها موحدة تحتية بعدها مثناة فوقية والباقيون بموحدة بعد ثناء بعدها ياء تحتية بعد هانوتن والاول من التثنية والثانى من التبيين (تق الى) (٢٥٠) تسهيل الثانية للحرمين والبصرى وتحقيقه للباقيين وانهم على اصولهم فى المدولابخنى

(ولا تنازوا ولا يجسوا ولتعارفوا) قرأ البزى بشديد التاء فى الافعال الثلاثة الاولين حال الوصل الثالث مطلقا لوجود اللام قبل المشددة فاتصل الساكن المشدد بشىء قبله وكل من أطلق التثنية بحال الوصل كالشاطبي فيخص كلامه بهذا وتفترق فى الانعام أو يقال يحمل الوصل فى كلامهم على العموم أى سواء وصل الحرف المشدد بالآخر حرف ن كلمة قبله أو بحرف متصل بكلمته (يتا) قرأ نافع بكسر الياء وتشديد ها والباقيون بأسكانها من غير تشديد (خير) تام وفاصلة بلا خلاف ومستوى النصف لدى الجمهور ورحيم قبله بـ (عنه) (المال) للتقوى واحداها والاخرى وأنى لهم بصرى جاء كم لابن ذكوان وحزة عسى معا

ذكوان يقرأ كان خطا بفتح الخاء والطاء من غير مد وابن كثير بكسر الخاء وفتح الطاء مع المد والباقيون بكسر الخاء وسكون الطاء من غير مد فذلك ثلاث قرات * وخاطب فى يسرف (ش) هود وضمنا * بحرفيه بالقسطاس كسر (ش) ذا (ع) لا * أخبر أن المشار اليهما بالشين من شهود وهما حزة والكسائى قرأ فلا تسرف فى القتل ثناء الخطاب فتعين للباقيين القراءة بياء الغيب وان المشار اليهم بالشين والعين من شذاعلاوهم حزة والكسائى وحفص قرأ وزنوا بالقسطاس المستقيم ذلك هذا وبالقسطاس المستقيم ولا بالشعراء بكسر ضم الفاف فتعين للباقيين القراءة بضم القاف فيهما

* وسيتة فى همزة اضم وهائه * وذكر ولاتنوين (ذ) كرامكملا * أمر أن يقرأ المشار اليهم بذلك ذكر اوههم الكوفيون وابن عامر كل ذلك كان سينه بضم الهمزة وضم الهاء ولتذكر بروتك التنوين وأراد بالتذكير وضع هاء ضمير للتذكير موضع هاء التانيث وتعين للباقيين القراءة بفتح الهمزة وتاء مفتوحة منونة كلفظه وقوله ذ كرامكملاى ذ كرت قراءتهم بجميع قيودها (وخفف مع الفرقان وضمم ليدكروا * (ش) فاء وفى الفرقان يذكر (ه) صلا * (فى مريم بالعكس (حق ش) فآؤه * يقولون (ع) ن (د) ارونى الثانى (ز) لا * (سما ك) فله ان يسبح (ع) ن (ح) مى * (ش) فاء واكسروا ساكن رجلك (ع) صلا *

أمر أن يقرأ المشار اليهما بشين شفا وهما حزة والكسائى ولقد صرفنا فى هذا القرآن ليدكروا هنا ولقد صرفناه بينهم ليدكروا بالفرقان باسكان الذال وضم الكاف وتخفيفها ثم أخبر أن المشار اليه بالعاء من فصلا وهو حزة قرأ فى الفرقان لمن أراد أن يذكر كذلك يعنى باسكان الذال وضم الكاف وتخفيفهما فتعين لمن لم تذكره فى الرجعتين القراءة بفتح الذال والكاف وتشديد هاء ثم أخبر أن المشار اليهم بحق والشين فى قوله حق شفاؤه وهم ابن كثير وابو عمرو وحزة والكسائى قرؤا فى سورة مريم أولا يذكروا الانسان بعكس القيد المتقدم يعنى بفتح الذال والكاف وتشديد هاء فتعين للباقيين القراءة بالتثنية المتقدم يعنى باسكان الذال وضم الكاف وتخفيفهما ثم أخبر أن المشار اليهما بالعين والد لى قوله عن داروهم حفص وابن كثير قرأ قل لو كان معه آلهة كما يقولون بياء الغيب كلفظه وان المشار اليهم بالنون أو بسماو بالكاف فى قوله نزل اسما كفله وهم عاصم ونافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر قرؤا بياء الغيب فى الثانى وهو عما

واتفكم لهم (المغم) تب فارتلك لبصرى وعلى وخلاذ بخلف عنه (ك) الامر لعنتم بالالاقاب بشس باكل لحم وقبائل يقولون لتعارفوا (لا ياتكم) قرأ البصرى بهمزة ساكنة به لياء التثنية وكل من راويه على اصله فالدورى بتحقيقها والسوسى بيد لها والباقيون بترك الهمزة فى لياء ينتقل الى اللام من غير همز ولا الف بينهما ولورسمت المصحف على قراءة ابى عمرو فاللاف محدوفة باتفاق كما ذكره الدانى وأبوداودن لعينه (تعلمون) قرأ المسكى بالياء على الغيب والباقيون بالياء اضافة ولا زائدة فيها ومدغمها خمسة والصغير واحد (سورة ق) كية اجاعا وآياتها خمس واربعون جلالها واحدة وما بينها وبين سابقها جلى واجمعوا على مدغمها مائة واحد من غير افراط ويقال له المد اللازم اساعلى حذف موصوف اى المد اللازم اول كونه يلزم فى كل قراءة ان يكون على قدر واحد (والفران) جلى (أثنا) قرأ الحرمان والبصرى بنسب ل الهمزة الثانية وتحقيق الاولى والباقيون بتحقيق ما داخل بينهما العاقولون والبصرى

وهشام بخلاف عنه والباقون بلاد خال وهو الطبر بن الثاني هشام (متنا) قرأ الابن والبصري وشعبة بضم الميم والباقون بالكسر وإذا اعتبرته مع أنذا فقالون بالنسبيل والادخال والكسر والبصري مثله إلا أنه يضم متنا فتنطقه عليه ورش بالنسبيل وعدم الادخال والكسر والمكي مثله إلا أنه يضم متنا وهشام بالتحقيق والادخل والضم بخلاف عنه في الادخال وابن ذكوان وشعبة مثله إلا أنها لاخلاف ههما في عدم الادخال وحفص والاخوان بالتحقيق وعدم الادخال والكسر (متنا) لاخلاف بين السبعة في تسكين الياء وتخفيفها (الايكة) لاخلاف بينهم أيضا انها بال وانما الخلاف في الذي في الشعراء وص كاسر (وعيدأفصينا) قرأ ورش زيادة ياء بعد الدال في الوصل والباقون بحذفها في الخالين (لديه) صلة هائه ياء مكي دون غيره حلى (الشديد) كاف وقيل تام فاصله ومتهى الربع للجمهور وعند جماعة من بد الاول وقيل شديد (المال) هداكم ويناقى لدى الوقف عليه لم جاءهم معا وجاءت (٢٥١) معالان ذكوان وحزرة ذكري لم

وبصري كسار طهار دورى
(المسغم) وجاءت سكرة
لبصري والاحوين (ك) يلم
ما نعلم ما قرى به هذا (بظلام)
تفخيم لاه لورش وتزريقه
للبيان جلى (يقول) قرأ
نافع وشعبة بالياء والباقون
بالنون (نوعدون) قرأ المكي
بالياء التحية على الغيب
والباقون بالياء الفوقية على
الخطاب (منيب - حلوه)
قرأ البصري وابن ذكوان
وعاصم وحزرة بكسر النون
والباقون بالضم والكل
يضم الهمزة في الابداء
(وادبار) قرأ الحرميان
وحزرة بكسر الهمزة والباقون
بفتحها فعلى الاول مصدر
أدبر بمعنى مضى والمصادر
تجعل ظرفا على ارادة اضافة
اسماء الزمان اليها وحذفها
تقول جئتكم بقدوم الحاج
وخفوق للنجم أى وقت
يجى الحاج ووقت خفوق

يقولون فتعين لمن لم يذكره في الترجمة بين القراءة بناء الخطاب فصار ابن كثير وحفص بغيرهما وجرة
والكسائي بخطابهم ما ونافع وأبو عمرو وابن عامر وشعبة بخطاب الاول وغيب الثاني والكفل النصيب ثم أمر
أن يقرأ المشار اليهم بالعين والحاء والثين في قوله عن حى شفاوهم حفص وأبو عمرو وحزرة والكسائي قرأ
تسبح له السموات السبع ماء الثابت فتعين للباقيين المراءة يباء الذي كبر ثم أمر أن يقرأ المشار اليه بالعين من
عمالوه وحفص قرأ بجحلك ورب لك بكسر سكون الجيم فتعين للباقيين القراءة بإسكان الجيم وعملا لجمع عامل
(ويخسف (حق) نونه وذوكم * فنغرفكم واذا ن يرسل نرسلا)

أخبر أن المشار اليه ابحق وهم ابن كثير وأبو عمرو وقرأ أن نخسفكم أو نرسل عليكم وان نعيدكم فيه
فترسل عليكم فنغرفكم فانون فتعين للباقيين القراءة في الخة بالياء وقوله واذا ن الاثنان هم أو نرسل
فترسل حذف الفاء من الثاني

(خلافك فافرح مع سكون وقصره * (سما) ف نأى آخر ما همزه (ه) لا)
أمر أن يقرأ المشار اليهم سماء بالصاد من قوله سماء ف و تم نافع وابن كثير وأبو عمرو وشعبة قرأ واذا
لا بابشون خلفك بفتح الخاء وسكون اللام من غير ألف فتعين للباقيين المراءة بكسر الخاء وفتح اللام وألف
بعدها كاف فله ثم أمر أن يقرأ المشار اليه بالميم في قوله ملا وهو ابن ذكوان أعرض ونأى هنا وفي فصات
بتشديد الالف على الهمزة وتأخيرها وقوله ما عني في الموضعين رامين للباقيين القراءة بترك التأخير وشو
ابناء الهمزة على حالها قبل الالف فيهما

(تفجر في الاولى كتقتل (ثبات * (وعم ذ) سى كسفا بتحرر بكه ولا)
(وفي سبأ حفص مع الشعراء قر في الروم سكن (الميس بالخطاب (ه) شكلا)

أخبر أن المشار اليهم بالياء في قوله ثابت وهم الكسائيون قرأ حتى تفجر بفتح الساء واسكان الفاء وضم الجيم
وتخفيفها بوزن تقتل وهي السكامة الاولى وان الباقيين قرأوا بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم وتشديد نا
كافظه ولاخلاف في تشديد فتفجر الامهار وهي السكامة الثانية ثم أخبر أن المشار اليهم نعم وبالنون في قوله
عم ندى وهم نافع وابن عامر وعاصم قرأوا كازعت علينا كسفا بتحرر بك السين أى بفتحها وان حفصا
قرأ فى سبأ ونسقط عليهم كسفان السماء وفي الشعراء فاسقط علينا كسفا بتحرر بك السين أى بفتحها
فتعين ان لم يذكره في الترجمة بين القراءة بإسكان السين ثم أمر بإسكان السين في الروم في قوله يجعله كسفا لاشار

النجم حذف اسم لزمان وأقيم المصدر مقامه وعلى الثاني جمع دبر بضم الدال والياء فقب السىء تقول جئتكم دبر الشىء أى عقبه وجمع
باعتبار تعدد السجود ونصبه على الطرفية وآله مل فيه سبج ولاخلاف بينهم ارحف الطور وهو وادبار الياء بالكسر لانه مصدر لاجع
(يناد) لاخلاف بينهم في حذف الياء وصلا واختلف في الوقف فوق المكي بخلاف عنه باثبات الياء على الاصل لانه فعل مضارع
مرفوع فاثبت الياء فيه مطلقا والباقون بحذفها فيقفون على الدال لان الياء حذفت في الوصل لالتقاء الساكنين حذفت خطأ ووفقا
جلا على الوصل وهو الطبر بن الثاني للمكي والاول أصح فيقدم في الاداء (تنبيه) ليست هذه الياء من يأت الزواجر ولم يعدها أحد
فيما رأيت منها لان يأت الزواجر شرطها ان تكون مختلفا في اثباتها وصلاد رقا وهذه وان اختلف في اثباتها وفقا فلم يختلف في حذفها
وصلا وانما عدى الزواجر في آتاني الله فبشر عباد الذين بالزمر وان كانا مثله في كونها محذوف منه الياء لالتقاء الساكنين لان من

ببصرى بزيادة ياء بعد الدال في الوصل دون الوقف والمكسبة بزيادتها مطلقا والباقيون بحذفها مطلقا (نشق) قرأ الحرميان والشام
 وشهد يد الشين والباقيون بالتخفيف (وعيد) زيادة الياء وصلالورش وحذفها للباقيين مطلقا جلى وليس فيها من ياء آت الاضافة شيء وفيها من
 واثة ثلاث وعيد معا والمنادوم غمها ثمانية والصغير واحد ﴿سورة والذاريات﴾ مكية وآيهما ستون باتفاق جلالتهما ثلاث و
 بينهما وبين سابقتهما جلى (وقرأ) لا يرقق ورش راء لان الفاصل حرف استعلاء (يومهم) مقطوع (وعيون) قرأ المكى وابن ذكوان وشعبة
 والاخوان بكسر العين والباقيون بضمها (مثل ما) قرأ شعبة والاخوان برفع اللام والباقيون بالنصب (ضيف ابراهيم) قرأ هشام بفتح الهاء والهمزة
 بعدها والباقيون بكسر هاء بعدها (٢٥٢) ياء (سلم) قرأ الاخوان بكسر السين واسكان اللام من غير ألف والباقيون بفتح السين واللام

اليه باللام في قوله ليس وهو هشام بخلاف عنه ولا يشار اليه بالميم في مشكلا وهو ابن ذكوان بلا خلاف فحصل
 هشام وجهان فتح السين واسكانها ولا ابن ذكوان اسكانها لا غير فتعين للباقيين القراءة بفتح السين بلا خلاف
 ﴿وقل قال الاولى (ك) ياف (د) اروضمنا * علمت (ر) ضا والياء في ربي انجلا﴾
 أخبرن المشار اليهما بالكاف والدال في قوله كيف دار وهما ابن عامر وابن كثير قرأ قال سبحانه ربي بفتح
 الاعاف واللام وألف بينهما في موضع قراءة الباقيين قل سبحانه ربي بضم القاف واسكان اللام من غير ألف
 كلفظه بالقراءتين ثم أخبرن المشار اليه بالراء من رضاء هو الكسائي فألفه علمت بضم اللام فتعين للباقيين
 القراءة بفتحها ثم أخبرن فيها ياء اضافة وهي رضاء ربي اذا لامسكم وفيه يد قال الاولى نصا على قراءته
 بسبحان ايخرج قل لو كان وقيل كفى بالله

﴿سورة الكهف﴾

﴿وسكتة حفص دون قطع لطيفة * على الب النونين في عوجا بلا﴾

﴿وفي نون من راق ومرقدنا ولا * م بل ران والباقيون لاسكت موصلا﴾

أخبران مفصايسكت سكتة لطيفة من غير قطع نفس على الالب المبدلة من التنوين في عوجا ثم يقول قبا لينذر
 بأسا شديد او كذلك بسكت في سورة يس على الالف في مرقدنا ثم يقول هذا ما وعد الرحمن وكذلك
 بسكت في القيامة على النون في من ثم يقول راق وكذلك بسكت في المطففين على اللام في بل ثم يقول ران على
 فلو بهم وان الباقيين يصلون ذلك كما هم من غير سكت ويدغمون النون واللام في الراء بغير عنة على ما تقدم
 وقوله بلا يعني اختبر وفيه ضمير يرجع الى حفص يعني أن حفصا اختبر ذلك رواية ونقل

﴿ومن لدنه في الضم أسكن مشمة * ومن بعده كسر ان عن شعبة اعتلا﴾

﴿وضم وسكن ثم ضم لغيره * وكلهم في الهاء على أصله تلا﴾

أمران يقرأ شعبة باسكان ضمة الدال في من لدنه واسماهم الضم والمراد بضم الشفتين وبكسر النون والهاء
 بعده ثم أمر لغير شعبة وهم الباقيون بضم الدال وتسكين النون وضم الهاء لكل من القراء على أصله من الصلاة
 وتركها فشعبة يصلها ياء لانها في قراءته واقعة بعد كسرة كالهاء في به وابن كثير يصلها واو لاسما في قراءته
 مضمومة بعد ساكن كالهاء في منه والباقيون لا يصلونها على قاء منهم

﴿وقل مر فقا فتح مع الكسر (ع) * ونزور لشي كنحمر وصلا﴾

بعدها ألف (العلم) كاف
 وقيل نام فاصلة ومنتهى
 الحزب الثاني والخسين
 باجاء (المال) جاء وفجاء
 لابن ذكوان وحزرة لذكري
 لهم وبصرى القى لدى الوقف
 وأتاهم وأتاك لهم بحجار وللنار
 وبلا سحر لهم ودورى
 (المدغم) اذ دخلوا البصرى
 وشامى والاخوين (ك)
 قال لا تختصموا القول لدى
 بقول لجهنم ربك قبل نحن
 نحى أعلم بما والذاريات ذروا
 ووافقه حزة في هذا لانه
 لا يجوز له الاشارة بالروم (٢)
 ولا التوسط ولا التصريح كما يجوز
 للبصرى بل لا بد له فيه من
 الادغام المحض مع المد
 الطويل لان سكونه عده
 لازم نحو الطائين والادان
 وهذان عنده من شدة
 وسكونه شدة البصرى
 عارض لاجل الادغام
 كروضه لاجل الوقف افك
 قتل حدث ضيف وليس له

نظير ذلك قال قال ربك انه هو (عليهم لرج) قرأ البصرى في الوصل بكسر الهاء والميم والاخوان بضمها والباقيون ﴿وتزاور
 بكسر الهاء وضم الميم واجمعوا على توحيد الراج (قيل) الاثام هشام وعلى الكسرة السكالة للباقيين جلى (الصاعقة) قرأ على باسكان العين
 غير ألف والباقيون بكسر العين وألف قبلها (وقوم نوح) قرأ البصرى والاخوان بخفض الميم عطف على ونمود والباقيون بالنصب بفعل مق
 (تذكرون) قرأ حفص والاخوان بتخفيف الدال والباقيون بالتشديد (يومهم الذي) مثل عليهم الر يع ولا ياء اضافة ولا زائدة فيها ومدغم
 عشر والصغير واحد ﴿سورة والطوره﴾ مكية وآيهها أربعون وسبع حجازي وثمان بصرى وتسع شامى وكوفي جلالتهما ثلاث وماية
 وبين سابقتهما من الوجوه الصحيحة وغيرها جلى (واتبعنهم) قرأ البصرى بهمزة قطع مفتوحة بعد الواو واسكان التاء والعين ونون وال
 بعدها والباقيون بوصل الهمزة وتشديد التاء الاولى وفتحها وفتح العين بعدها تاء ما كنة (ذريتهم بايمان) قرأ البصرى بألف بعدها ياء على ابا
 ٢ قوله الاشارة بالروم وفي نسخة اثام ولازم فليحذر

وكسر التاء مفعول لا تبع عناءه ونصبه بالكسرة والشامى مثله الا انه يضم التاء والباقيون بغير ألف على التوحيد وضم التاء (ذر يتهم وما) قرأ نافع
والبصري والشامى الم بعد الياء على الجمع وكسر التاء والباقيون بغير ألف على التوحيد وفتح التاء وكيفية قراءتها من قوله تعالى والذين آمنوا
اي ذر بهم الثاني والوقف عليه كاف وبعض أسقطه وجعل الوقف على نى وان تبدأ بقالون بوصل همزة وانبعثهم وتشديد تائه الاولى وفتحها
وفتح العين وتسكين الثانية من غير ألف وتسكين الميم وتوحيد ذر بهم الاول ورفع تائه وجمع الثاني وكسر تائه واندرج معه عاصم وخلاذ وعلى
وخلف على ترك السكت وتخلو واى ذر بهم الثاني فتعطفهم منه بانو حيد ونصب التاء وورش على القصر كقالون الا انه يتخلف في النقل فتعطفه
منه ثم تعطف خلفا بالسكت والشامى كقالون الا انه يتخلف في ذر بهم الاول فتعطفه منه بالجمع والرفع ثم تأنى يضم الميم لقالون ويندرج معه
المسكى ويتخلف في ذر بهم الثاني فتعطفه منه بالجمع والرفع والتوحيد ونصب (٢٥٣) التاء ثم تأنى بالبصري بقطع

الهمزة واسكان التاء والعين
وجعل الاء الانية نونا
بعدها ألف وذر يتهم معا
بالجمع وكسر التاء ثم تأنى
بورش بتوسط آمنوا
وباءن ومددها وان وقفت
على نى والوقف عليه
تام أو كفى فتبدأ لقالون
بما تقدم وقصر المنفصل
ويحذفه في شيء كسائر
الفراء الا ورسا وهشاما
وحزرة المد والنوسط والقصر
فتة أهما او عاشت منها ثم
تقطعه بماء المنفصل ثم
تعطف عاصم بتوحيد
ذر يتهم الثاني ونصب تائه
ومد المنفصل واندرج معه
على كذا خلاذ وخلف على
عاصم السكت اذا انهما
يتخلفان في مد المنفصل
فتعطفهما مع أو شيء
در بعده ثم تأنى بورش بالفضل
وماء المنفصل طو بلا وتوسط
شيء ثم تعطف عاصم

(وتزاور التخفيف في الزاى (٢) ايت * وحزمهم ملئت في اللام نغلا) *
أخبر ان المشرك اليهم ما يعنى في قوله عهدها مافع وابن عامر قرأ من أمركم صرفا بفتح الميم وكسر الاء
فتعين للباقيين القراءة بكسر الميم وفتح الفاء ثم أخبر ان الشامى وهو ابن عامر قرأ ادخلت زور باسكان الزاى
وتخفيفه وتشديد الراء وزن تحه وان المشار اليهم بالياء فى قوله ثابت وهم السكوفيون فرقوا تزاور بفتح
لزاى وتخفيفها وألف بعدها وتخفيف الراء والباقيون بتشديد الزاى وفتحها وألف بعدها وتخفيف الراء
كافظه ثم أخبر ان المشار اليهم ما بحر ميم وهما نافع وابن كثير قرأوا ملئت منهم رعبا بتشديد اللام الدنية فتعين
للباقيين القراءة بتخفيفها وابدال الهمزة للسوسى وحزرة موقفه
(بورقكم الاسكان (٣) ايت (ص) فو (ح) لوه * وفيه عن الباقيين كسر تأسلا *
أخبر ان المشار اليهم بالاء والمد والحاء فى قوله في صفو حله وهم جزوة وشعبة وأبو عمرو قرأوا فابعثوا أحدكم
بورقكم بالراء ان الباقيين قرؤ بكسرها وأشار بقوله تأسلا الى أن الاء لا لكسروا لان تخفيف
(وحذذك لانتون من من مائة (ش) فا * وتشرك خلا وهو الجزم (ك) حلا *
أخبر ان المشار اليهم ما بالشين من شفا وهما جزوة والكسنى قرأ ثلثانه سنين بحذف التنوين على الاضافة
فتعين للباقيين القراءة بالتنوين وأن المشار اليهم بالكاف من كمل وهو ابن عامر قرأوا لا تشرك في حكمه أحدا
بتاء الخطا وجزم الكاف فحين لا قين للقراءة بياء الغيب ورفع الكاف رفعله كلابعى أن من قرأ بالخطاب
كامل قراءته بالجزم
(وفي نمرضيه بفتح عاصم * بحر فيه الاسكان فى الميم (ح) صلا *
أخبر ان عاصم بفتح ضم تاء الميم من وكان له ثم وأحيط بشمره وان المشار اليه بالحاء من حصل وهو أبو عمرو
أسكن الميم وأنى الباء على الضم فتعين للباقيين ابناء الاء والميم كلاهما على الضم
(وعصم خير انهما (ح) سكم (٢) ايت * وفي الأصل - ساف (ل) - (م) لا *
أمر أن يقرأ المشار اليهم بالحاء والاء فى قوله حكم ثابت وهم السكوفيون وأبو عمرو ولا جدين خبرهم بانه نقلها
بترك الميم الثانية فتعين للباقيين القراءة باتباعها كافظه ثم أمر أن يقرأ المشار اليهم باللام والميم فى قوله له لا
وهما شمر وان ذكوان بالمد فى ثم سواك رجلا كناهو أى بالبعد للتنوين فى الوصل فتعين للباقيين
القراءة بالقصر أى بترك لاء ولا خلاف فى اثباتها فى الوقف للجميع

بالسكت وأر بعنى ثم تأنى بالشامى كما تقدم ومد المد وصل وحكم شيء ثم تأنى بقالون يضم الميم وما تقدم وقصر المنفصل ومدته وعلى كل
منهما ثلاثة ثم تعطف المسكى كما تقدم وقصر المنفصل وكسر لام التاء ولا تسمى ثم تأنى بالبصري كما تقدم وقصر المنفصل ثم تعطف
الدورى بعده ثم تأنى بورش بتوسط آمنوا وبإيمان وتوسط شيء ومدته طويلا ثم تأنى له آمنا وبإيمان وتوسط شيء ومدته
(ألتناهم) قرأ المسكى بكسر اللام والباءون بفتحهم القتان معنى نقص (لا تخوفها ولا تأنيهم) قرأ المسكى والبصري بفتح الواو من لغو والميم
من تأنيهم والباقيون بالرفع وابدال همزة تأنيهم لورش وسوسى مطلقا وحزرة ان رقف جلى وهو كاف وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع لجميع
المغاربة وقيل رهن وقيل يشتهون وقيل الرحيم (المال) موسى راند كرى لم يصرى فنولى بركته وأما الثاني وهو فتول عنهم
فهو أمر مبنى على حذف آخره فلا مالة فيه وأنى لى الوقف وأناهم ووقاهم لهم نارهما ودورى (المدغم) العقيم ما قيل لهم أمرهم الله هو

بني (تولو) أبداله لسوسى وشعبة جلى (ندعوها) قرأ نافع وعلى ففتح همزة انه والباقون بالكسرة وصلة ندعوها لسكى بيا
 (بصرهم) قرأ البصري باسكان الراء وروى أيضا عن الدوري الاختلاس والباقون بالرفع الكامل وابدال همزة لورش وسوسى جلى
 (السيطرون) قرأ قبل وهشام وحفص بخلاف عن خلا دياشام بالصادزاي والباقون بالصاد الخالصة وهو الطريق
 الثاني لحفص وخلا دوا الاشام له أصح وهو المنصوص عليه في كتب الفقه وانما ذكر الخلاف الداني من قراءته على أبي الفتح وتبعه الشاطبي
 على ذلك ولولا انه رواية الحساوي ومحمد بن سعيد البرز كلاهما عن خلا دور رواية محمد بن الاحوص عن سليم وعبد الله ابن صالح عن جز
 كما ذكره المحقق فتعوى بهن ما ذكرته (كسفا) لا خلاف بينهم في اسكان السين (بصعقون) قرأ الشامي وعاصم بضم الياء مبنيًا لمفعول والباقون
 بفتح الياء مبنيًا للفاعل ولا ياء اضافة (٣٥٤) ولا زائدة فيها ودرجها اثنا عشر والصغير نصفها (سورة والنجم) مكية اجاعا آريها ستون

﴿وذكريكن (ش) اف وفي الحق جوه * على رفعه (ح) بر (س) ميد (ز) أولا﴾

أمر أن يقرأ المشار إليهما بالسين من شاف وهما حزة والكسائي ولم يكن له فحة بياء التذكير فتعين للباقيين
 القراءة بقاء التأنيث ثم أخبر أن المشار إليهم بالحاء والسين والتاء في قوله خبر سعيد أولا وهم أبو عمرو وأبو
 الحارث والدوري كلاهما عن الكسائي قرأ همالك الولاية لله الحق برفع جر التاء فتعين للباقيين القراءة بجر
 للتأنيث ﴿وعقبا سكون الضم (ز) ص (و) تي ويا * نسير والى فتحها (نفر) لا﴾

﴿وفي النون أنت والجبل برفعهم * ونوم بقول النون حزة فضلا﴾

أخبر أن المشار إليهم بالنون والتاء في قوله نص فتى وهما عاصم وحزة قرأ وخبر عقبا بسكون ضم الف
 فتعين للباقيين القراءة بضمهم ثم أخبر أن المشار إليهم بنفروهم ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر قرأوا وبوم
 تسير الجبال بفتح الياء المشددة وأمر بجعل حرف التأنيث وهو التاء في مكان حرف الذن لم وأخبر أنهم
 رفعوا لام الجبل فتعين للباقيين القراءة بالنون وكسر الياء المشددة ونصب اللام ثم أخبر أن حزة قرأ وبوم
 نقول نادوا بالنون فتعين للباقيين القراءة بالتاء

﴿لمهلكم ضموا وهلك أهله * سوى عاصم والكسري اللام (ع) ولا﴾

أخبر أن السبعة قرأوا جعلوا لمهلكم هاء وما شهد ما هلك أهله بالحق بضم الميم الأولى إلا عاصم فإنه قرأ بفتحها
 ثم أخبر أن المشار إليه بالعين من عولا وهما حفص قرأ بكسر اللام فيها ما عول عليه فتعين للباقيين القراءة
 بفتح اللام فيهما فصار حفص يقرأ لمهلكم وهلك أهله بفتح الميم وكسر اللام فيهما وشعبة بفتح الميم واللام
 فيهما والباقون بضم الميم وفتح اللام فيهما وذلك ثلاث قرأت

﴿وها كسر إنسانيه ضم لحفصهم * ومعه عليه الله في الفتح وملا﴾

أمر أن يقرأ حفص وما أسانيه الا الشيطان وباء عاه عليه الله في سورة الفتح بضم كسر الحاء فتعين
 للباقيين القراءة بكسر الحاء فيهما

﴿لتعرق فتح الضم والكسر غيبة * وقل أهلها بالرفع (ر) او به (ف) صلا﴾

أخبر أن المشار إليهما بالراء والقاع في قوله راو به فصلا وهما الكسائي وحزة قرأ قال اخرقتها ليغرق أهلها بياء
 العيب وفتح ضمها وفتح الراء أهلها برفع اللام فتعين للباقيين القراءة بقاء الخطاب وضمها وكسر الراء
 ونصب أهلها

وآيتان كوفي وحصى
 وآية لغيرهما جلالتهما
 ست وما بينهما وبين
 ساقتها جلى (ما كذب)
 قرأ هشام بتشديد الذال
 والباقون بالتخفيف (الفؤاد)
 لا يبدل ورش همزة لانها
 ليست بقاء (فتمرونة)
 قرأ الاخوان بفتح التاء
 واسكان الميم فتحذف الالف
 والباقون بضم التاء وفتح
 الميم وألف بعدها (الماوى)
 ابداله لسوسى دون باقى
 السبعة جلى (أقرأيتم) قرأ
 نافع بتسهيل الهمزة الثانية
 وعن واث أيضا ابدالها
 ألقاع المداطوبل وعلى
 باعقاطها والباقون بتحقيقها
 (اللات) وقف عليه على
 بالهاء والساقرين بالتاء (ومناة)
 قرأ المسكى بهمزة مفتوحة
 بعد الالف فيمد للاتصال
 والباقون بغير همز الوصف
 عليها الجميع القراءة بالها انباعا

للمرسم وقول بعضهم ان عاليا وقف بالحاء والباء فون بقاء وهم ولله التمس عليه لمعطى اللات (ضيزى) قرأ المسكى بهمزة ساكنة بعد (ومد)
 للصاد والباء فون بياء تحمية ساكنة (الاولى) نام وقامة لانه في رمتهى نصف الحزب والتمن السابع من القرآن العظيم للجهور وقيل اهتمدى
 (المال) سورة والسجدة من السور المال رؤس آيها كما تقدم بطه فنجري فيها على مصطلحنا بطه فنقول فواصله (كه) هوى وغوى والهوى
 ويوحى والقوى وفاستوى والاعلى وفتدى ودنى وأوحى ورأى ويرى وأخرى والمنهى والمأوى ونغنى وطنى والكبرى والعزى
 والاخرى والائى وضيزى والهوى وتننى والاولى لهم وبصرى وهم على أصولهم في الاضجاع والتقليل كما تقدم وزد لورش في رأى
 تقليل الراء والاخرين امالتها ووافقهما ابن ذكوان وشعبة في امانه الراء الهمزة ما ليس برأس آية ووقاما رفواشى ونشى السدرة وتهوى
 الا نفس لدى الوقف عليهم لم رأى فورش تقليل الراء والهمزة وهو في مبدل على أصله وابن ذكوان بخلاف عنه وشعبة والاخوان

بما لا يهزأ به البصري بالهمزة فقط والباقيون بفتحها وهو الطريق الثاني لابن ذكوان لقد رأى تقدم زاخ لجزء جاءهم له ولا ين ذكوان
 دنا لامة فيه لانه واو (المدغم) واصبر لحكم مصرى بخلاف عن الدورى ولقد جاءهم لبصري وحشام والاخوين (ك) انه هو خزان ربك
 (كبر الائم) قرأ الاخوان بكسر الباء الموحدة وبعدها ياء تنويه ما كسر والباقيون بفتح الباء بعدها الف وبعدها الالف همزة مكسورة ممدودة
 (أما تك) قرأ جزء بكسر الباء والميم حال الوصل يبطون وعلى بكسر الهمزة وفتح الميم والباقيون بضم الهمزة وفتح الميم فان وقف على
 بطون وابندأ بامها تكم فالأخوان كالجاعة (أقرأيت) جلى (ينبأ) لم يبدل أحد من السبعة (وابراهيم) قرأ عشام بفتح الباء والالف بعدها
 والباقيون بكسر الباء بعدها ياء (المنشأة) قرأ المسكى ولابصري بفتح الشين والالف بعدها وبعدها الالف همزة ممدودة والباقيون باسكان الشين
 وبعدها همزة ممدودة موحدة للجميع (عـ الاولى) قرأ قالون بنفل ضمة الهمزة الى لام (٢٥٥) التعريف قبل ما وادغام تنوين عاديها حاله

الوصل وهمز الواو بعدها
 همزا ساكنة وورش
 والبصري في النقل والادغام
 مثله الا انهما لا يهزأ بالواو
 بل يسكنانها للمناسبة للضمة
 قبلها واستثنى بعضهم الاولى
 هذه وما وقع فيه حرف
 المد بعد الهمز المغير بالنقل
 ولم يحز فيه لورش الا القصر
 وعليه كثير من الخذاق
 كالكهوي وابن سفيان
 ومكي وابن شريح ومالك
 والحصري لان ادغام
 التنوين في اللام صير حركتها
 لازمة معدا بها اذا لا يمكن
 الادغام في ساكن ولما
 هو في حكمه فسقط اعتبار
 وجود الهمزة التي المد من
 أجلها بخلاف غيره نحو
 الآخرة فان الحركة عارضة
 والهمزة مقدرة فيجاء المد
 وذهب بعضهم الى عدم
 استثنائه وجرى فيه على
 أصل ورش في عدم

﴿ وادغم خفاء زكية (س) ما * ونون لدنى خف (ص) احبه (ا) الى ﴾
 ﴿ وسكن وشمم ضمة الدال (ص) ادقا * تختذ وتخفف واكسر الخاء (د) م (س) لا ﴾
 أمر أن يقرأ للمشار إليهم سماً وهم نافع وابن كثير وأبو عمرو ونفساً زكية بالمد أى بألف بعد لازى وتخفيف
 الباء فتعين للباقيين القراءة بالهصرى بترك الالف وتشديد الباء ثم أخبر أن المشار إليهما بالياء والهمزة في
 قوله صاحبه الى هما شعبة ونافع قرأ قد بلغت من لدنى بتخفيف النون فتعين للباقيين القراءة بتشديد الباء
 أمر بيسكين الدال واشمأها انضم للمشار اليه بالصاد من صادقاوه وشعبه فتعين للباقيين القراءة بضم
 الدال هصر نافع قرأ بضم الدال وتخفيف النون وشعبة باسكان الدال وانضمامها لانضم وتخفيف النون
 والباقيون بضم الدال وتشديد النون فذلك ثلاث قرأت ثم أمر أن يقرأ المشار إليهما بالدال والحاء في قوله دم
 حلا وهما ابن كثير وأبو عمرو لتختذ عليه أجراً بتخفيف الناء الاولى وكسر الخاء والى فى آخر البيت
 الاول واحد الا وهى النعم قال الجرهرى واحدها الى بالفتح وقد تكسر وتكتب بالياء قلت الرواية
 في لبيت بكسر الهمزة
 ﴿ ومن بعدالة تخفيف يبدل هـه * وفوق ومحت الملك (ك) افيه (ظ) ملا ﴾
 أخبر أن المشار إليهم بالياء والفاء في قوله كاذبه ظللواهم ابن عاصر وابن كثير والكوفيون قرأوا
 يبدلها ربهما هنا وان يبدل أزواجاً بالتحريم وان بدلنا خبراً فى ن باسكان الباء وتخفيف الدال
 فتعين للباقيين القراءة بفتح الباء وتشديد الدال في الثلاثة وقوله ومن بعد أى بعد لتختذ أن يبدلها في
 البلاوة والذى فوق سورة الملك هي سرورة التحريم والذى تحوها سورة ن والقلم
 ﴿ فاتبع خفف في الثلاثة (ذ) اكرا * وحامية بالمد (صحيحة) (ك) لا ﴾
 ﴿ وفي الهمز ناء عنهم (و) صحابهم * جراء فنون وانصب الرفع واقتلا ﴾
 أمر أن يقرأ للمشار إليهم بالدال من ذا كراهم الكوفيون وابن عاصر فاتبع سبباً ثم اتبع سبباً ثم اتبع
 سبباً بقطع الهمزة وتخفيف الاء واسكانها كما ظهف فعين للباقيين القراءة بوصل الهمزة وتشديد اللاء وفتحها
 في الثلاثة ثم أخبر أن المشار إليهم بصحبه والكاف في قوله صحبته كلاهم جزء والكسائي وشعبة وابن
 عاصر قرأوا عين حنه بمد الحاء أى بألف بعد هاو ياء مفتوحة بعد الميم في مكان الهمزة كلفظه فتعين للباقيين
 القراءة بالقصر أى بترك الالف واثبات همزة مفتوحة بعد الميم ثم أمر أن يقرأ للمشار إليهم صحاب في قوله

الاعتداد بالحركة المنقولة وجعل الهمزة منوية ففيه الثلاثة القصر والنوسط والمد فان قلت المد بقسميه مبنى على عدم الاعداد بحركة
 اللام والادغام مبنى على الاعتداد بها فهو معتد به غير معتد به وهذا تدافع وتناقض فالجواب لاتدافع فيه ولا تناقض للاميل لافتراق
 الحيتين فالمد على مراعاة الاصل والادغام على مراعاة اللفظ لما فيه من التخفيف وبهذا يحاجب عن اثبات همزة الوصل في الابتداء لعدم
 الاعتداد بالحركة وله لادغام للاعتداد بها والتعويل في جميع ذلك على الرواية والتعليل تابع لها واذا قلنا انها غير مستثناة ويأتى فيها
 الثلاثة فكلامه التثنية ولا يبنى فيها ما اتى في غيرها من التحريك لانها رأس آية والله أعلم والباقيون باظهار تنوين عاداو كسره واسكان اللام
 وتحقيق الهمزة بـمـ مضمومة واسكان الواو فذلك ثلاث قرأت هذا كله حال وصل الاولى بعد اذان وقف على عادا قلب تنوينه للقاء
 وليس بموضع وقف وابندى بالاولى فيجوز فيه اقبالون ثلاثة أوجه الاول الاولى بهمزة الوصل ثم لام مضمومة ثم همزة ساكنة فالنقل

جهرى على الوصل وأثبت الف الوصل لعدم الابداد بحركة اللام الثاني لولى بلام مضبوطة وهمزة ساكنة من غير الف الوصل وجهرى الى الوصل والابتداء على سنن واحد الثالث الاولى برد الكلمة الى أصلها بهمزة الوصل وسكون اللام بعدها همزة مضبوطة وبعدها واو ساكنة ولا يجوز همزه ولورش وجهان الاول لولى بهمزة الوصل والنقل واسكان الواو من غير همز الثاني لولى بحذف همز الوصل اكتفاء عنها بحركة النقل وضم اللام وترك همز الواو ولا ياتي مع هذا المد بقمسيه بل يتعين القصر فقط والبصرى ثلاثة اوجه هذان الوجهان والوجه الثالث كذلك قالون والباقون ابتداء همزة وصل مفتوحة وباقي الكلمة كوصلهم فذلك خمس قراآت وما فيها الجزة ان وقف عملا بقول بعضهم ان الوقف عليها حسن لانها آخر الآية والختار التجاوز الى غشى (وعمود) قرأ عاصم وحزة بترك تنوين الدال والباقون بالنون (والمؤنكة) ابدال لورش (٢٥٦) وسوسى جلى وليس فيها ياء اضافة ولا زائدة ومدغمها عشرة وللصغير واحد

سورة القمر

ملكه وآياتها خمس وخمسون للجميع ولم تذكر الحلالة الا في بسملتها ولذا لم تعرض لعددتها وهكذا حيث لم تعرض لعددتها فاعلم انها لم تذكر في تلك للسورة وبينها وبين النجم من قوله تعالى فاسجد واو الوقف على ما قبله تام الى القمر وهو تام مائة وسبعة واربعون وجها والذي يقضيه الضرب والتحرير سواء اذ لم يجتمع فيها بابان بيانها لقانون ثمانية عشر وجها بيانها تضرب خمسة الرحم وهي المد والتوسط والقصر والروم والوصل في ثلاثة القمروهي للسكون والاشم والروم خمسة عشر مع ثلاثة وصل الجميع ثمانية عشر والمكي وعاصم وعلى مثله ولورش أربعة وعشرون مع البسمة ثمانية عشر كة لورث وع تركها

صحا بهم وهم حزة والكسائي وحفص فله جزء الحسنى بنون جزاء ونصب رفع الهمزة فيه فتعين للباقيين القراءة بترك التنوين ورفع الهمزة

(ع) الى (حق) السدين سدا (صحا * ب حق) الضم مفتوح ويس (ش) د (ع) لا * أخبر ان المشار اليهم بالعين وبحق قوله على حق وهم حفص وابن كثير وأبو عمرو وقرأ ابن السدين بفتح ضم السين وأن المشار اليهم بصحاب وبحق وهم حزة ولا كسائي وحفص وابن كثير وأبو عمرو وقرأ بينهم سدا بفتح السين وأن المشار اليهم بالشين والعين في قوله شدة علاهم حزة والكسائي وحفص قرؤا في يس من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا بفتح ضم السين في الموضعين فتعين لمن لم يذكر في هذه التراجم القراءة بضم السين وقوله شدة على من شاد البناء اذ رفعه

ويأجوج مأجوج همز الكل (ز) اصرا * وفي يفتحون للضم والكسر (ش) كالا * أمر أن يقرأ للمشار اليه بالنون من ناصرا وهو عاصم ان يأجوج ومأجوج هنا واذا فتحت يأجوج ومأجوج بالا بياء بهمز ساكنة كلفظه فتعين للباقيين القراءة بالث مكان الهمزة في الاربعة وقوله أمززا لكل يعني هنا وفي الانبياء ثم أخبر ان المشار اليهم بالشين من شكلا وهما حزة والكسائي قرأ لا يكادون يفقهون قولاً بضم الياء وكسر اللغاف فتعين للباقيين للقراءة بفتحهما

(و) حرك بها والمؤمنين وهدى * خراجا (ش) فغاوا عكس فخرج (ا) ه (م) لا * أمر بتحريك الراء أي بفتحها ومد ذلك الفتح فيصير القابعد الراء وقوله ما أي بهذه للسورة يعني أن المشار اليهما بالشين من شفاو هما حزة والكسائي قرأ نجعل لك خراجا هنا وأما تسألهم خراجا بالمؤمنين بفتح الراء والف بعدها كلفظه فتعين للباقيين القراءة باسكان الراء وترك الالف ثم أمر أن يقرأ فخرج ربك خير باسكان الراء من غير الف كلفظه للمشار اليهما باللام والميم في قوله ملاوهم هشام وابن ذكوان عن ابن عامر على عكس التقييد المذكور فتعين للباقيين القراءة بفتح الراء والف بعدها على التقييد المذكور

ومكنى أظهر (د) ليلا وسكنوا * مع الضم في الصدين عن شعبة الملا (ك) ما (ح) ه ضاه واهمز مسكنا * لدى ردما اتوني وقبل كسر الولا (ل) شعبة والساني (ف) شا (ص) ف بخلفه * ولا كسر وابدأ فيهما الياء مبدلا (و) زد قبل همز الوصل والغير فيهما * بقطعهما والمد بدأ وموصلا * أمر باظهار مكنتي أي قرأ المشار اليه بالدال من دليلا وهو ابن كثير ما مكنتي بنونين خفيفتين الاولى مفتوحة

سنة ثلاث القمرو مع السكت ومع الوصل والبصرى والشامي مثله وحزة ثلاثة القمرو لانه ليس له الا الوصل وكيفيه قراءتها ان والثانية تبدأ بقالون كما تقدم ويندرج معه من بسمل باتفاق ومن له البسمة وتركها على البسمة ثم تعطف ورشا بترك البسمة مع السكت والوصل ويندرج معه فيهما البصرى والشامي وحزة في الوصل (الداع الى) قرأ ورش والبصرى بزيادة ياء بعد العين وصلالا لا وفقا والبنى بانياتها في الحالين والباقون بحذفها كذلك (نكر) قرأ المكي باسكان السكاف والباقون بالضم (خشا) قرأ البصرى والاخوان بفتح الخاء والف بعده وكسر الشين مخففة والباقون بضم الخاء وفتح الشين شدة من غير الف ويرسم في قراءة البصرى بالالف وافقة لبعض المصاحف (الى) (الداع) قرأ نافع والبصرى بزيادة ياء بعد العين وصلالا وفقا والمكي بانياتها في الحالين والباقون بحذفها كذلك عسرام وفاصلة الاخلاف وقول من قال كاف ليس عندي بشي ومنتهى الربيع عند جماعة وعند بعضهم مد كراخرة قوم نوح وعند بعضهم آخر

فئة عادو عدد بعضهم مشهور والاول الذي مشينا عليه ولاها بالصواب والله اعلم ﴿المال﴾ فواءه (ل) ويرضى والاثنى والدنيا واهتدى
وبالحسنى ولا يمال الاحال الوقف عليه واتقى وتولى واكدى ويرى وموسى ووفى وأخرى وسى ويرى والاوفى والمنتهى وأبكى
وأحيوا الاثنى وتغنى والاخرى واقنى والشعري والاولى وأبكى واطغى وأهوى وغشى وتمازى والاولى لهم وبصرى مالىس برأس آية
من تولى واعطى ويجزاه واغنى وفنشاها لهم جاءهم حمزة وابن ذكوان ﴿المدغم﴾ ولقد جاءهم لبصرى وهشام والاخوين (ك) الملائكة
تسمية اعلم بمن الثلاثة اعلم بكم وانه هو الاربعه الحديث تعجبون (ففتحنا) قرأ الشامي بتشديد اللام والباقيون بالتخفيف (عبونا) قرأ المكي
وابن ذكوان وشعبة والاخوان بكسر العين والباقيون بالضم (مذكر) أجمعوا على تشديد الدال وقراءته بالتخفيف (ونذر) الستة اثبت
الياء بعد الراء في الوصل وورش والباقيون بحذفها في الحالين ﴿القرآن﴾ كله ظاهر (ألقى) قرأ قالون (٢٥٧) بتسهيل الثانية مع الادخال

وروش والمكي بالتسهيل
من غير ادخال والبصرى
بالتسهيل مع الادخال
وعدمه وهشام بالتحقيق مع
الادخال وعدمه والتسهيل
أيضاً مع الادخال والباقيون
بالتحقيق من غير ادخال
(سيعلمون) قرأ الشامي
وحزة بناء الخطاب والباقيون
بياء الغيب (ونبشهم) همزه
محقق لجميع الاجزاء ان
وقف (مختصر) و (المحظور)
الاول بالاضد للساقطة من
الحضور أي بحضرة صاحبه
والثاني بإظهار المشاكال ابن
عباس رضى الله عنهما هو
الرجل يحمل لغزهم حظيرة
من الشجر والشوك دون
السراع في السقط من ذلك
وداسته الغنم فهو الهشيم
(عليهم) على (جاء آل) قرأ
ذانون والجزى والبصرى
باسقاط الراء وتحقيق
لثانية مع المقصر والمدوروش

والثانية مكسورة على الاظهار فتعين للباقيين القراءة بنون واحدة مكسورة شديدة على الادغام ثم أخبر أن
الملازم اشرف الناس يعني المشايخ والرواة سكنوا الدال وضمو الصاد في قوله تعالى ساوى بين
الصدفين ناقلين ذلك عن شعبة وأن المشار إليهم بالكاف وبحق في قوله كما حقه وهم ابن عامر وابن كثير وأبو
عمر وضمو الصاد والدال فتعين للباقيين القراءة بفتحهما والهاء في حقه وضما للفظ الصدين ففيها ثلاث
قراآت ثم أمر شعبة بالهمز الساكن في اتوني المجاور لردما وكسر الحرف الموالي له وهو للتونين في ردما
لالتقاء الساكنين يعني أن شعبة قرأ ردما اثنوني بكسر للتونين وهمزة ما كنهه بعده في الوصل وأن المشار
إليهما بالفاء والصاد في قوله فشا صاف وهمزة شعبة بخلاف عنه قرأ قال اننوني وهو الثاني بهمزة
ساكنة بعد اللام في الوصل ولا كسر قبله لانه ليس قبله ساكن فيكسر لالتقاء الساكنين وانما قبله لام قال
وهي مفتوحة ثم أمر أن يبدأ أثنوني في الموضعين ببدال الهمزة الساكنة ياء ساكنة وزيادة همزة الوصل
مكسورة قبلها ثم ذكر قراءة الباقيين فقال ولا غير يعني غير شعبة في الاول وغير حمزة في الثاني فيهما أي في
الموضعين بقطع الهمزتين ولم يبين فتحهما لان فعل الامر لا يكون فيه همزة الفتح الا بفتوحة
ثم قال والمداد والمد بعد همزة القطع المفتوحة بئام وموصلا أي في حال الابتداء والوصل والخلف المشار
إليه عن شعبة أنه قرأ في أحد الوجهين كهمزة وفي الوجه الثاني كالباقيين

﴿وطاء فما استطاعوا حمزة شددوا﴾ وأن ينفذ التذكير (ش) اف تأولا

أخبر أن أهل الاداء شددوا الطاء من فا استطاعوا ان حمزة فالتقييد واقع بلفظة ما قبلها المصاحبة لفاء كما
نطق به احراز من الثانية وهي وما استطاعوا له نقبا فتعين للباقيين للفراء بتخفيف الطاء ثم أخبر أن المشار
إليهما بالشين من شاف وهمزة والكسائي قرأ قبل أن تنفذ بياء لانه كبر فتعين للباقيين القراءة بالناثبات
﴿ثلاث معي دوني وربى باربع﴾ وما قبل ان شاء المضافات تجتلى

أخبر أن فيها تسع يا آت اضافة وهي صبرافي ثلاثة مواضع من دوني وأوليا عوربي في أربعة مواضع قل
ربي أعلم بعدتهم ولا أشرك بربي أحد افعسى ربي أن يؤتيني وباليثني لم أشرك بربي أحدا وقوله وما قبل ان
شاء أي والذي قبل ان شاء الله وهو مستجد في ان شاء الله صابرا

﴿سورة مريم عليها السلام﴾

(٣٣ - ابن الماصح) وقبيل بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية مع الثلاثة لورش والقصر فقط لقبيل وفتحها ابضا ابداهما الفاعل المقصر والمد
الطويل لها وتقدم في الحجر عند ذكر آل لوط أكثر من هذا فراجعهم والباقيون بتحقيقهم (الاشرك) وفي الوقف عليه خلاف
(وأمر) حكم وفيها حمزة جلى (مقتدر) تام وفاصلة ومنتهى الحزب الثالث والخسين باجاء ﴿المال﴾ فالتقى لدى الوقف عليه وفتحها
وادهى لم جاء جلى السار لها ودورى فدعا ووى لا امالة فيه ﴿المدغم﴾ ولقد ذكرناها لا خلاف بينهم في ادغامه كذبت ثمود لبصرى
وشامى والاخوين ولقد صحبهم لبصرى وهشام والاخوين ولقد جاء كذلك ﴿ك﴾ آل لوط يقولون نحن متعد صدق ولادغام في مس
سقر لتثقيله و ليس فيها ياء اضافة وفيها من الزوائد من الداع معار نذر لسته ومدغمها ثلاثة والصغير أربعة ﴿سورة الرحمن تبارك
وتعالى﴾ مكية في قول الجمهور ومدنية في قول ابن مسعود رضى الله عنه وقناة وآبها سبعون وست بصرى وسبع حجازى وثمان

لديها وما بينها وبين سابقتها من الوجوه جلى (القرآن) ظاهر (والجذب والصف والريحان) قرأ الشامي بنصب الباء والذال والنون من
الاسماء الثلاثة وكتبت ذوى المصحف الشامي بالالف موضع اللوا والاخوان برفع الباء والذال وخفض النون والباءون برفع الباء
والذال والنون (يخرج منهما) قرأ نافع والبصري بضم الياء وفتح الراء والباءون بفتح الياء وضم الراء (اللؤلؤ) قرأ السوسي وشعبة بإبدال
الهمزة الاولى واو الباقون بالهمزة (المنشآت) قرأ جزء وشعبة بخلاف عنه بكسر الشين والباءون بفتح الشين وهو العاريق الثاني لشعبة
(شان) قرأ السوسي بإبدال الهمز والباءون بالهمز (سنفرغ) قرأ الاخوان بالياء التحتية المفتوحة بعد السين والباءون بنون العظمة (إيه
الثقلان) قرأ الشامي بضم الهاء حال الوصل والباءون بالفتح فان وقف عليه فأنحوا يان على الالف والباءون على الهاء الساكنة من غير
ألف تبع الرسم فصار الحزميان والبصري (٣٥٨) وعاصم سنفرغ بالنون وفتح هاء إيه والشامي بالنون وضم الهاء والاخوان بالياء

وفتح الهاء (شواظ) قرأ
المكي بكسر الشين والباءون
بالضم لغتان ونحاس قرأ
المكي والبصري بجر
السين عطفا على نار
والباءون بالرفع عطفا على
شواظ فصار نافع والشامي
والكوفيون بضم الشين
ورفع السين والمكي
بكسرها والبصري بضم
الاول وكسر الثاني (جان)
كله مده لازم لان سببه
الساكن المدغم وهم فيه
سواء وظاهر كلامهم انه
لا فرق في هذا المدين
الوصل والوقف وقال
المحقق ولوقيل بزيادته في
الوقف على قدره في الوصل
لم يكن بعيدا لاجتماع ثلاث
سواكن والله أعلم (آن)
ما فيه لورش وصلا ووقفا
لا يجزئ (لم يطمئنهم) معا
كلهم قرؤا بكسر الميم الاعلى
فاختلف عنه قال المحقق
فروى كثير من الائمة عنه

﴿ وحر فايرت بالجزم (ح) لو (ر) ضاوقل * خالقت خلقنا (ش) ايع وحها بجلا ﴾

أخبر أن المشار اليهما بالحاء والراء في قوله حاو راضا وهما أبو عمرو والكسائي قرأ يرثى ويرث بسكون اللام في
الكاملتين على الجزم فتعين الباقيين القراءة برفع التاء فيهما وأن المشار اليهما بالشين من شاع وحها جزء
والكسائي قرأ وقد دخلناك من قبل بنون وألف في قراءة الباقيين وقد خلقتك بتاء مضمومة مكان النون
والالف كافظه بالقراءتين وقوله وحها بجلا أى وحها بجلا

﴿ وضم بكيا كسره عنهما وقل * عتيا صليا مع جنيا (ش) نذا (ع) لا ﴾

عنهما أى عن جزء والكسائي المشار اليهما بقوله شاع في البيت السابق يعنى ان جزء والكسائي قرأ
سجدوا بكيا بكسر ضم للباء وأن المشار اليهم بالشين والعين من شذا علاوهم جزء والكسائي وحفص
قرؤا بكسر ضم العين والصاد والجيم في من الكبر عتيا وعلى الرحمن عتيا واولى بها صليا وحول جهنم جنيا
ونذر الظالمين فيها جنيا ففتح عين لمن لم يذكره في الترتيبين القراءة بضم أو الظن

﴿ وهما زاهب بالياء (ج) رى (ح) لو (ر) حره * بخلف ونسيا فتجحه (و) ائز (ع) لا ﴾

أخبر أن المشار اليهم بالجيم والحاء والباء في قوله جرى حاو بجره وهم ورش وأبو عمرو وقالون بخلاف عنه
قرؤا ليهب لك غلاما بالياء في مكان الهمز الذى لفظ به وهو قراءة الباقيين ومعهم قالون في وجهه الثاني ثم
أخبر أن المشار اليهما بالفاء والعين في قوله فائز علاوهم جزء وحفص قرأ وكنت نسيا منسيا بفتح النون
فتعين الباقيين القراءة بكسرها

﴿ ومن تحتها كسروا خفض (ا) لدهر (ع) ن (ش) نذا * وخف تساقط (ف) اصلا فتحملا ﴾

﴿ وبالضم والتخفيف والكسر حفصهم * وفي رفع قول الحق نصب (ز) د (ك) لا ﴾
أمر بكسر ميم من وخفض تاء تحتها الثانية في فناداهما من تحتها لأشار اليهم باللام والعين والشين في قوله
لدهر عن شذاوهم نافع وحفص وجزء والكسائي فتعين الباقيين القراءة بفتح الميم ونصب الباء ثم أخبر أن
المشار اليه بالفاء من فاعلا وهو جزء قرأ تساقط عليك بتخفيف السين وأن حفصا قرأ بضم للتاء وتخفيف
السين وكسر القاف فتعين لجزء القراءة بفتح التاء والقاف وتخفيف السين وحفص بضم التاء وكسر القاف
وتخفيف السين فتعين الباقيين القراءة بفتح التاء والقاف وتشديد السين ففي تساقط ثلاث قرأ آت ثم أخبر
أن المشار اليهما بالنون والكاف من نكلا وهما عاصم وابن عامر قرأ ذلك عيسى ابن مريم قول الحق بنصب

من روايته ضم الاول فقط وبه قرأ الداني على أى لفتح في الروايتين جميعا كما نص عليه في جامع البيان وروى آخرون هذا
الوجه من رواية للدورى فقط ورووا عكسه وهو كسر الاول وضم الثاني من رواية أبى الحرث قال في التيسير هذه قراءة يعنى على أبى
الحسن بن غلبون والآخرى قرأته على أبى الفتح فذكر أنه قرأ بالاول كما قدمنا هذا من المواضع التى خرج فيها عما استنده في التيسير
وروى بعضهم عن أبى الحرث الكسر فيهما معا وروى بعضهم عنه ضمهما وروى بعضهم أنه يقرؤهما بالضم والكسر جميعا لا يبالى كيف
يق. وهما وروى الاكثر من التخخير عن الكسائي من روايته يعنى أنه اذا ضم الاول كسر الثاني واذا كسر الاول ضم وللاوجهان ثابتان
عن الكسائي من التخخير وغيره نصوله اقرأناهما وبهما تأخذ اه مختصرا واذا أردت قرأتهم على فاقرا الاول بالضم ثم الكسر والثاني
بالكسر ثم اضم هذا اذا قرأته منفردا فان جمعه مع غيره واندرج الكسر معه فنقطه بالضم في كل منهما والله أعلم (مد هامستان) قال بعضهم

أما القصص آية في كتاب الله تعالى وفيه نظر لان ثم نظر بالمدر آية باتفاق اهل العدد وهي اقصر واقصر منهما والفجر والضحي وهما آيتان باتفاق أيضا (ذو الجلال) قرأ الشامي بضم الدال وواو بعدها نعتا لاسم وكذلك هو في مصاحف الشام والباقرن بكسر الدال وياء بعده مقدر بك وهو كذلك في مصاحفهم والحكم في الثاني آخر السورة ولا خلاف في الاول وهو و يبقى وجه ربك ذو الجلال انه بالواو ونعت وجه وانفتحت المصاحف على رسمه بالواو (القرآن) و (اللانام) و (الالكلام) و (كلا سلام) و (الاكرام) معا و (الارض) و (شأن) و (الادغام) و (جيم أن) و (الاحسان) وقف حزة عليها جلى (والاكرام) آخر للسورة تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع على المشهور وقيل تكذبان الذي بعد فضاختان * (المال) * كالفخار ونار معا و اقطار لهما ودورى الجوارى لدورى على وبقى وجنى لدى الوقف عليه لهم الاكرام مع الابن ذكوان بخلاف عنه والطريق الثانى للفتح كالجامعة (٢٥٩) وورش في التريق على أسسه بسيماهم لهم وبصرى خاف الحزة

رفع اللام فتعين للباقيين القراءة برفعها

(وكسر وان الله (ذ)اك واخبروا * بخلاف اذا ماتت (م)وفين وصلا)

أخبر ان المشار اليهم بالنال من ذلك وهم الكوفيون وابن عا رقرؤا وان الله في بكسر همزة ان فتعين للباقيين القراءة بفتحها وان المشار اليه بالميم من موفين وهو ابن ذكوان اختلف عنه في ويقول الانسان أنذامات فروى عنه همزة واحدة مكسورة على الخبر وروى عنه همزتين على الاستفهام الاولى مفتوحة والثانية مكسورة كقراءة الباقيين وهم على اصولهم في التحقيق والتسهيل والمسا بين الهمزتين وتركه والضهير في قوله وأخبر واعاند على النقلة عن ابن ذكوان وقوله موفين جمع موف يعنى معطى الحق ووصلا جمع واسل (وتسجى خفيقا (ر)ض مقاما بضمه * (د)نارثيا ابدال مدغما (با)سطا (م)لا) أخبر ان المشار اليه بالراء من رض وهو الكسائي قرأتم : جى الذين اتقوا باسكان النون المخففة وتخفيف الجيم فتعين للباقيين القراءة بفتح النون وتشديد الجيم وان المشار اليه بالهال من دنا وهو ابن كثير قرأ خبر مقاما بضم الميم الاولى فتعين للباقيين القراءة بفتحهم أمر ببدال الهمزة ياء وادغامها في الياء التى بعدها في قوله تعالى انا ناورث العشار اليهم بالباء والميم في قوله باسطا ملا وهما قالون وابن ذكوان فتعين للباقيين للقراءة بترك الابدال والادغام فتبقى الهمزة على حالها

(وولدا بهما الزخرف اضمم وسكنن * (ش)فاء وفى نوح (ش)نا (حق)ه ولا)

قوله بهما أى بهذه السورة مالا ولدا وقالوا اتخذ الرحمن ولدا وان دعوا للرحمن ولدا وما ينبغي للرحمن أن يتخذ ولدا وفى الزخرف قل ان كان للرحمن ولدا أمر بضم الواو وتسكين اللام في الحقة للمشار إليهما بالشين من شفاء وهما حزة والكسائي ثم أخبر أن المشار اليهم بالشين وبحق من قوله شفاعته ولا وهم حزة والكسائي وابن كثير وأبو عمرو قرؤا في نوح من لم يزد هاله وولده بضم الواو الثانية وتسكين اللام فتعين لمن لم يذكره في الترجتين القراءة بفتح الواو واللام

(وفيها وفى الشورى يكاد (أ)قنى (ر)ضا * وطا يتفطرن اكسروا غير أثقلا)

(وفى التاء نون ساكن (ح)ج (ف)سى (ص)فا * (ك)مال وفى الشورى (ح)لا (ص)فوه ولا)

أخبر أن المشار إليهما بالهمزة والراء فى قوله أقى : ضا وهما نافع والكسائي قرأ فى هذه السورة وفى حم الشورى يكاد للسماوات بياء الذكير كلفظه فتعين للباقيين للقراءة ببناء التانيث فيها ثم أمر بكسر طاء يتفطرن يعنى

(الاسم ك) * يكذب بها عينا نضاختان وليس فيها من يآك الاضافة ولا ن الزوائد شئ ولا من الصغير شئ وممدغما اثنان (سورة الواقعة)

مكية وآبها تسعون بتقديم المشددة على الهمزة وست كوفى بسبع بصرى وتسع فى الاق (المشامة) اذا وقف عليه لحزة نقلت حركة الهمزة الى الشين وحذفتها (متكئين) ثلاثة ورش فيه جملة (عليهم) جلى و(كأس) ابداله لسوسى ظاهرا (ولا ينزفون) قرأ الكوفيون بكسر الزاى والباقرن بالفتح ولا خلاف بينهم فى ضم الياء (وحور عين) قرأ الاخوان بجحر الراء والون من الاسمين

والباقرن بالرفع فيهما (الؤلؤ) ابدال همزة الاول لسوسى وشعبة جلى (انشأناهن) ابدال همزة الثانية لسوسى بين (عربا) قرأ شعبة وحزة بسكون الراء والباقرن بالضم على الاصل كصبر وصبر (أئذ) و (أئنا) قرأ نافع وعلى بالاستفهام فى الاول والخبر فى الثانى والباقرن بالاستفهام فيهما فلا خلاف عنهم فى الاستفهام فى الاول وهم فى التحقيق والتسهيل والادخال وعدمه على اصولهم فقولون والبصرى بتسهيل الثانية مع الادخال وورش والمكي بالتسهيل من غير ادخال وهشام بالتحقيق والادخال والباقرن بالتحقيق من غير ادخال وضم (متنا) للابنين وبصرى وشعبة وكسره للباقيين جلى (أوبأونا) قرأ قالون والشامي باسكان الواو والباقرن بالفتح على ان الهمزة للاستفهام دخلت على والاعطف وثلاثة ورش فى آبؤنا لاتخفى (لآكارون) و(غاثون) كذلك (شرب) قرأ نافع وعاصم وحزة بضم الشين والباقرن بالفتح لغتان فى مصدر شرب والكثير الفتح كالفهم والهم ولذا قيل المصدر هو المفتوح والمضموم اسم لما يشرب ولا

فأما ينشأ بين سابقتهما جلى (وهو) كلمة أسكنه الله تعالى والنحوين وضمهما للباقيين جلى (ترجع الامور) قرأ الشامي والاخوان بفتح الهمزة والقوية وكسر الجيم والباقون بضم اللام وفتح الجيم (أخذ ميتا قكم) قرأ البصري بضم الهمزة وكسر الخاء ورفع الفاف والباقون بفتح الهمزة والخاء ونصب القاف (ينزل) قرأ المكي والبصري باسكان للنون وتخفيف الزاى والباقون بفتح النون وتشديد الزاى (لرؤف) قرأ البصري والاخوان وشعبة بترك الواو بعد الهمزة والباقون باثباته وورش على أصله من المد والتوسط والقصر (ميراث) ترقيق راءه لورش بين (وكلا وعد) قرأ الشامي برفع اللام والباقون بنصبه (فيضاعفه) قرأ المكي بحذف الالف وتشديد العين ورفع الفاء والشامي مثله لأنه بنصب الفاء وعاصم بالالف وتخفيف العين ونصب الفاء والباقون بالالف والتخفيف ورفع الفاء فذلك أر بع قرا آت (انظرونا) قرأ جزة بقطع الهمزة وكسر الطاء فتأني بهمزة مفتوحة في الوصل والابتداء والباقون بهمزة وصل (٢٦٩) فنحذف في الوصل وثبت في الابتداء مضمومة و بضم الفاء

(ويكسر باقيهم وفيه وفي سدى * مال وقوف في الاصول تأصلا)

أمر أن يقرأ هنا بالزخرف جعل لكم الأرض مهادا بالقصر بعد فتح الميم وسكون الهاء للمشار إليهم بأشياء من نوى وهم للكوفيون فتعين للباقيين القراءة بكسر الميم وفتح الهاء والالف بعدها كلفظه ثم أمر أن يقرأ أمكانا سوى بضم السين للمشار إليهم بالياء والنون والكاف من قوله في ذلك لا وهم جزة وعاصم وابن عامر ثم قال ويكسر باقيهم أى باقى السبعة قرؤا بكسر السين ثم قال وفيه وفي سدى أى فى سوى هذه السورة وفى قوله تعالى أن يترك سدى فى سورة الفياضة الامالة فى الوقف لزوال التشويش المانع من امالتها فى الوصل ثم قال فى الاصول تأصلا أى تأصل فى باب الفتح والامالة فلا حاجة الى اعادته هنا

(فيسحركم ضم وكسر (صحا) بهم * وتخفيف قالوا ان (ه) اله (د) لا)

(وهذين فى هذان (ح) ج وثقله * (د) نفا جعواصل وافتح الميم (ح) ولا)

أخبر أن المشار إليهم بصحاحهم جزة والسكسائي وحفص قرؤا فيسحركم بعذاب بضم الياء وكسر الخاء فتعين للباقيين القراءة بفتحهم ما وأن المشار إليهم العين والدال فى قوله عاله دلاوها حفص وابن كثير قرأ قالوا ان بتخفيف النون واسكانا فاعين للباقيين القراءة بفتحهم وتشديدها وان المشار اليه بالحاء من حج وهو وعمر وقرأ هذين بالياء فى قراءة الباقيين هذان بالالف كلفظه بالقرءتين وان المشار اليه بالهـ ال من دنا وهو ابن كثير شدد النون من هذان وقد ذكر بالنساء فتعين للباقيين القراءة بتخفيف النون فصار ابن كثير يقرأ قالوا ان بتخفيف النون هذان بالالف وتشديد النون وحفص قالوا ان بتخفيف النون هذان بالالف وتخفيف النون وأبو عمرو قالوا ان بتشديد النون هذين بالياء وتخفيف النون والباقون قالوا ان بالتشديد هذان بالالف وللتخفيف فذلك أر بع قرا آت ثم أمر أن يقرأ فاجوا كيدكم بهمزة وصل فتصل الفاء بالجيم وفتح الميم للمشار اليه بالحاء من حولا وهو أبو عمرو فتعين للباقيين القراءة بهمزة قطع بين الفاء والجيم وكسر الميم والحول العارف بتحويل الامور

(وقل ساحر سحر (ش) فاعولقف ار * فع الجزم مع أننى تخيل (م) قبلا)

أمر أن يقرأ كيد سحر بكسر السين واسكان الخاء من غير الل للمشار إليهم بالسين من شفاوهم جزة والسكسائي فى قراءة الباقيين كيد ساحر بالياء بعد السين وكسر الخاء كلفظه بالقرءتين ثم أمر أن يقرأ لابن ذكوان المشار اليه بالميم من مقبلا تلقف ما صنعوا برفع جزم الفاء وأخبر أنه قرأ بخيل اليه من سحرهم بقاء

وترقيقه لورش جلى (عابهم الامد) كسر الهاء والميم البصري وضمهما للاخوان وكسر الهاء وضم الميم للباقيين بن (المصدقين والمصافات) قرأ المكي وشعبة بتخفيف الصاد فى الكلمتين والباقون بالتشديد ولا خلاف بينهم فى تشديد الدال (يضاعف) قرأ المكي والشامي بحذف الالف وتشديد العين والباقون بالالف والتخفيف (ورضوان) قرأ شعبة بضم الراء والباقون بالكسر (أناكم) قرأ البصري بفص الهمزة والباقون بالالف بعد هاو تحرر ورورش فيه جلى (بالبخل) قرأ الاخوان بفتح اللباء والخاء والباقون بضم اللباء واسكان الخاء (الله هو الغنى) قرأ نافع والشامي بحذف هو بين الجلالة والانى والباقون بزيادة هو بينهما وكل تبع مصحفه (رسلنا) معا قرأ البصري باسكان السين والباقون بالضم (ابراهيم) قرأ هشام بفتح الهاء والالف بعد هاو والباقون بكسرها وياء بعد هاو (البوة) جلى (رافة) المكي هنا باقى السبعة باسكان الهمزة وابدالها للسوسى جلى (لئلا) قرأ ورش بياء مفتوحة بين اللامين والباقون بهمزة مفتوحة (العظيم) تام وفاصلة وتام الحزب الرابع والخمسين

(قيل) جلى (جاء أمر) كذلك (لا يؤخذ) قرأ الشامي بالتاء القوقية والباقون بالياء المحكية وهو (وشى) ابدالها لورش وسوسى جلى (المصير) تام وفاصلة ومنتهى الربع اتفاقا (المال) استوى ويسى وبلى وماؤا كم ومولا كم لهم ولا يعيل البصري ماؤا كم ومولا كم لانهما فعل النهار هما ودورى الحسنى وترى المؤمنين لدى الوقف على ترى وان وصل فلسوسى بخلف عنه وبشرا كم لهم وبصري جاء لجزء وابن ذكوان (المدغم ك) أقسم بمواقع وصلية جحيم يعلم ما فضر ببنهم (رمانزل) قرأ نافع وحفص بتخفيف الزاى والباقون بالتشديد (فطال) تفخيم لاه

بصري (الذي) الذي معا وقرأه وبعسى لدى الوقف عليه لم وبصري آثا كم لم الناس لدوري آثارهم لهما ودوري (المدغم) وبصر
 لكم بصري بخلف عن الدوري (ك) العظيم ماله هو ولايه اضافة ولازادة فيها ومدغمها أو بعة والصغير واحد (سورة المجادلة) مدينه
 جلالاتها ر بعون وفي كل آية منها واحدة أو اثنتان أو ثلاث وفي الاولى أربع وفي الاخيرة خمس وليس لها في ذلك نظير في القرآن العظيم
 وأبها عشرون وواحدة مدني أخير ومكي واثنتان في الباقي واختلافها آية في الاذلين وما بينها وبين سابقتها جلي (نظرون) معقراً
 الحرمان والبصري ففتح الباء وتشديد الطاء والهاء وفتحها من غير الف وعاصم ضم الباء وتخفيف الطاء والهاء وكسرها والفاء يفتحها والباقيون
 بفتح الباء وتشديد الطاء بعدها الم وتخفيف الهاء وفتحها (الذي) قرأ الشامي والكوفيون بهمزة مكسورة بعدها باء ساكنة وصلوا وقفوا هم
 على مراتبهم في المد والباقيون بخذف (٢٦٢) الباء وهم في الهمزة على ثلاثة أوجه فقالون وقبيل بحقيقها وصلوا وقفوا ورش بسبيلها

بين بين مع الم والقصر
 وصلا فان وقف أبدلها
 ياء ساكنة مع المد الطويل
 واختلف عن البزي
 والبصري فقطع لها اجاعة
 بالابدال ياء ساكنة مع المد
 الطويل وصلوا وقفوا هو
 القدي في التيسر والهادي
 والتبصرة ولاذكرة والهادي
 والكافي وغيره لو قطع لهما
 آخرون بالتسهيل أي مع المد
 والقصر وهو الذي في
 الارشاد والكفاية والمستنير
 وغيرها والوحيان صحيحان
 مقروهما الا ان التسهيل
 لهما ما عاها في الوصل فقط
 كورش والوقف بالياء
 الساكنة (بما) معا
 و(محادون) و(بصارهم) مد
 لازم (ويتناجون) فراجرة
 بتقديم النون على اللام
 وباسكان النون وصم الجيم
 من غير الف كينتهون
 وأصله ينتجون كقوله ماون
 استقلت الضمة على الياء

الساكن فتعين للباقيين ان يقرأوا تلفظ ما صنعوا بحزم الفاء ويخيل بياء التذكير والمقبل ضد المدي
 وانجيتكم وأعدتكم مارزقتكم * (ش) ما لاتخف بالقصر والحزم (ق) صلا

أخبر أن المشار اليهما بالشين من شفا وهما جزءة والكسائي قرأ قد أنجيتكم من عدوكم واعدتكم ومن
 طيات مارزقتكم بناء مضمومة من عبر الف في الثلاثه كلفظهم وقرأ الباقيون أنجيتكم واعدناكم
 مارزقتكم نون مفتوحة بعدها الف مكان التاء ولم يلفظ بقراءتهم ولا في دعائها على ما تقدم من
 آيدناكم وخلقناكم في ضادة تاء المتكلم نونه لان الكلمات لا تحتل غير التاء والدون ثم أخبر أن المشار
 اليه بالفاء من فصلوا هو جزءة قرأ لا تخف دركا بالقصر أي برك الالف وحزم الفاء فعين للباقيين القراءة
 بلا فاء ورفع للفاء

(و) حافيج الضم في كسره (ر) ضا * وفي لام يحل عنه وفي محلا

أخبر أن المشار اليه بالراء في رضاهو والكسائي قرأ بضم كسر الحاء في ولا تطفوا فيه فيحل عليكم
 غضي بضم كسر اللام الاولى وفي ومن يحل عليه فتعين للباقيين أن يقرأ فيحل بفتح الحاء ومن يحل بكسر
 اللام وقوله عنه أي عن الكسائي الضم وأشار بقوله وفي محلا الى جوازه ومعنى محلا أي مبها

(و) في ملكنا ضم (ش) ما وافتحوا (أ) ولي * (ي) هي وحلنا ضم وكسر مشغلا

(ك) حاء (ع) ند (حرمي) وخاطب تبصروا * (ش) نداء بكسر اللام تخلفه (ح) لا

(د) راك ومع ياء تنفخ ضمه * وفي ضمه افتتح عن سوى ولد العلاء

أخبر أن المشار اليهما بالشين من شفا وهما جزءة والكسائي قرأ بفتح الحاء وضم الميم ثم أمر بفتحها للمشار
 اليهما بالهمزة والنون في قوله أولى هي وهما نافع وعاصم فتعين للباقيين القراءة بكسرها ثم أمر بضم الحاء
 وكسر الميم وتشديدها من حلنا اوزارا للمشار اليهما بالكاف والعين وحرمي في قوله كما عند حرمي وهم
 ابن عامر وحفص نافع وابن كثير فتعين للباقيين القراءة بفتح الحاء والميم وتخفيفها ثم أخبر أن المشار
 اليه ما بشين شذا وهما جزءة والكسائي قرأ بفتح الحاء وضم الميم فتعين للباقيين القراءة بياء للعيب
 ثم أخبر أن المشار اليهما بالحاء والdal في قوله حلادراك وهما أبو عمرو وابن كثير قرأ تخلفه وانظر بكسر اللام
 فتعين للباقيين القراءة بفتحها ثم أخبر أن السبعة الا با عمرو قرأ يوم تنفخ في الصور بياء مضمومة
 وأمر بفتح ضم فانه لم فتعين لابن عمرو والقراءة بنون مفتوحة مع ضم الفاء وقوله أولى هي أي اصحاب عقول

فنقلت الى الجيم بعد سلب حركاتهم حذفت الياء اكرهنا وسكون الواو والباقيون بناء فنون مفتوحتين بعد النون الف وفتح
 الجيم كيتساحون وأصله يتساحيون كفاءه فقلبت الياء العالمة كرها وانفصاح ما قبلها ثم حذفت للسا كنين وبقيت فتحة الجيم دلالة عليها
 وكلا الفراءتين بمعنى ولا خلاف بين السبعة في تساجوا ولاين جميع القراءة في تناجيتهم ولا تناجوا (ومعصيت) رسم التاء ووقفه جلي (ايحزن)
 قرأ نافع ضم الياء وكسر الزاي والباقيون بفتح الياء وضم لزي (قيل) معا بين (المجلس) قرأ عاصم بفتح الجيم والف بعدها على الجمع والباقيون
 باسكان الجيم من غير الف على الافراد (انشروا فانشروا) قرأ نافع والشامي وشعبة بخلف عنه وحفص ضم الشين والباقيون بالكسر وهو
 الطريق الثاني لشعبة (أشفتهم) جلي (تعاون) تام وفاصلة بلا خلاف ونشبهه الى ربع للجهمور وقيل الرحيم قبله وقيل للكاذبون وقيل
 الخاسرون (المال) والكافر بين مداهما يدوري أحصاه وأذن لهم نجوى والنجوى مداهما يدوري ونجواكم مداهما وبصري جاؤكم لابن

ذموان وحزرة (المدغم) قد سمع لبصري وهشام والاخوين (ك) فتحرر برقبة يعلم ما الذين هو اقبل لهم (عليهم) جلى (ويحسبون) قرأ الشامي وعاصم وحزرة بفتح السين والباقون بالكسر (عليهم الشيطان) (و) (قواهم الاية ن) جلى (ورسلى ان) قرأ نافع والشامي بفتح ياء رسلى والباقون بالاسكان وفيها من يأت الاضافة واحدة ورسلى ان ولا زائدة فيها ومدعها ستة والصغير واحد (سورة الحشر) مدينة جلالا لثلاث وتسعون وعشرون وآياتها أربع وعشرون للجميع وما بينهما وبين سابقتهما جلى (وهو) كذلك (فانهم الله) لا خلاف بينهم في قصر الهمزة (قواهم الرعب) قرأ الشامي وعلى بضم العين والباقون بالاسكان وأما حكمهم مع قواهم فالحرميان وعاصم بكسر الهمزة وضم الميم واسكان العين والبصري بكسر الهمزة والميم واسكان العين والشامي بكسر الهمزة وضم الميم والهمزة بضم الميم واسكان العين وعلى بضم الهمزة والميم والعين (يخرجون) قرأ البصري بفتح الخاء وتشديد الراء والباقون بالاسكان الخاء (٢٦٣) وتخفيف الراء (يوتهم) قرأ ورش

والبصري وحفص بضم الباء والباقون بالكسر (تكررون دولة) قرأ هشام تكون بالتذكير والتأنيث ودولة بالرفع فقط وفيه يقول شيخنا كيلا يكون دولة برفعه * مع الخلاف في يكون ذابدا ولا يجوز فيها الهمزة مع التأنيث كما توهمه بعضهم والباقون بالتذكير والنصب (انماكم الرسول) الهمزة قبل الالف بلا خلاف وأوجهه الاربعة لورش لا تخفى (ورضوانا) قرأ شعبة بضم الراء والباقون بالكسر (اليهم) ضم الهمزة وكسره للباقين جلى (رؤف) ظاهر (رحيم) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى نصف الحزب للجهمور وقيل أليس بعد (المال) البار معا ودنارهم معا ولا بصار لهما ودورى فانسأهم وفاناهم

وبالتصريح المحكي واجزم فلا تحذف * وانك لافى كسره (ص) فتوة (ا) لعلا ﴿ أخبر أن المحكي وهو ابن كثير قرأ فلا يخاف ظلهما بالقصر اى بحذف الالف وامر له بحزم الهمزة فتعين للداقين للقراءة فالمدى بالالف ورفع الهمزة والمشار اليهما بالصاد والالف في قوله صفوة العلا وهما شعبة ونافع قرأ وانك لاتظلم بكسر همزة انك فتعين للباقين القراءة بفتحها ﴿ وبالضم ترضى (ص) ف (ر) ضا تاتهم مؤنس (ع) ن (ا) ولى (ح) فظ لعللى اخى حلا ﴿ وذكري معا انى معالى معا حشر * تنى عبنى نفسى اننى رأسى انجلا ﴿ اخبر ان المشار اليهما بالصاد والراء في قوله هف صفاوها شعبة والكسائي قرأ لك رضى بضم الناء فتعين للباقين القراءة بفتحها وان المشار اليهما بالعين والهمزة والحاء في قوله عن اولى حفظ وهم حفص ونافع وابو عمرو وقرؤا ولم تأتهم بقاء التأنيث فتعين للباقين القراءة بياء التأنيث كبر ثم اخبر ان فيها ثلاث عشرة باء اضافة لعللى آتيكم واخى اشد دولد كرى ان الساعة وذ كرى اذهبوا فى آتست نارا وانى انا ربك ولى فيها ما تروى اخرى و بسرى امرى حشر تنى اعشى وعبنى اذ واصطنعتك لنفسى اذهب وانى انا الله ولا برأسى انى خشيت ﴿ سورة الانبياء عليهم الصلاة والسلام ﴿ ﴿ وقل قال (ع) ن (ش) هدى آخرها (ع) لا * وقل اولم لا واو (د) اريه وصلا ﴿ اخبر ان المشار اليهم بالعين والشين في قوله عن شهدوهم حفص وحزرة والكسائي قرؤا قال ر بى لعلم بفتح القاف واللام والفاء بينهما وفى قراءة الباقيين قل ر بى لعلم بضم القاف وسكون اللام من غير الف كلفظه بالقراءتين وان المشار اليه بالعين من علا وهو حفص قرأى آخر السورة قال رب احكم بضم القاف واللام والفاء بينهما وفى قراءة الباقيين قل رب احكم بضم القاف وسكون اللام من غير الف كلفظه بالقراءتين وقوله وقل اولم اى قرأ لم يرا الذين كفروا بلا والى المشار اليه باللام من داريه وهو ابن كثير فتعين للباقيين اولم بالواو (وتسمع فتح الضم والكسر غيبة * سوى اليحصى والضم بالرفع وكلا) (وقال به فى النمل والروم (د) ارم * ومثقال مع لقمان بالرفع (أ) كلا) اخبر ان السبعة الا بن عامر قرؤا هنا ولا يسمع بياء الغيب وفتح ضمها وفتح كسر الميم الصم الدعاء برفع الميم فتعين لابن عامر ان يقرأ ولا تسمع بقاء الخطاب وضمها وكسر الميم الصم الدعاء بنصب الميم وقوله وقال به اى بالتقييد المتقدم يعنى ان المشار اليه باللام من دارم وهو ابن كثير قرأ ولا يسمع الصم الدعاء اذا ولوا

وليتامى وانماكم ومنها كم لهم الدنيا والقري والقرى بى لهم وبصري جاؤا الحزرة وابن ذكوان (المدغم) اغفر لما لبصري بخلف عن الدورى (ك) أولئك كتب حزب اللههم وفذف فى (لا يخرجون) اتفقوا على انه بفتح الياء وضم الراء وقوله لا يخرجون فى رضاموهم لدخوله ولتعو بل على ما صحت به الرواية وضبط الاداء وهو فى الخلاف (جدر) قرأ المسكى والبصري بكسر الجيم وفتح الدال بعدها الف على النوحيد والباقون بضم الجيم والدال من غير الف على الجمع (باسمهم) ابداله لسوسى جلى (تحسبهم) قرأ الشامي وعاصم وحزرة بفتح السين والباقون بالكسر (انى أخاف) قرأ الحرميان والبصري بفتح الياء والباقون بالاسكان (القرآن) ظاهر وفيها من يأت الاضافة واحدة فانى أخاف ولا زائدة فيها ومدعها خمسة والصغير واحد (سورة الممتحنة) مدنيه جلالا لثلاث وتسعون وآياتها ثلاث عشرة للجميع وما بينهما وبين سابقتهما

بجلى (اليهم) كذلك وأنا أعلم قرأ نافع بأثبت الألف بعد النون وكل من راو يمه على أصله في المد والباقيون بحذفها لفظاً ولا خلاف بينهم
 اثباتها وفقاً لتابع الرسم (يفصل) فيه أربع قرأتين فالخرميان والبصري بضم الياء واسكان الفاء وفتح الصاد مخففة والشامي بضم الياء وفتح
 الفاء والصاد وتشديد هاء عاصم بفتح الياء واسكان الفاء وكسر الصاد وتخفيفها واو الاخوان بضم الياء وفتح الفاء وكسر الصاد مشددة (اسوة) بها
 قرأ عاصم بضم الهَمْزة والباقيون بالكسر (في ابراهيم) قرأ هشام بفتح الهاء واو الباقون بكسر هاءها والباقيون بفتح الهاء واو الباقون
 قول ابراهيم فلا خلاف فيه انه بكسر الهاء (برأه) لا يجوز فيه لورش توسط ولا قصر بل لابد من الاشباع تغلبا لاقوى السببين وهو الهَمْز
 بعد حروف المد والفتح الاضعف وهو تقدم الهَمْز عليه (والغضاء أبدا) قرأ الخرميان والبصري بتحقيق الاولى وابدال الثانية واو والباقيون
 بتحقيقهما (الجيد) تام وفاصلة (٢٦٤) بلا خلاف ومنتهى الربع للجهم ورو قيل الحكيم قبله وقيل رحيم وقيل لفظا ملون بعده

(المال) قربى لدى الوقف
 وشقي فجلي والحسنى لم
 وبصري جدار لبصري
 وغيره ممن له في هذا الاصل
 الامالة يقرأ بضم الجيم ولدال
 كما تقدم للنار هاءها ودورى
 فاناسهم لم للناس لدورى
 الباري لدورى على جاء لم
 جلى مرضاقى لعلى وبدا
 واوى لامالة فيه (المدغم)
 فقد ضل لووش وبصري
 وشامى والاخوين واغفر
 لنا لبصري بخلف عن
 الدورى (ك) الذين نافقوا
 قال للانسان كالتين نسوا
 المصور له اعلم بما المصير
 ربنا الله هو ولا ادغام في
 شديد تحسبهم للتثوين
 (اليهم) بين (ان تولوهم) قرأ
 البرزى بتشديد التاء وصلا
 والباقيون بالتخفيف
 (تمسكوا) قرأ البصري بفتح
 الميم وتشديد السين والباقيون
 باسكان الميم وتخفيف
 السين (واسألوا) قرأ الديكى

بسورتي النمل والروم بالتقييد المتقدم كقراءة الستة بالانبياء فتعين للباقيين القراءة بالنمل والروم كقراءة
 ابن عامر بالانبياء وهو عكس للتقييد المتقدم ثم أخبر أن المشار اليه بالهمزة في قوله أ كمالا وهو نافع قرأ
 وان كان مثقال هنا وان تك مثقال بلفظان برفع اللام فتعين للباقيين القراءة بنصبها فيهما

(جدا اذا بكسر الضم (ر) او ونونه * ليحصنكم (ص) اف وانت (ع) ن (ك) لا)

أخبر أن المشار اليه بالراء من راو وهو الكسائي قرأ اذا الا كبير الهم بكسر ضم الجيم فتعين للباقيين
 القراءة بضم الجيم ثم أخبر أن المشار اليه بالصاد من صاف وهو شعبة قرأ لتحصنكم من بأسكنكم بالنون
 وأن المشار اليه بالعين للكاف في قوله عن كلا وهو حفص وابن عامر قرأ لتحصنكم بناء التانيث
 فتعين للباقيين القراءة بياء التذكير اما لا ضد التانيث اولان الياء مواخية النون

(وسكن بين الكسر والقصر (صحبة) * وحرم وتنجي احذف وثقل (ك) ذى (ص) لا)

أخبر أن المشار اليهم بصحبة وهم حزة والكسائي وشعبة قرؤا وحرم على قرية يسكنون لراء بين كسر
 الحاء وكسر الراء كامظه فتعين للباقيين أن يقرؤا وحرام بفتح الحاء والراء ودهأى بالالف بعدها ثم أمر
 بحذف النون الثانية وتشديد الجيم في وكذلك تنجي المؤمنين العشار اليهم بالالف والباء في قوله
 كذى صلاهما ابن عامر وشعبة فتعين للباقيين القراءة بانباتها وتخفيف الجيم وقد تقدم ان لا ون
 لساكنة تحذف عند الجيم وهى هنا ساكنة

(والكتب اجمع (ع) ن (ش) ذا ومضافها * معى مسنى انى عبادى مجنلا)

أمر ان يقرأ للكتب بضم الكاف والتاء من غير الف على الجمع كما خلق به المشار اليهم بالعين والشين في قوله
 عن شداوهم حفص وحزة والكسائي فتعين للباقيين ان يقرؤا للكتاب بكسر الكاف وفتح التاء والف
 بعدها على التوحيد ثم أخبر ان فيها أربع يآت اضافة هذا ذكر من معى ومسنى الضر ومن يـ ل منهم انى
 الهو عبادى الصالحون

(سورة الحج)

(سكاري معا سكرى (ش) فا ومحرك * ليقطع بكسر اللام (ك) م (ج) يده (ح) لا)

(ليوفوا ابن ذكوان ليطوفوا له * ليقضوا سوى بزهم (نفر ج) لا)

أخبر ان المشار اليهم بالشين من شفاوهم حزة والكسائي قرأ ونرى للناس سكرى وماهم بسكرى بفتح السين
 الهو عبادى الصالحون

وعلى بنقل فتحة الهمزة الى السين وحذفها والباقيون باسكان السين بعدها همزة مفتوحة (التيء اذا) قرأ نافع للتيء بالهمزة واسكان
 فيجتمع على قراءته همزتان الاولى مضمومة والثانية كمسورة فقرأ بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية بين الهمزة والياء وعنه أيضا ابدالها واو
 محضة والباقيون قرؤا النبي بياء مشددة بدل الهمزة فليس في قراءتهم الهمزة واحدة مكسورة محققة (عليهم) جلى وليس فيها ياء اضافة ولا
 زائدة ومدغمها ستة والصغير نصفها (سورة الصف) مدنية في قول الجمهور وجلالاتها سبع عشرة وآياتها أربع عشرة للجميع وما بينها وبين
 سابقتها جلى (لم تقولون) (لم تؤذوني) الحاق هاء السكت لدى الوقف عليه للبرزى بخلاف عنه جلى (بعدي اسمه) قرأ الخرميان
 والبصري وشعبة بفتح الياء والباقيون باسكانها (سحر) قرأ الاخوان بفتح السين وأف بعدها وكسر الحاء والباقيون بكسر السين
 واسكان الحاء من غير ألف (ليطفوا) ثلاثة ورش فيه جلية (تم نوره) قرأ نافع والبصري والشامي وشعبة بقتنوين متم ونصب نوره

على أعمال اسم الفاعل وهو الأصل على حذف الكاف عبده والباقيون بترك التنوين وخفض نوره على إضافة اسم الفاعل تخفيفا على حذف الهمزة الموت (تنجيكم) قرأ الشامي بفتح النون وتشديد الجيم والباقيون باسكان النون وتخفيف الجيم (أنصار الله ك) قرأ الحرميان والبصري بقون أنصارا بعد الراء ألف علامة التنوين في الوقف واسم الجلالة بلام مكسورة بعدها لام مفتوحة مشددة وإذا وقفوا أبدلوا من التنوين الفاوا بتدوئة كوصله والباقيون بغير تنوين أنصار وجعل الالف همزة وصل للاسم الجليل وإذا وقفوا سكنوا الراء لا غير وإذا ابتدؤا أتوا همزة الوصل والتقييد بكما ليخرج نحن أنصار الله فلا خلاف فيه (أنصارى الى) قرأ نافع بفتح الياء والباقيون بالاسكان (ظاهر بن) تام وفاصلة ومنتهى الحزب الخامس والخمسين بالاجماع (المال) عسى لدى الوقف وبها كم معا ويدعى وبالهدى لم وديار كم معا والسكفار معالها ودورى جاء كم وجاءك وجاءهم الحزة وابن ذكوان موسى وعيسى معا (٦٥) لدى الوقف افتري وأخرى لدى الوقف لهم وبصرى زاغوا

الحزة ولا مالة في أزاع لانه ر باعى النوراة لنافع بخلف عن قالون وحزة صغرى وللصبرى وابن ذكوان وعلى كبرى وأطريق الثاقى لقالون الفتح أنصارى لدورى على (المدغم) واستغفرلهم وبغفرلهم لبصرى بخلف عن الدورى وقد تعلمون للجمع (ك) أعلم بايمان بن الكفار لاهن يحكم ينكم ظلم من أرسل رسوله الحواريون نحن وفيها من يأت الاضافة اثنتان بعدى اسمه أنصارى الى ولا زائدة فيها ومدغمها ثلاثه والصغير واحد (سورة الجمعة) مدنية باجاء جلالتهما اثنا عشرة وآيهما احدى عشرة وما بينهما وبين سابقتهما جلى وليس فيهما من احكام القرش غير المتقدم الجلى وهو

واسكان السكاف من غير ألف في قراءة الباقيين للناس سكارى وما هم بسكارى بضم السين وفتح الكاف وألف بعدها فيهما كما ظهه بالفاء تين ثم أخبر أن المشار اليهم بالكاف والجيم والحاء في قوله كم جیده حلاوهم ابن عامر وورش وأبو عمرو قرؤا ثم ليقطع تحريك اللام بالكسروان ابن ذكوان قرأ وليوفوا ندورهم وليطوفوا كذلك يعنى تحريك اللام بالكسرة فيهما والحاء في له لابن ذكوان وإن قنبلأوا بأعمرو وابن عامر وورش قرؤا ثم ليقضوا فتشبه كذلك يعنى تحريك اللام بالكسرة وأشار اليهم بقوله نفر جلا واستثنى منهم البرى فتعین لمن لم يذكره في هذه التراجم المذكورة القراءة باسكان اللام

(مرع فاطر انصب لؤلؤا) (ظلم) (ا) لفة * ورفع سواء غير حفص تنخلاء
(وغير (صحاب) في الشريعة ثم وليس يوفوا فحركة لشعبة أفضلا
(فتخطفه عن نافع مثله وقل * معا منسكا بالكسرة في السين (ش) اشلا

أمر أن قرأ من ذهب ولؤلؤا بالنصب هنا وفي فاطر المشار اليهم بالنون والهمزة في قوله ظلم ألفوهما نافع وعام فتعين الباقيين القراءة بالخفض فيهما ثم أخبر أن السبعة الاحفصا قرؤا سواء للعا كف فيه برفع الهمزة فتعين حفص القراءة بنصبها ثم أخبر أن غير صاحب يعنى غير حمزة والكسائي وحفص وهم باقى السبعة نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وشعبة قرؤا في الشريعة وهى سورة الجاثية سواء بحياهم وعماهم كذلك يعنى برفع الهمزة فتعين حفص والكسائي وحمزة القراءة بنصبها ثم أمر بنحر يك الواو أى بفتحها وتشديد الفاء في قوله تعالى وليوفوا ندورهم لشعبة فتعين للباقيين القراءة باسكان الواو وتخفيف الفاء وقد تقدم أن ابن ذكوان يكسر اللام منه والباقيون على اسكانها فصار ابن ذكوان بقرا وليوفوا بكسر اللام واسكان الواو وتخفيف الفاء وشعبة باسكان اللام وفتح الواو وتشديد الفاء والباقيون بسكون اللام والواو وتخفيف الفاء فذلك ثلاث قرأ آت ثم أخبر أن نافعاً قرأ فتخطفه الطير مثل ما قرأ شعبة وليوفوا بالتحريك والتشكيل أى بتحريك الخاء بالفتح وتشديد اللطاء فتعين للباقيين القراءة باسكان الخاء وتخفيف الطاء ثم أخبر أن المشار اليهم بأشبين ششلا وهم حمزة والكسائي قرأ جعلنا منسكا ايذ كروا اسم الله وجعلنا منسكا هم ناسكوه بكسر السين في الموضعين واليهما أشار بقوله معا لتعين للباقيين القراءة بفتح السين فيهما ولا خلاف في ناسكوه انه بكسر السين

(ويدفع (حق) بين فتحه ساكن * بدافع والمضموم في اذلا (ا) عتلى

(٣٤ - ابن الناصح) (عليهم) و(هو) (جمع) (شيء) و(نؤتيه) (لبس) ابدلها لورش وسوسى جلى (للصلاة) فغنيه لورش كذلك (خير) ترفيق رائته له كذلك وليس فيهما من يأت الاضافة ولا الروايت ولا من للصغير شيء ومدغمها أربعة (سورة المنافقون) مدنية جلالتهما أربع عشرة وآيهما احدى عشرة باتفاق وما بينهما وبين سابقتهما جلى (خشب) قرأ قنبل والناحويان باسكان الشين تخفيفا والباقيون بالضم على الأصل (يحسبون) قرأ الشامي وعاصم وحمزة بفتح السين والباقيون بالكسرة (عليهم) جلى (قيل) كذلك (لوا) قرأ نافع بتخفيف الواو الاولى والباقيون بتشديدها (ووسهم) ما فيه لورش جلى (لا يلهون) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الرفع للجمع هو وقيل لا يلقوه بن قبله وقيل آخر السورة (المال) التوراة تقدم قرى بالجار له او دوى وابن ذكوان بخلف عنه الناس لدورى جاءك جلى فى لم ودورى (المدغم) يستغفر لكم يستغفر لم ابصرى بخلف عن الدورى (ك) قبل لنى للعظيم مثل لم

التي هي على أوجهين لعل للفتقار والطريق الآخر الاظهار لوجود الخفة لا فتتاح الثاء وسكون ما قبلها الله ومن قطع على قولهم ولا ادغام في تركوك قائما لسكون ما قبل الكاف (وأكن) فراء البصري بزيادة واو بين الكاف والنون ونصب النون والباقيون بلا واو وسكون النون قال الداني ورسم في جميع المصاحف بغير واو فقال أبو عبيد وكذا رأيته في الامام وعليه فرسمه بالواو السكتة كما يفعله كثير من الرسام لقراءة البصري خطأ فان قالوا رسمه للبيان والتعظيم للبندتين قلنا تلحق بالجرأ هكذا وأك(و) كنظائره فيقع البيان من غير مخالفة للمصاحف الواجب اتباعها (تؤخر) ابداله لورش جلي (جاء أجلها) جلي (تعملون) فراء شعبة بالياء التحتية والباقيون بالياء القوية ولا ياء اضافة ولا زائدة (٢٦٦) فيها ومدغمها اثنان والصغير ثلاثة (سورة التغابن) مدنية في قول الاكثر وقال

ابن عباس رضي الله عنها وعطاء مكية الا ثلاث آيات من يائها الذين آمنوا ان من أزعجكم الى المفلحون جلالتهما عشرون (رسلم) قرأ البصري باسكان السين والباقيون بالضم (نكفر) و (مدخله) قرأ نافع والسامى بنون للغة والباقيون بالياء التحتية (يضاعفه) فراء المسكى والسامى بتشديد اللين وحذف الالف قبلها والباقيون بالالف والتخفيف (الحكيم) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى نصف الحزب للجهمور وقيل للمؤمنون قبله (المال) حاء جلي واستغنى لى الوقف لهم على لهم ودورى النار لهم ودورى (المدغم) يفعل ذلك لابي الحارث ويغفر لكم بصري بخلف عن الدورى (ك) خلقكم يعلم ما هو وعلى ولا ادغام في فيقول رب امتحها بعد

(ن) مم (ح) فظوا والفتح في ناقلاو * ن (عم) لاه هدمت خف (ا) ذ (د) لا

أخبر أن المشار اليهما بحق وهما ابن كثير وأبو عمرو قرأ أن الله يدفع بفتح للياء وسكون الدال والقصر وفتح الفاء فتعين الباقيان ان يقرأوا بدافع بضم للياء وفتح الدال والالف بعدها وكسر الفاء كلفظه ثم أخبر أن المشار اليهم بالالف والنون والحاء في قوله اعلى نعم حفظوا وهم نافع ونعاصم وأبو عمرو قرأوا أذن للذين بضم الهمزة فتعين الباقيان للقراءة بفتحها وأن المشار بهم واللين في قوله عم علاه وهم نافع وابن عامر وحفص قرأوا يقاتلون بفتح التاء فتعين الباقيان للقراءة بكسر هاء فصار أذن للذين يقاتلون بضم الهمزة وفتح التاء لنافع وحفص و بضم الهمزة وكسر الباء لابي عمرو وشعبة و بفتح الهمزة والتاء لابن عامر و بفتح الهمزة وكسر التاء للباقيين فذلك أربع قراءات ثم أخبر أن المشار اليهما بالهمزة والدال في قوله اذلا وهما نافع وابن كثير قرأ لهدمت صوامع بتخفيف الدال فتعين الباقيان للقراءة بتشديد

(و) بصري أهلكتا بناء وضمها * يعدون فيه الغيب (ش) ايع (د) خللا

أخبر أن أبا عمرو والبصري قرأا بن من قرية أهلكتها بناء مضمومة في قراءة الباقيين أهلكتها بنون مفتوحة وألف بعدها ثم أخبر أن المشار اليهم بالسين والدال في قوله شايع دخلا وهم حمزة ولاكسائي وابن كثير قرأوا يعدون بياء الغيب فتعين الباقيان للقراءة بتاء الخطاب ولط الناظم بقراءة الباقيين أهلكتا وحذف الهاء والالف للوزن وترجم عن القراءة الاخرى بالتاء وضمها

(و) في سباح فان معها معاجز * ين (حق) بلا مدونى الجيم ثقل

أخبر أن المشار اليهما بحق وهما ابن كثير وأبو عمرو قرأ في حرفي سبا وهما معجز ين اولئك لم عذاب من رجز اليم ومعجز ين اولئك في العذاب محضرون وفي هذه السورة معجز ين اولئك اصحاب الجحيم بلا مداى بترك الالف وتشديد الجيم فتعين الباقيان للقراءة بالالف وتخفيف الجيم في الثلاثة واد بالحر فين كلمتى معجز ين في سبا وقوله معها أى مع كلمة معجز ين في هذه السورة

(والاول مع لقمان يدعون) لبوا * سوى شعبة والياء يبنى جلا

أخبر أن ابا عمرو وحمزة والاكسائي وحفص قرأوا وانما يدعون من دونه هو الباطل هنا وفي لقمان بياء الغيب كلفظه وأشار اليهم بالين من غلبوا واستثنى منهم شعبة فعين اشعبة والباقيان للقراءة بتاء الخطاب في الموضعين وقيد يدعون في الحج بالاول احتراز من الثاني فيها وهو ان الذين تدعون من دون الله لن يخلفوا بآفانه بناء الخطاب للجميع ثم أخبر أن فيها ياء اضافة بيتى للطائفتين

(سورة المؤمنون)

سا كن ولا ياء اضافة ولا زائدة فيها ومدغمها أربعة والصغير واحد (سورة الطلاق مكية) جلالتهما (أما)

خمس وعشرون وآياتها احدى عشرة بصري واثنى عشرة حجازي وكوفي ودمشقي وثلاث عشرة حصي (النسبي اذا) تحقيق الاولى وتسبيل الثانية بينها وبين الياء وابدالها واو محضة لنافع وابدالها ياء ثم ادغامها في الياء قبلها وتحقيقها للباقيين جلي (بيوتهم) ضم الباء لورش وبصري وحفص وكسر هاء البائين حلي (مدينة) قرأ المسكى وشعبة بفتح للياء المنقوطة نقطتين من أسفل والباقيون بالكسر (فهو) اسكان هائه لقالون وللنجوين وضمه للباقيين جلي (بالغ امره) قرأ حفص بلا تنوين بالغ وحفص امره على الاضافة والباقيون بتنوين اللين ونصب الراء على الاعمال (واللائي) معاتقهم بالمجادلة (ان اربتم) لا خلاف بينهم في تفخيم الراء لعروض الكسرة (واتمروا) ابداله

في (وكان) قرأ الكافي بعد الكاف مدودة بعدها همزة مكسورة والباقيون بهمزة بعد الكاف على الالف وبعدها
 يكسر سورة شديدة من غير مد (نكرا) قرأ نافع وابن ذكوان وشعبة بضم الكاف والباقيون بالاسكان (ميينات) قرأ الحرميان والبصري
 وشعبة بفتح الياء المشددة والباقيون بكسرها (ندخله) قرأ نافع والشامي شون العظيمة والباقيون بالياء التحتية (علما) تام وفاصلة بلا خلاف
 ومنتهى الربع المجهور وقيل اخرى قبله (المال) اخرى لهم وبصري آناه وآناها لم (المغم) فقد ظلم لورش وبصري وشامي
 والاخوين قد جعل لبصري وهشام والاخوين (ك) حيث سكنتم أمر رر بها واما اللائي يشن فذهب الداني الى اظهاره وجها واحدا
 وتبعه هو وغيره كالصغراوي وبه الاخذ عند شيوخنا ولذلك لم نذكره في المسغم تبعالم (٢٦٧) ووجهوا الاظهار بان في الادغام توالي

الاعلال على الكلمة وذلك
 لان الاصل اللائي ياء
 ساكنة بعد الهمزة كقراءة
 الشامي والكوفيين والحسن
 والاعشى فحذفت الياء
 تخفيفا لتطرفها وانكسار
 ما قبلها كما حذفت في الراء
 والغاز فصارت بهمزة
 مكسورة من غير ياء بعدها
 كقراءة قانون وقنبل ثم
 تبدلت من الهمزة ياء
 مكسورة على غير قياس اذ
 القياس ان تسهل ين بين ثم
 اسكنت الياء اسما نقالا
 لا حركة عليها فذان اعلان
 فلا تعل ثالثة بالادغام
 واعترضهم ابن الباذش وجاعة
 من الاندلسيين وقالوا بادغامه
 لانهم لم يجعلوه من باب الادغام
 الكبير بل من باب الادغام
 الصغير لانه ادغام ساكن
 في متحرك وأوجبوا ادغامه
 لمن سكن الياء مبدلة وهما
 البصري واليزي وصوبه
 أبو شامة فقال الصواب
 ان يقال لا مدخل لهذه
 الكلمة في هذا الباب بنفي

(أماناتهم وحده وفي سال (د) اريا * صلاتهم (ش) اف وعظما (ك) ندى (ص) لا *
 مع العظم واضم واكسر الضم (ح) * بنبت والمقتسوح سيناء (ذ) لا *
 أمر أن يقرأ والذين هم لاماناتهم هنا في سورة سائل بترك الالف على التوحيد للمشار اليه بالياء من
 دار ياهو ابن كثير فتعين للباقيين القراءة بالالف بين النون والياء على الجمع كما عظم ثم أخبر أن المشار اليهما
 بشين شاف وهما جزة والكسائي قرأها على صلاتهم بترك الالف على التوحيد فتعين للباقيين القراءة
 بالالف على الجمع واقفوا على التوحيد في صلاتهم خاشعون وعلى توحيد مريضى سأل ثم أخبر أن المشار
 اليهما بالكاف والصاد في قوله كذى صلا وهما ابن عامر وشعبة قرأ خلفنا المضغة عظميا فكسروا النون العظم
 بفتح اللامين واسكان الناء من غير الف فيهما على التوحيد فتعين للباقيين القراءة بكسر اللامين وفتح الظاء
 وألف بعدها فيهما على الجمع وعلم للتوحيد في صلاتهم وعظما من العطف على قوله أماناتهم وحده ثم أمر بضم اللتاء
 وكسر ضم اللتاء من نبت بالدهن للمشار اليه ما بحث في قوله حقه وهما ابن كثير وأبو عمرو فتعين للباقيين
 القراءة بفتح التاء وضم الباء ثم أخبر ان المشار اليهم بالذال من ذلالهم الكوفيون وابن عامر قرؤا من
 طور سيناء بفتح السين فتعين للباقيين القراءة بكسرها وقدم نبت على سيناء وهو بمد في الدلالة
 * وضم وفتح منزلا غير شعبة * ونون تترى (ح) * واكسر الولا *
 * وان (ذ) وى والنون خفف (ك) في * ونهجرون ضم واكسر للضم (ا) جلا *
 أخبر أن السبعة الاشعبة قرؤا منزلا مباركا بضم الميم وفتح الزاي فتعين لشعبة للقراءة بفتح الميم وكسر الزاي
 وان المشار اليهما بحث في قوله حقه وهما ابن كثير وأبو عمرو قرأ ثم أرسلنا رسلا تنزلنا بالنون فتعين للباقيين
 القراءة بترك النونين ثم أمر بكسر همزة الحرف الذي يلي تترى أى الذى بعده وهو ان هذه أمتكم للمشار
 اليهم بالياء من ثوى وهم الكوفيون فتعين للباقيين القراءة بفتح الهمزة ثم أمر بتخفيف النون واسكانها
 للمشار اليه بالكاف من كنى وهو ابن عامر فتعين للباقيين القراءة بفتحها وتشديد فصار الكوفيون
 يقرؤن وان هذه بكسر الهمزة وفتح النون وتشديد ها وان عامر بفتح الهمزة واسكان النون وتخفيفها
 والباقيون بفتح الهمزة والنون وتشديد ها فذلك ثلاث قرات ثم أخبر أن المشار اليه بهمزة اجلا وهو نافع
 قرأ سامرا تهجرون بضم التاء وكسر الجيم فتعين للباقيين القراءة بفتح التاء وضم الجيم
 * وفي لام الله الاخير بن حذفا * وفي الهاء رفع الحرعن ولد العلاء *
 أخبر أن أباعمر بن العلاء قرأ سيقولون الله قل أفلا تتقون فسيقولون الله قل فاني تسحرون بحذف لام
 الجرور رفع جر الهاء ويبتدى بهمزة مفتوحة وتعين للباقيين أن يقرأوا فيقولون لله بابتات اللام فيهما من

ولا اثبات لان الياء ما كنهو باب الادغام الكبير مخص بادغام متحرك في متحرك وانما موضع هذا قوله * وما اول المليلن فيه سكن * فلا
 بد من ادغامه وعند ذلك يجب ادغامه اسكون الاول وقبله مد فالنقى ساكنان على حدهما انتهى قال المحقق بعد ان نقل هذا قلت وكل من
 وجهى الاظهار والادغام ظاهر مأخوذه وبهما قرأت على اصحاب اني حيان عن قراءتهم بذلك عليه ثم علل الاظهار بنحو ما تقدم وزاد
 وجها ثانيا فقال الثاني ان اصل هذه الياء الهمزة وابدالها وتسكينها عارض ولم يعتد بالعارض فيها فعملت الهمزة وهى مبدلة معها
 وهى محفظة ظاهرة لانها في النية والمراد والتقدير واذا كان كذلك لم تدغم ثم وجه الادغام بوجهين احدهما ان سبب الادغام قوى باجماع
 المثليين وسبق احدهما بالسكون لحسن الاعداد بالعارض لذلك الثاني ان الاى ياء ما كنه من غير همزة ثابتة في الاعو هي لغة قريش

فعل هذا بحسب الادغام على حده لا نظروا يكون من الادغام الصغير وانما اظهرت في قراءة الشامي والكوفيين من أجل انها وقعت خوف
مدافعة منع ادغامها لذلك انتهى والحاصل ان كلا من الوجهين صحيح موجه مروي به الآن من اخذ بطريق التيسير ونظمه يقرأ بالاعلام فقط
مع اعتقاد صحة الادغام ومن قرأ بطريق اللشر يقرأ بهما والله اعلم ولا ياء اضاف ولا زائدة فيها ومدهمها موضعان والصغير مثله (سورة
التحرير) مدنية اجاعا جلالها ثلاث عشرة وآيها اثنا عشرة في غير الحصى وثلاث عشرة فيه واختلافها الانهار عدها الحصى وتجاوزها
غيره الى قد يروى بينها وبين سابقتها جلى (النبي) كله و(لم) و(النبي الى) كله جلى (عرف) رأ على بتخفيف الراء والباء ونشدتها
(تظاهر عليه) قرأ الكوفيون بتخفيف الطاء (٢٦٨) والباقيون بالتشديد (وحسب دل) قرأ نافع والصرمي والشامي ونقص ناس

ورش لاه أعجبي (المدغم)
 طلقن على احد الوحيين و
 الآخر الاطهار وهوروايه عامه
 قرأ الداني قال المحقق رهي
 ﴿سورة الملك﴾ مكية جلالات
 وتجاوزها غيرهم الى كبير

أَلْب وَكُسْرُ الْأَلَمِ وَجَعُ الْهَاءِ بِأَفْعَالٍ

﴿ وفي انهم كسر (ذ) مر «ساور رجعو * ن في الضم فح وا كسر الجيم وا كملأ ﴾
 أخبر ان المشار اليهما اللذين في قوله شريف وهو ما حازه والكسائي قرأ انهم هم للعائزون بكسر الهمزة
 وقرأ ايضا وانكم ايضا لا ترجعون بفتح ضم الساء وكسر الجيم فدين للباقيين الفردة واسمهم بفتح الهمزة ولا
 ترجعون بضم التاء وفتح الجيم

﴿وَيَقَالَ كَمْ هَلْ (د) وَنَ (ش) كَوْنُهُ * (ش) فَا وَهِيَ يَاءُ لَعَلِّي عَلَا﴾
 احبران المشار اليهم بالسؤال وللشئ قوله دون شك وهم ابن كثير وجريرة والكسائي قروا ولكم انتم ضم
 الغاف واسكان اللام في قراءة الباقين قال كم لقمتم بالبعد الغاف وفتح اللام وأن المشار اليهما بشئ شعا
 وهما جريرة والكسائي رأ قل ان لقمتم ضم الغاف وسكون اللام في قراءة الباقين قال ان انتم بالالف وفتح
 الغاف واللام كله ما لقراءتين وقيد قال كم نصاعلى الاول واراد بسو له وبعده شعا الثاني وهو قال ان لقمتم
 واسمعنى باللفظ عن الترجعتين واخبران فيها ياء اضافة لعللى اعلم صالحا

(سورة الزور)

﴿و(حق) وفرصاته بلاورأفة * بحركة المكي واربع أولا﴾
 ﴿صحاب) وغير الحفص خامسة الاخيران غضب الخفيف والكسر (أ) دلا﴾
 ﴿ويرفع بعد الجريشهد (ش) ائع * وغير اولى بالنصب (ص) احبه (ك) لا﴾

ورش لاه أعجمي (المدغم) فقد صغت لبصري وهشام والآخرين وأغفر لنا البصري بخلف عن الدوري (ك) تحريم ما لله هو أخير
 طلقكم على أحد الوجهين وهو مختار الداني قال لانه اجتمع فيه ثقلان ثقل الجمع وثقل التأنيث فوجب ان يخفف بالادغام ولا طريق
 الآخر الاظهار وهو رواية عامة العراقيين عن السوسى لان الادغام يؤدي الى اجتماع ثلاث مشددات الهمزة والكاف والميم وبالوجهين
 قرأ الداني قال المحقق رهلى اطلاق الوجهين فيهما من علمناه من قراء الامصار ولاناء اضافة ولا زائدة فيها ومدغمها ثلاثة والصغير اثنان
 ﴿سورة الملك﴾ مكية جلالاتها ثلاث وأبها ثلاثون غير المكى وشعبة ونافع واحدى وثلاثون لهم اختلافها نذير الثاني عندهما من ذكر
 ونجاوزها غيرهم الى كبير (تفاوت) قرأ الاخوان بضم الواو مشددة من غير ألف والباقيون بتخفيف الواو وألف قبلها (وهو) (هي)

جلى (ميز) قرأ البزى بتشديد التاء وصلوا والماقون بالتحفيف (فسحقا) قرأ على تضم الحاء والباءقون بالاسكان (النشور أمتهم) هذا ما اجتمع فيه ههنا لان ما اجتمع فيه ثلاث همزات كالماء يترهم ولنا ذكره بما بقوله وأمتهم فى الهرة بن الخ ولم يسكت عليه كغيره فقرا قالون والهرى وهشام بخلافه به تحفيق الى وتسهيل الثانية مع الادخال وعن هشام أنا تحقيقها مع الادخال وورش والبزى بتسهيل الثانية من غير ادخال وعن ورش أنا بقا الألف الألف لم يزد على ما فى الالف المبذلة من المادى السبب وقبيل فى الوصل بابدال الاولى واو وتسهيل الثانية من غير ادخال فان وقف على الذور وادىءنا أمتهم فهو كالجزء والماقون بحقه ههنا ما عمن غير ادخال (السماءان) معاقرا الحرة ياء والهاء من ابدال الثانية يا والماقون تحقيقها لاخلاف بعضهم بتحقيقه لاوا (٢٦٩) (دسر) و(كسر) قرأ ورش زيادة ما عمن الحاء والراء وسلا وحذوها

والباقون بالكسر (أرأنهم)
معاجل (إن أهلكني الله)
قرأ جزءا باسكان الياء
فتحذف لظا وترقى لام
الجلالة لكسر النون
والباقون بفتحها في فتح لام

الرابع لجمهم وروفييل يستنوي: "ورث (المالي) ترى عاء الذي لم يصرى على واحدة، أي رمي". جاءنا الحجة وابن ذكوان الكافرين
لها ودوري (الدغم) هل ترى لبصري وهشام والآخرين ولقد زينا لبصري والآخرين، وشيخنا عن ابن ذكوان وليس في
القرآن غيره قد جاءنا لبصري وهشام والآخرين (ك) تكاد تميز تعلم من جعل لكم كان تكبير يرزقكم وجعل لكم وفيها من يأت الاضافة
اثنان أهل كفى الله، أي أو ومن الزوائد اثنتان نذير وتكبير ومدغمها ست والصغير ثلاث ﴿سورة ن﴾ مكيه وآبها اثنتان
وخمسون لاجميع و يسطرون فاعلة وليس بوقف لتعلقه بمجنون (ن والقلم) قرأ ورش بخاف عنه والاشامي وشعبة وعلى بادغام
النون من نون في واو والقلم مع الغنة والباقيون اظهار (وهو) كاه جلى (الان كان) قرأ الاشامي وشعبة وحجة يمزج بين مفتوحتين

في قوله لا ادخال له هو المذكور المنصوص وبه قال ابن شیطا وابن سوار وأبو العز وأبو علي المالكي والداودي وابن
 الفحام وغيرهم وقال غيرهم كابي محمد بن سريج وابن شفيان والمهدوي وأبي الطيب بن غلبون بالادخال قال الداودي وليس ذلك بمستقيم
 من طريق النظر ولا صحيح من جهة القياس وذلك أن ابن ذكوان لما لم يفصل بهذه الالف بين الهمزتين في حال تحقیقهما مع ثقل اجتماعهما
 على أن فصلهما بينهما في حال تسهيلهما أحدهما مع خفة ذلك غير صحيح في مذهبه على أن الاخفش قد قال في كتابه

عنه بتحقيق الأولى وتسهيل
الثانية ولم يذ كر فصلا انتهى
والحاصل ان كلا من
الوجهين صحيح الا أن
مذهب الداني أدق في النظر
وأقرب الى القياس وهو
الماخوذ به من طريق
التيسير ونظامه وبالوجهين
قرأ المحقق فتقرأ بهما من
طريق نشره ونظامه والله
أعلم (أن اغدوا) قرأ البصري
وعاصم وحزة بكسر النون
والباقون بالضم (ان يبدلنا)
قرأ نافع والبصري بفتح
الباء الموحدة وتشديد الدال
والباقون بإسكان الباء
وتخفيف الدال (تغيرون)
قرأ البزى بتشديد الباء
وصلا والباقون بالتخفيف
(ليزلقونك) قرأ نافع بفتح
الياء من زاق كضرب
والباقون بضمها مضارع
أزلق الرباعي * فائدة *
هذه الآية وان يكاد الى
آخرها واعلم أصابته العين
ان كان قارئنا فيقرأ والا

فيرقى بها (العالمين) تام وفاصلة بلاخلاف ومنتهى النصف الاكثرين وعند جماعه واعيه الحاقه وخافيه لآخرين فيقول وقيل واهية (المال) تلى وعسى ونادى وقاجتباء لهم باصارهم لهما ودورى اعلى لامالة فيه لانها على الحرفية دخلت عليها لام الابتداء وكذلك فطاف لانه ليس من الافعال العشرة (المدغم) بل نحن لعلى فاصبر لحكم لبصرى بخلف عن الدورى (ك) أعلم بمن اعلم بالمهتدين اكبرلو يكذب بهذا الحديث سنستدرجهم وليس فيها باء اضافة ولا زائدة ومدغمها خمسة والصغير اثنتان (سورة الحاقه) مكية جلاتها واحدة وآيها خمسون وواحدة دمشقى وبصرى بخلاف عنه واثنتان لغيرهما ثلاث بصرى على القول الآخر (ومن قبله) قرأ النحويان بكسر القاف وفتح الباء والباقون بفتح القاف واسكان للباء (والمؤمنفكات) ابداله لورث وسوسى جلى (وأميها)

الاختلاف بينهم في كسر العين وتخفيف الياء وقراءته بالشديد لحن (أذن) قرأ نافع بأسكان للذال والباء قرن بالضم (وحلت) بتخفيف الميم
للعشرة وما ذكره في البحر من التشديد للشامي فليس من طرقنا ولا طرق النشر (لاتخفى) قرأ الاخوان بالياء التحتية على التذكير والباقيون
بالتاء الفوقية على التأنيت (اقروا) ثلاثة ورش فيه جلية (كتابه اني) اختلف فيه عن ورش فروى الجمهور عنه اسكان الهاء وترك النقل
كلما عثر وهو الاصح القوي في الرواية والعربية واقتصر عليه غير واحد من الائمة قال الداني وبه قرأت على مشيخة المصريين وبه أخذ
وذهب جماعة الى النقل كسائر الباب والاتصال وان لم يوجد بحسب النية لان تسكينه بنية الوقف فهو موجود في اللفظ والاول هو المقدم
في الاداء لشهرته والمقتصر عليه مصيب والله أعلم (ماله) و (سلطانية) فراجزة (٢٧١) بحذف الهاء منهما وصلوا والباقيون باتباعها

فيهما ولا خلاف في اثباتها
في الوقف لتحسين الحركة
التي قبلها فان قلت لم خص
هذين اللفظين دون غيرهما
أجيب بان فيه الجمع بين
العتين مع اتباع الاثر
(يخص) بالضاد للساقطة
لان معناه الحث والتحريض
لامن الخط الذي هو
المصيب (يؤمنون) قرأ
المكي والشامي بخلف عن
ابن ذكوان بياء الغيب
والباقيون بقاء الخطاب وهو
الطريق الثاني لابن ذكوان
(مذكرون) قرأ نافع
والبصري وشعبة وابن
ذكوان بخلف عنه بقاء
الخطاب وتشديد الدال
والمكي وهشام بياء الغيب
مع التشديد وهو الطريق
الثاني لابن ذكوان ومقصود
والاخوان بقاء الخطاب
وتخفيف الذال ولإيلاء
اضافه فيها ولا زائدة
ومدغمها أربعة والصغير

فيقول بالياء فيهما وابن عامر بالنون فيهما والباقيون بالنون في الاول والياء في الثاني ثم أمر ان يقرأ
تستطيعون بقاء الخطاب للشار إليه بالعين من عملا وهو حص فتمين للباقيين القراءة بياء الغيب
(وتنزل زده للنون وارفع وخف والملائكة المرفوع ينصب (د) خلا)
امر بزيادة نون ثانية ساكنة على الاولى ورفع اللام في ونزل وأخبر بتخفيف زايله ونصب رفع الملائكة
بعده للشار إليه بدال دخلا وهو ان كثير فتعين للباقيين ان يقرأ ونزل بحذف النون الثانية وتشديد
الزاي وفتح اللام والملائكة بالرفع

(تشقى خف الشين مع فاف (غ) الب * وبأمر (ش) اف واجمعوا سر جاولا)
أخبر ان المشار إليهم بنعين غالب وهم الكوفيون وأبو عمر وقرأوا ويوم تشقى السماء هنا يوم تشقى
الارض سورة ق بتخفيف للشين فتعين للباقيين القراءة بتشديد الشين فيهما وان المشار إليهما بشين
شاف وهما جزة ولا كسائي قرأ لآمرنا بياء الغيب كلفظه وقرأ أيضا وجعل فيها سراجا بضم السين والراء
من غير ألف على الجمع فتعين للباقيين أن يقرأوا الملائكة بقاء الخطاب وسراجا بكسر السين وألف بعد الراء
على التوحيد

(لم يفتروا ضم (عم) والكسر ضم (ق) * مضاعف ويخلفه برفع جزم (ك) نبي (ص) لا)
أمر ان يقرأ أول قمر وابقض بياء المعجزة الاسفل للشار إليهما بعم وهما نافع وابن عامر فتعين للباقيين القراءة
بفتحها ثم أمر بضم كسرة التاء المعجزة الاعلى للشار إليهم بالتاء في قوله ثي وهم الكوفيون فتعين للباقيين
للقراءة بكسرها فصار نافع وابن عامر يقرأون ولم يقرأوا ضم الاول وكسر الثالث والكوفيون بفتح الاول
وضم الثالث والباقيون بفتح الاول وكسر الثالث فذلك ثلاث قرأ آثم أخبر ان المشار إليهما بالكاف
والصاد في قوله كذا صلا وهما ابن عامر وشعبة قرأ يضاعف ويخلفه فيه برفع جزم للفاء والدال فتعين
للباقيين القراءة بحزهما

(ووجد ذريانا (ح) فظ (صحية) * وبلقون فاضمه وحرك مثقلا) *

(سوى صحبه والياء قومي وليتني * وكم لو ليت تورت القلب أنصلا) *

أخبر ان المشار إليهم بالخاء وصحبه في قوله حفظ صحبه وهم أبو عمرو وجزة والكسائي وشعبة قرأوا من
أزواجنا رذر يتنا بالالف بين الياء والتاء على التوحيد فتعين للباقيين القراءة بالف بين الياء والتاء على الجمع
كلفظه ثم أمر ان يقرأوا ببلقون فيها بضم الياء وتحريك اللام أي بفتحها وتشديد الفاء لغير المشار إليهم
بصحبه وهم نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وحفص فتعين للشار إليهم بضم الياء بضمهم جزة
والكسائي وشعبة القراءة بفتح الياء واسكان اللام وتخفيف الفاء ثم أخبر ان فيها من يأت الاضافة بين قومي

نصفها (سورة سأل) وتسمى المعارج والواقع مكية جلالها واحدة وآياتها ثلاث وأربع بعون دمشق وأربع بعون في الباقي (سأل) قرأ
نافع والشامي بالف من غير همز كقوال والباقيون بالهمزة المفتوحة بين السين واللام (تخرج) قرأ على بالياء على التذكير والباقيون بالتاء على
التأنيت (يومئذ) قرأ نافع وعلى بفتح الميم والباقيون بالكسر (تؤويه) لا يبدله السوسى لانه بالهمز أخف منه بالبدال لما يوجد فيه حال
البدال من واوسا كنية قبلها ضمة وبعدها واو مكسورة فان وقف عليه فلحمزة وجهان البدال مع الادغام وتركه (كلا) تام وقيل كاف
(نزاعة) قرأ حفص بنصب نزاعة على الحال من الضمير المستكن في لظى قال في البحر وضح عمله في الحال وان كان علمه فيه من معنى لتلظي
انتهى أي فهي جارية مجرى المشتقات كالحارث والباقيون بالرفع اما خبر ان ولظى بدل من اسمها ولظى خبر ونزاعة خبر آخر وأخبر مبتدأ

مهدوف أي هي نزاغة (بالخططة) ابدل جزء همزة في الوقف ياء (الخطاؤون) مافيه لورش جلى وفيه لجزءان وقف ثلاثة أوجه تسهيل الهمزة بينهما وبين الواو وابدأها ياء ونقل حركتها الى الطاء وحذفها ويجوز مع كل من الثلاثة المد والتوسط والقصر (يؤمنون) و (الاقاويل) جليان (فاوحي) تام وقيل كاف فاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع للجمع ورواقيل يعلمون (المال) فواصله المالة (د) لطفى وللشوى وتولى وفاوحي لم وبصرى وان انبهم عليك شئ فراجع ما تقدم بطل ما ليس برأس آية الحاقفة والوقف على الثانية كاف وقيل تام وعلى الثالثة تام وكذا كل ما آخره هاء تانيث ومما أصله التاء لعل ان وقف وما يصح الوقف عليه جلى ولا يخفى عليك مافيه اختلاف نحو القارعة ومالا خلاف فيه نحو بالطاغية وأما (٢٧٢) ماهو هاء سكوت وهو كناية معار حساسية معاوماليه وسلطانية فلا مالة فيه ادراك لهم وبصرى وشعبة

وابن ذكوان يخاف عنه فله الضجاج وله الفتح وامالة شعبة كبرى كالاخوين وبصرى فترى لدى الوقف وبصرى وترى ونراه لهم وبصرى فان وصل ترى بالقوم فلسوسى بخلف عنه وجاء بين طغالي الوقف واتفقوا على كتابته بالالف ولا تخفى وأغنى لهم للكافرين والكافرين لهما ودورى (المدغم) كذبت بمود لبصرى وشامى والاخوين فهل ترى لبصرى وهشام والاخوين واماماليه هلك فهو داخل في قاعدة اذا التقى حرفان أوها ساكن أو كانا مثليين أو متجانسين نحو وقد تبين وجب ادغام الاول لكن قال فيه كثير من الائمة بالاظهار لان الساكن هاء سكوت ولا نبت الا في الوقف ولا ادغام مع الوقف واثباتها في الوصل ليرتقا في المدحذف بية الوقف وهذا هو الجارى في المختار

اتخذوا باليتنى اتخذت ثم كمل البيت بموعطة مناسبة فقال وكلمو وليت تورث القلب أصلاً * نحول أن الله عداني لئن كنت من المتقين ونحو باليتنى اتخذت مع الرسول سبيلاً * دنى أن المتندم يقول لو فعلت كذا ليتنى لم أفعل كذا يكون كمنصل السهم يقع في التلب وأنصلا جمع نصل (سورة الشعراء)

(وفي حاذرون المد (م) (ال) فار هيسن (ذ) اع وخلق أضوم وحك به (ال) لعل (ك) ما (ف) (ي) (ذ) والايكة اللام ساكن * مع الهمز واخفذه وفي ص (غ) يظلا * أخبر أن المشار اليهم المليم والثاء في قوله سائل وهم ابن ذكوان والكوفون قرؤا لجمع حاذرون بالمدى بالالف به الحاء وان المشار اليهم بذلك ذاع وهم الكوفون وابن عامر قرؤا ويوتا فار هين بالمدى بالالف به للقاء فتعين لن لم نذكره في اللرجتين القراءة بالقصر اى بترك الالف ومعنى قوله مائل أى مزال من قولهم ثلث الحائط أى هدمت ثم أمر بضم الحاء من خاق الاولين وبحرك اللام به اى بالضم للمشار اليهم بالالف والكاف والفاء والنون في قوله العلاء كما في ندوهم نافع وان عامر رجزه وعاصم فتعين للباقيين الفراء بفتح الحاء وسكون اللام ثم أخبر أن المشار اليهم بنعيم غيظلا وهم الكوفيون رابو عمر وقرؤا كذب اصحاب الايكة ها واصحاب الايكة في سورة يس سكون اللام وهمزة بعده وأمر بخفض الاء لهم فتعين للباقيين الفراء بفتح اللام والتاء وترك الهمزة ولغني طيل جمع غبطة وهو الشجر الملتف (وفي نزل للتحفيف والروح والاميسن رفعهما (ع) او (سما) وتبجلا) *

أخبر أن المشار اليهم بالعين واسماني قوله علوسا وهم حفص ونافع وابن كثير وأبو عمر وقرؤا نزل به بتحفيف نزي الروح الامين برفع الحاء والنون فتعين للباقيين القراءة بشدة الزاى ونصب الحاء والنون وعلاو بضم العين وكسرها تقيض السفل بضم الين وكسرها

(وانت يكن لليحصى وارفع آيه * وفافنوا كل واو (ظ) ما به (ح) لا) * أمر لليحصى وهو ابن عامر بتأنيث أول تمكن لهم ورفع آيه فتعين للباقيين ان يقرؤا بباء للتذكير لهم آية نصب التاء ثم اخبر ان المشار اليهم بالظاء والحاء في قوم ظما به حلاوهم الكوفون وابن كثير وأبو عمر وقرؤا وتوكل على العزيز الرحيم بالواو في قراءة نافع وابن عامر فوكل بانفاء والهاء في ظما به تعود على الفاء والظما آن العطشان

(وباخمس اجرى مع عبادى ولى مهي * معامع انى انى معار بى انجلا) * اخبر ان فيها ثلاث عشرة اضافة ان اجرى الاى خمس مواضع في قصة نوح زهود وصالح ولوط وشعيب

من عدم النقل في كتابه انى لكن قال أبو شامة ومعنى الاظهار أن يوقف على ماله وقفة لطيفة وامان وصل فلا يمكن وبعبادى غير الادغام والتجريك وان خلا اللفظ من أحدهما كان الفأرى واقفا وهو لا يرى لسرعة الوصل قال المحقق بعد ان نقله وما قاله أبو شامة اقرب الى التحقيق واخرى الدراية والتدقيق وقد سبق الى النص عليه استاذ هذه الصناعة أبو عمر والدانى رحمه الله قال في جامعه ومن روى التحقيق معنى التحقيق في كتابه انى لزمه ان يقف على الاء في قوله ماله هلك وقفة لطيفة في حال لوصل من غير قطع لانه واصل ينية واقف فيمتنع بذلك من ان يدغم في الاء التى بعدها قال ومن روى الالقاء لزمه ان يصلها بدغمها في الاء التى بعدها لانها عنده كالحرف اللازم الاصل انتهى (ك) فهى يومئذ اقسام بالقول رسول الاقاويل لاخذنا المارج نخرج ولا ادغام في رسول بهم لفتحها

بعد ما سكن (لما تمهم) قرأ المكي بغير ألف بعد النون على التوحيد والباقيون بالألف على الجمع (بشهادتهم) قرأ حفص بالف بعد الدال على الجمع وهي قراءة يعقوب بن اسحق الحصري والباقيون بغير ألف على الافراد (قال) وقف البصري على ما وعلى عليها وعلى اللام والباقيون على اللام جلي (كلا) تام وعليه اقتصر الثاني وقال العياشي هو الجيد والاشهر ومذهب الاكثر وجوز بعضهم الوقف على ما قبلها والابتداء بها وجعلها بمعنى حق (نسب) قرأ الشامي وحفص بضم النون والصاد والباقيون بفتح النون واسكان الصاد وليس فيها ياء اضافة ولا زائدة ومدغمها ثلاثة ولا صغير فيها (سورة نوح) عليه الصلاة والسلام مكية جلا لثلاثها سبع وآيها عشرون وثمان كوفي وتسع د مشقي وبصري وثلاثون في الباقي وما بينهما بن سابقها جلي (ان اعبدوا) قرأ البصري وعاصم (٢٧٣) وحزة بكسر النون والباقيون بالضم

(ويؤخر كم) و (لا يؤخر)
ابد الله الورش جلي (دعائي
الا) قرأ الحرميان والباقيون

والشامي بفتح الاء والباقيون
بالاسكان وان وقف على
دعائي فثلاثة ورش فيه
جلية (فرارا) و (اسراراً)

و (مدراراً) يفتحها ورش
كاملة امة للتكرار (اني
أعلنت) قرأ الحرميان

والبصري بفتح الياء والباقيون
بالاسكان (ولاء) قرأ

نافع والشامي وعاصم بفتح
الواو واللام والباقيون بضم
لواو لثانية واسكان اللام
وافقوا على فتح الواو

الاولى (ودا) قرأ نافع بضم
الواو والباقيون بالفتح
(خطباتهم) قرأ البصري

بفتح الطاء والياء وألف
بعد ما وضم الهاء من غير
همز ولا ياء مثل عطائهم

والباقيون بكسر الطاء و بعدها
ياء ساكنة ممدودة بعدها
همزة مفتوحة بعدها
ألف بعدها تاء مكسورة

وبعادي انكم متبعون وعدولي الا وكلا ان معي ربي ومن معي من المؤمنين واعفوا لاني انه كان من
الضالين واني اخاف ان يكذبون ويضيق واني اخاف عليكم وربي أعلم بما تعملون
(سورة النمل)

(شهاب بنون) (ن) في وفد ياتيني * (د) نامت افسح ضمة الكاف (ز) وفلا
أخبر أن المشار اليه بالثاء في قوله نفي وهم السكوفيون قرؤا أو آتيكم بشهاب بالون وأراد بالنون تنوين الباء
فتعين للباقيين القراءة بترك التنوين وأن المشار اليه بدال دنا وهو ابن كثير قرأ أولياً تينني بزيادة تون
مكسورة خفيفة بعد النون الشدة المفتوحة كلفظة معين للباقيين القراءة بكسر للنون المشددة وترك النون
الزائدة وعلم ذلك من حاله على الحكم المتقدم في قوله شهاب بنون وتجاوز بالنون ليعطف عليها نون
ليأتيني فكأنه قال زد لابن كثير نونا كما زدتها في شهاب وان كان ذلك تنويها وهذه غيره لكن حصل
الاشتراك في كون كل واحدة منهما نونا ساكنة خفيفة لكن هنا كسرت لاجل ياء الاضافة بعدها ثم أمر أن
يقرأ هكت غير بعيد بفتح ضم الكاف للمشار اليه بنون وفلا وهو عاصم فتعين للباقيين القراءة بضم الكاف
(هـ) عاصم افسح دون نون (حـ) مي (هـ) سي * وسكنه وانو الوقف (ز) هرا ومنه لا

يرد وجهك من سباً لفد كان اسباباً فذا معنى قوله معا أي هنا وفي سورة سبا انتح الهمة من لدنا سبا
دون نون أي من غير تنوين للمشار اليهما بالحاء والهاء في قوله حي هدي وهما أبو عمرو واليزي ثم أمر
بتسكين الهمة نية الوقف للمشار اليه بالزاي في قوله زهرا وهو قنبل فتعين للباقيين القراءة بفتح نون التثنية
الاول وهو كسر الهمة مع التنوين وذلك ثلاث قرأت

(ر) اوقف مبتلى الا * ويا واسجدوا واندء بالضم موصلاً
(أراد الا ياهولاء اسجدوا وقف * له قبله والعبير أدرج مبدلاً
(وقد قيل مفعولاً وان أدغموا بلا * وليس بمقطوع فنفس يسجدوا ولا)

أخبر أن المشار اليه بالراء من راوره والكسائي قرأ الاسجدوا بتحقيق اللام كلفظة لان ألفي قراءته
للاستفتاح ويا حرف نداء واننا م محذوف بقدره الابهولاء اسجدوا واسجدوا فعل أمر والاء
الاختبار فادرك اذا اختبرت في قراءة الكسائي وقيل لك وقف على كل كلمة أن تنف على الاعلى ما ولى
اسجدوا وتبتدىء به في هذه الحالة بضم الهمة لان ألفه ألف وصل وقوله وقف له أي للكسائي قبله أي
قبل ألا يسجدوا أي وقف على يهتدون ثم بين قراءة الباقيين فآخبر أن غير الكسائي ادرج لا يهتدون مع ألا
يسجدوا ولا ينف قبله على يهتدون لان الغير قرؤا ألا تشديد اللام والاصل عندهم أن لا دخلت أن على

(٣٥ - ابن الفاصح)

وهاء كذلك (يتي مؤننا) قرأ هشام وحفص بفتح الياء والباقيون بالاسكان وهذه والاثنين
قبلها هو ما اختلف فيه من ياء آت الاضافة في هذه السورة وكل ما فيها سواها نحو اني دعوت فما اتفق على اسكانه (تباراً) تام وفاصلة وختام
الحزب السابع والخمسين (المال) ابتغى ومسمى لدى الوقف عليه لم جاء جلي آذانهم لدورى على الكافرين لهما ودورى
(المدغم) بغفر لكم واغفرلى البصري بخلف عن الدورى (ك) أقسم رب الاجداث مراعا لا يؤخر لوفى لرب ليغفر لهم خلقكم الشمس
سراجاً جعل لكم وفيها من ياء آت الاضافة ثلاث دعائي الا واني أعلنت يتي مؤننا ولا زائدة فيها ومدغمها ستة والصغيرا ثنان (سورة
الجن) مكية بانفاق جلا لثلاثها عشرة وآيها عشرون وثمان للجمع (قرأنا) ظاهر (وانه تعالى) وانه كان (معا) واناظننا (معا) وانهم ظنوا وانا

بسم الله الرحمن الرحيم (وانما) وذلك اثنا عشرة همزة فقرأ الشامي وحقق والاخوان بفتح جميعهن والباقون بالكسرى
 ان يكون من قولهم على نظري بعضه وان يكون ما أوحى اليه على فتح انه استمع لانه في موضع المفعول التي لم يسم فاعله لا وحي والحاصل ان
 ان عطفه ومشددة مع الواو مجردة منها ذكرت في هذه السورة في ستة وعشرين موضعاً مختلفوا في ثلاثة عشر الاثنى عشر المذكورة وانه لما قام
 واتفقوا على ثلاثة عشر ستة على فتح الهمزة وهي انه استمع ان لن يبعث ان لن نعجزوا أن لو وأن المساجد ان قد وسبعة على الكسرى وهي فقالوا
 اناسمنا قال انما قل اني لا أم لك قل اني لن فان (٢٧٤) له قل ان ادري فانه بسلك (نسله) قرأ الكوفيون بالياء والباقون بالنون (وانما)

قام) قرأ نافع وشعبة بكسر
 الهمزة والباقون بالفتح
 (لبدا) قرأ هشام بخلاف عنه
 بضم اللام والباقون بالكسر
 وهو الطريق الثاني هشام
 (قل انما) قرأ عاصم وحجة
 بضم الفاف واسكان اللام
 من غير الف بصيغة الامر
 والباقون بفتح الفاف واللام
 والف بينهما بصيغة الماضي
 (ربي امدا) قرأ الحرمان
 والبصري بفتح الياء والباقون
 بالاسكان (لديهم) قرأ جزء
 بضم الهاء والباقون بالكسر
 وفيها مضافة واحدة
 (ربي امدا) ولا زائدة
 فيها ودم غمها ست وليس
 فيها ولا في الثلاث بعدها
 صغير (سورة المزمل عليه
 الصلاة والسلام) مكة
 قال ابن عباس رضي الله
 عنهما الا ان ربك الآية
 فهي مدنية جلا لاتها سبع
 وآيات ان عشرة (أو نقص)
 قرأ عاصم وحجة بكسر الواو
 والباقون بالضم واتفقوا على

لا ولا زائدة وان مع يسجدوا في تأويل المصدر والمصدر بدل من السبيل وقد قيل أيضا ان المصدر في
 موضع المفعول ليهتدون اي فهم لا يهتدون سجودا وعلى كلا التقديرين لا يوقف على يهتدون وقوله وان
 ادغمرا بلا يعني ان الجماعة غير الكسائي أدغموا النون من ان في اللام من لاعلى ما عرفت من باب أحكام
 النون الساكنة ومن هذا علم ان قراءة الباقيين بتشديد اللام وقوله وليس بمقطوع يعني في الرسم وقوله
 فقف يسجدوا أمرك ايضا أن تقف اذا اخترت في قراءة الباقيين: قيل لك قف على كل كلمة أن تقف
 على لا وعلى يسجدوا ولا تقف على ان لانه ليس بمقطوع لانما أدغم في اللام كتب على لفظ الادغام
 موصلا فاجاء كذلك فلا يوقف فيه على ان

(ويخفون خاطب تملون (ع) الى (ر) ضا * تمدوتني الادغام (ف) از فذسلا)

أمر أن يقرأ ماتخفون واملعون بناء الخطاب للشار اليهما بالعين والراء في قوله على رضا وهما حفص
 والكسائي فتعين للباقيين للقراءة بياء الغيب فيهما ثم أخبر أن المشار اليه بالعام من فاز وهو حجة قرأ أتمدوتني
 قال شون مشددة مكسورة على الادغام ويلزم من تشديد اللام مدالواو وتعين للباقيين القراءة بنونين
 خفيفتين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاظهار

(مع للسوق ساقياها وسوق اهزوا (ز) كا * ووجه بهمز بعده الواو وكلا)

أمر أن يقرأ وكشفت عن ساقياها وسوق بالسوق والاعاق في سورة ص وهي سوق في سورة الفتح بهمزة
 ساكنة بعد السين للشار اليه بالزاي من ز كا وهو قبل وعلم سكون الهمزة من لفظهم أخبر أن قبل
 في السوق وسوقه وجها آخر بهمزة مضمومة بعد السين وبعد الهمزة واو مدية فيصير اللفظ به على وزن
 فعول لم يذكر هذا الوجه في التيسير وتعين للباقيين القراءة بغير همز فيهن

(يقولن فاضم رابعا ونبئتسه ومعا في النون خاطب (ش) مردلا)

أراد تقاسموا بالله لنبئته واهله ثم نقولن امر بضم الحرف الرابع في لنقولن وهو اللام والرابع في لنبئته
 وهو التاء ثم أمر بالخطاب في النون أي نون لنبئته ونون لنقولن اي اجعل مكانها تاء الخطاب فيهما
 للشار اليهما بالسين من شمر دلاوها جزء والكسائي فتعين للباقيين القراءة بالنون فيهما وفتح الرابع يعني

الناء اللام (ومع فتح ان اللام ما بعد مكرهم * لكوف وأما شركون (ز) د (ح) لا)

أخبر ان الكوفيين فتحوا همزة انا دمرناهم وهو المراد بقوله ما بعد مكرهم مع همزة ان للناس كانوا فتعين
 للباقيين ان يقرأوا انا دمرناهم وان الناس بكسر الهمزة فيهما ثم أخبر ان المشار اليهما بالنون والحاء في قوله
 ندسلا وهما عاصم وابوعمر قرأ خبرا ما يشركون بياء الغيب فتعين للباقيين القراءة بناء الخطاب

ضم همزة الوصل في ابتداء (القرآن) جلى (وطأ) قرأ البصري والشامي بكسر الواو وفتح الطاء بعدها الف ممدودة (وشدد

للهمز الممدوب المنون بعدها والباقون بفتح الواو واسكان الطاء بعدها همزة منصوبة منونة (رب) قرأ الشامي وشعبة والاخوان بخفض
 الباء بدل من ربك والباقون بالرفع مبتدا خبره لا اله الا هو (سبيلا) تام وقيل كاف فاصلة بلا خلاف وقام الربع للجمهور ولبعضهم
 مفعولا ولبعضهم مهيلا (المال) تعالى والهدى وارضى واحصى فعصى لهم فزاد وهم وشاء لجة وابن ذكوان بخلف له في الاول للشار
 لهما ودورى (المدمع * ك) ما اتخذ صاحبة وليس له نظير ذلك كذا طرائق قد انجزه هر باذكر ربه يجعل له ولادغام في عليك
 قولاً لفتحته بعد ساكن (ثاني) قرأ هشام باسكان اللام والباقون بالضم (ونصفه وثلثه) قرأ نافع والبصري والشامي بخفض اللام من

من ذلك من كسر الهاء ليهما والباقون بنصب الفاء والشاء وضم الهاءين (القرآن) ظاهر ولا باء اضافت لانه فيهما ومدغمها واحد (سورة المدثر عليه الصلاة والسلام) مكية جلالاتها ثلاث وآيها خسون وخمس مكي ودشقي ومدني أخير وست في الباقي (فانذر) تحقيق الهمز وتسجيله لجزءان وقف جلي (والرجز) قرأ حفص ضم الراء وهي قراءة يعقوب وأبي جعفر والحسن وابن محيصن وهي لغة الجحاز والباقون بكسر الراء وهي لغة تميم (كلا) الاربعة أما الاول والثالث وهما أن يز يد كلا أن يؤتي صحفا من شدة كلا فالوقف عليهما تام وقيل كاف وأما الثاني والرابع وهما كلا والقمر كلا أنه فلا يحسن الوقف عليهما بل يوقف على ما قبلهما وبدء أبيهما (اذأدبر) قرأنا فم وجزء وحفص باسكان الال فلا تأم بعدها وأدبرهمزة مفتوحة واسكان الدال بعدها وزن (٢٧٥) أفعل وورش: فحل حركة الهمزة إلى الال على أصله والباقون بفتح الال وألف بعدها ودر بفتح الدال من غير ألف أن همزة قبلها (مسفرة) قرأنا مع والشاء يفتح الفاء والباقون بالكسر (تدكرون) قرأنا مع بناء الخطاب

﴿وشدد وصل وامتد دل ادراك (ا) لذى * (ذ) كاقبله يذكرون (ا) (ح) ذ﴾

أمر أن يقرأ بل ادراك نقشه بعد الدال ومده ووصل الهمزة قبله للشار إليهم بالالف والذال في قوله الذي ذكا وهم نافع وابن عباس والكوخميون ويزم من قراءتهم كسر لام بل لاسماء كنين فمعين لابن كثير وفي عمر والفراء بمساع الهمزة وتخفيف الدال وسكونها ويزم من قراءتها القصر وسكون لام بل في الخالين ثم أخبر أن المشار إليهما باللام والحاء في قوله كلا وشما هشام وأبو عمر قرأ قليلا ما يذكرون الواقع قبل ادراك بياء الغيب كلفه فتعين للباقيين القراءة بناء الخطاب

﴿بهادي معاتهم (ف) شا العمي ناصبا * وباليا لكل فف وفي الروم (ش) لا﴾

أخبر أن المشار إليه بالفاء من فشا وهو جزء قرأه أو بالروم وما أنت تهوى بتا مفتوحة مشاة فوق واسكان الهاء في قراءة الباقيين بهادي بياء مكسورة موحدة بفتح الهاء وألف بعدها في السورتين كلفه بامراءتين وإن جزء قرأ بنصب الهاء في هاتين السورتين فتعين للباقيين القراءة بخفض الياء فيهما ثم أمر بالوقف على الياء في هذه السورة لكل للقراء سواء في ذلك من قرأ تهدي أو قرأ بهادي ثم أخبر أن المشار إليهما بالشين من شمالا وهما جزء والكسائي وقفا على الياء بالروم فتعين للباقيين الوقف على الدال من غير ياء

﴿وأتوه فاقصر وافتح الضم (ع) له * (ف) شاتفعلون الغيب (حق) (ل) (ه) ولا﴾

أمر بفصر الهمزة وفتح ضم التاء في أتوه داخرين للشار إليهما بالعين والفاء من قوله علمه فشا وهما حفص وجزء فمعين للباقيين القراءة بعد الهمزة وضم التاء ثم أخبر أن المشار إليهم بحق وباللام في قوله حق له وهو ابن كثير وأبو عمرو وهشام قرأ وخير بما يفعلون بياء لغيب فتعين للباقيين القراءة بناء الخطاب

﴿رمالي وأوزعني وإني كلاهما * ليبلوني أليأت في قول من بلا﴾

أخبر أن فيها خمس باآت اضافته مالى لأرى وأوزعني أن أشكر واني آتست واني أليأت في قول من بلا

﴿سورة القصص﴾

﴿وفي نرى للفتحان مع ألف ويا * ثم وثلاث رفعها بعد (ش) كلا﴾

أخبر أن المشار إليهما بشين كلا وهما جزء والكسائي قرأ ويرى بالياء وفتحها وفتح الراء وألف بعدها بمائة ورفع فرعون وهامان وجنودهما وقرأ الباقون ونرى بالنون وضمها وكسر الراء وياء مفتوحة بعدها كامطة ونصب الاسماء الثلاثة في قوله بعد أي الاسماء الثلاثة بعد نرى ويشكلا صور

﴿وحزنا بضم مع سكون (ش) ما و يصدر اضمم وكسر الضم (ظ) امية (أ) نهلا﴾

من مكره وغمر في وياك في بحار عموه وفضله ان بعض اهل الاداء كالمدي وأبي محمد مكي وسبط الحياط وغيرهم استحسنا بين هذه السورة وسابقتها وكذا بين الانقطار والمطففين وبين النجم ولا قسم وبين العصر والهمزة وهي التي أرادها الشاطبي رحمه الله بارجع للزهر السكت لمن وصل وهم وورش والبصري والشافعي وجزء وبالسمة لمن سكت وهو من ذكر غير جزء قالوا لبشاعة وقوع ذلك اذ قيل وأهل المعفرة لا أقسم الى آخر للسورة قال المحقق وغيره وانما فصلوا بالتسمية للسكت وبالسكت للواصل لانهم لو بسملوا له وقد ثبت عنه للنص بعدم التسمية لصادموا النص بالاحتياط وذلك لا يجوز انتهى والصحيح المخار وهو مذهب الاكثر بن كفسار بن أحمد وابن سفيان وأبي طاهر اسمعيل ابن خلف الانصاري الاندلسي وشيخه عبد الجبار الطرطوشي وابن سوار وغيرهم عدم الفرق بين هذه الاربعة وغيرها وما ذكره الاولون من

الذال على أصله والباقون بفتح الال وألف بعدها ودر بفتح الدال من غير ألف أن همزة قبلها (مسفرة) قرأنا مع والشاء يفتح الفاء والباقون بالكسر (تدكرون) قرأنا مع بناء الخطاب بياء لغيب (الغفرة) تام وفاسلة وتام نصف الحزب باجماع (المبار) أدنى وأنا وأبو يوفى ومرضى لهم ذكرى ولا حسدى لدى الوقف عليه وللتقوى لهم وبصرى الكافرين والبار لها ودورى ادراك لهم وبصرى وشعبة وابن ذكوان بخنفس عنه شاء معا جلى (المدغم) عند الله هو سقر لا تبقى نذر لواحته هو وما لبس لمن سلككم نكذب بيوم الله هو ولا باء اضافته فيها ومدغمها سبعة وقال الجعبري ستة (سورة القيامة) مكية وآيها تسع وثلاثون في غير الحصى والكوفى وأربعون فيهما واعلم عاذني الله وياك

البشاعة خير مسلم وقد وقع في القرآن العظيم كثير من هذا كقوله القيوم لا تأخذه لعميم لا اكراه المحسنين ويل يومئذ وليس في ذلك بشاعة ولا ساجدة اذا استوفى القارئ الكلام الثاني ونعمه بل هو كلام سلس حاوي نوط بالقلب وينتزع باللب ويستحسنه كل سامع غبي أو عاقل معجزة ظاهرة وآية باهرة وأيضا فان البشاعة التي فر منها من فصل بالبسملة للساكت وقع في مثلها بل فيها هو أشنع منها اذ لا يخفى على ذي لب ان الرحيم ويل أشنع من والاصبر ويل فان قلت تقدم في باب الاستعاذة انه لا ينبغي اذا كان أول القراءة اسم جلالة كقوله الله الذي جعل فاطر السموات والارض ان تصل التعوذ بالجلالة لما فيه من البشاعة وهذا منه فالجواب ان النعوذ ليس من القرآن فلا يتأتى فيه ما يتأتى في القرآن بعضه مع بعض لانه كشيء واحد (٢٧٦) ويكفيني في ضعف هذه التفريفة بين هذه السور وغيرها انها مستحسان وليست

منصوصة عن أحمد من
أئمة القراءات ولارواتهم
فان قلت قول الحصري
وحجبتهم فيهن عندى ضعيفة
ولكن يقولون الرواية
بالص يقتضى انه منصوص
قلت كلامه معترض كما
قاله سراحه بل فيه شبهة
للدافع لانه وهن أو لاقاوتهم
ثم أثبت لهم ما يقتضى النقوي
فالحاصل ان هذه النفرقة
ضعيفة نقلا ونظرا واذ قلنا
بها تبعنا الجماعة العاقلين بها
لثبوت البشاعة مع تركها
فلا نحتاج في دفعها الى
ما ذكره بل الساكت
يجرى على أصله والواصل
له الساكت والمبطل بسقط
لهم من أوجه متعددة وسلمها
بأول السورة والذى استقر
عليه أمرنا فى الإجراء
الآخذة وادعوا بعدم النفرقة
والله أعلم (لا أقسم) أول
السورة قرأ المكي بخلف
عن البزى بخذف الـام
التي بعد اللام والباقون

أخبران المشار إليهما بشين شفا وهما حزة والكسائي قرآءوا وحزنا بضم الحاء وسكون الزاي فتعين
للباقين القراءة بفتحهم ما ثم أمر بضم الياء وكسر ضم الدال في مصدر الرعاء للمشار إليهم بالطاء والاياف في قوله
ظاميه أنهلاوهم الكوفيون وابن كثير ونافع فتعين للباقيين القراءة بفتح الياء ونعم الدال والنظامي العطشان
وتلتهل الشرب الاول

﴿ وجذوة اضمم (ف)زت والفتح (ز)ل و (صحبة ك)هف ضم الهمب واسمكه (ذ) بلا ﴾

أمر بضم الجيم من جذوة من النار للمشار اليه بالفاء من فزت وهو حزة وان المشار اليه بالنون في قوله تل وهو
عاصم قرأ جذوة بفتح الجيم فتعين للباقيين القراءة بكسرها فحصل في جذوة ثلاث آت ثم أخبران المشار
اليهم بصحبة والكاف في قوله وصحبة كهف وهم حزة والكسائي وشعبة وابن عامر قرأوا جناحك من
الهمب بضم الراء فتعين للباقيين القراءة بفتحها ثم أمر باسمكان الهاء للمشار إليهم بالدال من ذبلا وهم
الكوفيون وابن عامر فتعين للباقيين القراءة بفتحها فحصل في الهمب ثلاث قرآت ابن عامر وحزة
وتلكسائي وشعبة بضم الراء واسكان الهاء وحفص بفتح الراء وسكون الهاء والباقيون بفتحهم ما والذبل
لرامح واحد هذا ذبل ﴿ (بصدق) ارفع جزمه (ق)سى (ز)حوصه وقيل قال موسى واحذف الواو (د) خلا ﴾

أمر برفع جزم القاف من ردا يصدقني للمشار إليهما بالفاء وللنون في قوله في نوصه وهما حزة وعاصم فتعين
للباقين القراءة بحزم القف ثم أمر ك أن تقرأ قال موسى ربي أعلم بحذف الواو والعطف للمشار اليه بدال دخلا
وهو ابن كثير فتعين أن يقرأ الباقيين وقال موسى بانيات الواو

أخبرنا المشار إليهم بالنون من نفاو بنفر وهم عاصم وابن كثير وأبو عمرو، ابن عاصم قرأناهم البينا لا يرجعون
بضم الياء وفتح الجيم فتعين للباقيين القراءة بفتح الياء و كسر الجيم وأن المشار إليهم بالهاء من نى وشم
الكو فيون قرؤوا سحران بكسر السين واسكان الحاء من غير ألف بينهم فى قراءة الباءين ساحران بفتح
السين وكسر الحاء وألف بينهما كما نظمه بالقرأتين ثم كل البيت بقوله فقبلة وليست للقاء برمز
(ب) ويجي (خ) لميط يعقلون (ح) فظلمه * وفي خسف القرحين حنص تنحلا

لنافع القراءة بناءً لأنيت وإن المشار إليه بحاء حفظته وهو أبو عمرو وقرأ خبراً بنتي أفلا بدقون بياء الأفيب
كأظه فمعين للباقيين القراءة بناءً الخطاب وإن حرفاً قرأ الحسب بناءً فتح الحاء والسين فمعين للباقيين
القراءة بضم الحاء وكسر اللام ومعني خليط أي مختلط وألوف ومعني حفص فندخل أي اختار الفتحتين

البلاد فقد اتفقوا فيه على الالف كالرسم (أبجسب) قرأ الشامي وعاصم وحزرة بفتح السين والباقون بالكسر (برق) قرأ نافع بفتح الراء والباقون بالكسر (كلا) الثلاثة لا يحسن الوقف عليها بل الاحسن الوقف على ما قبلها والابتداء بها لانها بمعنى حقها أو الا هذا من ذهب الاكثر ووجوز بعضهم ان تكون الثلاثة بمعنى الردع وعليه فيجوز الوقف عليها ووجوز بعضهم هذا في الاول دون الاخيرين وهو الظاهر (وقرأ نه) مع حذف الهمزة ونقل حركتها الى الراء لا لكي وترك اللقل للباقيين جلى (قرأ نه) ابد الله السوسي جلى (تحمبون وتذرون) قرأ نافع والكوفيون ابتداء الخطاب والباقون بياء للغيب (ماضرة الى ربها ماضرة) الأول بالضاد الساقطة والثاني بالطاء المشددة (من راق) قرأ حفص بالسكت

على نون من ثم يقول راق ليظهر أنهما كائنتان والباقون بادغام النون في الراء من غير غنة (الفراق) الراء مخم لجميع لوجود حذف الاستعلاء بعده (تخني) قرأ حفص بياء الغيب والباقون بتاء الخطاب وليس فيها ياء اضافة ولا زائدة ودمغها ثلاثة (سورة الانسان) مكبة في قول الجمهور وقال مجاهد وقتادة مدنية وقال الحسن وعكرمة مدنية الآية واحدة ولا تطع منهم آثما وقيل مدنية الا من قوله فاصبر لحكم ربك الى آخرها ولاجل ما فيها من المكبة يالذي جاء الخلاف هل هي مكبة أو مدنية وكذلك سائر ما اختلف فيه جلالتهما من سائر السور وآياتها احدى وثلاثون (سلاسل) قرأ نافع وهشام وشعبة وعلى بالتنوين وصلوا ببداله ألفا وقفا والباقون بغير تنوين وصلوا واختلفوا في الوقف فوقف البصري بالالف تبعها للخط وجزء وقيل بالاسكان الا من غير ألف تبعها (٢٧٧) للفظ والبري وابن ذكوان وحفص لهم الوجه ان الوقف بالالف

الوقف بالالف
ووقف بالاسكان وليس
بموضع وقف (كأس) ابداله
لسوسى جلى (قوار يرا)
الاول قرأ الحرمين وشعبة
وعلى بالتنوين ويقفون
ببداله ألفا والباقون بغير
تنوين وكلهم وقف عليه
بالالف الا جزء فوقف
عليه بخذفه مع اسكان الراء
(قوار يرا) الثاني قرأ نافع
وشعبة وعلى بالتنوين
ووقفوا عليه بالالف
والباقون بغير تنوين
ويقفون بغير ألف الاهشاما
فانه يقف بالالف كالتنوين واذا
اعتبرت حكمهما معا كان في
ذلك خمس قرات تنوينهما
والوقف عليهما بالالف
لنافع وشعبة وعلى وتنوين
الاول والوقف عليه
بالالف وترك التنوين في
الثاني والوقف عليه
بالاسكان لاهى وترك
التنوين فيهما والوقف على
الاول بالالف وعلى الثاني

﴿وعندي وذو النون انا في أربع﴾ لعل معا ربى ثلاث معى اعلى
أخبر أن فيها ثنتي عشرة ياء اضافة عندى أو لم يعلم ويستحب في ان شاء الله وهي المعبر عنها بقوله وذو النون
الاسم من الاستثناء ثم قال واني أربع كلأت وعن ابي أنست نارا انا الله رب العالمين واني
أخاف أن يندبون واني أربع بدأن أنكحك ثم قال لعلها أى موضعين لعل آتيكم ولعل اطلع وربى ثلاث
كلأت وهن عسى ربى أن وربى أعلم من ربى أعلم من وفارسله معى ردا
﴿سورة العنكبوت﴾

﴿يروا (صحبة) حاطب وحرك ومد في السجدة (حق) وهو حيث تنزلا﴾
أخبر أن المشار اليهم بحق والراء في قوله حق رواهوه ابن كثير وأبو عمرو والكسائي وشعبة فتمعين للباقيين
الغراءة بياء الغيب ثم أمر بكبحرك الشين من النشأة أى بفنحها ومد ما أى بالف بعدها للمشار اليهما
بقوله حق وهما ابن كثير وأبو عمرو حيث تنزلا أى حيث جاء وهو ينشئ النشأة هنا وان عليه النشأة
بالجزم ولقد علمتم النشأة بالواقعة فمنه للباقيين القراءة في الثلاثة بالاسكان الشين والقصر أى بترك الالف
﴿مودعة المرفوع (حق ر) وانه﴾ ونونه وانصب بينكم (عم ص) ننزلا

أخبر أن المشار اليهم بحق والراء في قوله حق رواهوه ابن كثير وأبو عمرو والكسائي قرؤا أو ثانا مودة
برفع اللاء فتعين للباقيين القراءة بنصبها ثم أمر بقنو بن مودة ونصب نون بينكم للمشار اليهم بعم واللام
من صندلاوهم نافع وابن عامر وشعبة فتعين للباقيين الراء بترك تنوين مودة وخفض نون بينكم فصّر
ابن كثير وأبو عمرو والكسائي برفع مودة بلاننوين وجر نون بينكم ونافع وابن عامر وشعبة بنصب
مودعة منونا ونصب بينكم والباقون بنصب مودة بلاننوين وجر بينكم بذلك ثلاث قرات
﴿ويدهعون (أ) جم (ح) افظ وميدح﴾ هنا آية من ربك (صحبة د) لا

أخبر أن المشار اليهم بالياء في قوله نعيم حاطظ وهم اعاصم وأبو عمرو قرأ ان الله يعلم ما يدعون بياء
الغيب كلفظه فتعين الباقيين القراءة بتاء الخطاب وان المشار اليهم بصحبة ببدال دلا وهم جزء والكسائي
وشعبة وابن كثير قرؤ في هذه السورة لولا أنزل عليه آية من ربه بالالف على التوحيد فتعين للباقيين أن
يقرؤا آية بالف بين الياء والتاء على الجمع
﴿وفي وقول اللباء (حصن) ويرجمو﴾ ن (ص) فو وحرف لرو (س) فيه (ح) لا

أخبر أن المشار اليهم بمحصو وهم الكزفون ونافع قرؤ بقول ذوقوا بالياء فتعين الباقيين القراءة بالنون ثم
أخبر أن المشار اليه بصادفوه وهو شعبة قرأ هنام لاينبرهون بياء الغيب كلفظه وان المشار اليهما بالصاد

بالاسكان للبصري وابن ذكوان وحفص وترك التنوين فيهما والوقف عليهما بالالف هشام وترك التنوين فيهما والوقف عليهما بالسكون
لجزء (سلسبيل) تام وفاء لالاخلاف وتام الأربع لجامعة ولبعضهم منثورا ولبعضهم كبير (المال) مواصلة بالمال (ي) صلى وتولى ويتمطى
وفأولى معاوسدى لدى الوقف وتخي وفسوى والاثني والموتى لهم وبصري ووافقه شعبة في سدى وليس لوشى فى صلى الا التقليل لانه
فاصلة ما ليس برأس آية بلى والقي وأولى معا قى وفوقاهم ولقاهم وجزاهم وتسمى لهم لساكفرين لهما ودورى (المدغم ك) لا أقسم بيوم أقسم
بالنفس نجم عظامه الدهر لم يشرب بها ولا دغام في رأيت ثم لان لئام ضمير (لؤلؤا) ابدال الحمزة الاولى لسوسى وشعبة جلى (عاليهم)
قرأ نافع وجزء بالاسكان الياء وكسرها والباءون بفتح الياء وضم الهاء (خض) قرأ نافع والبصري والشامي وحفص برفع الراء والباقون

بصري (البحر) قرأ الحريان وعاصم برفع الشاف والباقون بالخفض وكسبية قراءة هذه الآية من قوله تعالى عالي عليهم إلى قوله تعالى من فناء
والوقف عليه كاف أن تبدأ بقالون باسكان الباء وكسر الهاء واسكان الميم ورفع خضر واستبرق مع فصر المنفصل ومده و يندرج معه ورش
و يتخلف في المنفصل فتعطفه منه مع ترقيق راء أساور و يندرج معه جزو يتخلف في خضر واستبرق فتعطفه بالخفض فيهما مع مد
المنفصل طو بلا ولا يخفى أن خلفا يدغم التنوين في الواو بلا غنة ولا بد غنة ثم تأتي بقالون بضم الميم مع ما تقدم مع السكون ثم تأتي بالميكي بفتح
الياء وضم الهاء والميم وخفض خضر ورفع استبرق وقصر المنفصل ثم تأتي بالبصري بفتح الياء وضم الهاء واسكان الميم ورفع خضر وخفض
استبرق مع قصر المنفصل ومده (٢٧٨) ويندرج معه في المد الشامي ويندرج معه أيضا خفض في خضر و يتخلف في واستبرق فتعطفه منه

بالرفع ثم تعطف شعبه بخفض
خضر ورفع استبرق ويندرج
معه على في خضر فتعطفه من
واستبرق بالجر مع امة هاء
التأنيث وما قبلها وفتحها
فذلك خمس عشرة قراءة فلو
وقف على واستبرق عملا
بقول من أجاز لوقف عليه
وجعله كافيا فينبغي أن يرفع
عليه بالروم ليظهر الفرق بين
القراءتين وصلا ووقفا
كما تقدم في نظائره (الفرآن)
(وشا) جليان (تساؤن)
قرأ الانبان والبصري بالياء
على الغيب والباقون بالتاء على
الخطاب وثلاثة ورش لا تخفى
ولاء اضافة لازمة فيها
ومدغمها ثلاثة والصغير واحد
(سورة والمرسلات)
مكية وآياتها خمسون اتفاقا
(ذكرا) جلي (ندرا) قرأ
للبصري وخفض والاخوان
باسكان الذال والباقون
بالضم (أفت) قرأ البصري
وصلا ووقفابوا ومنمومة
على الاصل لأنه من الوقت

والحاء في قوله صافيه حلالا وهما شعبة وأبو عمرو قرأ في الروم ثم اليه يرجعون بياء للغيب أيضا فتعين لن لم
يذكره في الترجتين الغرارة بقاء الخطاب فيهما

(و ذات ثلاث سكنت بنو من * مع خفه والهمز بالياء (ش) لا)

أخبران المشار إليهما بشين شملالا وهما جزة وال كسائي ابدا لالباء الموحدة تحت في لنبو تنهم من الجنة هنا
تاء مثلثة واليه اشار بقوله ذات ثلاث اي ثلاث نقط وسكناها وخفضا الواو وابدا الهمزة ياء فصار
لنبو تنهم تاء مثلثة ساكنة بعد النون الاولى وتخفيف الواو ياء بعد واو عابن للباقيين القراءة بالياء الموحدة
وفتحها بعد النون الاولى وتشديد الواو وهمزة بعدها كاهله

(واسكان ول فاكسر (ك) (ح) (ج) (ج) (ار) (دي * ور في عبادي ارضي اليابها انجلى)

امر بكسر اسكان اللام في وليته متعوا فسوف يعلمون للمشار إليهم بالكاف والحاء والجيم والواو في قوله
كما حج جازي هم ابن عاصم وابو عمرو وورش وعاصم فتعين للباقيين للقراءة باسكان اللام ثم اخبر ان
فيها ثلاث يات اضافة مهاجر الى ربي انه ويا عبادي الذين آمنوا ان ارضي واسعه

(ومن سورة الروم الى سورة سبا)

(وعاقبة الثاني (سا) و بنونه * فذيق (ز) كالاملين اكسروا (ع) لا)

أخبران المشار إليهم بسا وهم نافع وابن كثير وابو عمرو وقرؤم كان عاقبه الذين اساق لا ساوى وهو الثاني
يرفع التاء كافظه فتعين للباقيين للقراءة بنصبوا واحتز بالثاني عن الاول والثالث كيف كان عاقبة متفق
لرفع ثم اخبران المشار اليه بالزاي من زكا وهو قبل قرأ النذيقنهم بعض الذي عموا بالواو فتعين للباقيين
القراءة بالياء ثم اخبران المشار اليه بعين علا وهو حفص قرأ هذه الآيات لاملين بكسر اللام التي بعد العين
فتعين للباقيين للقراءة بفتحها

(لنربوا خطاب ضم والواو ساكن * (أ) تى واجعوا آثار (ك) م (ن) رقا (ع) لا)

أخبران المشار اليه بالهمز في اتى وهو نافع قرأ لنربوا في اموال الناس بقاء الخطاب وضموا وبسكون
لواو فتعين للباقيين للقراءة بياء الغيب وفتحها وفتح الواو ثم امر ان يقرأ فأنظر الى آثار رجة الله بالعين
مكتنين مكتنتي التاء على الجمع كاهله للمشار إليهم بالكاف والشين والعين في قوله ثم سرفاعلا وهم ابن
عمر جزة والكسائي وخفض فتعين للباقيين القراءة بحدفها

(وينفع كوفي وفي الطول (حصه) * ورجة ارفع (و) انزا ومحصلا)

أخبران الكوفيين قرؤا هنافيؤ مثلا ينفع بياء النذكير كاهله وان المشار إليهم بحصن وهم الكوفيون ونافع

والباقون همزة مضمومة بدل من الواو (فقد رنا) قرأ نافع وعلى بتشديد الدال والباقون بالخفض (بشر) قرأ ورش
بترقيق الراء الاولى والباقون بالتفخيم ولا خلاف بينهم في ترقيق الثانية فان وقف عليه وليس بموضع وقف فورش يرفقه مطلقا سواء وقف
بالروم أو بالسكون لترقيق الراء قبلها فم وكالمال والباقون ان وقفوا بالروم رقفوه وان وقفوا بالسكون نغموه (جدة) قرأ حفص والاخوان
بغير الف بعد اللام على النوحيد والباقون بالالف على الجمع ومن ججع وقف بالتاء ومن أفرد وقف بالهاء (وعيون) قرأ المكي وابن ذكوان وشعبة
والاخوان بكسر العين والباقون بالضم (فيل) جلي (يؤمنون) تام وفاله وتام الحزب انشامن والحمسين باجاع (المال) وسقاهم لم شاء لحزة
وابن ذكوان ادراكهم وبصري وشعبة وابن ذكوان يتخلف عنه قرارهم وبصري وامالة جزة فيه تقليل (المدغم) فاصبر لحكم لبصري يتخلف عن

الدوري لمختلف لا خلاف بينهم في ادغام القاف في الكاف وانما الخلاف في استيفاء صفة استعلاء القاف فذهب الجمهور الى الادغام بعض من غير بنقية وهو الاصح في الرواية والاوجه في القياس وحكي الداني الاجماع عليه وذهب مكي الى الابقاء وعليه اقتصر في النهاية ونصه واذا سكنت القاف قبل الكاف وجب ادغامها في الكاف لقرب التخرجين ويبقى لفظ الاستعلاء الذي في القاف ظاهرا كظهور الفنة والاطباق مع الادغام في من يؤمن وأحدث ذلك نحوه وله لم يختلفكم ندغم القاف في الكاف ويبقى شيء من لفظ الاستعلاء انتهى وقرأ به المحقق على بعض شيوخه (تدبيران الاول) في كلام مكي رحمه الله شبه تدافع لانه قال أولا ويبقى لفظ الاستعلاء فطاهره جميعا وقال آخر او يبقى شيء من لفظ الاستعلاء وللعمل على ما صدر به وهو ظاهر كلام غيره الثاني (٢٧٩)

لا يجوز في رواية السوسي غير الاول لانه يدغم ما كان متحررا من ذلك ادغاما محصا فادغام الساكن منه أولى وأحرى (ك) نحن نزلنا فالتعليقات ذكر او وافق خلا لا يخلف منه في هذا الروي ومده عنده من الساكن اللازم نحو دابة فلا يجوز فيه قصر ولا توسط ولا روم كما يجوز للسوسي ثلاثة شعب يؤذن لهم قيل لهم وليس فيها ياء اضافة ولا زاء ولا صغير ومدغمها أر بع (سورة النبأ) مكينة اتفاقا وآيها أر بعون (عم) خلف البزى في زيادة هاء السكت لدى الوقف جلي (كلا) معا يصح في الاول الوقف على ما قبله والابتداء به والوقف عليه والابتداء بما بعده والاول أحسن وأما الثاني فلا يوقف عليه ولا يتدأ به (وفتح) قرأ الكوفون بتخفيف البناء بعد الفاعز الباقيون بالتشديد (مرصادا) لا خلاف بينهم في تفخيم الراء الحرف الاستعلاء

قرأوا في الطول أي في سورة غافر يوم لا ينفع بيا النداء كبريا أيضا فتعين لمن لم يذكره في الترتين القراءة بناء للتأنيث * وهذه آخر مسائل الروم ثم أمر ك ان تقرأ في لهما هـ ي و ر حة برفع اللتاء للمشار اليه بالهاء من فائز او حوزة فتعين للباقيين للقراءة بنصبها

(*) ويتخذ المرفوع غير (صحاب) هم * (نصير) بخف (ا) ذ (ث) مرعه (ح) لا

اخبار غير صاحب يعني غير حوزة والساكني وحفص وهم باقي السبعة نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عاصر وشعبة قرأوا يتخذها عزوا برفع النون والساكني وحفص القراءة بنصبها ثم اخرج ابن المشار اليهم بالهمزة والشين والحاء في قوله اذ مرعه حلا وهم نافع وحوزة والساكني وابو عمرو وقرأوا ولا تصارع ذلك بما اصاد أي بالف بعدها وتخفيف العين فتعين للباقيين القراءة بقصر الصاد أي بخذف الالف وتشديد العين

(*) وفي نعمة حرك وذكر هاؤها * وضم ولا تنوين (ع) ن (ح) سن (ا) عتلى

أمر أن قرأ وأسمع عليكم نعمة بتحرر بك الدين أي بفتحها واخبار ان هاءها نكرة واصل بضمها من غير تنوين فصار نعمة بفتح العين وضم الهمزة تنوين على الجمع للمشار اليهم بالعين والحاء والالف في قوله عن حسن اعتلى وهم حفص وابو عمرو ونافع فتعين للباقيين القراءة بسكون العين وتأنيث الحاء ونصبها وتنوينها على التوحيد

(*) سوى ابن العلا والبحر أخفى سكونه * (ف) شا خلقه للتحرريك (حسن) تطولا

اخبار السبعة الا با عمرو وقرأوا والبحر مده برفع الراء كلفظه فتعين لاني عمرو القراءة بنصبها وهذه آخر مسائل لهما ثم اخرج ابن المشار اليه بالفاء من شفا وهو حوزة قرأ في سورة السجدة ما أخفى لهم بسكون الياء فتعين للباقيين القراءة بفتحها ثم اخرج ابن المشار اليهم بحسن وهم الكوفيون ونافع قرأوا خلقه وبدأ بتحرريك اللام أي بفتحها فتعين للباقيين القراءة باسكانها

(*) لما صبروا فأكسر وخفف (ش) ذا وقل * بما يعملون اثنان عن ولد العلا

أمر بكسر اللام وتخفيف الميم في لما صبروا للمشار اليهما بشين شذا وهما حوزة والساكني فتعين للباقيين القراءة بفتح اللام وتشديد الميم * وهذه آخر مسائل السجدة ثم اخرج ابن عمرو بن العلا قرأ في سورة الاحزاب وكان الله بما يعملون خيرا وما يعملون بصيرا اذ جاءكم بيا الغيب كلفظه فتعين للباقيين القراءة ببناء الخطاب فيهما

(*) وبالهمز كل اللاء والياء بعده * (ذ) كا وبياء ساكن (ح) ج (ه) ملا

(*) وكالياء مكسورا لووش وعنهما * وقف مسكنا والهمز (ز) اكبه (و) جلا

بعده (لائين) قرأ حوزة بغير الف بعد اللام والباقيون بالالف كفاعلين (وغساقا) قرأ حفص والاخوان بتشديد السين والباقيون بالتخفيف (كذابا) الثاني قرأ على بتخفيف الذال والباقيون بالتشديد وقيد الثاني مخرج الاول وهو بآيانا كذابا فقد أجمعوا على تشديده لوجود فعله معه فلا يحتمل ما يحتمل الثاني هو ان يكون مصدر كاذب كقاتل (رب) قرأ الشامي والكوفيون بخفض الباء والباقيون بالرفع (الرجن) قرأ الشامي وعاصم بخفض النون والباقيون بالرفع فصار الشامي وعاصم بخفض الباء والنون والاخوان بخفض الباء ورفع النون والباقيون برفعها ولا ياء اضافة ولا زاء مده فيها ومدغمها ثلاث والصغير واحد (سورة النازعات) مكينة جلالتها واحدة وآيها أر بعون وخمس لغير الكوفي وست فيه (اثنان) قرأ نافع والشامي وعلى بالاستفهام في الاول والاخباري الثاني وهم في المستفهم فيه على أصولهم فقالون بهمزة

بسهولة ينهض ما أنف وورش مثله إلا أنه لا يدخل والشامى وعلى بتحقيق الثانية مع الإدخال لهشام وتركه لابن
 الباقون بالاستفهام فيه ما فالكى و سهل الثانية من غير ادخال والبصرى يسهلهام مع الإدخال وعاصم وحزة يحققا ١٢ من غير
 ادخال (نخرة) قرأ شعبة والاخوان بالف بعد النون والباقون بغير الف (طوى) قرأ الشامى والكوفيون بثو ينة وصلوا يكسرونه همزة
 الوصل بعده والباقون بغير تنوين (نزكى) قرأ الحرميان بتشديد الزاى والباقون بالتخفيف (أأتم) تسهيل الثانية للحرميين والبصرى
 وهشام بخلف عنه وابدال ورش ايضا وتحقيق الباقيين وادخال قالون والبصرى وهشام وتركه الباقيين جلى (المأوى) معا (وفيم) جلى
 (ضحاها) تام وفاصلة بلاخلاف (٢٨٠) ومتتهى الربع لجماعة وقيل المأوى الثانية وقيل غير ذلك (المال) فواصله المهالة (ل) موسى

وطوى لدى الوقف عليه
 وطغى ونزكى وفتخشى
 والكبرى وعصى ويسعى
 وفداى والاعلى والاولى
 ويخشى والكبرى وسعى
 ويؤتى ومن طغى والدنيا
 والمساوى معا واليهوى
 وذكرها لهم وبصرى هذا
 اذا قلنا ان البصرى يعتبر عدد
 بلده وان قلنا انه يعتبر عدد
 المدنى الاول فلا يميل من
 طغى وعلى هذا عمل شيوخنا
 المغاربة لانه لم يعد فيه ولا فى
 المدنى الاخير ولا الكى واما
 عدم البصرى والشامى
 والكوفى كما تقدم بناها
 وفسواها وضحاها ومرعاها
 وارساها ومرساها ومنتهاها
 ويخشاها وضحاها لم
 وبصرى الا انه اختلف عن
 ورش فذهب جماعة
 كالمهدوى وابن سفيان
 ويكى وابن غلبون وابن
 شريح وليمه الى الفتح
 وذهب غيرهم كالسوسى وأبى
 طاهر بن خلف والخاقانى الى

كل ما فى القرآن من لفظ اللاء اربعة مواضع أزواجكم اللاتى هنا واللاتى ولدنهم بالمجادلة واللاتى يشن
 واللاتى لم يحضن بالطلاق أخبران المشار اليهم بذلك كاهم الكوفيون وابن عامر قرؤا فى الجميع بهمزة
 مكسورة بعدها ياء ساكنة وصلوا ووفقا وان المشار اليهم بما بالخاء والهاء فى قوله حججهم ملاوهم أبو عمرو
 والبزى قرأ ياء ساكنة بعد الالف من غير همز وصلوا ووفقا وان ورشا قرأ بهمزة مكسورة مسهلة
 بين بين فى الوصل وهو المراد بقوله وكالياء مكسورة والآنها صارت بين الهمزة والياء مكسورة ثم قال وعنهما
 أى وعن البزى وأبى عمرو وجه ثان وهو تسهيل الهمزة بين بين فى الوصل لها كورش وهذا الوجه للمها من
 ز يادات التقصيد وقوله وقف مسكنا يعنى لورش وللبزى وأبى عمرو اى بابدال الهمزة ياء ساكنة
 ثم أخبر ان المشار اليهم بالزاى والباء فى قوله زاكىه بجلازمها فنبل وقالون قرأهمزة مكسورة من غير ياء
 واذا وقفنا سكتنا لهم من فحصل فى لفظ اللاتى أربع قرات

﴿ وتظاهرون اضممه واكسر لعاصم * وفى للهاء خفف وادد للطاء (ذ) بلا ﴾
 ﴿ وخفقه (ث) ثبت وفى قد سمع كما * هنا وهناك للطاء خفف (ز) وفلا ﴾

أمر بضم التاء وكسر الهاء فى تظاهرون منهن لعاصم فتعين لغيره ضد لضم فى التاء وضد الكسرى فى الهاء
 وهو الفتح فيهما ثم أمر بتخفيف هاتين ومد طائفة المشار اليهم بذلك بلامهم الكوفيون وابن عامر ومراده
 بمد اللطاء زيادة الالف بعدها فتعين لغيرهم ضد للتخفيف فى الهاء وهو التشديد وضد المد فى اللطاء وهو
 حذف الالف ثم أخبر أن المشار اليهم بالتاء فى قوله ثبت وهم للكوفيون خففوا طاءه والضمير فى وخفقه
 عائدا على اللطاء لانها اقرب مذكور فتعين لغيرهم القراءة بتشديد اللطاء ثم أخبر ان موضعى المجادلة
 تظاهرون منكم والذين يظهرون من وهما يياء الغيب حكمهم ما حكم ما ذكر فى تظاهرون هنا لان اللطاء
 هناك يعنى فى موضعى المجادلة خففها المشار اليه بالنون من نور فلا وهو عاصم فتعين لغيره تشديدها
 فيهم فالحاصل ان فى تظاهرون هنا أربع قرات وفى كل موضع من موضعى المجادلة ثلاث قرات
 قرأ عاصم هنا تظاهرون بضم الاول وتخفيف اللطاء واللف بعدها وكسر الهاء وابن عامر بفتح الاول
 وتشديد اللطاء واللف بعدها وفتح الهاء وتخفيفها وحزة والكسائى بفتح الاول وتخفيف اللطاء واللف
 بعدها وفتح الهاء وتخفيفها والباقون بفتح الاول وتشديد اللطاء والهاء وفتحها من غير الف وقرأ الجميع
 فى سورة المجادلة كقرأ آتهم هاء الاجزة والكسائى فاهما قرأ بتشديد اللطاء كقراءة ابن عامر

﴿ و(حق صاحب) فصول الظنون والسررسول السبيل وهو فى الوقف (ف) فى (ح) لا ﴾

أخبر ان المشار اليهم بحق وبصاب وهم ابن كثير وأبو عمرو وحزة والكسائى وحفص قرؤا وظنون

للتقليل وأجروها مجرى غيرها بن لفواصل وقرأ الداني فيهما ولاجل هذا الخلاف لورش فصلتها عما قبلها ادحاها لها بالله
 وعلى ولا يميل حزة مالىس برأس آية شاء وجاءت لحزة وابن ذكوان خاف لحزة أنك ناداه ونهى لدى الوقف عليه لهم فإراه لهم وبصرى
 * (المدغم) * فكانت سرا بالبصرى والاخوين (ك) الليل لباسا الملائكة صفا اذن له والسباحات سبحا فالسباقات سبقا الراجفة
 تتبعها ولا ادغام فى كنت ترابا لكونه تاء متكلم ولا فى بعد ذلك لفتحها بعد ساكن وليس فيها ياء اضافة ولا زائدة ولا صغير ومدغمها ثلاث
 (سورة عبس) مكية وآيات أربعون دهمشقى وواحد بصرى وحصى وأبو جعفر واثنان فى الباقي (فتنفعه) قرأ عاصم بنصب الهين والباقون
 برفعها (تصدى) قرأ الحرميان بتشديد الهاء والباقون بتخفيفها (عنه تلهى) قرأ البزى بتشديد التاء واثبت الصلة فى عنه فهو مستثنى

بأنه قد قوطم لا يجوز صله الضمير اذا وقع قبل ساكن وليس له نظير حيث اجتمع واو لاملة والتشديد فلا بد من المد الطويل لالتقاء الساكنين (كلا) معا يجوز في كل منهما الوقف على ما قبله والابتداء به والوقف عليه والابتداء بما بعده والاحسن ان لا يوقف على الثانية بل على ما قبلها ويبدأ بها (شاء أنشره) جلى (أنا) قرأ الكوفيون بفتح الهمزة والباقيون بكسرهما (شأن) ابداله لسوسى جلى وليس فيها ياء اضافة ولا زائدة ولا انشادة ولا اغادم (سورة الكوثر) مكىه باجاء جلالته واحدة وآيها عشرون وثلاثون لآبى جعفر وتسع غيره (سجرت) قرأ المكي والبصري بتخفيف الجيم والباقيون بالتشديد (الموودة) لاخلاف من ورش في قصر الواو الاولى بخلاف أصله من ان الهمزة اذا وقع بعد حرف اللين وكنا في كلمة واحدة كسوا ففيه ذى الطور والوسط وحجته (٢٨١) السكون عارض وأصل الواو

الحركة من واد وأما سكنته فدخل الميم عليها وأما الواو الثانية فورش فيها على أصله من القصر والوسط والمد (سثلت) فيه لحزة ان وقف عليه وجهان التسهيل بين الهمزة والياء على مذهب سيدييه وهو قول الجمهور والثاني ابدال الهمزة واوا على مذهب الاخفش (نشرت) قرأ نافع وعاصم والشمس وتخفيف الشين والباقيون بالتشديد (سجرت) قرأ نافع وابن ذكوان ومفص بفتح يد العين والباقيون بالانحفيف (بضين) قرأ المكي والمجويان بالطاء المشددة معنى المنهم والباقيون بالاضاد الساكنة واجتمعت المصاحف العشر اقية على رسمه بالاضاد الساكنة عليه أشارة في السجدة حيث قال والاضاد في بضين تجمع العشر وانما سميت بالطاء في مصحف عبد الله ابن مسعود رضي الله عنه

بأنه الظنون واطعنا الرسول فاضلونا السبيل باقصر في الوصل يعنى غير ألف بعد الدون واللام فتعين للباقيين القراءة بالمد أى ثابتات الالف في الوصل ثم أخبر عن المشار اليها بالفاء والحاء في قوله في حلا وهم اجزة وأبو عمرو قصر فى الوقف أى لم يأتيا بالالف فتعين للباقيين الا بان الف في الوقف نصار نافع وابن عامر وشعبة بالالف في الحالين وابو عمرو وحزة بالهصر في الحالين وابن كثير والكسائي وسفص بقصر الوصل ومد الوقف فذاك ثلاث قرأت

(وقام لحفص ضم والثمان (هم) في المد * خان وآنوحا على المد (ذ) واحد) لا أمر بضم الميم الاولى في قوله تعالى لا مقام لكم لحفص ثم أخبر عن المشار اليهما بقوله عم وهما نافع وابن عامر قرأ في الثاني من الدخان وسو ان المقين في مقام أمين بضم الميم الاولى واحتز بقوله الثاني من الاول وهو مقام كريم فانه لاخلاف في فتح ميمه فتعين لمن لم يندره فتح الميم في الموضعين ثم أخبر أن المشار اليهم بالذال والحاء في قوله ذوالهم السوفيون وابن عامر وأبو عمرو ورؤا ثم سئلوا الفة لا توها بمهمزة فتعين للباقيين القراءة بقصرها

(وفي الكل ضم الكسر في أسوة (ذ) ندى * وقصر (ك) في (حق) بضاعف مشغلا) (وبالياء بفتح العين رفع العذاب (حسن ح) سر) ويعمل بؤثا ياء (ش) حملا) أخبر عن المشار اليه بالسكون من ندى وهو عاصم قرأ بضم كسر همزة أسوة في كل ماى القرآن وهو ثلاثة لم كان لكم في رسول الله أسوة حسنة هتار قد كات لكم أسوة ولقد كان لكم فيها مر بالممتحنة فتعين للباقيين القراءة بكسر الهمزة في الثلاثة ثم أخبر أن المشار اليهم بكاف كوي وبحق وهم ابن عامر وابن كثير وابو عمرو قرأوا بضعف لها بتشديد العين من غير ألف وتعين للباقيين القراءة بالمد وتخفيف للعين وان المشار اليهم بحصن وبالحاء من حسن وهم الكوفيون ونافع وابو عمرو قرأوا أيضا بضعف لها بفتح العين الدذاب برفع الباء فتعين للباقيين ان تقرأوا بضعف لها بالدون وكسر العين فاعاد بفتح الباء وحصل من جبع ما ذكر ثلاث قرأت قرأ ابن كثير وابن عامر بضعف بالنون وكسر العين وتشديد ها من غير ايم بعدا بالصب وأبو عمرو بضعف بالياء بفتح العين تشديدها من غير ألف العذاب بالرفع والباقيون بضعف بالياء والالف وفتح العين وتخفيفها للعذاب بالرفع ثم أخبر أن المشار اليهم بأشين شذو وهاجزة والكدانى قرأ ويعمل صالحا بياء التذكير بؤتها أجزها بياء السب فتعين للباقيين ان يقرأوا وتعمل بناء التأنيت ونوتها بالنون فتقوله بالياء بعد دالى نوتها لانه ضد النون وعلم التذكير وتعمل ان اطلاق (وقرنا فتح (ا) نون) صواب يكون (ا) (ذ) ونى * بحسلى سوى المصرى وخام وكلا)

(٣٦- ابن القاصح) وقال الجهمى لكى في الرسم الكوفى رفع للضاد حطط يشبه حطاطاء وهو معنى قولنا في العقود والخذ في كل الرسوم تصورت * وهما لى الكوفى مشتبهان (العاين) تام فادلة بلا خلاف ومنتهى ذى الحزب على المشهور وقيل أحضرت قبله وقيل آخر الانقطار (المال) فواضيه المعاملة (ى) ودولى والاعمى ويزكى معار التكرم واستغنى وتصدى وبعى ويخشى وتلمى لهم وبصرى (ما ليس برأس آية) شاء الاربعة وجاءه وجاءه كوجهة الحزة وابن ذكوان الجوا لسورى على رآه تقدم بالسجم (نبيه) لو وقف على أبافلا لعميه لان ألفه بد من للتونين وتلف بمبدلة من السين لاتمال (ما غمك) النفوس زوجت الموودة سثلت أقسم بالخس لقول رسول الله بضين ولا غامى الارض شمالان لاضاد لاندنم في الشين الا فى موضع واحد وهو لبعض شأنهم وليس فيها ياء اضافة ولا زائدة ولا صخير ومدغها خمس (سورة الانقطار) ملكية جلالته واحدة وآيها سبع عشرة للجميع

بما يشاء من تخفيف الدال والباقون بالشديد (مكلا) يجوز الوقف عليها والابتداء بما بعده ها وعلى ما قبلها والابتداء بهار جمع
 (يوم لا تلك) قرأ المكي والبصري برفع ميم يوم خبر مبتدأ ضمرا هي هو يوم والباقون بالنصب ظرفا لمخوف أي الجزاء يوم لا تلك
 فيها ياء اضافة ولا زائدة ومدغمها واحد والصغير كذلك (سورة المطغين) مكية وقيل مدنية اما لانها نزلت بهما او بينهما او
 بينهما مكي وبعضها مدني وآيهما ست وثلاثون للجميع (كلا) الاربعه قال ابو حاتم لا يوقف عليها وجوز الداني الوقف عليها والمختار ان
 الثاني منها هو اذا تتلى عليه آياتنا قال أساطير الاولين كلا الوقف عليه تام فهي سوف ردع وزجر والثلاثة الباقية يوقف على ما قبلها ويبتدأ
 بها فهي فيها بمعنى حقا والا (٢٨٢) (بلران) قرأ حفص سكتة لطيفة على اللام ومن لازمه اظهار اللام له وغيره يدغمه في الراء من غير

خلاف (ختامه) قرأ على
 بفتح الخاء والف بعدها من
 غير ألف بعد التاء والباقون
 بكسر الخاء وبالألف بعد
 التاء ولا خلاف بينهم في
 فتح التاء (اهلهم اقلبوا)
 قرأ البصري بكسر الهاء
 والميم والاخوان بضمهما
 والباقون بكسر الهاء وضم
 الميم (فكهن) قرأ حفص
 بغير ألف بعد التاء والباقون
 بالألف (فعلون) تام وفاصلة
 بلا خلاف ومنتهى الربع
 لجامعة وهو الاقرب وقال
 بعض المتنافسون وقيل
 بصيرا بالانشقاق (المال)
 فسواك وتثني لهم شاء بين
 ادراكهم وبصري وشعبة
 وابن ذكوان بخلف عنه
 الناس لدوري الفجار
 والكفار لهم ودوري ران
 لشعبة والاخوين الابرار
 لورش وحزرة صغرى
 وبصري وعلى كبر ولا يمنع
 ادغام راء الابرار والفجار
 في لام لن من الامالة لان

﴿ بفتح (ذ) ما ساداتنا جمع بكسرة * (ك) في وكثيرا نقطة تحت (ذ) فلا ﴾

أمر ففتح كسر القاف من وقرن في بيوتكن للشار اليهما بالهمزة والنون في قوله اذ صاوا وهما نافع وعاصم
 متعين للباقيين للقراءة بكسر هاء ثم أخبر ان المشار اليهم باللام والتاء في قوله توى وهم هشام والسكوفيون
 قروا أن يكون لهم الخيرة بياء للند كبر كلفه فتعين للباقيين القراءة بناء للتأنيث وان السبعة الأبا عمرو
 البصري قروا لا يحل لك النساء بياء للند كبر على ما لفظ به فتعين لابي عمرو والقراءة بناء للتأنيث ثم أخبر
 أن المشار اليه باليون من نأوه وعاصم قرأ وخاتم النبيين بفتح التاء فتعين للباقيين للقراءة بكسر هاء ثم أمر أن
 قرأ أعطنا ساداتنا بالبعس الدال وكسر التاء على جمع التصحيح للشار اليه بالكاف من كفي وهو ابن
 عامر فتعين للباقيين القراءة بترك الألف بفتح التاء على جمع التكسير وجع التكسير بشبه الافراد من جهة
 اعرابه ويروي في النظم اجمع بكسره على الاضافة الى الهاء ويروي بكسرة بالتثنية ثم أخبر ان المشار اليه
 باليون من نأوه وعاصم قرأ لعنا كبيرا بالباء الموحدة تحت على ما قبله وان الباقيين قروا بالتاء المثلثة من
 فوق كلفه

﴿ سورة سبا وفاطر ﴾

(وعالم قل علام (ش) اع ورفع خف * ضه (عم) من رجز أليم معاولا)

(على رفع خفض الميم (د) ل(ع) ليمه * ونخسف نشانسف بها الياء (ش) ملا)

أي أقرأ علام الغيب للشار اليهما شاع وهما حزة والكسائي في قراءة الباقيين عالم الغيب كما عطيهما
 ثم أخبر أن المشار اليهما بعم وهما نافع وابن عامر رفعا خفض الميم فتعين للباقيين القراءة بخفضها فصار حزة
 والكسائي بقرآن علام بتشديد اللام وألف بعدها وخفض الميم ونافع وابن عامر عالم بالف بعد العين
 وكسر اللام وتخفيفها ورفع الميم والباقون عالم بكسر اللام وتخفيفها وألف قبلها وخفض الميم فذلك ثلاث
 قراآت ثم أخبر أن المشار اليهما بالدال والعين في قوله دل عليه وهما ابن كثير وخفض قرأ من رجز أليم
 ويرى الذين هنا ومن رجز أليم الله بالجائية برفع خفض الميم فتعين للباقيين القراءة بخفضها فيهما والى
 الموضوعين شاقوله هاء ثم أخبر أن المشار اليهما شين شملا وهما حزة والكسائي قرآن يشأ يخسف بهم
 الأرض أو بسقط الياء في الثلاثة فتعين للباقيين القراءة بالنون فيهن وقوله شملا فيه ضمير يعود على
 الياء لانه شمل للكلمات الثلاث أي جعل شملا لها

(وفي الريح رفع (ص) ح منساته سكو * ن همزته (ه) اض وأبدله (ا) ذ(ح) لا)

أخبر أن المشار اليه بالصاد من صح وهو شعبة قرأ وسليمان الريح برفع الخاء فتعين للباقيين للقراءة بنصبها ثم

التسكين للادغام كالسكين للوقف عارض فلا يعتد به وكان الكسرة التي لاجلها الامالة موجودة (المدغم) بل تكذبون وهل ثوب اخبر
 له شام والاخوين (ك) ركبك كلا الفجار لي يندب به الابرار لي تعرف في شرب بها وادغام في ان الابرار لي وان الفجار لي لفتح
 الراء بعد سا كن وليس فيها ياء اضافة ولا زائدة ومدغمها خمس والصغير واحد (سورة الانشقاق) مكية جلالتها واحدة وآيها عشرون
 وثلاث دمشق وبصري واربع جهي وخمس لن بق (ويصلي) قرأ الحرميان والشامي وعلى بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام والباقون
 بفتح الياء واسكان الصاد وتخفيف اللام (لتركن) قرأ المكي والاخوان بفتح الباء على خطاب الواحد اما للانسان المتقدم والارسل صلى
 الله عليه وسلم والباقون بالضم على خطاب الجميع روعي فيه معنى الانسان اذ المراد به الجنس (عليهم القرآن) جلي وليس فيها ياء اضافة ولا زائدة

بشبه مدعها أربع (سورة البروج) مكية جلالاتها ثلاث وآياتها اثنتان وعشرون (وهو) جلى (المجيد) قرأ الاخوان بكسر الهمزة والفتحة للعرش أول بك والباقون بالرفع خبر بعد خبر (قرآن) جلى (محفوظ) قرأ نافع رفع الظاء صفة قرآن والباقون بالخفض صفة لوح ولاياء فيها ولاصغير ومدعها ثلاث (سورة الطارق) مكية فى قول الجمهور وآياتها عشرة مدنى أول وسبعة عشر لغيرة (لما) قرأ الشامى وعاصم وحزة بتشديد الميم والباقون بالتخفيف (مم) جلى (رويدا) تام وفاصلة وختام الحزب التاسع والتسعين باتفاق (المال) يصلى وبلى وأتاك وتبلى لدى للوقف لم الا ان ورشا اذ افتتح ويصلى فخم اللام واذا قل رقى اللام للنار وللشكافرون لها ودورى ادراك تقدم قريبا المدغم لك انك كادح ربك كدحا اقسام بالشقى اعلم عا والمؤمنات ثم انه هو لودود (٢٨٣) ذوولادغام فى الارض ذات لما تقدم ولا مدغم فيها ولا ياء وكذلك

الاعلى والفاشية الابل
تؤثرون بالاعلى (سورة

الاعلى) مكية فى قول الجمهور

رقان الضحاك مدينة

جلالاتها واحدة وآياتها تسع

عشرة اجاء وما بينها وبين

سابقتهاجلى (قدر) قرأ على

تخفيف الدال والباقون

بالتشديد (بل تؤثرون) قرأ

البصرى بالياء للندبة على

الغيب والباقون بالتاء للوقية

على الخطاب وابداله لورش

وسوسى جلى (سورة

الفاشية) مكية جلالاتها

واحدة وآياتها ست وعشرون

لجميع وما بينها وبين

سابقتهاجلى (تصلى) قرأ

البصرى وشعبة بضم التاء

والباقون بفتحها (لا تسمع

فيها لاغية) قرأ نافع

تسمع بتاء مضمومة

على التأنيد ولاغية

بالرفع المكيه اخرى

باء مضمومة على المذكور

ولاغية بالرفع والباقون

أخبر أن المشار اليه بالميم من ماض وهو ان ذكوان قرأ تأكل منسأه بهمزة ساكنة ثم أمر بابدال الهمزة الساكنة ألفا المشار اليهما بالهمزة والحاء فى قوله اذحلاوها نافع وأبو عمر فتعين للباقيين القراءة بهمزة مفتوحة فحصل فى منسأه ثلاث قرات

(مساكنهم سانه واقصر (ع) لى (ش) ذا * وفى الكاف فافتتح (ع) الما (ة) تبجلا

أمر أن يقرأ فى مساكنهم بتسكين السين وحذف الالف للمشار اليهم بالعين والسين فى قوله على شذاوهم

حفص وحزة والكسائى فتعين للباقيين القراءة بفتح السين وأثبت الالف ثم أمر بفتح الكاف للمشار

اليهم بالعين والفاء من قوله علما فتبجلاوها حفص وحزة فتعين للباقيين القراءة بكسرها فصار الكسائى

يقرأ مسكنهم باسكان السين وكسر الكاف من غير الالف وحفص يسكون السين وفتح الكاف

من غير ألف والبقون بفتح السين وألف بعدها وكسر الكاف فذلك ثلاث قرات

(نجزى يساء وافتتح الزاى والكفو * ورفع (سما ك) م (ص) ابأكل اصف (ح) لا

أخبر أن المشار اليهم بسما والكاف والصاد فى قولهما كم عاب وهما نافع وابن كثير وأبو عمر وابن عامر

وشعبة قرؤا وهل يجازى بالياء وأمر بفتح الزاى لم وأخبر أنهم رفخواراء الكفور فتعين للباقيين أن

يقرأوا بنجazy بالنون وكسر الزاى والكفور نصب الراء ثم أمر باضافة ذواتى أكل الى خط فتسقط

التنوين من اللام للمشار اليه بالحاء من حلاوها أبو عمر فتعين للباقيين القراءة بتنوين اللام وترك الاضافة

(و (حق) لوى باعد بقصر مشددا * وصدق للوفى جاء مثقلا

أخبر أن المشار اليهم بحق وباللام من لوى وهم ابن كثير وأبو عمر وهشام قرؤا بنابعد بالالف وتشديد

العين فتعين للباقيين القراءة بالف بعد الباء وتخفيف العين ثم أخبر ان اهل الكوفة وهم عاصم وحزة

والكسائى قرؤا واتصدق عليهم بتشديد الدال فتعين للباقيين القراءة بتخفيفها

(وفرع فتح الضم والكسر (ك) امل * ومن اذن اضم (ح) او (ة) مرع تسلسلا

أخبر أن المشار اليه بالكاف من كاهل وهو ابن عامر قرأ حتى اذا فرع بفتح ضم الفاء وفتح كسر الزاى

فتعين للباقيين القراءة بضم الفاء وكسر الزاى وان المشار اليهم بالحاء والسين من حلوشرع وهم أبو عمر

وحزة والكسائى قرؤا لمن اذن له بضم الهمزة فتعين للباقيين القراءة بفتحها والله أعلم

(وفى للفرقة التوحيد (و) ز ويهزم استناش (ح) او (ص) حبة) وتوصلا

أخبر أن المشار اليه بالفاء من فاز وهو حزة فإ وهم فى الفرقة باسكان الراء من غير ألف على التوحيد فتعين

للباقيين القراءة بضم الراء وألف بعد الفاء على الجمع وان المشار اليهم بالحاء من حلاوا بصحبة وهم أبو عمر

بالتاء مفتوحة ولاغية بالنصب (عليهم) جلى (بصيطر) قرأ هشام بالسين وحزة بخلف عن خلاد بنما الصاد والباقون بالصاد

الخالصة وهو الطريق لثانى خلاد (سورة والمعجر) مكية فى قول الجمهور وقال ابن طلحة مدينة وآياتها تسع وعشرون بصري وثلاثون

شامى وكوفى واثنتان حجازى (والوتر) قرأ الاخوان بكسر الواو والباقون بالفتح لغتان كالحبروا والخبر والفتح لعة قريش ومن

والاها والكسر لغتهم (يسر) قرأ نافع والبصرى بزبادة ياء بعد الراء وصلالاتها والمكي نزادتها وصلاتها ولفظها ولفظها برباء

وصلا وقفوا الاصل انبأها لانها لام الفعل وحذفها لسقوطها فى الرسم لموافقة للمواصل لجر بانها مجرى القوافى ومن فرق بين الوصل والوقف

فلان للوقف محل الاستراحة ومن وقف بنير ياء فخم الراء ومن وقف بالياء رققها (ارم) ررش فيه كغيره بتخفيف الراء وان كان قبلها كسرة

بأنه خلف في سماء قميل قبيلة من عاد وقيل عاد الأولى وقيل سام بن نوح عليهم السلام وقيل إن شداد بن عاد لما انقرض
بملك بعد أخيه شديد وملكه الله معمور الأرض ودانت له ملوكها وسمع الجنة فبنى على مثلها في زعمه في بعض صحارى عدن وسماها
أرم فلما أت سار إليها بأهلها كان منها على سيرة يوم وليلة بعث الله عليه وعلى من معه صيحة من السماء فلهلكوا جميعا (بلواد) قرأ ورش
بأثبت ياء عدل وصلا لاوقفا وللبري نائنتها مطلقا وقيل في الأصل واختلف عنه في الوقف فروى الجمهور عنه حذفها فيه على غير
أصله وبه قرأ الداني على أبي (٢٨٤) الحسن بن علسون وقطع له غير واحد كان فارس وابن مجاهد نائنتها ياء على أصله وبه قرأ الداني على

فارس بن أجد وعنه أسند
رواية قتل في التيسير قال
المحقق وكلا الوجهين صحيح
عن قتل بصواد حاله
الوقف به، قرأت وهما
أخذ (عليهم) جلى (سوط)
هو بالطاء وقرنه بالياء
لحن نظيع (بالمرصاد) راؤه
مفخم للججيع (ربي
أكرم) و (ربي أهانن
قرأ الحريان والصري
لفتح باء ربي فيهما والباقر
بالاسكان رأما أكرم
وأهانن فقرأتان مع نائنت
الياء فيهما وصلا لاوقفا
وللبري نائنتها فيهما مطلقا
والباقر بحذف الياء فيهما
الحالين وهو الأشهر للبصري
(فقد ر) قرأ النسي تشديد
الدال والباقر بالتخفيف
(كلا) مما قال الداني
الوقف عليهم تام وتخفيف
الوقف هو الأول تام
وأما الثاني فيوقف على ما
قبله ويستداه (سكرمون
ولا تخزون وتأكولون
وتخون) قرأ به بصرى ياء

وحزة والكسائي وشعبة قرأوا في لهم الذؤش همزة مضمومة بعدا لال فتعين للباقيين المرأة
أو مضمومة بعدها
(وأجرى عداى ربي الياء مضافها * وقل رفع غير الله بالخفض (ش) كلا *
أخبر أن سورة سبا ثلاث ياءات إضافة إن أخرى الأول بادي الشكور و ربي أنه سمع ثم أخبر أن
المشار إليهم ما شيز، شكلا وهما حزة والكسائي قرأ في سورة فاطر هل من خالق غير الله يخفص رفع الراء
فتعين للباقيين المرأة برفع الراء

(وحزى بياء صم مع فتح زايه * وكل به ارفع وهو عن ولد العلا *
أخبر أن ولد العلا هو أبو عمر وقرأ كذلك يحزى بياء مضمومة وفتح الزاي واصر برفع اللام في كل
تفويضا له في المذكور وهو يحزى فتعين للباقيين أن يقرأ وانحزى شون مفتوحة يكسر الزاي ونصب اللام
(وفي السبيء المنفوض همزا سكنونه * (ف) شاي ياب قصر (حق) و (حق) (ع) لا *
أخبر أن المشار إليه بالياء من فشا هو حزة قرأ ومكر السبيء تسكين، خفض الهمزة فتعين للباقيين القراءة
بخفضها وقيدته بالخفض عوض احترام من قوله تعالى ولا تحبب المكسر السبيء فانه مرفوع اتفاق ثم أخبر أن
المشار إليهم بحق وبالفاء بالعين من حق فتى على وهم أن كثير وأبو عمرو وحزة وحذف قروا على
ينتهى ما لمصر أي اللام، على التوحيد فتعين للباقيين للمرأة بالياء بعد اللام على الجمع

(سورة يس عليه السلام)

(وتنزيل نصب الرفع (ك) كف (ص) صاءه * وخفف فعزنا لشعبة محملا *
أخبر أن المشار إليهم بالكاف من كف وبصحب ودم أن عامر وحزة والكسائي وحفص قروا
بفتح الراء برفع اللام فتعين للباقيين القراءة برفعهم ثم أمر بتخفيف الزاي في فعزنا ثلاث
أشعة فتعين للباقيين القراءة تشديدا هو قوله محملا من أجله وإعانه

(وما عملته بحذف الهاء (صحة) * وللقمر ارمه (سما) ولقد حلا *
أخبر أن المشار إليهم بصحبه وهم حزة والكسائي وشعبة قروا وناعملت أيدهم بحذف الهاء فتعين
للباقين لا تراء نائنت الهاء ثم أمر برفع الراء من والقمر قدر ناه للمشار إليهم اسماءهم برفع وابن كثير
وأبو عمرو فتعين للباقيين لغة بنصها

(وحا يخصصون افتتح (سما) نواحي (ح) لـ سو (د) وسكنه وخفف (ف) نكح (لا) *
أمر بفتح الحاء من وهم يخصصون للمشار إليهم اسماء اللام من لقوم نافع وابن كثير وأبو عمرو وهشام ثم

العيب في الأربعة والباقر بقاء الخطاب وقرأ الكوفيون تحاصون بفتح الحاء والفاء بعد هاو يمدون للساكن ولاصل تتحاضون أمر
بتأنيين حذف أحدهما تخفيفا والباقر، يضم الحاء من غير ألف فالخرميان والشامي بالخطاب والقصر والبصري الغيب والقفور والكوفيون
بالخطاب والمد (وجيء) قرأ هشام وعلى باسم كسر الجيم والباقر بخلص الكسر (لا تذب ولا يوثق) قرأ على بفتح الذال والثاء وهي
قراءة يعقوب والحسن والباقر بكسرها (جنس) تام وفاصلة وتام الراء بالاختلاف وجعل آخر الراء آخر الغاشية ليس شيء
(المال) فواصله الهاء (بط) الأعلى لدى الوقف وفسوى وفهى والمرعى وأحوى وتنسور ويخفى والبصري والذكري، ويخشى والاشقي
لدى الوقف الكبرى ويحيى ونزكى وفصلى والدنيا وأبقى والأزلى وموسى لم وبصرى وليس لورش في فعله تفخيم لانه فاصلة وكذا

ورشافي يعلى وتعالى ان فتح علم وان ملل رفق آية هشام والامانة في الهمة والالاف بعد هار بفتح الياء والهاء وعلى لدى الوقف عليه بالعكس فيميل الياء والهاء ويفتح لهمة والالاف فان اعبرتهما معا فخر وفها كما لها ملة الالادون وليس لها نظير في لم ودوري الذكري لهم وبصري (المدغم) ل نؤثرون هشام والاخوان (ك) ذلك قسم كيف فعل فعل لك فيقول رب معا وفيها من ما آت الاضافة اثنتان ربي هار ومن الزوائد اربع سرور باوادرأ كرم من واهن من دهاجسه ولا صير فيها (سورة البلد) مكة وآيها عشرون (ايحسب) قرأ الشامي دعا صم وحزة بفتح السين والساكن بالاكسر (براهم) السمعة نالة الهاء وهم على اصولهم (٢٨٥) من الد والقصير ومراتبه وردى عن

هشام الأسكافي إلا أنه
ليس من طرقة (فأك رقة او
الطعام) شرأ المكي، النجدة مان
افتح كاف وث. نصب
تاء قبة روح همزة طعام
ويجوز، وغيره من فيها
ولا الم فاعلها والناقون
رفع تلكا وجز الماء
واصغر المزة رفع اسم مع
ين داء مهابا (عليهم)
حلى (مجدد) قرأ البصري

وحنص وجره بهوزة
 سا بهاء الميم والباقون
 باءا واوا وجزه مثلهم
 ان وقت دلا بهاءه
 الوصى ولا ماء سافه
 فيها بلا زائدة ولا صغير
 وبعدها واحه (مسورة
 والشمس) مكية جلاها
 ثلثان وآهها ث عشرة
 لمى اول قيا وكى
 وخس عشر ملن نفى (فلا
 ينف) قرأ نافع والشافى
 فلا بالء وهو ذاك فى
 مصاحف المرينه والشافى
 والشافى بالواو وهو كذا

أمر ما حقا مع العلم شارح الأمانة والأمان عليه حلوا برهما أبو عمرو وقالون والمراد بالاحقة
الاخلاص ثم أمر قيس الخ و تخفيف الصاد لا مشار إليه بالف من فمكة له وهو جرة فذعن الباقين
القراءة بكسر الميم ثم د الصاد فقرأ أبو كثر وش وهشام بن يحيى مولى نعيم الميم يسهل
وأبو عمرو وقالوا كذلك إلا ما يختلف فيه فخرج الخاء وابن دكران وعاصم والكسائي بكسر الخاء ونشد
المراد وجزة ساكن الخاء تخفيف الصاد فلك أرى مع مرآة

(وساکی شمع (ذ) کراؤ گدے فی * طلال رسم واقصر لازم (ش) امشلا)

[illegible]

(۱) خوارزمی، ج ۱، ص ۲۰۷ و (۲) خوارزمی، ج ۱، ص ۲۰۸

وقوله وقل أي امر وأمر أسس: كجلا بكسر فحم الحميم وكسر ضم الباء وشدة اللام لاشار اليها
بالهمزة الدون في أحد نصريه ما مع وعاءه أم ضم الحميم وقاسم الباء وشدة اللام لاشار اليها ما كاف والحاء
في كذا ملاها من امر وأبو عمرو ولها مخففة اللام فمعين للباقيين المراءاة ابقاء الضمتين في الجيم
والباء وتخفيف اللام فصار ما مع وعاءه كسر الجيم والباء واشد اللام وابن كثير وحزرة والكسائي
نصهما وتخفيف اللام ابن امر وأبو عمرو وضم الحميم واسكان الباء وتخفيف اللام وذلك ثلاث
قرأت: (كس) فاضمه رجاء الاسم ووجه قواسمه ضم ثقل

أمر بضم الهمزة الأولى وتحريك اللام سه أي فتمتعها ونسرى ضم الهمزة وكسرها وشددها في تنكح في الحلق
لحاصم وجدة فبين اللام والسين الفاء فتمتع الذين (ول) وتسعين الثانية وضم الهمزة وكسرها ونحوها

﴿البقرة﴾ (١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠) (١١) (١٢) (١٣) (١٤) (١٥) (١٦) (١٧) (١٨) (١٩) (٢٠) (٢١) (٢٢) (٢٣) (٢٤) (٢٥) (٢٦) (٢٧) (٢٨) (٢٩) (٣٠) (٣١) (٣٢) (٣٣) (٣٤) (٣٥) (٣٦) (٣٧) (٣٨) (٣٩) (٤٠) (٤١) (٤٢) (٤٣) (٤٤) (٤٥) (٤٦) (٤٧) (٤٨) (٤٩) (٥٠) (٥١) (٥٢) (٥٣) (٥٤) (٥٥) (٥٦) (٥٧) (٥٨) (٥٩) (٦٠) (٦١) (٦٢) (٦٣) (٦٤) (٦٥) (٦٦) (٦٧) (٦٨) (٦٩) (٧٠) (٧١) (٧٢) (٧٣) (٧٤) (٧٥) (٧٦) (٧٧) (٧٨) (٧٩) (٨٠) (٨١) (٨٢) (٨٣) (٨٤) (٨٥) (٨٦) (٨٧) (٨٨) (٨٩) (٩٠) (٩١) (٩٢) (٩٣) (٩٤) (٩٥) (٩٦) (٩٧) (٩٨) (٩٩) (١٠٠) (١٠١) (١٠٢) (١٠٣) (١٠٤) (١٠٥) (١٠٦) (١٠٧) (١٠٨) (١٠٩) (١١٠) (١١١) (١١٢) (١١٣) (١١٤) (١١٥) (١١٦) (١١٧) (١١٨) (١١٩) (١٢٠) (١٢١) (١٢٢) (١٢٣) (١٢٤) (١٢٥) (١٢٦) (١٢٧) (١٢٨) (١٢٩) (١٣٠) (١٣١) (١٣٢) (١٣٣) (١٣٤) (١٣٥) (١٣٦) (١٣٧) (١٣٨) (١٣٩) (١٤٠) (١٤١) (١٤٢) (١٤٣) (١٤٤) (١٤٥) (١٤٦) (١٤٧) (١٤٨) (١٤٩) (١٥٠) (١٥١) (١٥٢) (١٥٣) (١٥٤) (١٥٥) (١٥٦) (١٥٧) (١٥٨) (١٥٩) (١٦٠) (١٦١) (١٦٢) (١٦٣) (١٦٤) (١٦٥) (١٦٦) (١٦٧) (١٦٨) (١٦٩) (١٧٠) (١٧١) (١٧٢) (١٧٣) (١٧٤) (١٧٥) (١٧٦) (١٧٧) (١٧٨) (١٧٩) (١٨٠) (١٨١) (١٨٢) (١٨٣) (١٨٤) (١٨٥) (١٨٦) (١٨٧) (١٨٨) (١٨٩) (١٩٠) (١٩١) (١٩٢) (١٩٣) (١٩٤) (١٩٥) (١٩٦) (١٩٧) (١٩٨) (١٩٩) (٢٠٠) (٢٠١) (٢٠٢) (٢٠٣) (٢٠٤) (٢٠٥) (٢٠٦) (٢٠٧) (٢٠٨) (٢٠٩) (٢١٠) (٢١١) (٢١٢) (٢١٣) (٢١٤) (٢١٥) (٢١٦) (٢١٧) (٢١٨) (٢١٩) (٢٢٠) (٢٢١) (٢٢٢) (٢٢٣) (٢٢٤) (٢٢٥) (٢٢٦) (٢٢٧) (٢٢٨) (٢٢٩) (٢٣٠) (٢٣١) (٢٣٢) (٢٣٣) (٢٣٤) (٢٣٥) (٢٣٦) (٢٣٧) (٢٣٨) (٢٣٩) (٢٤٠) (٢٤١) (٢٤٢) (٢٤٣) (٢٤٤) (٢٤٥) (٢٤٦) (٢٤٧) (٢٤٨) (٢٤٩) (٢٥٠) (٢٥١) (٢٥٢) (٢٥٣) (٢٥٤) (٢٥٥) (٢٥٦) (٢٥٧) (٢٥٨) (٢٥٩) (٢٦٠) (٢٦١) (٢٦٢) (٢٦٣) (٢٦٤) (٢٦٥) (٢٦٦) (٢٦٧) (٢٦٨) (٢٦٩) (٢٧٠) (٢٧١) (٢٧٢) (٢٧٣) (٢٧٤) (٢٧٥) (٢٧٦) (٢٧٧) (٢٧٨) (٢٧٩) (٢٨٠) (٢٨١) (٢٨٢) (٢٨٣) (٢٨٤) (٢٨٥) (٢٨٦) (٢٨٧) (٢٨٨) (٢٨٩) (٢٩٠) (٢٩١) (٢٩٢) (٢٩٣) (٢٩٤) (٢٩٥) (٢٩٦) (٢٩٧) (٢٩٨) (٢٩٩) (٣٠٠) (٣٠١) (٣٠٢) (٣٠٣) (٣٠٤) (٣٠٥) (٣٠٦) (٣٠٧) (٣٠٨) (٣٠٩) (٣١٠) (٣١١) (٣١٢) (٣١٣) (٣١٤) (٣١٥) (٣١٦) (٣١٧) (٣١٨) (٣١٩) (٣٢٠) (٣٢١) (٣٢٢) (٣٢٣) (٣٢٤) (٣٢٥) (٣٢٦) (٣٢٧) (٣٢٨) (٣٢٩) (٣٣٠) (٣٣١) (٣٣٢) (٣٣٣) (٣٣٤) (٣٣٥) (٣٣٦) (٣٣٧) (٣٣٨) (٣٣٩) (٣٤٠) (٣٤١) (٣٤٢) (٣٤٣) (٣٤٤) (٣٤٥) (٣٤٦) (٣٤٧) (٣٤٨) (٣٤٩) (٣٥٠) (٣٥١) (٣٥٢) (٣٥٣) (٣٥٤) (٣٥٥) (٣٥٦) (٣٥٧) (٣٥٨) (٣٥٩) (٣٦٠) (٣٦١) (٣٦٢) (٣٦٣) (٣٦٤) (٣٦٥) (٣٦٦) (٣٦٧) (٣٦٨) (٣٦٩) (٣٧٠) (٣٧١) (٣٧٢) (٣٧٣) (٣٧٤) (٣٧٥) (٣٧٦) (٣٧٧) (٣٧٨) (٣٧٩) (٣٨٠) (٣٨١) (٣٨٢) (٣٨٣) (٣٨٤) (٣٨٥) (٣٨٦) (٣٨٧) (٣٨٨) (٣٨٩) (٣٩٠) (٣٩١) (٣٩٢) (٣٩٣) (٣٩٤) (٣٩٥) (٣٩٦) (٣٩٧) (٣٩٨) (٣٩٩) (٤٠٠) (٤٠١) (٤٠٢) (٤٠٣) (٤٠٤) (٤٠٥) (٤٠٦) (٤٠٧) (٤٠٨) (٤٠٩) (٤١٠) (٤١١) (٤١٢) (٤١٣) (٤١٤) (٤١٥) (٤١٦) (٤١٧) (٤١٨) (٤١٩) (٤٢٠) (٤٢١) (٤٢٢) (٤٢٣) (٤٢٤) (٤٢٥) (٤٢٦) (٤٢٧) (٤٢٨) (٤٢٩) (٤٣٠) (٤٣١) (٤٣٢) (٤٣٣) (٤٣٤) (٤٣٥) (٤٣٦) (٤٣٧) (٤٣٨) (٤٣٩) (٤٤٠) (٤٤١) (٤٤٢) (٤٤٣) (٤٤٤) (٤٤٥) (٤٤٦) (٤٤٧) (٤٤٨) (٤٤٩) (٤٥٠) (٤٥١) (٤٥٢) (٤٥٣) (٤٥٤) (٤٥٥) (٤٥٦) (٤٥٧) (٤٥٨) (٤٥٩) (٤٦٠) (٤٦١) (٤٦٢) (٤٦٣) (٤٦٤) (٤٦٥) (٤٦٦) (٤٦٧) (٤٦٨) (٤٦٩) (٤٧٠) (٤٧١) (٤٧٢) (٤٧٣) (٤٧٤) (٤٧٥) (٤٧٦) (٤٧٧) (٤٧٨) (٤٧٩) (٤٨٠) (٤٨١) (٤٨٢) (٤٨٣) (٤٨٤) (٤٨٥) (٤٨٦) (٤٨٧) (٤٨٨) (٤٨٩) (٤٩٠) (٤٩١) (٤٩٢) (٤٩٣) (٤٩٤) (٤٩٥) (٤٩٦) (٤٩٧) (٤٩٨) (٤٩٩) (٥٠٠) (٥٠١) (٥٠٢) (٥٠٣) (٥٠٤) (٥٠٥) (٥٠٦) (٥٠٧) (٥٠٨) (٥٠٩) (٥١٠) (٥١١) (٥١٢) (٥١٣) (٥١٤) (٥١٥) (٥١٦) (٥١٧) (٥١٨) (٥١٩) (٥٢٠) (٥٢١) (٥٢٢) (٥٢٣) (٥٢٤) (٥٢٥) (٥٢٦) (٥٢٧) (٥٢٨) (٥٢٩) (٥٣٠) (٥٣١) (٥٣٢) (٥٣٣) (٥٣٤) (٥٣٥) (٥٣٦) (٥٣٧) (٥٣٨) (

ادالفي وى آمنت

في مصاحفهم ولا ياء فيها ولم يدغمها واحد ولا مير مثلوه به انتهى عدد الادعاء المير الجائر لمختلف فيه بن اقرء وادله في كتاب الله العزيز منه ثلثمائة وستة عشر حرفا مائة ثمانون حرفا (سورة الليل) مكية وآياتها احدى وعشرون بالاجماع (الاشعره والارلى) ليس فيه ماى غيره من البحر بلورث لان والاولى فاصلة ليس فيها الا لتفصيل (نار انطلى) قرأ البزى تشديد ثناء صلا والناقون بالتخفيف ولا ياء فيها ولم يدغمها واحد (سورة الضحى) مكية وآياتها احدى عشرة باتفاق ما بينهما بين الليل جلى الا ان هزاز مائة التكبير والكلام عليه من اوجه الاول في سبب وروده وقد اختلفوا في ذلك فقول الجوه من المفسرين واقرء الاية في ذلك ان الوى اهدأ وتأخر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال المشركون بغيا وعدوانا ان محمد ادعهم به وولاه فزل والضحى والليل السورة فقال النبي صلى الله عليه وسلم

أَكْبَرُ شُكْرًا لِلَّهِ لَمَّا كُتِبَ لِلْمُشْرِكِينَ وَأُقْسِمَ عَلَى تَكْذِيبِهِمْ وَلَا يَحْتَاجُ عِزُّوهُمْ إِلَى قِسْمٍ وَهَادَةَ الْعَرَبِ التَّكْذِيبُ
عِنْدَ الْأَمْرِ الْعَظِيمِ أَوَّلُ الْمَهْوُولِ وَهَذَا يَحْتَلِمُهَا إِذَا قُسِمَ أَعْظَمُ مِنْ قِسْمِ اللَّهِ وَلَا أَهْوَلُ مِنْ أَمْرِ أَحْوَجَ رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِينَ السُّفْلَى
وَمَا يَنْبَغِي مِنْهُنَّ إِلَى الْقِسْمِ وَأَمْرُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يَكْبُرَ إِذَا بَلَغَ وَالضَّحَى مَعَ خَاتَمَةِ كُلِّ سُورَةٍ حَتَّى يَنْقُتَ وَخِلَافٌ فِي سَبَبِ تَأْخُرِ
الْوَحْيِ فَقِيلَ لِتَرْكِهِ الْإِسْتِنَاءَ حِينَ قَالَتِ الْيَهُودُ تَقْرِئُ سُلُوكَهُ عَنِ الرُّوحِ وَأَصْحَابُ الْكَهْفِ رَذَى الْقُرْنَيْنِ فَسَالُوهُ فَقَالَ إِنِّي نَوَيْتُ إِذَا أَخْبَرَكُمْ
وَنَسِيتُ أَنْ يَقُولَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ وَقَالَ زَيْدُ بْنُ أَسْلَمٍ لِأَجْلِ جَرْمِ مَيْتٍ كَانَ فِي بَيْتِهِ وَلَمْ يَعْلَمْ بِهِ وَالْمَلَأْتُكَ لَا تَدْخُلُ بَيْتَافِيهِ كَابٌ وَلَا صُورَةٌ وَفِيهِ نَظَرٌ
لِأَنَّهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ غَيْرُ مَلَاظِمٍ (٢٨٦) لَلْبَيْتِ فَيَنْزِلُ عَلَيْهِ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ لَا كَلْبَ فِيهِ كَالْمَسْجِدِ وَيُمْكِنُ أَنْ يَحْبَابُ بَانَ ذَلِكَ

رَأْفَةً مِنَ اللَّهِ وَلَطْفًا بِهِ
عَلَى وَجُودِ الْكَلْبِ فِي بَيْتِهِ
وَأَنْ لَمْ يَعْلَمْ بِهِ كَعَادَتِهِ تَبَارَكَ
وَتَعَالَى فِي اعْتِنَائِهِ بِحَسَنِ
تَرْبِيَةِ خَوَاصِّ عِبَادِهِ وَقِيلَ
لَزَجْرِهِ سَائِلًا وَذَلِكَ أَنَّ
النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
أَهْدَى إِلَيْهِ قُطْعَ عَنَبٍ
بَكَسَرٍ لِلْعَافِ أَيْ عِنَقُودٍ
جَاءَ قَبْلَ أَوَانِهِ فَهَمَّ أَنْ
يَأْكُلَ مِنْهُ فَجَاءَهُ سَائِلٌ فَقَالَ
أَطْعِمُونِي مِمَّا رَزَقَكُمْ اللَّهُ
فَاعْطَاهُ الْعِنَقُودَ فَلَقِيَهُ بَعْضُ
أَصْحَابِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَاشْتَرَاهُ مِنْهُ وَأَهْدَاهُ
لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ فَعَادَ السَّائِلُ إِلَى النَّبِيِّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَسَأَلَهُ
فَاعْطَاهُ إِيَّاهُ فَلَقِيَهُ رَجُلٌ آخَرُ
مِنَ الصَّحَابَةِ فَاشْتَرَاهُ مِنْهُ
وَأَهْدَاهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ فَعَادَ السَّائِلُ فَسَأَلَهُ
فَاتَّهَرَهُ وَقَالَ إِنَّكَ مَلُوحٌ وَهُوَ
غَرِيبٌ جَدَاوُهُ ضَلُّهُ أَيْضًا
كَقَالَ الْمُحَقِّقِ وَعَلَى تَقْدِيرِ
صَحَّتِهِ فَالْوَاجِبُ أَنْ يَفْهَمَ
أَنْ اتَّهَرَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

﴿وصفا وزجرا ذكرنا ادم حنزة * وذرنا بلا روم بها التنا فتصلا﴾
﴿وخلا دمهم بالخلف فالمغريات فالمنغريات في ذكرنا وصيحا فمحصلا﴾
أَخْبَرَ أَنَّ جِزَةَ أَدْنَمَ وَفَقَالَ لِابْنِ عَمْرٍو تَاءُ وَالصَّفَاتُ فِي صَادٍ صَفَا وَتَاءُ فَالزَّاجِرَاتُ فِي زَايٍ زَجْرًا وَتَاءُ
فَالْتَالِيَاتُ فِي ذَالٍ ذَكَرًا وَتَاءُ وَالْقَارِبَاتُ فِي ذَالٍ ذَرَوًا وَتَاءُ بِالرُّومِ وَتَخْلَادُ عَنْهُ فِي تَاءٍ فَالْمَغْرِيَّاتُ ذَكَرًا وَتَاءُ
فَالْمَغْرِبَاتُ بِحَالِ الْعَادِيَّاتِ وَجِهَانٍ ادْغَامُ التَّاءِ فِي ذَالٍ ذَكَرًا وَصَادٍ صَبَحًا ادْغَامًا مَحْضًا بِلا رُومٍ وَظَاهَرًا
عِنْدَهُمَا وَتَعَيْنَ لِلْبَاقِينَ الْقِرَاءَةُ بِالْأَطْهَارِ فِي الْجَمِيعِ
﴿بِزَيْنَةِ زَيْنٍ (ف) حَيٍّ (ز) دَوَالِكُ وَكَابِ انْصَبُوا (ص) فَوْةً بِسَمْعٍ (ش) نَدَا (ع) لَا﴾
﴿بِغُفْلَةٍ وَاضِعٍ نَاعَجِبْتَ (ش) نَدَا وَسَا * كُنْ مَعَا أَوْ بَاؤُنَا (ك) كَيْفَ (ب) لَا﴾
أَمْرٌ قَتْنَوَيْنِ لَاءُ فِي أَنَا زُ بِنَالِ السَّمَاءِ الدَّيْنَا بِزَيْنَةٍ لِلْمَشَارِ إِلَيْهِمَا بِالْعَاءِ وَالنَّوْنِ مِنْ قَوْلِهِ فِي نَدْوَاهُمَا جِزَةَ وَعَاسِمٍ
فَتَعَيْنَ لِلْبَاقِينَ الْقِرَاءَةُ بِرُكْنِ النَّوْنِ ثُمَّ أَمْرٌ بِنَصْبِ اللَّبَاءِ مِنَ الْكُوكِبِ لِلْمَشَارِ إِلَيْهِ بِالصَّادِ فِي صَفْوَةٍ وَهُوَ
شُعْبَةٌ فَتَعَيْنَ لِلْبَاقِينَ الْقِرَاءَةُ بِخَفْضِ فَصَارَ جِزَةُ وَحَفْصُ نَقْرَانِ بِزَيْنَةٍ بِالنَّوْنِ الْكُوكِبُ بِالْخَفْضِ
وَشُعْبَةٌ بِزَيْنَةٍ بِالنَّوْنِ وَالْكُوكِبُ بِالنَّصْبِ وَالْبَاقِينَ بِزَيْنَةٍ بِرُكْنِ التَّسْوِينِ الْكُوكِبُ بِالْخَفْضِ فَذَلِكَ
ثَلَاثُ قِرَآءَاتٍ ثُمَّ أَخْبَرَ أَنَّ الْمَشَارِ إِلَيْهِمَا بِالشُّبْنِ وَالْبَعَيْنِ مِنْ شَدَا عَلَا وَحَمَّ جِزَةَ وَالْكَسَائِي وَحَفْصُ قِرَآءَةٍ
لَا يَسْمَعُونَ تَشْدِيدَ السَّيْنِ وَالْمِيمِ فَتَعَيْنَ لِلْبَاقِينَ الْقِرَاءَةُ بِتَخْفِيفِ السَّيْنِ أَيْ بِسَا ثَانِيًا وَبِتَخْفِيفِ الْمِيمِ بِإِزَالَةِ
تَشْدِيدِهَا ثُمَّ أَمْرٌ بِضَمِّ التَّاءِ فِي بَلِّ عَجِبْتَ لِلْمَشَارِ إِلَيْهِمَا بِشَيْنِ شَدَا وَهَامَا جِزَةَ وَالْكَسَائِي فَتَعَيْنَ لِلْبَاقِينَ الْقِرَاءَةُ
بِمَتَحْجَاهُمْ ثُمَّ أَخْبَرَ أَنَّ الْمَشَارِ إِلَيْهِمَا بِالْكَافِ رَلَاءُ فِي قَوْلِهِ كَيْفَ بِلَاوَهُمَا ابْنُ عَاصِمٍ وَقَالُونَ قِرَآءَةً أَوْ أَنَاؤُنَا الْأَوَّلُونَ
قُلْ نَعَمْ هُنَا وَأَنَاؤُنَا الْأَوَّلُونَ قُلْ إِنْ بِالْوَاقِعَةِ بِاسْكَانِ الْوَاوِ وَإِلَيْهِمَا أَشَارَ بِقَوْلِهِ مَعَا وَتَعَيْنَ لِلْبَاقِينَ الْقِرَاءَةُ
بِفَتْحِ الْوَاوِ فِيهِمَا
﴿وَيُوزَنُ الزَّيُّ فَكَسَرَ (ش) نَدَا وَقُلْ * فِي الْآخِرَى (ز) وَيُوزَنُ يَزْفُونُ (ف) اكْمَلَا﴾
أَمْرٌ بِكُسْرِ الزَّيِّ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَلَا هُمْ عَنْهَا يَزْفُونُ لِلْمَشَارِ إِلَيْهِمَا بِالشُّبْنِ مِنْ شَدَا وَهَامَا جِزَةَ وَالْكَسَائِي ثُمَّ قَالَ
وَقُلْ فِي الْآخِرَى ثَوِيٌّ أَيْ أَقْرَأُ السَّكَمَةَ الْآخِرَى الَّتِي فِي سُورَةِ الْوَاقِعَةِ وَلَا هُمْ عَنْهَا يَزْفُونُ بِكُسْرِ الزَّيِّ
لِلْمَشَارِ إِلَيْهِمَا تَاءُ مِنْ ثَوِيٍّ وَهُمْ الْكُوفِيُّونَ فَتَعَيْنَ لِمَنْ لَمْ يَذْكُرْهُ فِي التَّرْجِمَاتِ الْقِرَاءَةُ بِفَتْحِ الزَّيِّ ثُمَّ أَمْرٌ بِضَمِّ
الْإِغَاءِ فِي قَائِلِ الْيَزْفُونُ لِلْمَشَارِ إِلَيْهِمَا تَاءُ مِنْ قَائِلِهَا وَهُوَ جِزَةُ فَتَعَيْنَ لِلْبَاقِينَ الْقِرَاءَةُ بِفَتْحِهَا
﴿وَمَاذَا تَرَى بِالضَمِّ وَالْكَسْرِ (ش) ائْتِ * وَالْيَاسَ حَذَفَ الْهَمْزَ بِالْخَلْفِ (م) تَلَا﴾
أَخْبَرَ أَنَّ الْمَشَارِ إِلَيْهِمَا بِشَيْنِ شَانِعٍ وَهَامَا جِزَةَ وَالْكَسَائِي قِرَآءَةً نَظَرُ مَاذَا تَرَى بِضَمِّ التَّاءِ وَكُسْرِ الرَّاءِ فَتَعَيْنَ لِلْبَاقِينَ
الرَّاءَ بِفَتْحِهَا وَيَلْزَمُ مِنْ كُسْرِ الرَّاءِ قَلْبُ الْآلِفِ يَاءُ كَمَا يَلْزَمُ مِنْ فَتْحِهَا قَلْبُهَا أَلْفًا فَلَا مَالَ حَيْثُ لَا جِزَةَ

لِلسَّائِلِ أَنَّمَا هُوَ تَأْدِيبٌ لَهُ وَهَدِيدٌ لِلَّذِينَ لَا يَنْبَغِي مِنَ السُّؤَالِ لَاسِيَا كَثَرًا وَالْإِلْحَاحُ فِيهِ لَا يَحِلُّ بِالْعِنَقُودِ 'ذُلُّوْكَ كَانَتْ حَبَاتُهُ يَوَاقِيتُ وَالْكَسَائِي
مَا يَحِلُّ بِهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا لَارِبٌ وَلَا شُبْهَةٌ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَكْرَمُ النَّاسِ وَأَسْخَاهُمْ وَأَجْوَدُهُمْ وَرَوَيْنَا فِي الصَّحِيحِ عَنْ جَابِرِ
ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَغَيْرِهِ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَسْئَلٌ مِنْ شَيْءٍ قَطْ فَقَالَ لَا وَاخْتَلَفُوا فِي مَدَّةِ احْتِبَاسِ الْوَحْيِ فَقَالَ ابْنُ جَرِيرٍ
أَنْعَاسُ رُبُومًا وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا خَمْسَةَ عَشَرَ يَوْمًا وَقَالَ مَقَاتِلُ أَرْبَعُونَ فَلَمَّا جَاءَ جَبْرِيلُ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَهُ
يَا جَبْرِيلُ مَا جِئْتَ حَتَّى اسْتَقْتِ الْيَكُ فَقَالَ جَبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِنِّي كُنْتُ إِلَيْكَ أَشَوْفٍ وَلَكِنِّي عَبْدٌ مُأْمُورٌ وَأَنْزَلَ اللَّهُ هَذِهِ الْكَلِمَةَ وَمَا تَنْزَلُ
الْأَبَامَرُ بِكَ وَقِيلَ كَبُرَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَرَحًا وَسُرُورًا بِالْعَمِّ الَّتِي عَدَّهَا اللَّهُ عَلَيْهِ فِي سُورَةِ الْفُضْحِيِّ لَاسِيَا نِعْمَةٌ قَوْلُهُ وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ

في ذلك فترضى وقد قال أهل البيت هي أرجى آية في كتاب الله وقال صلى الله عليه وسلم لما رايت أذن الأرضي وواحد من أمتي في النار وقيل
 كبر صلى الله عليه وسلم من صورة جبريل عليه السلام التي خلقه الله عليها عند نزوله بهذه السورة عليه وهو بالابطاح وقيل كبر زيادة في
 تعظيم الله تعالى مع التلاوة لكتابه والتبرك بختم وحيه ونزله * الثاني في حكمه لا خلاف بين مشيئته أنه ليس بقرآن وإنما هو ذكر جميل
 أثبت للشرع على وجه النسخ بين سور آخر القرآن كما أثبت الاستعانة في أول القراءة ولهذا لم يرسم في جميع المصاحف المكتبة وغيرها
 وقد اتفقت الحفاظ الذهبي وغيره بأن حديث التكميل لم يروعه إلى النبي صلى الله عليه وسلم إلا الألبزي فروى عنه بإسناد متعددة أنه قال
 سمعت عكرمة بن سلمان يقول قرأت على إسماعيل بن عبد الله المكي (٢٨٧) ولما قلت واضعني قال لي كبر عند خاتمة

والكسائي بل الامالة فيه لابي عمر ومحضن لورش بن بين ثم أخبر أن المشار اليه بجم مثلا وهو ابن ذكوان
حذف الهمزة من زان لياس لمن المرسلين بخلافه فتعين للباين القراءة بانها كالوجه الآخر عنه
(وغیر (صحاب) رفعه الله ربكم * ورب الياسين بالكسر وصلا)
(مع القصر مع اسكان كسر (د) نا (غ) ني * واني وذوي الثنيا واني أجملا)
أخبر أن غير صحاب یعنی غیر جزء والكسائي وحفص وهم باقي السبعة نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن
عاصم وشعبة قرؤا الله ربكم ورفع الثلاثة فتعين لجزء والكسائي وحفص القراءة بنصب الثلاثة ثم
أخبر أن اشار اليهم باله ال والذين من دنا غني وهم ابن كثير وأبو عمرو والكوفيون قرؤا سلام على الياسين
بكسر الهمزة وحذف الالف واسكان كسر اللام كلفه فتعين للباين أن يقرأ آل ياسين بفتح الهمزة
وكسر اللام وألف بينهما منفلا مثل آل محمد ثم أخبر أن فيها ثلاث بات إضافة في أرى واني أذبها
وستجدي أن وعبر عنها بقوله دولثنيا لاتصال ان شاء الله بها

(سورة ص)

﴿وآخر للبصري بضم وقصره * ووصل اتخذناهم (ح) لا (ث) رعو لا﴾
أخبر أن أبا عمرو للبصري قرأ وأخر من شكله بضم الهمزة وقصر هاتين الباقيتين للقراء بفتح الهمز

وذاغت وانشرت حتى بلغت حد التواراه وصح ايضا عن غيرهم الا ان اشتهاره عندهم كثر لداومتهم على العمل عليه بخلاف غيرهم من ائمة الامصار وسبب ذلك كما قاله الهادي ان استعمال النبي صلى الله عليه وسلم اياه كان قبل الهجرة زمان فاستعمل ذلك المكيون وحله خلفهم عن سفلهم فلم يستعمله غيرهم لانه صلى الله عليه وسلم ترك ذلك بعد فاخذوا بالآخر من فعله فان قلت لما هاجر مدني الى الله عليه وسلم وهاجر قبله اصحابه كانت مكة اذذاك اركفر فمن كان يقرأ فيها القرآن ويتلقى عنه فالجواب باني فيها المستضعفون المشار اليهم بقوله تعالى والمستضعفين من الرجال الآية وبقوله تعالى ولولا رجال مؤمنون الآية ومنهم ابن عباس وهو ممن روى عنه التكبير وجميع أهل الاداء على الاخذ به للبري واختلفوا في الاخذ به لقنبل فالجمهور من المقار به على تركه كسائر القراء وهو الذي في التفسير والعنوان لاني الطاهر اسمعيل بن خلف والسكاكي لابن شريح والتذكرة لابن الحسن طاهر بن غلبون والنبصرة لاني محمد مكي والمخيص العبارات لابن بليمة

وغيرهم وأخذته جهنم والعراقيون وبعض المغاربة بالكسبية وهو الذي في الجامع لأبي الحسين نصر بن عبد العزيز الفارسي والمستنير لأبي طاهر أحمد بن علي البغدادي والوحيز لأبي علي الحسين بن علي الأهوازي وأخذ له بعضهم كالاستاذ المقرئ المفسر أبي العباس أحمد بن عمار المهدوي وأبي القاسم عبد الرحمن بن اسمعيل الصفراوي بالوجهين وعليه عملنا وعمد شيوخنا وصح أيضا التكسير للبصري من طريق السوسي لكن إذا بسمل لأن راوي التكسير لا يميز بين السورتين سوى البسملة كان ابن حبش وأبو الحسين الخبازي يأخذان به جميع القراءة لكن لا يؤخذ بهذا من طرفنا والمأخوذ به منها اختصاصه بالكي بخلاف عن قنبل كانه م الرابع في صيغته اختلاف المثبتون له في لفظه فقال الجمهور كابن شريح (٢٨٨) وابن سفيان وصاحب العنوان هو الله أكبر من غير زيادة تهليل ولا تحميدا لكل من البزى

وقنبل فتقول الله أكبر سم الله الرحمن الرحيم وروي آخرون عنهم ما زادته لانه لا نيل التكسير فتقول لا اله الا لله والله أكبر بسم الله الرحمن الرحيم قال الحسن ابن الحباب سألت البزى عن التكسير كيف هو فقال لا اله الا الله والله أكبر وقطعه العراقيون من طريق ابن مجاهد وزاد بعضهم لهما التحميد بعد التكسير فتقول لا اله الا الله والله أكبر والله الحمد بسم الله الرحمن الرحيم وهذه طريق أبي طاهر عبد الواحد بن أبي هاشم عن ابن الحباب ومن طريق ابن فرج عن البزى وابن شريح عن قنبل وكذا ذكره أبو الفضل الرازي وقال في كتاب الوسماء قدسكي اعلى احد يعني الاسناد بألحاح الجاسي عن زيس وهو أبو القاسم زيد بن علي الكوفي عن ابن فرج عن البزى تهليل قبلها والتحميد بعدها

وما هاهنا المشار إليهم بالخاء والشين من حلا شمره وهم أبو عمرو وحزرة والكسائي قرؤا من الانشراح اتخذناهم بوجه الهمزة وإذا ابتدؤا كسروا فتعين للباقيين القراءة بقطع الهمزة وفتحهم في الحالين ﴿وقال خ (ق) سي (ا) صرو خذيا على معا * واني وسمدي مسني لعنني الى﴾ أخبر أن المشار إليهما بالخاء والشين من قوله في نهروهما جزء وعاصم قرأ قال فالحق برفع الغاف كلفظه فتعين للباقيين القراءة بنصبها ثم أمر بأخذ ست يا آتاضافة وهي ولي نعجه وما كان لي من علم واليهما أشار بقول معاوي أحببت سب الخير ومن بعدى انك ومسنى الشيطان ولعنتي الى يوم الدين وأراد بالي حوف القرآن الواقع بعد لعنتي تتم به البيت والله الموافق ﴿سورة الزمر﴾

﴿أمن خف (حرمي) فنامد سالا * مع الهمزة (حق) عبده اجمع (ش) مردلا﴾ أخبر أن المشار إليهم بحرمي وبالقاء من فشاوهم إنا مع وابن كثير وجزء قرؤا أمر هو فوات بتخفيف الميم فتمين للباقيين القراءة بتشديد هاهنا المشار إليهما بحق بهما ابن كثير وأبو عمرو وآبوجلاسما للرحل بعد الدين أي بالف بعد هاء مع كسر اللام فتعين للباقيين القراءة بالقصر أي ترك الالف وفتح اللام ثم أمر أن آ رأ أليس الله بكاف عباده فكسر العين وألف بعد الباء على الجمع للشار إليهما بشين شمر دلا وهما جزء والساكني فعين للباقيين القراءة بفتح العين واسكن للباء ورك الالف على التوحيد

﴿وقل كاشفات ممسكات منونا * وارجحه مع ضره النصب (ح) ملا﴾ وقيل أي اقرأ كاشفات ضره وممسكات رجته لئلا كاشفات وممسكات ونصب ضره ورجحه للشار اليه بالخاء من حملا وهو أبو عمرو وفتح اللام فتعين للباقيين القراءة بفتح تنو منها وخفض ضره ورجته ﴿وضم قضى را كسر وسرك وهدرف * ع (ش) اف مفازات اجمعوا (ش) اع (ص) ندلا﴾ أمر بضم الغاف وكسر الضاد وحر يك الاء بالفتح من قضى دليها ورفع الموت للشار إليهما بشين شاف وعمما حمزة والكسائي فتعين للباقيين القراءة بفتح اللغاف والضاد وسكون الياء فتقلب ألعاف اللفظ ونصب الموت ثم أمر أن نقرأ ونجى الله القيس اتعوا بمفازاتهم بالف بعد الزا دلى الجمع للشار إليهم بالشين والصاد من شاع صندلا وهم جزء والكسائي وشعبة فتعين للباقيين القراءة بترك الالف على التوحيد

﴿وزد تأمر دني للنون (ك) فقاو (عم) خفه فتحت خف وفي النبا اعلا﴾ ﴿ادوني وخذ يا تأمر دني أرادني * واني معا مع اعادي فحصل﴾

أمر أن تقرأ أول أفغيد الله تأمر دني بزياة ون للشار اليه بالكاف من كهف هاهنا عامر فتعين لغيره القراءة

بمقتضى قول علي رضي الله عنه إذا قرأت القرآن فليقل قصار الفصل فاح الله وأمر اه (نبيه) جدي عمل شيوخنا بترك وشيوخهم في هذا التكسير قراءة ما صح فيه وإن لم يكن من طرق الكسب الذي قرؤا فيه وتبعدهم على ذلك لأن محل عمل الطناب للنلذ بذكر الله تعالى عند ختم كتابه فلا يرد علينا ما خرجنا فيه عن طرق كتابنا والله الموفق والخلاص في محل ابتدائه وانهاءه اختلاف أيضا مشتهر من أي موضع يتدأ به وإلى أين ينتهي بناء منهم هل على أنه هو لاول السورة أو آخرها وشار هذا الخلاف أن النبي صلى الله عليه وسلم لما قرأ عليه جبريل عليه السلام سورة والضحي كبر ثم سرع في قراءة فاهل كان تكبيره ختم قراءة جبريل عليه السلام فسكون لآخر السورة أو لقراءة صلى الله عليه وسلم فيكون لاول السورة مذهب جماعة كالإداني إلى ان ابتداء آخر والضحي وانهاء آخر الناس وذهب آخرون إلى أن ابتداءه من أول سورة أم تشرح وقال آخرون هو من أول والضحي وكلا للفر بغير يقول انهاء أول الناس ولم يصل احد ان ابتداءه من

أول السورة ومنتهاه آخر الناس ومن أوهمت عبارته خلاف هذا فكلما مؤول وأمر ودود كذا لم يقل أحدان ابتداءه من آخر الليل ومن أطلقه فاقار يده بأول الضحى فان قلت ماذا كرت أنه مشار الخلاف حجة للتأويل انهم أول الضحى أو من آخرها وما حجة من قال انه من أول الم نشرح قلت هذا وأوردوا من تعرض له صريحا لا لحق وأجاب عنه بأن قال يحتمل أن يكون الحكم الذي لسورة والضحى انسحب للسورة التي تليها وجعل حكم ما آخر والضحى لأول الم نشرح ويحتمل أنه لما كان ما ذكر فيها من الذم عليه ﷺ هو من تمام تعداد النعم عليه فاخر الى انتهائه فقد روي أن أبي حاتم باسناد جيد عن ابن عباس رضى الله عنهما قال قال رسول الله ﷺ سألت ربي مسئلة وددت أني لم أكن سأله قلت قد كانت قبلي انبياء منهم من سخر له الربح (٢٨٩) ومنهم من يحيى الموتى فقال يا حي يا قيوم أجدك بنبأها وبك ذلك

بلى يارب قال لم أجرك ضالا فهديتك قلت بلى يارب قال ألم أجدك عائلا فاغنيتك قلت بلى يارب قال ألم أشرح لك صدرك ألم أرفع لك ذكرك قلت بلى يارب فكان التكبير عند راية ذكر النعم انصب

اتهي وهو عجيب الا ان قوله فاخر الى انتهائه وقوله فكان للتكبير الخ فيه نظر لا يخفى والله أعلم * اذس يأتي على ما قدم من كون للتكبير لاول السورة او لآخرها حال وصل السورة بالسورة ثمانية وجه يمنع منها وجه واحد هو وصل التكبير بآخر السورة وبالبسملة مع القطع عليها لان البسملة لاول السورة اجماعا فلا يجوز ان تنفصل عنها وتتصل بآخر السورة وتبقى سبعة كلها جائزة ولا ثلثات الى من منع شيئا منها قال المحقق بعد ان عزا كل واحد منها الى قائله قرات

ترك زيادتها ثم أخبر أن المشار اليهما بعم وهما نافع وابن عامر قرأ بتخفيف النون فبعين اميرهما تشديد هاء فار بن عامر برأنا صروني بنونين خفيفتين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة ونافع بنون واحدة مكسورة خفيفة والباقيون بنون واحدة، لسورة مشددة لذلك ثلاث قراآت ثم مر بتخفيف النون الاولى في فتحت أبوابها في الموضوعين هاء وفتحت السماء في سورة النبا لا سكوفين فتعين للباقيين القراءة بتشديد هاء في الثلاثة ثم أضر بأخذ خمس باءات إضافة وهي تاسروني أعبدوا وأرادني الله وأني أسمى وأني أخاف واليهما أشار بقوله معا وما عادي الذين أسرفوا

﴿ سورة المؤمن ﴾

﴿ وتدعون خاطب (١) ذ (١) وى هاء: منهم * تكاف (ك) في أواسد الهمزة (٢) حلا ﴾ ﴿ وسكن لهم واضم يبطر واكسر ذاء * ورفع الفسدا نصب (١) الى (ع) اء (٢) لا ﴾ امر أن يقرأ والذين تدعون من دونه بناء الخطاب للمشار اليهما بالهمزة واللام في دلوى، وهو نفع وهشام فتعين للباقيين القراءة بياء الغيب ثم أخبر أن المشار اليه بالكاف من كفى وهو ابن عامر قرأ أشم منكم قوة بالكاف في قراءة الباقيين أشم منهم بالهاء ثم أمر بزيادة الهمزة قبل الواو في وان للمشار اليهم بالهاء من ثملا وهم السكوفيون وأمرهم بفتح الواو فتصير قراءتهم أو أن فتعين للباقيين للقراءة بترك زيادة الهمزة وفتح الواو ثم أمرهم بياء وكسر الهاء من يظهر ونصب رفع الفساد لئلا يار اليهم بالهمزة والعين والحاء في قوله الى عاقل حلا وهم نافع وحفص وأبو عمرو فتعين للباقيين القراءة بفتح الباء والهاء ورفع دال الفساد فصار حفص يقرأ أو أن باهر في الارض المساد بزيادة الهمزة واسكان الواو وضم الياء وكسر الهاء ونصب الدال وشعبة وحزرة والسكسائي بالهمزة واسكان الواو وفتح الباء والهاء ورفع الدال ونافع وأبو عمرو وترك الهمزة وفتح الواو وضم الياء وكسر الهاء ونصب الدال، ابن كثير وابن عامر لا همز وفتح الواو والياء والهاء ورفع الدال وذلك أروع قراآت

﴿ فاطلع ارفع غير حفص وقلب نوا (٢) ن (٢) حميد ادخارا (١) بقرصه لا ﴾ ﴿ على الوصل واضم كسره بتدكرو * ن (ك) هم (سما) واحفظ مضاهيها العلاء ﴾ ﴿ ذروني وانعوني واني ثلاثة * لعلى وفي مالى وأمرى مع الى ﴾

أمر برفع العين في فاطلع الى المسمى للسبعة الاحفصاء فتعين لحفص للقراءة بنصها ثم أمر بقنوين الياء في قلب للمشار اليهما بالياء والحاء في قوله من حميد وهما ابن ذكوان وأبو عمرو فتعين للباقيين للقراءة بترك التنوين ثم أخبر أن المشار اليهم بنفرو بالصاد من صلاوهم ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وشعبة قروا يوم

(٣٧ - ابن القاصح) بها على كل من قرأ عليه من النسخ وخواها وص عليها كل لا ستأذ أبو محمد عبد الله بن عبد المؤمن الواسطي في كنزته وهي ثلاثة أقسام اثنان منها على تقدير أن يكون التكبير لاول السورة واثنان على تقدير أن يكون لآخرها وثلاثة محتملة على التقديرين فاللذان على تقدير أن يكون لاول السورة أو لآخرها قطع عن آخر السورة وصلها باول السورة ثانيهما قطع التكبير عن آخر السورة وصلها بالبسملة مع الوقف عليها ابتداء باول السورة وأه اللذان على تقدير أن يكون لآخر السورة أو لهما وصل التكبير والوقف عاب وصل البسملة اول للسورة ثانيهما وصلها بآخر السورة والوقف عليه وعلى البسملة أيضا وأما الثلاثة المحتملة الجائزة على كلا التقديرين أو لهما وصل الجميع أغنى وصل التكبير بآخر السورة وبالبسملة واول السورة ثانيها قطعها عن الآخر

في السبعة وتسعة لاول السورة ثالثا قطع الجميع أي التكبير على آخر السورة وعن البسملة وقطعها من أول السورة فهذه السبعة جائزة
 بين السجدة وألم نشرح وهكذا إلى الفلق والناس ويجوز بين الليل والضحي خمسة فقط ماسقاط الوجهين الذين لآخر السورة إذ لم يقل
 أسد أنه لآخر الليل وبين الناس والفتح خمسة أوجه ماسقاط الوجهين الذين لاول السورة إذ لم يقل أحد أنه لاول الفاتحة وسأبين ان
 شاء الله جميع ذلك بيانا شافيا عنه كلاما على ما بين كل سورتين والله الموفق السابغ فيه تفسيها تتعلق بالابواب المتقدمة لاول المراد بالقطع
 والسكت في هذه الأوجه هو الوقف المعروف بالقطع الذي هو الاعراض ولا السكت الذي هو دون تنفس هذا هو الصواب وصرح
 به غير واحد كالهدوي وقول الجعبري المراد (٢٩٠) بالقطع السكت رده المحقق بأنه مما انفرد به ولم يوافقه عليه أحد الثاني قال المحقق ليس

الاختلاف في هذه الأوجه
 السبعة اختلاف رواية
 يلزم الاتيان بها كلها بين
 كل سورتين وان لم يفعل
 ذلك كان اخلافا في
 الرواية بل هو اختلاف
 التحخير نعم الاتيان بوجه مما
 يختص بكونه لآخر السورة
 وبوجه مما يختص بكونه
 لاولها او بوجه مما يمتثل
 متعين اذا اختلاف في ذلك
 اختلاف رواية فلا بد من
 التلاوة به اذا قصد جمع لك
 الطرق وقد كان الحاذقون
 من شيوخنا يأمرؤنا بان
 نأق بين كل سورتين بوجه
 من السبعة لاجل حصول
 للتلاوة بجميعها وهو حسن
 ولا يلزم بل التلاوة بوجه
 منها اذا حصل معرفتها
 من الشيخ كاف الثالث
 من قال بالجمع بين التهليل
 والتكبير والتحميد فلا
 بد ان يكون بهذا الامة
 وعلى هذا الترتيب لاله
 الا الله والله اكبر ولله الحمد

تقوم الساعة ادخلوا بوصول الهمز وأمر لم يضم كسر اخاءه وبدون ادخلوا بضم الهمزة فتعين للباقيين
 القراءة بقطع الهمزة وفتحها في الحين وكسر اخاءه ثم أخبرنا المشار اليهم بالكاف من كهف وبسماوهم
 ابن عامر ونافع وابن كثير وأبو عمر وقرؤا قليلا ما يتذكرون بياء للغيث كاهظه به فتعين للباقيين القراءة
 بناء الخطاب ثم أمر بحفظ ما فيها من يأت الاضافة وهي ثمانية ذروني أقتل وادعوني استجب واني
 أحاف أن يبدل دينكم واني أخاف عليكم مثل يوم الاحزاب واني أخاف عليكم يوم التناد ولعلني أبلغ
 الاسباب ومالي أدعوكم إلى النجاة وأمرني إلى الله

﴿ سورة فصلت ﴾

(واسكان نحسات به كسره (ذ) كا * وقول ميل السين للث اخملا)
 أخبرنا المشار اليهم بذلك كاهم الكوفيون وابن عامر قرؤا أيام نحسات بكسر اسكان الحاء فتعين
 للباقيين القراءة ناسكاهم أخبرنا قول من قال بمالة السين من نحسات للث قول مخمل أي متر وكلم لم
 يقرؤا به ونص الجعبري في شرحه على الفتح والامالة للث والليث أبو الحارث راوى الكسائي

﴿ ويحشر ياء ضم مع فتح ضمه * واعدا (ح) ذوالجمع (عم) عفتلا ﴾

﴿ لدى ثمرات ثم ياتركاني السضاف ويأربى به الخلف (ه) جلا ﴾

أخبرنا المشار اليهم بالخاء من خذوهم السبعة الا نافما قرؤوا يوم يحشر بالياء وضمها وفتح السين ورفع
 اعداء فتعين للباقيين القراءة بالنون وفتحها وضم السين وصب اعداء وعلم رفع اعداء من الاطلاق ثم
 أخبرنا المشار اليهم بعم وبالعين في عم عفتلا وهم نافع وابن عامر وحفص وواو ما تخرج من ثمرات من
 أكلها بالالف على الجمع فتعين للباقيين القراءة ترك الالف على النوحيد والعقذع للثيب العظيم من الرمل
 ومال ابن سيده الوادي المتع ثم أخبرنا فيها ياءى اضافة ابن شركاني قالوا آذناك وقد تقدم اختلاف
 الاعراء فيها والثانية ولئن رجعت إلى ربي فتحها ورش وأبو عمر واختلف فيها عن المشار اليه بالياء من
 بجلا وهو قالون فروى عنه فتحها واسكاهما وهذا الاختلاف عن قالون لم يذكره الناطم في باب يأت
 الاضافة لان صاحب التفسير استدركه ههنا فوافقه الناطم على ذلك

﴿ سورة الشورى والزخرف والنخان ﴾

﴿ ويوحى بفتح الحاء (د) ان ويقلو * ن غير (صحاب) يعلم ارفع (ك) ما (ا) عتلا ﴾
 أخبرنا المشار اليه بالمدال من دان وهو ابن كثير أو كذلك يوحى اليك بفتح الحاء فتعين للباقيين القراءة
 بكسر هاءم أخبرنا غير محاب أي غير جزة والكسائي وحفص وهم باقي السبعة نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن

عامر

لا يفصل بعضه من بعض مع تقديم ذلك على البسملة كذلك وردت الرواية وثبت الاداء قال المحقق

وما ذكره الهذلي عن قنبل من طريق نظيف من تقديم للتسمية على التكبير فهو غير معروف ولا يصح ولا يجوز الجدلة مع التكبير الا أن
 يكون التهليل معها ويجوز التهليل مع التكبير من غير تهميم الرابع اذا وصلت للتكبير بآخر السورة كسرت ما آخره ساكن نحو فحث
 الله اكبرا ومتحرك لحقه التسوين سواء كان منصوبا نحو تواتوا الله اكبرا أو مفعولا نحو خبير الله اكبرا أو مجرورا نحو من مسد الله اكبرا وان
 تحرك بلا تسوين نقي على حاله نحو الاتبراه الله اكبرا فاجبر الله اكبرا الحاكين الله اكبرا حسد الله اكبرا وان كان آخر السورة هاء صير موصولة
 بواو لفظا حذفت صلتها للساكنين نحو خشى ربه الله اكبرا والاصل التي في أول الجلالة ساقطة في جميع ذلك حال الدرج ولا

يخفى ان اللام مع الكسر مرقعة ومع الضمة والفتحة مفتحة وان وصلت التحليل بأخر السورة ابقيت او اخرج السور على حالها سواء كان مشعرا كما اوسا كذا الا ان يكون تنوينا فانه يدغم نحو عمدة لاله الا الله ويجوز في لاله الا الله المد والقصر لان اتيانا به على انه ذكر وهما جائزان فيه وان اجر يذاه مجرى القرآن وهو لا يمد المفصل فله التعظيم وقيل به كل من قصر المفصل وان لم يكن من طرفنا فلا بأس به عند الختم الخامس اذا قرأت بالتكبير وحده او مع غيره من تهليل وتحميد وارت قطع القراءة على آخر سورة من سور التكبير فعلى مذهب من جعل التكبير لآخر السورة كبرت وقطعت القراءة وان اردت البداية بالسورة بسملت من غير تكبير وعلى مذهب من جعله لاول السورة قطعت عن آخر السورة من غير تكبير فاذا ابتدأت بالسورة كبرت قبل التسمية ولهذا (٢٩١) كان من يكبر في صلاة القرا ويج

يكبرون اثر كل سورة ثم يكبرون للركوع ومنهم من كان اذا قرأ للفتحة واراد الشروع في السورة كبر اجراء على هذا والله اعلم وسيأتي عدد الاوجه في الابتداء وكيفيتها مع التعوذ ان شاء الله تعالى ولترجع الى ما نحن بصدده فتقول وبالله تعالى التوفيق ومنها الاعاة اعلم اولاني اشير الى التقطع بصورة ع والى الوصل بصورة ل فاذا قصدت جمع ما بين آخر الليل وأول الضحى من قوله تعالى ولسوف يرضى والوقوف على ما قبله كاف مخلف فيه الى قوله وما قبل والوقوف عليه تام وقيل كاف فن المعروف ان اوجه البسملة ثلاثة قطع الجميع وطمع الاول ووصل الثاني ووصل الجميع وان المسلمين لا خلاف قالون والمكي وعاصم وعلى بن مخلاف ورش والهمزي والشامي ولهم مع تركها

عامر وشعبة قرؤا ما يفعلون بياء العيب كلفه به فتعين الحزب والكسائي وحفص للقراءة تاء الخطاب ثم أمر برفع يمينه وعلّم الذين يجادلون له شار إليهم ما بالكاف والالف في كما اعتلاوهما ابن عامر ونافع فعين للباقيين القراءة بنصب الميم

﴿ بما كسبت لافاء (عم) كبير في * كباثر فيها ثم في النجم (ش) مللا ﴾

أخبر ان المشار إليهم ما بهم وهما نافع وابن عامر قرأ فما كسبت أيديكم بلافاء فتعين للباقيين القراءة تاء الباء ثم أخبر ان المشار إليهم ما بشين شمللا وهما جزء والكسائي قرأ كبير الاثم هنا وبالنجم بكسر الباء وياء ساكنة من غير ألف بينهما في قراءة الباقيين كباثر الاثم بفتح الباء وهمزة مكسورة بينهما ألف كلفه بالمرأتين ﴿ ويرسل فارفع مع فيوحي مسكنا * (أ) ناوا وان كنتم بكسر (ش) نارا (أ) مللا ﴾ أمر برفع اللام من أو يرسل مع اسد ان الباء من فيوحي بانه للمشار اليه بالهمزة في قوله أنا نا وهو نافع فتعين للباقيين القراءة بنصب اللام في يرسل وفتح الباء من فيوحي وهذه آخر مسائل الشوري ثم أخبر ان المشار اليهم ما بشين والالف من قوله شذا لعلاهم جزء والكسائي ونافع قرؤا في سورة الزخرف صفحا ان كنتم تكسر الهمزة فتعين للباقيين القراءة بفتح الهمزة

﴿ وينشأ في صم ونفل (صحابه) * عباد برفع الدال في عند (غ) مللا ﴾

أخبر ان المشار إليهم بصحاب وهم جزء والكسائي وحفص قرؤا ومن نشأ ضم الباء وفتح النون وتشديد الشين فتعين للباقيين القراءة بفتح الباء وسكون الدون وتخفيف الشين ثم أخبر ان المشار إليهم بالغين من غلغلاهم الكوفيون وأبو عمرو قرؤا الذين هم عباد الرحمن بباء واحدة من أسفل وألف بعده وارتفاع الدال في قراءة الباقيين هم عند الرحمن بنون ساكنة وفتح الدال من غير ألف كلفه بالمرأتين وغلغل معناه أدخل ﴿ وسكن وزدهمزا كواو أو اشهدوا * (أ) مينا وفيه المد بالخلف (ر) مللا ﴾

أمر بتسكين الشين من أشهد واخلفهم وبزيادة همزة ثانية فيه مسهلة بين الهمزة والواو بعد الهمزة المفتوحة للمشار اليه بالهمزة في أمينا وهو نافع فتعين للباقيين القراءة بفتح الشين وتركز بادا الهمزة المسهلة ثم أخبر ان المشار اليه بالباء من مللا وهو قالون مدين الحمرتين بخلاف منه أي لرحمهم المدون تركه

﴿ وقيل قال (ع) ن (ك) سو وسنف صه * وتحركه بالنسم (ذ) كر (أ) نلا ﴾

أخبر ان المشار إليهم بالغين والكاف من قوله عن كفو سما حفص وابن عامر قرأوا ولوجئتكم فتح العاف واللام وألف بينهما في قراءة الباقيين قل أو لو ضم تلفاف وسألون اللام من غير ألف كلفه بالمرأتين ثم أخبر ان المشار إليهم بالدال والهمزة في ذكر أن لا وهم الكوفيون وابن عامر ونافع قرؤا السيوتهم ستفا بضم

السكت والوصل وجزلة الوصل ولا بسملة فتبدا قالون قطع الجميع فتقف على آخر السورة وعلى البسملة ثم بقطع الاول ووصل الثاني فتقف على آخر السورة وقص البسملة بأول السورة الثانية وان شئت تحصر فلا تعيد آخر السورة اعتمادا على التقطع الاول وعليه العمل واندرج معه قبل على رواية عدم التكبير والشامي على البسملة وعاصم ثم تعطف البرزى وتقدم ان الاوجه التي بين آخر الليل والضحى خمسة فتأتي له باربع اوجه الاول قطع التكبير عن آخر السورة وعن البسملة وقطعها عن اول السورة فتقول ولسوف يرضى الله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم والضحى الآية الثانية قطع التكبير عن آخر السورة وعن البسملة ووصلها باول السورة فتقول ولسوف يرضى الله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم والضحى الآية وهذا من الثلاثة المحتملة الثالث قطعها عن آخر السورة ووصله بالبسملة والوقوف عليها

فَتَقُولُ وَلَسَوْفَ يَرْضَى عِ اللهُ أَكْبَرُ لِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ عِ وَالضَّحَى الْآيَةَ الرَّابِعَ قَطَعَ التَّكْيِيرَ عَنْ آخِرِ السُّورَةِ وَوَصَلَهُ بِالْبَسْمَلَةِ وَوَصَلَهَا بِأَوَّلِ السُّورَةِ فَتَقُولُ وَلَسَوْفَ يَرْضَى عِ اللهُ أَكْبَرُ لِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ عِ وَالضَّحَى الْآيَةَ وَهَذَا الْوَجْهَانِ اللَّذَانِ لِأَوَّلِ السُّورَةِ وَاشْتَرَكَا الْوَجْهَ الْآرِبَعَةَ فِي الْقَطْعِ عَلَى آخِرِ السُّورَةِ وَتَرْتِيبِ التَّكْيِيرِ مَعَ الْبَسْمَلَةِ وَالسُّورَةِ كَتَرْتِيبِ الْإِسْتِعَاذَةِ مَعَهَا قَطَعَ الْجَمِيعَ وَقَطَعَ الْأَوَّلَ وَوَصَلَ الثَّانِيَّ وَعَكْسَهُ وَوَصَلَ الْجَمِيعَ ثُمَّ تَعَطَّفَهُ بِالتَّهْلِيلِ مَعَ الْوَجْهِ الْآرِبَعَةَ فَتَقُولُ وَلَسَوْفَ يَرْضَى عِ لَالَهُ الْإِلَهَ وَاللهُ أَكْبَرُ عِ بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ عِ وَالضَّحَى الْآيَةَ وَهَكَذَا إِلَى آخِرِ الْآرِبَعَةِ وَتَقْدِمُ أَنَّهُ يَجُوزُ فِي لَالَهُ الْإِلَهَ الْقَصْرَ وَالْمَدَّ ثُمَّ تَعَطَّفَهُ بِالتَّحْمِيدِ مَعَ الْوَجْهِ الْآرِبَعَةَ فَتَقُولُ وَلَسَوْفَ يَرْضَى عِ لَالَهُ الْإِلَهَ وَاللهُ أَكْبَرُ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ عِ بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ عِ وَالضَّحَى الْآيَةَ وَهَكَذَا

السين ونحر يك القاف بالضم فتعين لان كثير وأبى عمر والقراءة بفتح السين واسكان القاف
 ﴿و(ح) كم﴾ (صحاب) قصر همزة جاءنا * وأسورة سكن وبالفصر (ع) دلا ﴿
 أخبر أن المشار اليهم بالخاء من حكم وبصحاب وهم أبو عمر ووجزة والاكسائي وحفص قرؤا حتى اذا
 جاءنا بقصر الهمزة من غير الف لينهاو بان النون فتعين للباقيين القراءة بعد الهمزة أى بالف بعدها قبل
 اللون ثم أمر أن تقرأ سورة من ذهب باسكان السين وقصرها أى بغير الف لا المشار اليه باله ين من دلا
 وهـ حفص فتعين للباقيين القراءة بفتح السين ومددها أى بالف بعدها

(أهـ كوف يحقق ثانيا * وقل ألفا لكل ثالثا ابدا)

احترن الكوفيين قروا ألتناخر بتحقيق الهزرة الثانية فتعين للباقين القراءة تسهيلها ثم أخبر أن كل التراء انمو على ابدال الهزرة الثالثة أله وذاك أن الكه من المواضع التي اجتمعت فيها ثلاث همزات فاما الاولى فلا خلاف في تحقيها واما الثالثة فلا خلاف في ابدالها واما الثانية فجمعها الكوفيون وسهلها السابقون من الهزرة الاولى ولم يراع احد بينهما

(وفي قوله اكسر. اكسر الضم عاء (ق) في * (١) وير وخاطب تعلمون (ك) ما (ا) انجلا)
 أمر بكسر اللام وكسر ضم الماء في قوله بارب للمشار اليهما بالفاء والتون من قوامي نصير وهما حمزة
 وعاصم وتعين للباقيين القراءة بنسخ اللام وضم الهاء ثم أمر أن قرأ فوسك تعلمون بناء الخطاب للمشار
 اليهما بالكتاب والالف في (ا) انجلا وهما ابن عامر ونافع فتعين للباقيين القراءة بياء للغيب
 (بتحتي عما. ي. فلو يغلي (-) نا (ع) لا * وب السموات اخفضوا الرفع (ز) هلا)

تكون التكبير لاول السورة وعارة المبدل لا تمنع التقدير الذي والدا أعلم نعم يتنوع وجه الجملة من أول والضحي لان صاحبه لم اجبر
يذكره فيه انتهى ثم تعطف قالن بوصل الجميع ويندرج معه من اندرج اولاً ثم ورشا بالسكت ولوصل وأوجه البسمة لثلاثة مع تقليل
يرضى والضحي وسجى وقى واسرله فيها تنح لا با من الفواصل كما تقدم ويندرج معه للصرى ثم تعطف النزي بوصل الجميع اى
وصل التكبير بأحر السورة والبسمة به واول السورة فنقول بلسه ف يرضى الله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم ل والضحي الآية ثم
بالتكبير مع التهليل فنقول ولسوف يرضى ل لاله الا الله والله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم ل والضحي الآية ثم مع التهليل والحمد
فنقول ولسوف يرضى ل لاله الا الله والله اكبر ولله الحمد بسم الله الرحمن الرحيم ل والضحي الآية ويندرج معه قبل في جميع ذلك

على روايته عنه ثم تعطف الشامي الوصل والسكت وتقدم ان أوجه البسملة اندرجت مع قالون ثم تعطف حجة بالامالة الكبرى في يرضى
والضحي وسجى وقل مع الوصل ثم عليا بالامالة الكبرى مع أوجه البسملة الثلاثة ولا يخفى أربعة الرحيم وثلاثة أكبر والحمد لى الوقف عليها
وانت خبر فيها وما أتى على ذلك من الأوجه فلانطيل به (ضالا) ضاده ساقط رمده لازم (حدث) ثم وقالة ومنتهى النصف على المشهور
ولبعضهم آخر الليل ولبعض آخر التين (المال) فواصله المالة (مد) رضحاها ونلاها وجلهاها ويغشاها وبنهاها وسواها وتقواها
وزكاها ودساها ويطعواها وأشقاها وسقياها وفساها وعساها ويغشى ونجلى والانتى ولشتى وأتقى وبالحسنى معا واليسرى واستغنى
والعسرى وتردى وللهدى والاولى ونطلى والاشقى لى الوقف وتوال والانتى لى الوقف ويتزكى (٢٩٣)

أخبران في الزخرفياء اضافة من تحتي أفلا تبصرون وياعبادي لاخوف ثم أخبران المشار اليهم بالمال والعين من دناءتهما ابن كثير وحفص قرآي سورة الدخان كالمهل نمل يباء للتذكير فتعين للباقيين للقراءة بناء لأنيت ثم أمر أن يقرأ ب السهموات بخفض رفع الباء للمشار اليهم بالناء من ثلماوهم الكوفيين فتعين للباقيين للقراءة رفعها

(سورة الشريعة والاحناف)

أخبر أن المشركين شفا وهما جازة ولا كسائي كسر ارفع للتاء في كاجني آتات، معافتيين للساقين للقراءة برفع التاء ففهما وأراد هاتان آتات لقوم يرفعون وآيات لقوم يعقلون، لا خلاف في آيات للأولين أنه بكسر التاء ثم قال وإن وفي أسمر بنوكيد وألا أي تأكيد مؤول وكأنه يقول لم أرد بقولي أضمر الاضمار الذي هو كالط، قبه واءاً أردت أن حرف العطف ناب في قوله وفي خلقكم عن أن ونى قوله واختلف الليل عن أن وفي انتبه كلامه وفي قوله بنوكيد أو لا إشارة إلى ما ذهب إليه ابن السراج لأنه جعل آيات الأخيرة مكررة لطول الكلام بنوكيداً كقولك إن في هذا زهداً واليت زهداً فيكون تدوير الآية إن في خلق السموات وإن في خلقكم وإن في اختلاف الليل والنهار آتات ويسوغ أضاد تكررها للتأكيد في قراءة الرفع فيكون التقدير، في خلقكم واختلاف الليل والنهار آتات

أخبر أن المشار إليهم بالون من نصيب سماويهم عاصم ينافع وابن كدير وأبو عمر قرؤا ليحزى قوم الماء
فتعين للباقيين العراء بالنزول ثم أخبر أن المشار إليهم أشبهت بملاحة البحر إلى مكة فأتى قرأوه عمل على بصرة
غشيرة ففتح الغنم راحة كان الدين وتلك آلاف وسدين للباقيين العراء كسر الغنم وفتح بن الفبعة
(ووالا دعا أرفع غير حجرة سبالة * من عنده انما لا يكون فحلا)

من قوله تعالى وأَنْزَعْنَاهُ مِنْكُمْ بِغَيْرِ غَوْلٍ. ونعمه بك وقد ثبت الوصل على إقلا جائز لانه فاصلة وقبل نأف الى صدرك والوقف الم. نزلاندرأس ايه وتربأ له اللون بقطع الجميع وقطع الاول ووصل الثاني وندرج معه ريش والبصري والشامي على البسطة وقبل على عدم البسطة ككبير وعاصم وعلى ثم نعطاف لازى بالكبير مع الارجاء الاربعة المقدمة على ترتيبها المتقدم ثم بالكبير مع التمهليل ثم بالكبير مع التزهيل. والتجديد على صورة ما تقدم واندرج معه فقبل ثم أتى بوصل الجميع له اللون وهو الوجه الثالث من درجوه البسطة واندرج معه من تقدم ثم طف ووش بالسدت راندرج معه فيه البصري والشامي. وكذلك في وجهه مكتبة على الهمز ولا يضربا اختلافا المدرجين حيث حصل الا في الاطى قال المحقق اني اخرجت وجهه جزء مع وجهه ووش بين السورتي الضحى والم نشرح على جميع من قرأت عليه من شيوخه والاصراب انتهى ثم تسطفه بالوصل مع النقل الى أصله ولهذا لم يدرج معه البصري والشامي وجزءه ثم نعطاف البزى بالكبير على الوجهين اللذين على تقدير كونه لآخر

الشرح الثاني وصل التكبير بآخر السورة والقطع عليه وعلى البسملة فتقول فحدث الله أكبر بسم الله الرحمن الرحيم ع الم له الم تشرح ثم تعطفه بوصل الجميع وهو الوجه الثالث المحتمل فتقول فحدث الله أكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم تشرح وتكسر التاء في جميعها لالتقاء الساكنين كما تقدم واستحضر هذه الالوه الثلاثة كالاربعة فاني أحيلك عليها أيضا خوفا من التطويل ثم تأتي بهذه الالوه الثلاثة مع التهليل ثم مع التهليل والتحميد واندرج معه قبل في الجميع وترتيب هذه الالوه الثلاثة كترتيب أوجه البسملة بين السورتين بان تقدر للتكبير آخر (٢٩٤) للسورة لانه موصول بهما الجميع ثم تعطف بالبصري بالوصل بين السورتين واندرج معه الشامي وحزة في وجهه

عدم السكت (وزرك) و (ذكرك) ترقيق الراء فيهما لورش حلى واختارها الداني وذهب كثير من أهل الاداء كالمهدي وابن سفيان الى التفتيح لمسايسة رؤس الآي والمأخوذ به لمن قرأ بما في التيسير ونظمه الاول (سورة ولتين) مكية جلالتها واحدة وآياتها ثمان للجميع فان جمعتهما آخر الم تشرح من قوله تعالى فاذا فرغت فانصب والوقف على ما قبله تام وقيل كاف الى تقويم وهو كاف فتبدأ لقولون بقطع البسملة عن السورتين مع قصر المنفصل ومده ثم بوصلها بالثانية كذلك واندرج معه قبل على ترك التكبير وورش والبصري والشامي على البسملة وعاصم وعلى فتعطف ورشا في الوجهين بالقل والمد الطويل ثم تعطف البزى بالالوه الاربعة المتقدمة بالتكبير ثم مع

وفتح السين وألف بعده في قراءة الباقي حسننا بضم الحاء واسكان السين من غير همز ولا ألف كلفظه بالقراءتين وقوله تحولا أي انتقل حسنا احسانا وقوله الحسن كلمة للوزن لا تعلق لها بالقراءة لارمزاولا تقييدا (وغير) (صحاب) احسن ارفع وقوله * وبعد بياء ضم فعلان وصلا * أمر لغير المشار اليهم بصحاب وهم نافع وابن كثير وأبو عمر وابن عامر وشعبة في يتقبل عنهم أحسن ما عملوا ويتجاوز برفع نون أحسن وبياء مضمومة في الفعل الذي قبله والفعل الذي بعده وهما يتقبل ويتجاوز فتعين للمشار اليهم بصحاب وهم جزء والسكسائي وحفص ان يقرأ أحسن بنصب النون ويتقبل ويتجاوز بنون مفتوحة في كل واحد منها

(وقل عن هشام ان أهل الاداء أدغموا النون الاولى في النون الثانية فتصير نونا واحدة مشددة مكسورة في أتعداني ان أخرج فتعين للباقي القراءة بالاظهار فتصير نونين مكسورتين خفيفتين ثم أخبر ان المشار اليهم باللام وبحق وبالنون في قوله حق نهشلاهم هشام وابن كثير وأبو عمر وعاصم قرؤا وايوفيههم أعماهم بالياء فتعين للباقي القراءة بالنون

(وقل لا يرى بالنصب واضم ومده * مساكنهم بالرفع (ف) اشبه (ز) ولا * أي اقرأ فاصبحوا لا يرى الا بياء للغيب وضمها مساكنهم برفع للنون للمشار اليهم ما بالفاء والنون من فاشبه نولا وهما حزة وعاصم فتعين للباقي ان يقرأ لا ترى بناء الخطاب وفتحها الا ساكنهم بنصب النون وقوله وبعده أي مساكنهم بعد ترى

(وياه ولكني وياتعداني * واني وأوزعني بها خلب من تلا) أخبر ان في الاحقاف أربع آيات اضافها ولكني وأكم وياتعداني ان أخرج واني أخاف وأوزعني ان أشكر وقوله بها خلف من بلا أي بهذه الاربعة خلاف القراء في الفتح والاسكان كما تقدم في بابها * ومن سورة محمد صلى الله عليه وسلم الى سورة الرحمن جل وعلا *

(و بالضم واقصروا كسر التاء قابوا * (ع) لي (ح) جه وللقصير في آسن (د) لا) (وفي آنا خلب (هـ) ويضهم * وكسر ونحر ياك وأملى (ح) صلا) أمر بضم القاف وترك الالف وكسر التاء في الذين قتلوا في دين الله للمشار اليهما بالعين والحاء في قوله على حجة وهما حفص وأبو عمر وفتعين الباقي القراءة بفتح القاف والتاء وألف بينهما ثم أخبر ان المشار اليه بالمدال من دلا وهو ان كثير قرأ من ما غير آسن قصرا غمزة وان المشار اليه بالهاء من هدى وهو البزى قرأ قال أفا

التهليل ثم مع التهليل والتحميد واندرج معه قبل في الجميع ثم تعطف قالون بوصل الجميع واندرج معه من تقدم بقصر ولا يخفى أنك تأتي بالقصر أو لا ثم بالمد وتعطف ورشا بالقل والمد الطويل ثم تعطف ورشا بالسكت والوصل ويندرج معه للبصري والشامي فيهما فتعطفهما بعده بعدم النقل والمد المتوسط وحزة في الوصل فتعطفه بعد البصري والشامي بالمد الطويل على ترك السكت خلاص ثم تعطفه بالسكت والمد الطويل ثم تعطف البزى بالالوه الثلاثة مع التكبير ثم مع التهليل ثم مع التهليل والتحميد واندرج معه قبل في الجميع (غير) ترقيق رائه لورش جلى (سورة لعلني) مكية جلالتها واحدة وآياتها ثمان في عشرة دمشق وتسع عشرة بصري وكوفي وجهي وعشرون لمن بقي واذا جمعتهم مع ولتين من قوله تعالى أليس الله محكم الخ كما بين ولوقف على ما قبله تام وقيل كاف الى خلق وهو تام وقيل كاف فتبدأ

اللقول بقطع الجميع ثم بقطع الاول ووصل البسملة بالاول والسورة واندرج معه ورش وقنبل والبصري والشامي وعاصم وحلى ثم تعطف للبري
بالكثير بالاوجه الاربعه ثم مع قنبل ثم مع القليل والحميد واندرج معه قنبل ثم تعطف فالون بالاوجه الثالث من وجوه البسملة واندرج
معه من ذكر ثم ورش بالسكت والوصل واندرج معه البصري والشامي فيهما وحزة في الوصل ثم تعطف المسكي بالاوجه الثلاثة (اقرا) معا
بتحقيق الهمزة للسبعة (كلا) الثلاثة المختار الوقف على الثاني دون الاول والثالث فالاول الوقف على ما قبلهما والا ابتداء بهما (ان رآه) قرأ
قنبل بخاف عنه بقصر الهمزة أي بحذف الالف بين الهمزة والهاء فيصير بوزن رعه والباقيون بالثبات الالف والهمزة قبله وهو الطريق الثاني
لقنبل وضعف بعضهم القصر عملا بقول ابن مجاهد في كتاب السبعة قرأت على قنبل (٢٩٥) أن رآه قصرا بغير الف بعد الهمزة

وهو غلط ولاوجه للضعيف
فانه صحيح ثابت قطع به
الداني في تفسير وغيره وقرأ
به غير واحد على ابن مجاهد
نفسه كصالح المؤدب و بكار
ابن احمد والمصوي
والشاذلي وعبد الله بن
اليسع الانطاكي وزيد بن
ابي بلال قال المحقق ولاشك
أن القصر أثبت عن قنبل
من طريق الاداء والمد اقوى
من طريق النص وبهما
أخذ من طريقه جما بين
النص والاداء ومن زعم أن
ابن مجاهد لم يأخذ بالقصر
فقد أهدى الغاية وخالف
في الرواية اه وثلاثة ورش
فيه جلية واماله ستأتي ان
شاء الله تعالى (أرايت)
الثلاثة قرأ نافع بتسهيل
الهمزة الثانية وعن ورش أيضا
ابداها الفاعل المد الطويل
وعلى باسقاطها والباقيون
بتحقيقها ولاياء فيها ومدغمها
واحد (سورة القدر)
مدنية في قول ابن عباس

بقصر الهمزة بخلاف عنه أي عنه وجهان مدله زفة وقصره فتعين لمن لم يذكره في الترتيبين القراءة بعد
الهمزة بالاخلاف ثم اخبر ان المشار اليه بالحاء من حصل وهو ابو عمرو وقرأهنا واسملى لهم بضم الهمزة وكسر
اللام ونحر يك الباء أي بفتحها فتعين للباقيين القراءة بفتح الهمزة واللام والفاء بعدها

(واسرارهم فاكسر) (صحا) او نبولونكم تعلم ليا (ص) ف ونبلو واقبلا

امران يقرأ والله يعلم اسرارهم بكسر الهمزة للمشار اليهم بصحاب وهم حزة والكسائي وحفص فتعين
للباقين القراءة بفتحها ثم امران نقرأ ولنبلونكم حتى تعلم المجاهدين منكم والصابرين ونبلو اخباركم
بالياء في الثلاثة للمشار اليه بصادف وهو شعبة فتعين للباقيين القراءة بالنون وهذه آخر مسائل القتال
(وفي يؤمنوا (حق) وبعد ثلاثة * وفي ياء يؤتبه (غ) دير سلسلا

اخبر ان المشار اليه ما يحق وهما ابن كثير وابو عمرو وقرأ يؤمنوا بالله ورسوله و بعدها ثلاثة الفاظ وهي يعزروه
ويوقروه وسبحوه بياء الغيب في الاربعة كلفظه فتعين للباقيين القراءة بتاء الخطاب ثم اخبر
ان المشار اليهم بالغين من غدبروهم الكوفيون وابو عمرو قرأوا فسيؤتبه اجرا عظيم بالياء فتعين
للباقين القراءة بالنون

(وبالضم ضرا (ش) اع والكسر عنهما * بلام كلام الله والقصر وكلا

اخبر ان المشار اليهما بشين شاع وهما حزة والكسائي قرأ ان اراد بك ضرا بضم الضاد فتعين للباقيين
للقراءة بفتحها ثم قال والكسر عنهما أي عن حزة والكسائي المشار اليهما شين شاع انهما قرأ
أن يبدلوا كلم الله بكسر اللام والقصر أي بغير الف فتعين للباقيين القراءة بفتح اللام ومدها أي بالف بعدها
(بما يعملون (ح) ج حرك شطاه * (د) عا (م) اجد واقصر فاآزره (م) سلا

اخبر ان المشار اليه بالحاء من حج وهو ابو عمرو وقرأ وكان الله بما يعملون بصيرا بياء الغيب كلفظه به فتعين
للباقين القراءة بتاء الخطاب ثم اخبر ان المشار اليهما بالال والميم من دعا ماجدوهما ابن كثير وابن ذكوان
قرأ اخرج شطاه بتحر يك الطاء أي بفتحها فتعين للباقيين القراءة بتاء كاتهما ثم اخبر ان المشار اليه بالميم
من ملا وهو ابن ذكوان قرأ فازره بقصر الهمزة فتعين للباقيين القراءة بفتح الهمزة وهذه آخر مسائل سورة الفتح
(وفي يعملون (د) م يقول بياء (ا) ذ * (ص) فاوا كسر الدبار (ا) ذ (ف) از (د) خلا

اخبر ان المشار اليه بالال من دم وهو ابن كثير قرأ والله بصير بما يعملون خاتمة الحجرات بياء الغيب كلفظه
فتعين للباقيين القراءة اء الخطاب ثم اخبر ان المشار اليهما بالهمزة والصاد في قوله اذ صفا وهما نافع وشعبة
قرأ يوم يقول لجهنم بالياء فتعين للباقيين القراءة بالنون ثم امر بكسر الهمزة من وادنا السجود للمشار اليهم

رضي الله عنهما ومجاهد والا كثير بن قال الواحدى هي أول سورة نزلت بها وقال قتادة مكية وآيها خمس مدني وعراقي وست للباقي
اختلافها للقدر الثالث وان جعلتها مع آخر العلق من قوله تعالى كلا لا تظنوه والوقف على ما قبله تام عند أبي حاتم وغيره الى قوله القدر الاول
وهو كاف فابدأ لقولون بعدم صلة لا تظنوه وانزلناهم وقصر المنفصل مع قطع الجميع وتعطفه بمد المنفصل واندرج معه البصري والشامي على
البسملة وعاصم وعلى ما اختاره من القراءة بمرتبين ورش أيضا الا أنه تخلف في المنفصل فتعطفه منه ثم بقطع الاول ووصل الثاني ثم
بوصل الجميع واندرج معه من تقدم في الجميع ثم تأتي بورش بالسكت بين السورتين واندرج معه حزة في السكت على الهمزة والمد الطويل
ثم بالوصل مع النقل على أصله ثم تأتي بالبصري بالسكت والوصل واندرج معه الشامي فان قلت عدم اندراجهما مع ورش في الوصل ظاهر لانه

بقر بالثقل وهما التحقيق وما المانع من ادراجهما مع السكت قلت لما كان السكت بين اقترابا وهما متخلفان في انا لان مده
أطول منهما لم يندرجا معهما بحمزة بالوصل بلاسكت ثم تأتي بالبرزى من لا تطعه بصلته الهاء فيه وهذا المانع من عطفه على قالون وفي أنزلناه مع
أوجه التكبير الاربعة فتقول كلاً لا تطعه واسجد واقترب ع الله أكبر بسم الله الرحمن الرحيم ع انا انزلناه في ليلة القدر واقترب ع الله
أكبر بسم الله الرحمن الرحيم انا انزلناه في ليلة القدر واقترب ع الله أكبر بسم الله الرحمن الرحيم ع انا انزلناه في ليلة القدر واقترب ع الله أكبر بسم الله الرحمن
الله الرحمن الرحيم ل ان الآية ثم تأتي بهامع التسهيل ثم معه ومع التمجيد ثم تأتي بالوجه الثلاثة فتقول واقترب ل الله أكبر بسم الله الرحمن
الرحيم ع انا واقترب ل الله أكبر بسم الله الرحمن الرحيم ل انا واقترب ل الله أكبر بسم الله الرحمن الرحيم ل انا واقترب ل الله أكبر بسم الله الرحمن
التسهيل ثم معه ومع التمجيد (٢٩٦) واندرج معه قبل ثم تعطفه باوجه البسملة الثلاثة على رواية عدم التكبير له (نزل) قرأ البرزى

بتشديد التاء وصلا
والباقون بالتخفيف
(مطلع) قرأ على بكسر اللام
والباقون بفتحها لغتان ولا
ياء فيها ومدغمها انسان
(سورة لم يكن) مدنية
باجاع جلالها ثلاث
وأبها ثمان لنير البصري
والشامى وتسع فيهما فان
جعتهم مع آخر قدر من قوله
تعالى سلام هي والوقف
على امر كاف الى قوله الدينية
وهو تام على أن رسول
مرفوع مبتدأ مضمركاه
قيل وما الدينية قال هي رسول
وان جعلته بدلا من للينة
فلا يحسن الوقف عليه اذ
فيه الفصل بين البدل
والمبدل منه والال اظهر
فتيدا بقالون بقطع الجميع
ولا تخفى احكامه ويندرج
معه قبل على عدم التكبير
والبصري والشامى على
البسملة وعاصم فتعطف
السوسى بالبدل في تأنيهم
ثم بقطع الاول ووصل

بالحمزة والماء والعدل في قوله اذ فاز دخلا وهم نافع وبن كثير فتعين للباقيين القراءة بفتحها
ولا خلاف بينهم في وادبار النجوم بالطور أنه بكسر الهمزة

وباليا ينادى قف (د) لئلا يتخلفه * وقيل مثل ما بالرفع (ش) حم (ص) ندلا *

أمر بالوقف على فاستمع يوم ينادى بالياء لا مشار اليه بدال دليل وهو ابن كثير بخلاف عنه فتعين للباقيين
الوقف بخلافها كالوجه الآخر عن ابن كثير وهذه آخر مسائل سورة في ثم امر ان تقرأ أنه لحق مثل ما يرفع
اللام للمشار اليهم بالشين والصاد من شمم صند لا وهم حزة والكسائي وشعبة فتعين للباقيين القراءة بنصبها
(وفي الصعقة أقصر مسكن العين (ر) او ا * وقوم بخفض الميم (ث) مرف (ح) ملا)

أمر بالقصر في فأخذتهم الصائفة ومراده بالهجر حذف الالف مع سكون الهمزة للمشار اليه بالراء من
رويا وهو الكسائي فتعين للباقيين القراءة بالف بعد الالف ادولهم كسر العين وأسمها لا يفهم من التقييد
الذكور بل يفهم من نظيره المجمع عليه من قوله تعالى فأخذتهم صاعقه ثم أحبر أن المشار اليهم بالشين
والحاء في قوله شرف جلاهم حزة والكسائي وابو عمرو قرؤا وقوم نوح بخفض الميم فتعين للباقيين
القراءة بنصبها * وهذه آخر مسائل سورة والداريات

وبصر واتبعنا بواتبع وما * ألتنا كسر (د) نيا وان افتحو (ا) نجلا *

*(ر) ضابصقون اضممه (ك) م (ن) ص والمسيطرون (ا) س ن (ع) اب بالتخلف (ز) لا *

*(و) صاد كزى (ة) ام بالتخلف (ص) بعه * وكتب يرويه هشام مثقلا *

أخبر ان البصري وهو ابو عمرو قرأ والذين آمنوا وأتبعناهم بنطح الهمزة وتخفيف التاء واسكانها
واسكان العين ونون والفاء بعد السون في قراءة الباقيين واتبعتهم برصل الهمزة وفتح التاء وتشديد الهاء فح
السين وتاء مثناة فوق ساكنة من غير الف لا نون كما عظه بالقراءتين ثم أمر : سر اللام في وما التسام
للمشار اليه بدال دنا وهو ابن كثير فتعين للباقيين القراءة بفتحها ومعنى دبا أي قرىباً ثم بفتح الهمزة
في أنه هو البر الرحيم للمشار اليهما بالالف والراء في قوله انجلا رضاء وهما نافع والكسائي فتعين للباقيين
القراءة بكسرها وقوله انجلا بفتح الجيم اي اذكشف ثم امر ان يقرأ فيه يسعون يضم الياء للمشار
اليهما بالكاف ولنون في قوله كم نص وهما ابن عامر وعاصم فتعين للباقيين القراءة بفتحها
ثم أخبر ان المشار اليهما باللام والعين في لسا عاب وهما هشام وحفص قرأ ام هم المسيطرون
بالسين كما عظه بخلاف عن حفص ثم أخبر ان المشار اليه بالزاي من زلا وهو قسلا قرأ
بالسين بلا خلاف كهشام وان المشار اليه بالقف من قام وهو خلاد قرأ باسم الصاد زاي

الثاني واندرج معه من تقدم فتعطف السوسى كذلك ثم تعطف البرزى بالوجه الاربعة مع التكبير ثم بالتكبير مع التسهيل ثم بخلاف
معه ومع التمجيد ويندرج معه قبل في الجميع ثم تأتي نفالون بوصل الجميع ويندرج معه من تقدم فتعطف السوسى بالابدال ثم البرزى
بالوجه الثلاثة ثم بالتكبير مع التسهيل ثم مع التسهيل والتمجيد ثم تأتي بالسكت والوصل للمصري مقدما الدورى ويندرج معه الشامى
فيهما والسوسى في السكت فتعطفه بالابدال في تأنيهم وحمزة في الوصل فتعطفه بالسكت في من اهل ثم تعطف السوسى بالوصل مع ادغام
راء الفجر في لام ثم تأتي بورش بتعليق لام مطلع مع السكت والوصل ووجوه البسملة الثلاثة مع قتل من اهل وابدال تأنيهم ثم تأتي بعلى
بكسر لام مطلع مع اوجه البسملة الثلاثة وتميل هاء التانيث من البيئة لهدى الوقف عليها (البرية) معا قرا نافع وابن ذكوان بهمزة

مفتوحة بعد ياء ساكنة من رأى الله الخلق أوجدتهم فهي فعيلة بمعنى مفعولة والباقون ياء مشددة بعد الراء مفتوحة في السكنتين بقلب الهمزة ياء وادغام الياء فيها ولا ياء فيها ومـ غمها واحد **﴿سورة الزلزال﴾** مدنية وقيل مكية وآياتها ثمان مدني أول وكوفي وتسع لمن بقي فان جعلتها مع آخر لم يكن من قوله تعالى ذلك لمن خشى ربه والوقف على ما قبله كاف وقيل تام الى زلزله وسوغ الوقف عليه كونه فاصلة فتبه القرآن بقطع الجميع ثم بقطع الاول ووصل الثاني واندرج معه فيهما قبل وورش والبصري والشامي وعاصم وعلى فتمطبو وشابان من قبلهم انهم تطف البزى بأوجه التكبير الاربعة ثم مع التمهيل ثم مع التلهيل والتحميد واندرج معه قبل ثم تأتي بوصل الجميع لفول واندرج معه من ثم م فتمطبو وورش بالنقل في الارض ثم تأتي لوش بالسكت واندرج معه البصري والشامي فتمطفهما (٢٩٧) تترك النقل ثم بالوصل مع مد

المفصل طوبى وهو ربه اذا واندرج معه جزء فتمطفه باسكت وعدم السكت في الارض ثم تأتي لازى بالوجه الثلاثة مع التكبير ثم التلهيل والتحميد واندرج معه قبل ثم تأتي بالوصل للبصري مع نصر المصلي ثم مع مد ويندرج معه فيه لشامي (صدر) قرأ الاحوان باشمام الصاد الزاى والباقون بالصاد الحادسة (بره) معافرا هشام باسان الهاء والباقون بضم الهاء وصلته بواو الالفاظ ولاء فيها ولا مدغم (سورة والعماد بات) مكية اجاعا وآياتها احذ عشرة للجميع فان جعلت بينها وبين آخر الزلزال من قوله تعالى فمن يعمل الى قوله صبحا والوقف على ما قبل فمعن كاف وعلى صبحة تزلزله فامة تنأى لقولهم بوجهي البسطة قطع الجميع وقطع الاول ووصل الثاني بالثالث

بخلاف عنه وأن المشار اليه بالصاد من ضبعه وهو خلف أشم الصاد زايًا بخلاف عنه وعين للباقي القراءة بالصاد الخالصة كالوجه الثاني لحفص وخلاص والزمل الضعيف والضعف العضد * وهذه آخر مسائل لاطور ثم أخبر أن هشامًا قرأ ما كذب الفؤاد بمشديد الذال فتعين للباقي القراءة بتخفيفها **﴿تمارونه عرونه فاتحوا﴾** (ش) دا * مناة لاكي زد الممرز واحفلا **﴿ومهمز ضيزى خشا خاشعا﴾** (ش) فا * (د) ميد او خطب تعلمون (ف) طب (ك) لا **﴿أخبر أن المشار اليهما شين شدا وهما جزء والاكسائي قرأ أفذر ونه على ما يرى بفتح الراء وسكون الميم من غير ألف في قراءة الباقين أفذارونه بضم الاء وفتح الميم وألف بعدها كظه بالقرءتين وزاد على افظ تقييد فتح التاء لجزء والاكسائي بوضيحا ثم أمر بزيادة مرة مفتوحة بعد الاء عند الالب من أجاها في مناة الثالثة الاخرى للمكي وهو ابن كثير فتعين للباقي القراءة بترك زيادة الهمز ثم قال ويهمز ضيزى يعنى لاكي أى قرأ ابن كثير قسمة ضيزى بهمزة ما كنهه كان الياء فتعين للباقي القراءة بالياء يترك الهمزة * وهذه آخر مسائل سورة النجم ثم أخبر أن المشار اليهما الشين والحاء من شفا جيدا وهما جزء والاكسائي وبو عمرو وقرأ خاشعا بصارهم بفتح الخاء وكسر الشين وتخفيفها وألف بينهما في قراءة الباقي خشا بضم الخاء وفتح الشين وتشديد هاء من غير ألف كلفظه بالراءتين ثم أمر أن يقرأ استعملون غدا بناء الخطاب للمشار اليهما بالقاء والكاف من فطب كلاهما جزء وابن عامر فتعين للباقي القراءة بياء الغيب **﴿سورة الرحمن عز وجل﴾****

﴿ووالحب ذو الريحان رفع ثلاثها﴾ ينصب (ك) في والون بالخفض (ش) كلا **﴿أخبر أن المشار اليه بالكاف من كفى وهو ابن عامر قرأ والحب ذو العصف والريحان ينصب رفع الباء والذال والنون فتعين للباقي الراء برفع الباء والذال والنون الآن المشار اليهما بشين شدا وهما جزء والاكسائي قرأ والريحان بخفض النون فصار ابن عامر يقرأ والحب ذو العصف والريحان ينصب الاء ثلاثه وجزء والاكسائي برفع الاول وهما الحب وذو وخفض الاخير وهو الريحان والباقون برفع الاسماء الثلاثة فذلك ثلاث قرأت ولا خلاف في خفض العصف لانه مضاف اليه**

﴿ويخرج فاضم وافتح الضم﴾ (ا) ذ (ح) مى * وفي المنشآت الشين بالكسر (ف) احلا **﴿صحيحا بخلف نقرغ لياء﴾** (ش) ائع * شواظ بكسر الضم مكيمم جلا

أمر بضم الباء وفتح ضم الراء في يخرج منهم اللؤلؤ والمرجان للمشار اليهما بالهمزة والحاء في قوله اذجي وهما نافع وأبو عمر وفيعين للباقي القراءة بفتح الياء وضم لراء ثم أخبر أن المشار اليهما الهاء والصاد من قبله

(٣٨ - ابن القاصح) واندرج معه في الوجهين قبل والبصري وابن ذكوان وعاصم وعلى فتمطف السوسى بادغام التاء في الصاد والصاد ثم تأتي بالبزى بأوجه الاربعة بالتكبير ومع التلهيل ومع التمهيل والتحميد ثم لعالون بوصل الجميع واندرج معه من تقدم فتمطف السوسى بالادغام ثم تأتي بالبزى بالوجه الثلاثة مع التكبير وغيره واندرج معه قبل ثم بالدورى بالسكت بين السورتين ثم الوصل واندرج معه ابن ذكوان والسوسى فتمطفه بالادغام فيهما ووصل فتمطفه بالادغام على أحد وجهيه في فالتغيرات صباع المد الطويل ولا يجوز له غيره ثم بمشام باسكان هاء يرفى في الموضعين مع السكت والوصل والسلة مع أوجهها الثلاثة ثم ورش تفرق راء خيرامع السكت والوصل وأوجه البسطة الثلاثة ثم بخلف بعدم غنة النون والتنوين في الياء مع الوصل بين السورتين (فالتغيرات صباعها) قرأ خلا بخلف عنه بادغام التاء في الصاد مع المد

فما جلا صحيحا وهما حزة وشعبة قرأوه الجوار المنشآت بكسر الشين ثم قال بخلف أى عن شعبة
فمبين للباقيين القراءة بفتح الشين وهو الوجه الثاني لشعبة ثم أخبر أن المشار إليهما بالشين من شائع وهما
حزة والكسائي قرأ سيفرغ لكم بالياء فتعين للباقيين القراءة بالنون ثم أخبر أن المسكي وهو ابن كثير قرأ
شواظ من نار بكسر ضم الشين فتعين للباقيين القراءة بضمها
﴿ سورة القارعة ﴾
مكية اتفاقا وآياتها ثمان
بصري وشامي وعشر
حجازي واحد عشر
كوفي وكيفية الجمع بينها وبين
والعاديات من قوله ان ربه
الى قوله للقارعة الثانية
والوقف على الصدور تام
وقيل كاف وعلى القارعة
كاف وقيل لا يوقف عليه
بل يتعدى الى العارعة الثالثة
وكلاهما رأس آية ان تبدأ
لقالون بأوجه البسملة الثلاثة
واندرج معه البصري
والشامي وعاصم وعلى
فتعطفه بامالة ما قبل هاء
للتأنيث على أحد الوجهين
له ووجه لفتح اندرج وورث
في وجه قطع الجميع وقطع
الاول ووصل الثاني ولا
يندرج في وجه وصل الجميع
لانه يرقق الراء وقالون بفخه
منعطفه به ثم بالسكت مع
ترك البسملة ويندرج معه
للبصري والشامي ثم بالوصل
مع تركها أيضا ولا يندرجان
معه لانفرادهما بالتريق

﴿ سورة القارعة ﴾
فما جلا صحيحا وهما حزة وشعبة قرأوه الجوار المنشآت بكسر الشين ثم قال بخلف أى عن شعبة
فمبين للباقيين القراءة بفتح الشين وهو الوجه الثاني لشعبة ثم أخبر أن المشار إليهما بالشين من شائع وهما
حزة والكسائي قرأ سيفرغ لكم بالياء فتعين للباقيين القراءة بالنون ثم أخبر أن المسكي وهو ابن كثير قرأ
شواظ من نار بكسر ضم الشين فتعين للباقيين القراءة بضمها
﴿ ورفع نحاس جر (حق) وكسر ميم يطمث في الاولي ضم (ن) هدى وتقبلا ﴾
﴿ وقال به الليث في الثان وحده * شيوخ ونص الليث بالضم الاولا ﴾
﴿ وقول الكسائي ضم أيهما تشا * وجيه وبعض المقرئين به تلا ﴾
أخبر أن المشار إليهما بحق وهما ابن كثير وأبو عمر وقرأ نحاس فلان تنصيران بحرف رفع الشين فتعين للباقيين
للعراءة برفعهم ثم أمر بضم كسر الميم في يطمثون في الكلمة الاولي من هذه السورة للمشار اليه بالتاء من
تمى وهو الدورى عن الكسائي والكلمة الاولي هي الواقع بعدها كانهن لياقوت والمرجان ثم أخبر أن
ضم الكسر في ميم يطمثون في الحرف الثاني وحده من هذه السورة قال به مشايخ من أهل القراءة لابي
الحرف التأنيث عن الكسائي والثاني هو الذي قبله حور مقصورات ثم أخبر أن أبا الحرف نص على ضم
الاولى دون الثانية ثم أخبر أن قول الكسائي في تخيير القارىء ضم كسر أيهما تشا وجيه أى له وجاهة لان
فيه الجمع بين اللغتين وهذا التخيير زائد على التيسير ثم أخبر أن بعض المقرئين كان أشته والمهدوى وغيرها
قرأوا بالتخيير عن الكسائي فتعين ان البعض الآخر لم يقرأ به قال الكسائي ما بالى بإيهما قرأت بالضم أو
الكسر بعد أن لاجع بينهما وجملة الامر أن الدورى ضم الاولي وكسر الثانية والليث بعكسه في وجه
ومثله في وجه آخر فهذان مذهبان والمذهب الثالث التخيير يقرأ الدورى بوجهين ضم الاولي وكسر
الثانية وبكسر الاولي وضم الثانية وكذلك يقرأ الليث بالوجهين فاذا أردت جمعها في التلاوة فاقرا
الاولى بالضم ثم الكسر والثانية بالكسر ثم الضم كل هذا عن الكسائي فتعين للباقيين القراءة بكسر
الميم في الكلمتين ﴿ وأخرها ياذى الجلال ابن عامر * بواو ورسم الشام فيه تمثلا ﴾
أخبر أن ابن عامر قرأ في آخر السورة تبارك اسم ربك ذو الجلال والاكرام بالواو في قراءة الباقيين ذى
الجلال بالياء ثم أخبر أنه مرسوم في مصحف للشامي بالواو وقوله تمثلا أى تشخص الواو في المصحف
الشامي ورسم في غيره بالياء

﴿ سورة الواقعة والحديد ﴾

﴿ وحور وعين خفض رفعهما (ش) فها * وعرباسكون الضم (ص) حح (ف) اعنلى ﴾

فتعطفهما بعده بالوصل مع التفعيم ويندرج معهما حزة ثم تأتي صلة الميم لقالون مع قطع الجميع وقطع الاول ووصل الثاني ثم أخبر
تعطف الذى بالوجه الاربع مع التنكير ثم مع التهليل والتحميد ثم تأتي بوصل الجميع لقالون ثم تعطف البزى بالوجه
الثلاثة مع التنكير ثم مع التهليل والتحميد ويندرج قنبل مع قالون ومع البزى (فهو) قرأ قالون والنحو بان باسكان الهاء والباقيون
بالضم (ما به) قرأ جزءها فإلهاء التنية الساكنة في الوصل وأنتهى الوقف والباقيون: أثبات للهاء وقفا ووصلا ولا ياء فيها ومدغمها
واحد ﴿ سورة التكاثر ﴾ مكية بلا خلاف وآياتها ثمان لجميع وكيفية جمعها مع آخر القارعة من قوله تعالى نار حامية والوقف على ما قبله
كاف وقال أبو حاتم هو وقف جيد فزار مرفوع مبتدأ محذوف أى هي نار الى قوله المقابر وهو تام وقيل كاف أو كلا وهو آثم واكفى أن تبدأ

بقطع الجميع لقانون واندرج معه قبل والبصري والشامي وعاصم وورش فتعطفه بتقليل أله كم ثم بقطع الاول ووصل الثاني ودخل معه من ذكر فتعطى ورشا بالتقليل ثم تأتي بأوجه التكبير الاربعة ثم بالتكبير مع التهليل ثم مع التهليل والتحميد للبري واندرج معه قبل ثم بوصول الجميع لقانون واندرج معه من ذكر فتعطى ورشا بالتقليل ودخل معه أيضا على فتعطى أيضا بالالة ثم تأتي بالسكت بين السورتين لورش مع فتح أله كم وتقليله ودخل معه في الفتح البصري والشامي ثم بالوصل مع نقل حركة همزة أله كم الى تنوين حامية ثم تأتي بالأوجه الثلاثة مع التكبير ثم مع التهليل ثم مع التهليل والتحميد للبري واندرج معه قبل ثم تأتي بالوصل للبصري والشامي ثم به حمزة مع عدم السكت على الهمز ثم مع السكت خلف وانما لم يندرج في السكت مع من سكت لان (٢٩٩) سكتهم حكمه حكم الوقف فيكون بابدل تاء التأنيث هاء وسكته

حكمه حكم الوصل فيسكت على التنوين فاختلفوا في الاصل واللفظ بخلاف ما تقدم فلم يخلفوا في اللفظ ثم تأتي بعد على بامالة حامية وأله كم مع قطع الجميع وقطع الاول ووصل الثاني وهذا درج في وصل الجميع مع قانون كما تقدم (كلا) الثلاثة الوقف على الاول راجع وعلى الثاني مراحوح وعلى الثالث لا يجوز (لترون) قرأ الشامي وعلى بضم للتاء الفوقية والباقيون بالفتح ولا خلاف في الفتح في لترونها ولا مدغم فيها ولا ياء اضافة ولا زائدة (سورة والهر) مكية وآيات ثلاث للجميع فان جعلتها مع آخر التكاثر من قوله تعالى ثم تسئلن والوقف على اليقين كاف واقتصر عليه القسطلاني الى قوله بالصبر اذلا وقف فيها لا في اخرها كما صرح به الداني وابن الانباري والعلماني وغيرهم وهو ظاهر

أخبر أن المشار اليهما شين شفاوها حمزة والكسائي قرأ بفتح ض رفع لراء في وحوور وبخفض رفع الدون في عين فتعين للباقيين القراءة برفع الراء والنون فيها ثم أخبر أن المشار اليهما بالصاد والفاء في قوله صحح فاعلى وهما شعبة وحمزة قرأ عرابا بسكون ضم الراء فعين للباقيين القراءة بضمها

(و) وخف قدرنا (د) اروا ضم شرب (ا) حى * (ذ) دى (ا) لصقوا واستفهام (ص) لها ولا

أخبر أن المشار اليه بدال - اروها بن كثير قرأ نحن قدرنا بتخفيف الدال فتعين للباقيين القراءة بتشديد ثم أخبر أن المشار اليهم بالفاء والنون والالف من قوله في ندى الصفو وهم حمزة وعاصم ونافع قرأ شرب اطيهم بضم الشين فتعين للباقيين القراءة بفتحهم ثم أخبر أن المشار اليه بصادها وشعبة قرأ انا المعروف بزيادة همزة الاستفهام على حمزة الخبر فهو يقرأ بهمزة بن محققين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة من غير مد يدنهما وتعين للباقيين حذف همزة الاستفهام والقراءة بهمزة واحدة مكسورة على الخبر

(ب) بموقع بالاسكان والقصر (ش) نفع * وقد أخذنا ضم واكسر الخاء (ح) ولا

(م) وميثاقكم عنه وكل (ك) في ونظرونا بقطع واكسر الضم (ف) يصلاح

أخبر أن المشار اليهما شين شفع هما حمزة والكسائي قرأ بفتح النجوم بالواو بالصدر أى بترك الالف فتعين للباقيين القراءة بفتح الواو وألف بعدها * وهذه آخر مسائل سورة الواقعة ثم أمر أن يقرأ وقد أخذ بضم الهمزة وكسر الخاء للمشار اليه بالخاء من حولا وهو أبو عمرو ثم أخبر أن أبا عمرو قرأ ميثاقكم برفع الخاف فتعين للباقيين القراءة بفتح الهمزة والخاء ونصب الخاف والهاء في عنه لاني عمرو وعلم رفع كاف ميثاقكم من الاطلاق ثم أخبر أن المشار اليه بالكاف من كفى وهو ابن عامر قرأ وكل وعد الله الحسنى برفع لام كل وع - لم ذلك من الاطلاق فتعين للباقيين القراءة بنصب لامه ثم أخبر أن المشار اليه بالفاء بن فيصل وهو حمزة قرأ انظرونا نقبض بقطع الهمزة وفتحها في الحالين وأمر له بكسر ضم الطاء فتعين للباقيين للقراءة بوصول الهمزة وضم الطاء واذا ابتدوا ضموا الهمزة

(و) ويؤخذ غير الشام منازل الخفيف (ا) (ذ) (ع) زوالا ما دان من بعد (د) (م) (ص) لا

أخبر أن لسبعة الاالشامي قرأ فاليلوم بأوخذ بياء التذكير كأنه فعين للشامي وهو ابن عامر القراءة بتاء التأنيث ثم أخبر أن المشار اليهما بالهمزة والعين في قوله ادعز وهما نافع وحفص قرأ بتخفيف الزاى في وما نزل من الحق فتعين للباقيين القراءة بتشديد هاء ثم أخبر أن المشار اليهما بالصاد والدال في دم صلا وهما ابن كثير وشعبة قرأ ان المصدقين والمصدقات بتخفيف الصاد من الكلمتين وهما من بعد وما نزل من الحق فتعين للباقيين القراءة بتشديد هاء

فبعد بقطع الجميع وقطع الاول ووصل الثاني لقانون و يندرج معه المسمون وفاقا وخلافا فيهما فتعطى ورشا بالنقل مع ثلاثة آمنوا معهما ثم تأتي بأوجه التكبير الاربعة ثم بالتكبير مع التهليل ثم مع التهليل والتحميد للبري ودخل معه قبل وة تكبير أيضا في آخر الثلاثة كما كبوت بين السورتين من افراد التكبير وجعه مع التهليل أو مع التهليل والتحميد لكن لا يأتي هذا الاعلى الوجهين الذين على تقدير كونه لآخر السورة وعلى الثلاثة المحتملة ولا يجوز على الوجهين الذين على تقدير كونه لاول السورة لما في ذلك من التنازع ولا يخفى عليك انهما لثالث والرابع من هذه الاربعة ثم وصل الجميع لقانون واندرج معه من ذكر فتعطى ورشا بما ذكر ثم تأتي بسكته ووصله ودخل معه للبصري والشامي فيهما وحمزة في الوصل فتعطىهم باحكامهم وهي لا تخفى ثم بأوجه التكبير الثلاثة ثم التكبير مع التهليل ثم مع التهليل والتحميد

لجزى ودخل معه قبيل ولا مدغم فيها ولا ياء (سورة المعزة) مكينة للجميع جلالها واحدة وآيتها تسع باتفاق وأما حكم الابتداء بها وإنما كان ابتداءه لانك وقفت على التي قبلها وهذا وقف جريه الحكم ولو فعله قارئ عهد أفلا حرج عليه قال المحقق ولقد كان بعض شيوخنا المتعبرين اذ وقف للقارئ عليه في الجمع ان قصر المقصود وخشي التطويل بما يأتي بين السورتين من الوجه بأمس القارئ والوقف ليكون مبتدأ ثالثة سقط الارجح التي تكون للقراء من الخلاف بين السورتين ولا أحسبهم الا أثروا ذلك عن أخذوا عنه انتهى فتبدأ التالون بقطع المسئلة عن السورة ثم يوصلها معها وتقف على وعدده وهو كاف وكلهم اندرج معه الالبزى فتعطف الاخوين والشامى بقسديدهم جمع (٣٠٠) وتقدم الشامى بادغام تنوين الالافى واو وعدده مع الغنة واندرج معه خلاد وعلى ثم تعطف خلفا

بالادغام الخالص من غير غنة ثم تأتي بالتكبير للجزى وله أربعة أوجه اثنان من الثلاثة المحتملة والثاني لاول السورة فتقول الله أكبر (ع) بسم الله الرحمن الرحيم (ع) ويل لكل الآفة الله أكبر (ع) اسم الله الرحمن الرحيم (ل) ويل لكل الآفة الله أكبر ل بسم الله الرحمن الرحيم ع ويل لكل الآفة الله أكبر ل بسم الله الرحمن الرحيم ل ويل لكل الآفة وترتيبها كترتيب أوجه الاستعاذه مع المسئلة ولا يخفى أن الاولين من المحتملة والاخيرين الذين لاول السورة ثم تأتي بالوجه الاربع مع التهليل ثم مع التهليل والتحميد واندرج معه قبيل في الجميع ومعلوم كما تقسم ان صيغة التكبير مع التهليل لا اله الا الله والله أكبر وصيغته مع التهليل والتحميد لا اله الا الله والله

﴿ وأتاكم فأنصروا ﴾ (ح) فليظا وقن هو للسفنى هو احذف (عم) وصلا موصلا ﴿

أمر أن يقرأ بما آتاكم بقصر الهمزة للمشار اليه بالخاء من حفيظا وهو أبو عمرو فتعين للباقيين القراءة بعده ثم يحذف هو من فان الله هو الغنى الحميد للمشار اليه ما بهم وها نافع وابن عامر فتعين للباقيين القراءة بأثباته

﴿ ومن سورة المجادلة الى سورة نون ﴾

﴿ وفي يتساجون اقصر النون ساكنا * وقدمه واضم جيمه (د) - كملا ﴾

أمر أن يقرأ ويتساجون بالاثم بقصر النون في حال سكونها وتقديمها على الناء وضم الجيم والمراد بالقصر حذف الالف فيصير الالف به وينتجون للمشار اليه بالخاء من فتدكملا وهو جزء فتعين للباقيين ان يقرأوا ويتساجون بتقديم الناء على النون وفتح النون ومدها أى بالبعدها وفتح الجيم كما عطف

﴿ وكسر انشروا فاضم معا (ه) فو خلفه * (ع) لا (عم) : امد في المجالس (و) فلا ﴾

أمر بضم كسر الشين في واذا قيل انشروا فان شروا في لا كما تبين ولذا قال معا للمشار اليه بصاد صفو وهو شعبة بخلاف تنه والمشار اليه بقوله عزمهم وحقق نافع وابن عامر بخلاف وتعين للباقيين القراءة بكسر الشين فيهما بالخلاف كالوجه الآخر عن شعبة ومن قرأ بضم الشين ابتداء بضم الالف ومن قرأ بكسرها ابتداء بكسر الالف ثم أمر بعد الجيم أى بفتحها والالف بعدها في تفسحوا في المجالس للمشار اليه بنون فلا وهو عاصم فتعين للباقيين القراءة بقصر الجيم أى باسكانها وحذف الالف

﴿ وفي رسلنا ياء بحر بون الثقبيل (ح) ز * ومع دوله أث تكون بخلاف (د) ﴾

أخبر أن في المجادلة ياء اضافة وهي رسلنا ان الله ثم أمر بحوز الثقبيل أى اقرأ للمشار اليه بالخاء من حز وهو أبو عمرو في سورة الحشر بحر بون بيوتهم بفتح الخاء وتشديد الراء فتعين للباقيين القراءة باسكان الخاء وتخفيف الراء ثم أمر أن تقرأ بئلا تكون بقاء الباء للمشار اليه باللام في قوله لا وهو هشام بخلاف عنه ثم أخبر أنه قرأ دولة بالرفع كأنه بد فدين للباقيين أن يقرأوا يكون بقاء التذ كبر كلوجه الآخر عن هشام وان يقرأ دولة بنصب التاء

﴿ وكسر جدار ضم والفتح واقصروا * (ذ) وي (ا) سوة انى بياء توصلا ﴾

أمر أن يقرأ من وراء جدار بضم كسر الجيم بضم فتح الدال وبالتصير أى بحذف الالف للمشار اليه بالفتح والهمزة في قوله ذوى اسوة وهم الكوفيون وابن عامر ونافع فتعين لمن بقى القراءة بكسر الجيم وفتح الدال ومدها أى بالبعدها ثم أخبر أن في سورة الحشر ياء اضافة انى أخاف الله

أكبر والله الجاد قال المحقق التهليل مع التكبير ومع الجملة عند من رواه حكمه حكم التكبير لا يفصل بعضه من بعض بل ويفصل يوصل جملة واحدة كذا ردت الرواية وكذا قرأنا لازم في ذلك خلافاً انتهى (جمع) قرأ الشامى والاخوان تشديد الميم على المبالغة والتكثير وليناسب وعدده بالانفون بالتخفيف طلباً للتخفيف (بحسب) قرأ الشامى وعاصم وجزء بفتح السين والباقيون بالكسر (كلا) يجوز الوقف عليها والابتداء بما بعدها ويجوز الوقف على ما قبلها والابتداء بها وكل اختاره جماعة والمعنى يقتضيهما (الفائدة) ان وقف عليه وهو تام وقيل كاف ففيه حمزة في الهمزة الثانية وجه واحد به النقل ويأتى على كل واحد من التحقيق مع السكت والنقل في الاولى وحكى فيه وجه ثالث وهو تسهيل الثانية وهو ضعيف جداً (مؤيدة) قرأ البصرى وحقق وجزء بهمزة ساكنة بعد الميم

والباقون بالواو وجزء مثلهم أن وقف وهو مستثنى من قاعدة السوسى فلا يبدله (عبد) قرأ شعبة والاخوان بضم العين والميم جمع عمود نحو رسول ورسول والباقيون بفتحهم ناقيل اسم جمع لعمود وقيل جمع كاديم وأدم ولا ياء فيها ومدغمها واحد (سورة القيل) مكية وآياتها خمس باجاء وكيفية جمعها مع آخر الهمزة من قوله تعالى انها عليهم الى قوله الهيل والوقف على الافئدة كاف وقيل تام وعلى القيل كاف وقال ابن الانباري حسن وهو فاء لان تبتدا لتالون بقطع الجميع ثم قطع الاول: وصل الثاني ثم بوصل الجميع واندرج معه ورش والشامي ثم تأتى بالسكت لورش واندرج معه الشامي ثم بالوصل مع النقل ولا يندرج معه الشامي فنعطيه بالوصل من غير نقل ثم تأتى لشعبة بضم العين والميم من عمد مع أوجه البسملة الثلاثة واندرج معه على وصل الجميع لاني الوجهين قبله لاملالة المددة (٣٠١) فنعطيه بقطع الجميع ثم بقطع الاول ووصل الثاني مع امالة المددة

فيهما ثم تأتى بالسكت والوصل وأوجه البسملة الثلاثة للدرج ولا تخفى قراءته في مؤددة وعبد واندرج معه السوسى فنعطيه بادغام فاء كيف في فاء فعل ولا م فعل في راء بك في الواجهة الخمسة واندرج معه أضافه في أوجه البسملة ثم تأتى بضم الميم عليهم لقانون مع قطع الجميع وقطع الاول ووصل الثاني ونعطي للبري بأوجه الثلاثة بالاربعة ثم التثنية كير مع التسهيل ثم مع التسهيل والتجديد واندرج معه قبل ثم تأتى بوصل الجميع لقانون واندرج معه فنقبل كما ندرج في الوجهين الاولين ثم تأتى بالواجهة الثلاثة مع التثنية ثم مع التسهيل والتجديد للبري واندرج معه فنقبل ثم تأتى بضم هاء عليهم مع الوصل من غير

﴿ وبقيل فتح الضم (ن) ص يصاده * تكسر (ن) و والنقل (ش) فيه (ك) ملا ﴾
أخبر ان المشار اليه بنون نص وهو عاصم قرأ في الامتحنة بفصل بينكم بفتح ضم الياء فتعين للباقيين القراءة بضمها وان المشار اليهم بالياء مز نوى وهم لا يوفون تكسروا صاده فتعين للباقيين القراءة بفتحها وان المشار اليهم بالشين والكاف من شافيه كملا وهم جزء والكسائي وابن عامر ثقلوا أى فتحوا الفاء وشدوا الصاد فتعين للباقيين القراءة بسكون الفاء وتخفيف الصاد فصار عاصم بقرأ يفصل بينكم بفتح الياء وسكون الفاء وكسر الصاد وتخفيفها وجزء والكسائي بضم الياء وفتح الفاء وكسر الصاد وشددها وان امرى لذلك الا انه فتح للصاد والباقيون بضم الياء وسكون الفاء وفتح الصاد وتخفيفها فذلك ربع فراء

﴿ وفي تمسكوا فعل (ح) لا وتم لا * شونه واخفض نوره (ع) ن (ش) ذ (د) لا ﴾
أخبر ان المشار اليه بالخاء في حلا وهو أبو عمرو قرأ ولا تمسكوا بفتح الم وتشديد الين فتعين للباقيين القراءة بسكون الميم وتخفيف السين وهذه آخر مسائل سورة الامتحة ثم نهي عن التنوين في منه وامر بخفض نوره يعني ان المشار اليهم بالعين والشين ولذا في قوله عن شذا: لا وهم حفص وجزء والكسائي وابن كثير وآواه الله ثم حذف التنوين نوره بالخفض فتعين للباقيين القراءة بضمهم ونصب نوره ﴿ الله زد لانا وانصار نونا * (سما) وتنجيكم عن الشام ثفلا ﴾
اراد يا ايها الذين آمنوا كونوا انصار الله امر بزيادة لام الجر على اسم الله وتوهم انصارا قبله لا مشار اليهم بسما وهم نافع وابن كثير وأبو عمرو فعين للباقيين القراءة بترك زيادة اللام وترك التنوين من انصار ثم اخبر ان الشامي وهو ابن عامر قرأ هل اداكم على تجارة تنجيكم بفتح اللام وتشديد الجيم فتعين للباقيين القراءة بسكون التنوين وتخفيف الجيم

﴿ وبعدى وانصارى بياء اضافة * وخشب سكون الضم (ز) اد (ر) ضا (ح) لا ﴾
أخبر ان في سورة الصف بياء اضافة من بعدى اسمه حاء وانصارى الى الله ولا خلاف في سورة الجمعة الاما تقدم من الاصول ثم اخبر ان المشار اليهم بالزاي والراء والخاء في قوله زد رضاء حلا وهم قنبل والكسائي وأبو عمرو قرأ كأنهم خشب بسكون ضم الشين فتعين للباقيين القراءة بضمها ﴿ وخف لووا (ا) لني بما يعلمون (ص) ف * اكون براوا وانصبوا الحزم (ح) فلا ﴾
أخبر ان المشار اليه بالهمزة في الفى وهو نافع قرأ لودار قدسهم بتخفيف الواو فتعين للباقيين القراءة بتشديد هاء ثم اخبر ان المشار اليه بصادف وهو شعب قرأ والله خير بما يعملون آخر السورة بياء الغيب كما ظله به فتعين للباقيين القراءة ببناء الخطاب ثم اخبر ان المشار اليه بالخاء في قوله حفلا وهو أبو عمرو

سكت ثم مع السكت على تنوين مددة لاجاء الهمز بعد ولا يخفى أن الاول لجزء والثاني خلف وحده (عليهم طيرا) قرأ جزء بضم الهاء والباقيون بالكسر ورق أم ش بترقيق الراء والباقيون بالفتحيم (ما كول) اختلفوا في الوقف عليه فقال أبو حاتم امس في سورة المبل وقف وليس آخرها بوقف وعليه فيقال سورة في القرآن ليس فيها وقف حتى في آخرها داخله غيره وجعله خطأ قال الثاني بعد ان نقل عن الاخفش ما يقتضى مقالة أبي حاتم وفي اجاع المسلمين على لفصل بينهما وانهما سورتان دليل على خطائه وأصل هذا الخلاف مبنى على الخلاف فيما يتعلق به لامل لا يلاف فان قلنا متعلق بقدر والتقدير اعجبوا أو بقلع عبدوا فآخرها تمام وان قلنا متعلق بفعلهم فلا تمام وابداله لورش وسوسى جلى ولا ياء فيها ومدغمها اثنتان (سورة قریش) مكية وآياتها أربع وعشرون وعراقي وخمس في

والتحريك والدرج معه فقبل فيه اوى الاربعة قبلها ثم تأتى بمد المنفصل لقانون مع أوجه البسمة لثلاثة اثنان درج معه الدورى والشامى وعاصم
وعلى فتعطف الدورى والشامى وعاصم بانه تحقيق ارايت، وعليه باسقاط همزه ثم تأتى بالسكت والوصل للدورى واثنان درج معه الشامى ثم تأتى
بصلة الميم لقانون مع أوجه البسمة الثلاثة ثم تأتى بمد المنفصل طويلا لورش مع السكت والوصل مع السكت وأوجه البسمة الثلاثة مع تسهيل همزة
أرايت الثانية وابدأها ألفا مع المد الطويل لالتقاء الساكنين مع كل وجه من الخسة وهذا مع القصر مد البديل وهو آمنهم ويأتى مثله على
كل من للتوسط والساكنين درج معه مع القصر خلا ولا يتخلل فى القل فتعطفه من غير نقل وبتحقيق همزة أرايت ثم تعطف خلا ما بادغام
تنوين جوع فى واو وآمنهم من غير غنة مع الوصل من غير سكت وبالسكت لاجل الهمز (٣٠٣) ولا تنقل عما تقدم ان سكت

أخبرنا المشار إليهم بالخاء من خالد وهم السبعة إلا ما فعروا ويزلقونك بأبصارهم بضم الباء فعين لنافع القراءة بفتحهم أي وقد انقضت سورة نون ثم أمر أن يقرأ وجاء فرعون ومن قبله بكسر اللقاف وتحرى بك الباء أي بفتحهم لأشار إليهم بالراء والخاء في قوله روى حلاوهما الكسائي وأبو عمر وفتحين للباقيين القراءة بفتح القاف وسكون الباء وقوله خالد أي مقيم وروى حلاي مرويا حلاوا

مكية وآياتها ثلاث فإذا ابتدأت بها فقف على وانحر والوقف عليه كاف وقيل تام وعليه الدافى وابن الانباري ومنع الجمهور والوقف على الكون
ومن المعالوم ان المبتدئ يبتنى من القرآن أول سورة وغيره. طابوب بالاستعاذة ومن المعالوم أيضا ان أوجهها مع البسملة وأول السورة أربعة
قطع الجميع وقطع الأول وهو النعوذ وصل الثاني وهو البسملة بأول السورة وعكسه وهو وصل الأول وقطع الثاني وصل الجميع فتبدأ
لقالون بالوجه الأول وهو قطع الجميع ثم بالوجه الثاني وهو قطع الأول وصل الثاني مع قصر المنفصل ومده فيهما واندرج معه في القصر
أصحاب القصر الامن له التكبير وفي المدأ صاحب المد الامن مده أطول منه فتعطفه بعد، ثم تأتي بأوجه التكبير الاربعة ثم التكبير مع التهليل
ثم مع التهليل والتحميد للذي واندرج معه قبل ولا يخفى عليك أن أوجه التكبير مع البسملة كأوجه الاستعاذة معهما مع القطع عن الاستعاذة

لأن تشرعنا على الأول والثاني من أوجهها وهي مقطوعة فيها فتقول أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ع الله أكبر ع اسم الله الرحمن الرحيم ع أنا
أعطيتك السكون ترى آخرها أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ع الله أكبر ع اسم الله الرحمن الرحيم ل أنا الخ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ل أنا الخ وهكذا مع التهليل ومع
التهليل والتحميد ثم تأتي لقول بالوجه الثالث وهو وصل الاستعاذة بالبسملة وقطعها عن أول السورة ثم يوصل الجميع مع المد والقصر في
المنفصل فيهما واندرج معه من اندرج أولاً ومن لم يندرج تعطفه ثم تعيد هذين الوجهين مع ادخال التكبير بين الاستعاذة والبسملة وتقف
عليها في الوجه الاول وتصلها (٣٠٤) بالسورة في الوجه الثاني فتقول أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ل أنا الخ أكبر ع اسم الله

الرحمن الرحيم ع أنا الخ أعوذ
بالله من الشيطان الرجيم ل
الله أكبر ع اسم الله الرحمن
الرحيم ل أنا الخ ثم بالتكبير
مع التهليل ثم بالتكبير مع
التهليل والتحميد وليس
لك ان تصل التكبير أو
التكبير ومعه من التهليل
والتحميد بالاستعاذة
وتقف عليه كما تصله بأخر
السورة وتقف عليه لأن
التكبير أما لآخر السورة
أولاً ولها وليست الاستعاذة
واحداً منهما ولو ابتدأت
بغير الكوثر من سائر سور
التكبير لكان حكم التكبير
أو التكبير مع غيره مع
الاستعاذة والبسملة كذا
والله أعلم تكميل (جري)
عمل كثير من الناس على
ابتداء الختم من الكوثر
وهذا لا حرج فيه وإنما
الخروج في أمور يفعلها حال
الختم بعض من لا ينظر في
خلاص نفسه لا يشك
ذو بصيرة أنها لم يقصد بها

﴿ إلى نصب فاضم وحرك به (ع) لا (هـ) (ب) رام وفل دابه الضم (ي) عملاً ﴾

أمر بضم للنون وتحريك الصاد بالضم في قوله تعالى إلى نصب لشار ليهما بالعين والكاف في قوله علا كرام
وهما حقص وابن عامر فتمين للباقيين القراءة بفتح السين وسكون الصاد وهما انقضت سورة المعارج
ثم أمر أن يقرأ في سورة نوح ولا تذر ون ودا بضم الواو لشار ليه بالهزة في أعمالا وهو نافع فتعين للباقيين
القراءة بفتحها

﴿ دعائي وائي ثم يبنى مضافها * مع الواو ففتح ان (ك) م (ش) سرفا (ع) لا ﴾

﴿ وعن كلهم ان المساجد فتحه * وفي أنه لما بكسر (ص) وا (ا) لعل ﴾

آخر ان في سورة نوح عليه السلام ثلاث آيات اضافت دعائي الاقرار اواني أعلنت لهم وبنى مؤمناتهم انقل
السورة الخ فقال مع الواو ففتح ان ولفظها مشددة أي اقرأ لشار ليهما بالكاف ولشين والعين في قوله
كم شرفا علا وهم ابن عامر وحزة والكسائي وحقق بفتح همزة ان مشددة اذا كان معها الواو في اثني عشر
موضعاً متوالية وهي وأنه تعالى جدر بنا وأنه كان يقول واناظننا ان لن نقرل وأنه كان رجال وانهم ظنوا
كنا انما لسن السماء وانا كنا ننفذ وانا لا ندرى واما لنا الصالحون واناظننا ان لن نعجز الله وانا لما سمعنا
الهي وانا ما المسلمون فتعين لنافع وابن كثير وأبي عمرو وشعبة القراءة بكسر الهمزة في الجميع ثم أخبر
ان سبعة اتفقوا على فتح الهمزة في قوله تعالى وان الساجدة لله وان المشار ليهما بالصاد والالف في صوالع
وهي شعبة ونافع قرأ وأنه لما قام عبد الله بكسر الهمزة فتعين للباقيين القراءة بفتحها والصواهي أعلام
من حجارة منصوبة في الفيافي المجهولة يستدل بها على الطريق الواحد منها سورة

﴿ ونسلكه يا كوف وفي قال اما * هناك (ف) شاذ (ص) وطاب نقبلا ﴾

آخر ان الكوفيين قرأوا يسلكه عذاباً بعد الباء فتعين للباقيين القراءة بالنون ثم أخبر ان المشار ليهما
بالهـ والنون من فشا ناصوهم حزة وعاصم قرأوا ادعو ربي بضم اللام واسكان اللام من غير الف
في قراءة الباقيين قال بفتح الف واللام وألف بينهما كلفظه بالقراءتين

﴿ وقل لبدا في كسر الضم (ل) اذم * بخلف وياربي مضاف تجملاً ﴾

أخبر أن المشار ليه باللام من لازم وهو شام قرأ كادوا يكونون عليه لبدا بضم كسر اللام بخلف عنه فتعين
للباقيين القراءة بكسر اللام بخلاف كالوجه الآخر عن هشام وهو من زيادة الفصيحة ثم أخبر ان في سورة الجن
باء اساقفة وهي ربي أمدا

﴿ ووطأ وطاء فاكسر (هـ) (ك) ما (ح) كوا * ورب بخفض الرفع (صحة) (ك) لا ﴾

أخبر

وجه الله تعالى وذلك أنهم يرسلون ما يشتهون وها هم يدعون الناس الى حضور ختمهم ومن لم يحب داعيهم

وجدوا عليهم يعظم فرحهم ان كثرة الناس لاسمان كانوا من الاكابر وأصحاب المناصب والاعنياء ويطرقون رؤسهم ويخفضون أصواتهم
ويعنعون جوارحهم من الحركة ولو طال بهم المجلس ولم يكونوا يفقهون مثل ذلك قبل لرؤية الله الملك الخالق الرازق العظيم لا كبير المتعالي وياصرون
الطالب الذي يقرأ عليهم بالنظر المدة بعد المرة وربما اجتمعوا معه في محل غير محل القراءة وقرأ عليهم المرة بعد المرة وياصرون بالثبوت
للتام كل ذلك خوفاً من الغلط بحضرة الناس وربما أقرؤهم بالوجه الجزئية في الوقوف لمافي من الاغراب على الحاضرين وربما أقرأوا
القراءة عن وقتها المعتاد حتى يحضر فلان وفلان وغير ذلك من الاغراض وفي هذا من سوء الادب مع الله وعدم الاهتمام بنظره مالا

يُحْيِي وَإِذَا كَانَ هَذَا التَّنْذِيرُ مِمَّا تَعْلَمُونَ هُوَ النِّفْسُ وَتَحْصِيلُ غَرَضِ الشَّيْطَانِ حَصَلَ عِنْدَ الْخَلْقِ فَمَا فَادَتْهُ زَوَاجِرُ الْقُرْآنِ وَتَشْدِيدُ مَا فِيهِ مَرَّتْ عَلَيْهِ وَقَدِمَاتٍ مِنْ سَمَاعِهَا خَلَقَ كَثِيرٌ يَكْفِينَا فِي قَبِيحِ هَذَا أَنَّهُ أَمْرٌ مُحَدَّثٌ وَلَمْ يَكُنْ مِنْ فِعْلٍ مِنْ مَضَى قَالَ الشَّيْخُ الْجَلِيلُ الصَّالِحُ الْعَارِفُ الْمَفَاضِ هَلِيهِ بِحُورٍ مِنَ الْعُلُومِ وَالْمَعَارِفِ سَيِّدِي عَبْدِ الْوَهَّابِ الشُّعْرَانِي فِي كِتَابِهِ الْبَحْرُ الْمُرُودُ فِي الْمَوَاقِيْقِ وَالْمَعْرُودُ أَخَذَ عَلَيْنَا الْعَمَلُ أَنْ لَا نَجِيبَ قَطْمَنْ دَهَانًا إِلَى الْمَحَافِلِ الَّتِي يَحْضُرُ فِيهَا إِلَّا كَابِرٍ حَتَّى خَتَمَ الدُّرُوسَ الَّتِي أَحَدَتْهَا النَّاسُ فِي الْجَامِعِ الْأَزْهَرِ وَغَيْرِهَا هِيَ مُحْتَفَةٌ بِهِ مِنَ الْقُرَآنِ الَّتِي يَشْهَدُ غَالِبُ الْحَاضِرِينَ أَنَّ جَمِيعَهَا مَا تُرِيدُهَا وَجْهَ اللَّهِ وَلَمْ يَبْلُغْنَا أَنَّ أَحَدًا مِنَ السَّلَفِ الصَّالِحِ كَانَ يَفْعَلُ ذَلِكَ وَأَمَّا كَانَ الرَّجُلُ إِذَا طَلَبَ أَنْ يَأْذَنَ لَهُ فِي الْفَتْيَا يَجْمَعُ لَهُ ثَمَانِيَةَ مِنَ الْعُلَمَاءِ كُلِّ وَاحِدٍ سَأَلَهُ عَنْ خَمْسِ مَسَائِلٍ مِنْ غَامُضَاتِ (٣٠٥) الْمَسَائِلِ فَإِنْ أَجَابَ عَنْهَا مِنْ غَيْرِ كَشَفَ فِي كِتَابِ أَذْنِ الْوَالِدِ فِي

الْفَنَاءِ وَالْإِقَالِ الْوَاحِدِ اشْتَغَلَ حَتَّى تَتَأَهَّلَ لِنَلِكِ هَذَا الَّذِي بَلَّغْنَا فَمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ذَلِكَ إِلَّا نَصِيحَةً وَاحْتِيَاءً لِلَامَةِ لَا فَخْرًا وَعَجَبًا وَمَبَاهِدًا بِالْعِلْمِ إِنْ قَاتَ سَيِّئَاتِي أَنْ حُضُورَ الْخَلْقِ مُسْتَحَبٌّ وَإِنَّ السَّلَفَ كَانُوا يَحْضُرُونَهُ وَبَعْضُهُمْ بِأَمْرٍ بِحُضُورِ أَهْلِهِ فَالْجَوَابُ نَعَمْ لَكِنْ لَيْسَ الْحُضُورُ كَالْحُضُورِ وَلَا الْإِنِّيَاتُ كَالْإِنِّيَاتِ فَإِنَّ أَكْثَرَ خَتْمِهِمْ خَتْمَ تِلَاوَةِ وَلَيْسَ بِمُسْتَحَبٍّ فِي زَمَانِهِمْ لِكَثْرَةِ وَقُوعِهِ لَيْلًا وَنَهَارًا لَا يَدْخُلُ النَّفْسُ مَا يَدْخُلُ فِي هَذَا الْخَتْمِ الْمَحْدَثُ وَلَا يَحْضُرُهُمْ فِي الْقَالِبِ الْأَمْنِ لَا رَأْيُونَ بِهِ لِكَثْرَةِ خَلْقِهِمْ لَهُ كَأَهْلِهِمْ فَحَسْبُكُمْ مَعَهُمْ كَحَكْمِ رَأْيِ الْحَيَوَانِ يَعْبُدُ اللَّهَ طَوِيلَ نَهَارِهِ بِحُضْرَتِهِ وَلَا يَقَعُ فِي قَلْبِهِ مِنْ رُؤْيَيْهَا شَيْءٌ وَعَلَى تَقْدِيرِ لَوْ حَضَرَهُمْ أَحَدٌ مِنَ الْأَكْبَرِ كَمَا كَانَ ابْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا يَجْعَلُ رَجُلًا يَرِاقِبُ

أَخْبَرَ أَنَّ الْمَشَارَ إِلَيْهِمَا بِالْكَافِ وَالْحَاءِ فِي قَوْلِهِ كَمَا حَكَوَاهُمَا ابْنُ عَامِرٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَفَرَّ آيَ سُورَةِ الْمَزْمَلِ أَشَدَّ وَطَاءً بِكسر الواو وفتح الطاء وَأَلْفٌ بَعْدَهَا فِي قِرَاءَةِ الْبَاقِينَ أَشَدُّ وَطَاءً بِفَتْحِ الْوَائِ وَأَوَّاسُكَانَ لِلطَّاءِ مِنْ غَيْرِ أَلْفٍ كَفَتْهُ بِالْقِرَاءَتَيْنِ ثُمَّ أَمَرَ بِكسر الواو فِي قِرَاءَةِ ابْنِ عَامِرٍ وَأَبِي عَمْرٍو وَحَيْثُ وَافَقَهُ الْوِزْنُ فَتَعَيَّنَ لِغَيْرِهِمَا فَتَحَهُ وَمَعْنَى كَمَا حَكَوَا يَعْنِي كَمَا تَقَالُوهُمْ أَنَّهُ الْمَشَارَ إِلَيْهِمْ بِصَحْبِهِ وَبِالْكَافِ فِي صَحْبِهِ كَلَاوَهُمْ حِزَّةً وَالْكَسَائِي وَشُعْبَةُ وَابْنُ عَامِرٍ قُرَّاءُ رَبِّ الْمَشْرِقِ بِخَفْضِ رَفْعِ الْبَاءِ فَتَعَيَّنَ لِلْبَاقِينَ الْقِرَاءَةُ بِرَفْعِهَا ﴿وَتِلْكَ نَفْسٌ وَفَانَصَفَهُ (ظ) ي * وَتِلْكَ سَكُونُ الضَّمِّ (أ) لَحْ وَجَلَّ﴾

أَمَرَ بِنَصْبِ اللَّيْنِ وَالْفَاءِ فِي ثَلَاثَةِ نَصَفِهِ لِلْمَشَارِ إِلَيْهِمْ بِالطَّاءِ مِنْ ظِيٍّ وَهُمْ الْكُوفِيُّونَ وَإِنْ كَثِيرٌ فَتَعَيَّنَ لِلْبَاقِينَ الْقِرَاءَةُ بِخَفْضِهَا وَقَدْ مَثَّلْنَاهُ عَلَى نَصَفِهِ وَهُوَ بَعْدَهُ فِي التَّلَاوَةِ ثُمَّ أَخْبَرَ أَنَّ الْمَشَارَ إِلَيْهِ بِاللَّامِ مِنْ لَاحٍ وَهُوَ هَشَامٌ قَرَأَ ثَلَاثَ اللَّيْلِ بِسَكُونِ الضَّمِّ اللَّامِ فَتَعَيَّنَ لِلْبَاقِينَ الْقِرَاءَةُ بِضَمِّهَا وَآخِرُ ثَلَاثٍ عَلَى نَصَفِهِ وَثَلَاثَةُ وَالتَّرْتِيبُ بِخِلَافِ ذَلِكَ وَهَذَا انْقَضَتْ سُورَةُ الْمَزْمَلِ

﴿وَالرَّجَزُ ضَمُّ الْكسرِ حَفْصُ إِذَا قُلَّ إِذْ * وَأَدْبَرُ فَاهْمَزُهُ وَسَكُنَ (ع) ن (أ) جَلَّ﴾

﴿(ف) يَادِرُوفًا مُسْتَفْرَةً (ع) م * فَتَحَهُ * وَمَا يَذْكُرُونَ الْغَيْبَ خَصَّ وَخِلَّ﴾

أَخْبَرَ أَنَّ حَفْصًا قَرَأَ فِي سُورَةِ الْمَدِّ وَالرَّجَزِ بِضَمِّ كسر الرَّاءِ فَتَعَيَّنَ لِلْبَاقِينَ الْقِرَاءَةَ بِكسرِهَا وَقَوْلُهُ إِذَا قُلَّ إِذْ يَعْنِي أَجْعَلُ مَوْضِعَ إِذَا بَأَلْفٍ أَذْبَعِ الْفَ وَاهْمَزْ أَدْبَرُ وَسَكُنَ الدَّالُ فَتَصِيرُ بوزن أَفْعَلٍ لِلْمَشَارِ إِلَيْهِمْ بِالْهَيْنِ وَلَا لَفٍ وَالْفَاءُ فِي قَوْلِهِ عَنْ اجْتِلَاءِ فَادِرُوهُمْ حَفْصٌ وَنَافِعٌ وَجُزْءٌ وَوَرْدٌ بِنَقْلِ حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ إِلَى الدَّالِ عَلَى أَصْلِهِ فَتَعَيَّنَ لِلْبَاقِينَ مَعَ قِرَاءَةِ إِذَا بِاللَّامِ تَرَكَ الْهَمْزَةَ وَفَتْحَ الدَّالِ مِنْ أَدْبَرٍ فَتَصِيرُ دَبْرُ بوزن فَعْلٍ ثُمَّ أَخْبَرَ أَنَّ الْمَشَارَ إِلَيْهِمَا بَعَمَ وَهِيَ نَافِعٌ وَابْنُ عَامِرٍ قَرَأَ حَرَكَةً مُسْتَفْرَةً بِفَتْحِ الْفَاءِ فَتَعَيَّنَ لِلْبَاقِينَ الْقِرَاءَةَ بِكسرِهَا ثُمَّ أَخْبَرَ أَنَّ السَّعَةَ لَا نَافِعًا قُرَّاءُ مَا يَذْكُرُونَ بِيَاءِ الْغَيْبِ فَتَعَيَّنَ لِنَافِعِ الْقِرَاءَةِ بِنَاءِ الْخُطَابِ

﴿وَمِنْ سُورَةِ الْقِيَامَةِ إِلَى سُورَةِ النَّبَاِ﴾

﴿وَرَبِّقْ افْتَحْ (آ) مَنَا يَذْكُرُونَ مَعَ * يَحْبَبُونَ (حَق) كَفَ يَمْنَى عَلَا (ع) لَا﴾

أَمَرَ بِفَتْحِ الرَّاءِ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى إِذَا ذَا بَرَقَ الْبَصَرُ لِلْمَشَارِ إِلَيْهِ بِالْهَمْزَةِ فِي آمَنَا وَهُوَ نَافِعٌ فَتَعَيَّنَ لِلْبَاقِينَ الْقِرَاءَةَ بِكسرِهَا ثُمَّ أَخْبَرَ أَنَّ الْمَشَارَ إِلَيْهِمْ بِحَقِّ وَبِالْكَافِ مِنْ كَفَ وَهُمْ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَابْنُ عَامِرٍ دَرَّجًا كَلَابِلٌ يَحْبَبُونَ الْعَاجِلَةَ وَبَذَرُونَ الْآخِرَةَ بِيَاءِ الْغَيْبِ فِيهِمَا فَتَعَيَّنَ لِلْبَاقِينَ الْقِرَاءَةَ بِنَاءِ الْخُطَابِ فِيهِمَا ثُمَّ أَخْبَرَ أَنَّ الْمَشَارَ إِلَيْهِ بِالْعَيْنِ فِي عَلَا وَهُوَ حَفْصٌ قَرَأَ مِنْ مَنَى يَعْنِي بِيَاءَ التَّذْكِيرِ فَتَعَيَّنَ لِلْبَاقِينَ الْقِرَاءَةَ بِنَاءِ التَّأْنِثِ وَهَذَا انْقَضَتْ سُورَةُ الْقِيَامَةِ

(٣٩- ابن العاصم) قِرَاءَةُ بَعْضِ السَّلَفِ إِذَا أَرَادَ الْخَتْمَ أَعْلَمَهُ ذَلِكَ الرَّجُلُ فَيَشْهَدُ بِخَتْمِهِ لَمْ يَكُنْ وَدَهُمْ أَنْ لَا يَحْضُرُوا وَيَكْرَهُونَ ذَلِكَ غَايَةَ الْكَرَاهَةِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مِنْهُمْ صَدَقَ ذَلِكَ وَقَدْ كَانَ الْأَقْوِيَاءُ فِي دِينِ اللَّهِ الَّذِينَ هُمْ كَالْجِبَالِ الرُّوَاسِي السَّالِمِينَ مِنْ أَمْرَاضِ الْقُلُوبِ الَّذِينَ لَا يَمْلِكُونَ مِنَ الْعَمَلِ بِمَا عَمِلُوا يَتَحَرَّزُونَ لِلتَّحَرُّزِ النَّامِ مَا رُبَّمَا يَدْخُلُ عَلَيْهِمْ شَوَائِبُ الرِّيَاءِ وَمَعَ ذَلِكَ يَتَهَمُونَ أَنْفُسَهُمْ أَنَّهُمْ تَخَاصُّوا فِي أَعْمَالِهِمْ فَكَانَ الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَقُولُ فِي مَعَابِتِهِ لِنَفْسِهِ تَكْلَامِينَ بِكَلَامِ الصَّالِحِينَ الْقَاتِنِينَ الْعَابِدِينَ وَتَقْلِيلِينَ فَعَلَّ أَلْفَ سَقِينَ الْمُنَافِقِينَ الْمُرَائِينَ وَاللَّهُ مَا هَذِهِ صِفَاتُ الْمُتَخَلِّصِينَ وَكَانَ مِثْلَ الْفَضِيلِ بِنِ عِيَاضِ رَحِمَةِ اللَّهِ يَقُولُ مَنْ لَمْ يَكُنْ فِي أَعْمَالِهِ أَكْبَسُ مِنْ سَاحِرٍ وَقَعَ فِي الرِّيَاءِ وَكَانَ يَقُولُ مَا دَامَ لِلْعَبْدِ يَسْتَأْنِسُ بِالنَّاسِ فَلَا يَسْلُمُ مِنَ الرِّيَاءِ وَكَانَ يَقُولُ خَيْرَ الْعَمَلِ وَالْعَمَلُ مَا أَخْفَى عَنِ النَّاسِ وَقَالَ سَيْفِيَانِ الثَّوْرِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ كُلُّ شَيْءٍ أَظْهَرَ تَهْمًا مِنْ عَمَلٍ

في المساجد والجامع (٣٠٦) لندنيا وأجاهل بما عليه في ذلك من الوجبات وكان الامام انور رحمه الله اذا دخل عليه امير على غفلة وهو يدرس العلم يتكدر لذلك واذا بلغه ان احدا من الاكابر عزم على زيادته في يوم درسه لا يدرس العلم ذلك اليوم خوفا من ان يراه ذلك الامير وهو في محل محفله ودرسه ويقول ان من علامات الخصاص ان يتدبر اذا اطاع الناس على عمله كما يتكدر اذا اطعوا عليه وهو يعصى فان فرح النفس بذلك معصية ووربما كان الرياء أشد من كثير من المعاصي وقيل ليحيى بن معاذ متى يكون الرجل مخصافا قل اذا صار خلقه خلق الرضيع لا يبالى من مدحه أو ذمه وقيل لذي النون المصري متى تعلم بعد انه من الخفاصين فقال اذا بذل المجهود في الطاعة واحب سقوط المنزلة عند الناس وقال الانطاكي من طاب الاخلاص في أعماله الطاهرة وهو بلا حظ

سلاسل نون (ا) ذ (ر) ووا (ص) رفة (ا) ناهو بالقصر ف (م) ن (ع) ن (ه) دى خلفهم (ف) لا (از) كا وقواريرافنونه (ا) ذ (د) نا * (ر) ضى (ص) رفة واقصره في الوقف (ف) يصلا (وفي الثاني نون) (ا) ذ (ر) ووا (ص) رفة وقل * عدهشام واقفا معهم ولا

أمر أن يقرأ أنا اعتدنا لا كافر من سلاسل بالتدوين في الوصل للشار اليهم بالهمزة والراء والصاد واللام في رة ادروا صرفه لنا وهم نافع والكسائي وشعبة وهشام فتعين للباقيين القراءة بترك التنوين ثم أمر بالوقف على سلاسل بالقصر للشار اليهم بالميم والعين والهاء في قوله من عن هدى وهم ابن ذكوان وحذص ابزى بخلاف عنهم وللشار اليهما بالفاء والزاي في قوله فلا زكاوهما جزءة وقفل بلاخلاف فتعين للباقيين الوقف الالف بلاخلاف وجلة الامر ان الذين ينونون بقفون بالبعد اللام ان الذين لا ينونون منهم من يقف بالالف قولا واحدا ودوا أبو عمرو ومنهم من يقف باسكان اللام من غير الف قولا واحدا اوهما جزءة وقفل ومنهم من له الوجهان وهم ابن ذكوان وحفص واليزي ثم أمر أن يعر كانت قواريرافن في الوصل للشار اليهم بالهمزة والفاء والصاد في قوله اذ دنارضى صرفه وهم نافع وابن كثير والكسائي وشعبة فتعين للباقيين القراءة بترك التنوين ثم أمر بقصره في الوقف للشار اليه بالفاء من فيصلا وهو جزءة فتعين للباقيين الوقف بالالف ثم أمر بتدوين قواريرافن للشار اليهم بالهمزة والراء والصاد في قوله اذ رووا صرفه وهم نافع والكسائي وشعبة فتعين للباقيين القراءة بترك التنوين ثم أمر بالوقف عليه بالالف للنافع والكسائي وشعبة وهشام فتعين للباقيين الوقف عليه بالقصر (في صحيح) اذا جعت بين قواريرافن قواريرافن كان في ذلك خمسة أوجه الاول تدوينهما والوقف عليهما بالبعد والراء للنافع والكسائي وشعبة الوجه الثاني تدوين الاول والوقف عليه بالالف بعد الراء وترك التنوين من الثاني والوقف عليه باسكان الراء من غير الف لابن كثير والوجه الثالث ترك التنوين من الاول والثاني والوقف على الاول بالالف بعد الراء وعلى الثاني في باسكان الراء من غير الف لابي عمرو وابن ذكوان وحفص والوجه الرابع ترك التنوين من الاول والثاني والوقف عليهما بالالف بعد الراء لهشام والوجه الخامس ترك التنوين فيهما والوقف عليهما سكون الراء من غير الف لجزءة والضمير في قوله رووا للشارين الذين أخذ عنهم القراءة أي علم للتنوين كون المشايخ رووا صرفه أي تنوينه

برووا عليهم اسكن واكسر الضم (ا) ذ (ف) شا * وخضر برفع الحفص (ع) لا (ع) لا (واستبرق) (حرمي) (هصر) وخطبوا * تشؤون (حصن) وقتت واوه حلا * وباهمز باقيهم قدرا قليلا (ا) ذ * (ر) سا وجالات فوجد (ش) ذا (ع) لا

أمر

الحلق بقلبة فقام المحال وقال به من أسباط ما حاسبت نفسي قط الاظهر لي اني مرأ خالص وقال أوحى

الله الى نبي من الانبياء عليهم الصلاة والسلام قل لقومك يخفوا أعماهم عن الخلق وأنا أظهرها لهم وقال ابراهيم بن أدهم ما اتني الله من أحب أن يذكره الناس بخير ولا اخلاص له وكان ابراهيم التيمي يقول الخاص بكنم حسنة كما كنتم سيئاته وكان ابن عباس رضي الله عنهما مع جلالة وتأييده وتسديده بركة دعاء رسول الله ﷺ اذا فرغ من مجلس تفسيره للقرآن العظيم يقول اختموا مجلسنا بالاستغفار وكان بشر الحافي يقول لا ينبغي لامثاله أن يظهر من أعماله الصالحة ذرة فكيف باعمالنا التي دخلها الرياء والاولى بامثاله الكتمان قال وقد بلغنا عيسى عليه الصلاة والسلام كان يقول لاهواريين اذا كان يوم صوم احدكم فليدعن رأسه ولحيته وبسبح شقيقه ثلاثا يرى الناس انه

صائم وصراً بوامامة على شخص ساجد وهو يركي فقال له نعم هذا المكان في بيتك حيث لا يراك الناس فإذا كان هذا حال عباد الله الصالحين العلماء العاملين فما بالك بالمخاطين أمثالنا للغارقين في بحر شهوة بطونهم وفروجهم المتخذين علمهم شبكة يضطادون بها الدنيا فأيالك ثم يالك ثم أيالك والله الموفق ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ولا ياء فيها ولا ادغام (سورة الكافرون) مكينة وآياتها مست لجميع وإذا جمعها مع آخر الكون من قوله تعالى ان شانك هو الا بترالى قوله ما أعبد الا اول والوقف عليه كاف فتبدأ بقالون بقطع الجميع واندرج معه البصري على البسمة ثم تعطف قالون بصلة ميم ثم واندرج معه قنبل على ترك التكبير ثم تعطفه بمد الفصل مع تسكين الميم واندرج معه الدوري وشامي وعاصم وعلى فتعطف هشاماً بامالة عابدون ثم تعطف قالون بصلة الميم ثم تأتي له بالوجه (٣٠٧) الثاني من أوجه البسمة وهو قطع

للبسمة على الصورة الاولى ووصلها بالثانية واندرج معه من اندرج على التفصيل المتقدم ثم تعطف البزى باوجه التثنية الاربعه ثم مع التثليل ثم مع التثليل والتثني ثم تأتي بقالون بوصول الجميع واندرج معه من تقدم على التفصيل المتقدم ثم تأتي بورش تنقل الا بتر مع السكت والوصل ثم باوجه البسمة الثلاثة ولا تغفل في جميع الوجوه عن ترفيق راء الكافرون ثم تعطف البزى باوجه التكبير الثلاثة ثم مع التثليل والتثني والتثليل والتثني مع فيها وفي الاربعه السابقة قنبل ثم تأتي بالدوري بالسكت بين السورتين مع قصر المنفصل واندرج معه السوسى ثم تعطفه بمد المنفصل واندرج معه الشامي فتعطف هشاماً بامالة عابدون ثم بالوصل واندرج معه من ذكر واندرج معه أيضاً خلاد على عدم السكت في الا بتر فتعطفه بالمد

أمر باسكان الباء وكسر ضم الهاء في عاليهم ثياب للمشار اليهما بالهمزة والقاء من قوله اذ قنسا وهما نافع وحزة فتعين للباقيين القراء بفتح الباء وضم اليهم ثم أخبر أن المشار اليهم بيم وبالحاء والين في قوله عم حلا علوهم نافع وابن عامر وابو عمرو وحفص قر وأندس خضر برفع خفض الراء في الباقيين القراء بفتحها أن المشار اليهم بحرى وبالنون في حمى نصر وهم نافع وابن شبر وعاصم قر وأندس برفع خفض الفاف ودل على هذا ما تقدم في خضر فتعين للباقيين القراء بفتح خفض القاف واذا جمعت بين خضر والتبديع كان فيهما أرح قرأت نافع وحفص خضر واستبق برفعها وحزة والسكائي بخفضهما وابن شبر وشعبة بخفض الاول ورفع الثاني وابو عمرو وابن عامر برفع الاول وخفض الثاني ثم أخبر ان المشار اليهم بقوله حصن وهم الكوفيون ونافع قر وأندس بناء الخطاب فتعين للباقيين القراء بياء الله وهو هنا انقضت سورة الانسان ثم أخبر أن المشار اليه بالحاء من حلا وهو ابو عمرو وأذا الرمد وقوله بواو مضموه اوله وان الباءين وأما أقنت بهمزة مضموه مكان الواو ثم أخبر ان المشار اليه بالهمزة والراء في قوله اذ سا وهما نافع والسكائي قرأهما ولم يندس في تشديد الال فتعين للباقيين القراء بفتحها ثم أمر ان يقرأ كأنه جاله صفر ترك الالف التي بعد الالام موحد المشار اليهم بالسين والعين في شدا والاهم حزة والسكائي وحفص فتعين للباقيين القراء بالالف بعد الالام جها وقد انقضت سورة المرسلات ومن سورة النبا الى سورة العلق

﴿وقل لا يشين القصر﴾ (ف) اش وقل ولا * كذابا بتخفيف السكائي أقبل * أي اقرأ لا يشين فيها احقبا بقصر مد الالام أي بغير الف المشار اليه بالقاء من فاش وهو حزة فتعين للباقيين القراء بمد الالام أي بألف بعدها قرأ لا يسمعون فيها القوا ولا كذابا بتخفيف الال للسكائي فتعير للباقيين القراء بفتحها وقيد الالظم بقوله ولا احتراز من التي قبله وكذا باباينا كذابا فانه معوق التشديد ﴿وفي رفع باب السموات خفضه﴾ (ذ) لول وفي الرحمن (ه) اميه (ك) ملا * أخبر أن المشار اليهم بالذال من ذلول وهم الكوفيون وابن عامر قر وأرب السموات والارض خفض رفع الباء في رب وان المشار اليهما بالنون والكاف في قوله ناميه كمالا وهما عاصم وابن عامر فعلا ذلك في نون الرحمن أي قرأوا بينهما الرحمن خفض رفع النون فتعين لمن لم يذكره في الترتين القراء برفع الباء والنون فسار حزة والسكائي بخفضان الباء ورفعان النون وعاصم وابن عامر بخفضهما والنون برفعهما فذلك ثلاث قرأت * وقد انقضت سورة النبا

﴿وناخرة بالمد﴾ (سحب) تهم وفي * نزكي تصدى الثاني بحرى انقلا * أخبر ان المشار اليهم بصحبة وهم حزة والسكائي وشعبة قر وأندس ماخرة بمد النون أي الف بعدها فتعين

الطويل ثم تأتي بحمزة باسكت على لام البصري مع الوديل والمد الطويل ولو قرأت بالوجه الجائز في الوصف أو بعضها مع اصلاح النية فلا يخفى عليك أن المرفوع نحو الا بتر واعبد فيه لكل للقراء ثلاثة أوجه الاسكان والاسم والروم ونحو الكافرون فيهما المد والنوسط والقصر مع الاسكان ونحو دين فيه الثلاثة والروم مع القصر وحكم الاسكت بين السورتين حكم الوقف فيجوز معه ما يجوز مع الوقف (ولى دين) قرأت نافع وهشام وحفص والذي يخلف عنه بفتح ياءولى والباقيون بالاسكان وهو الطريق الثاني الذي وفيها من يأت الاضافة واحدة ولى دين ولا زائدة فيها ولا ادغام (سورة النصر) مدنيه اتفاقا جلالا لها اثنان وآياتها ثلاث فان جعتهما مع الكافرون من قوله تعالى لكم دينكم الى قوله واستغفره وهو كافي فيه قراءة ذلك أن تبدأ بقالون فتأتي له باوجه البسمة الثلاثة واندرج معه ورش وهشام وحفص فتعطف ورشا

في جامع الأوجه الثلاثة ثم تأتي بالسكت والوصل لورش وينسج معهما البسملة فتعطف به جده ثم تأتي بأسكان أول
الجزء مع السكت والوصل وأوجه البسملة الثلاثة واندرج « ابن ذكوان في الجميع فتعطفه بأمله جاء وشعبة وعلى في أوجه البسملة
وجزة في الوصل فتعطفه بأمله جاء مع المد الطويل ثم تأتي بصله الميم لقانون مع الأول من أوجه البسملة وهو قطع الجميع والثاني وهو قطع
الأول ووصل الثاني ثم تعطف البرزى بالأوجه الأربعة مع النكبيز ثم التكبيرة مع التهليل ثم التكبير مع التهليل والتحميد ثم تأتي بالأوجه الثالث
من أوجه البسملة وهو وصل الجميع لقانون ثم تعطف البرزى بالأوجه الثلاثة مع التكبير ثم مع التكبيرة والتهليل ثم مع التكبير والتهليل
والتحميد وهذا الحكم كله للبرزى (٣٠٨) على فتح يا، ولي ثم تأتي له بأسكانها مع أوجه التكبير الأربعة مفردة ومع غيره ثم تأتي له بأوجه

للباقين القراءة بالفصراى بحذف الالف ثم أخبر أن المشار اليهما بحر مى وهما نافع وابن كثير قرأه لك الى أن نزكى بتشديد الحرف الثانى من نزكى وهو الزاى فتعين للباقيين القراءة بتخفيفه * وهنا انقضت سورة والنازعات واسقل الى سورة عبس وأخبر أن نافعا وابن كثير المشار اليهما بحر مى قرأا فانت له تصدى بتشديد الحرف الثانى من تصدى وهو الصاد فتعين لباقيين القراءة بتخفيفه وأجمعوا على تشديد الزاى فى لعله يزكى وما عليك أن لا نزكى

﴿ فتنعه في روعه نصب عاصم * وأنا صبينا فتحه (ن)ته تلا ﴾

أخبر أن عاصم قرأ أقتفعه الله كرمي نصب رفع العين فعين للباقيين القراءة برفعها وإن المشار إليهم بالشاء من ثبته وهم الكوفيون قرؤوا ناصبنا ففتح الهمزة فتعين للباقيين القراءة بكسر هاء وهذا نص سورة عبس ﴿ وخفف (حق) سجدت ثعل نشرت * (ذ) ر لغة (حق) سرعت (ع) ن (أ) ولي (م) لا ﴾

أخبر أن المشار إليهم ما بحق وهما ابن كثير وأبو عمرو قرآوا بالبحار سجدت بتخفيف الجيم فتعين للباقيين القراءة بفتحها ثم أخبر أن المشار إليهم بشين شريعو بحق وهم حمزة والاسماني وابن كثير وأبو عمرو قرؤوا وإذا الصحف نشرت بشديد الشين بأن المشار إليهم العين والهمزة والميم في قوله عن أولى ملاوهم حفص ونافع وابن ذكوان قرؤوا إذا الجحم سرعت بفتح العين فتعين لم يذكروا في التزجيتين القراءة بتخفيفها ﴿ وظاضنين (حق) ر (او) وخب في * فعزال الكوى و (ح) لك يوم لا ﴾

﴿ وظالمين ﴾ - ﴿ فِر ﴾ او خوفى * فعلى الكورى و - ﴿ لك يوم لا ﴾

أخبر أن المشار إليهم بحق وبالراء من راووهما ابن كثير وأبو عمر وهما السكسائي قرؤا وما هو على الغيب بظنين
بالطاء للقائمة . كان الضاد على ما قبله . وأما الباقيين قرؤا بضين بالاضاد كما عظموهنا انقضت سورة الكوثر
ثم أخبر أن السكوفيين قرؤا فسواك وعدلك بتخفيف الدال فتعين للباقيين القراءة بنشر بهاء وان المشار
إليهم ما يحق في قوله وحده . وهما ابن كثير وأبو عمر وقرأ يوم لا تأكلك رمع المم كما عظمه فتعين للباقيين القراءة
بنصبها وقيدته بلفظ الاحترازا مما قبله في السورة وهذا انقضت سورة الانعام

(وفی فاکہین اقصر (ع) لا وخامہ * ففتح وقدم مدہ (ر) اشدا ولا)

أمر بقصر الفاء من انقلابها كما بين أي بحذف الالف للإشارة إليه بالعين، من علا وهو حفص فتعين للباقيين القراءة بعد الفاء أي بالف بعدها ثم أمر بفتح الخاء وتقدم الالف على اللاء في ختامه مسك للإشارة إليه بالراء من را شد وهو السكتان فتعين للباقيين القراءة بكسر الخاء وترك تقديم الالف كإظهاره وهنا انقضت سورة المطففين

(بصلی فصلاً ضم (عمر) صی (د) نا * و با ترکیب اسم (ح) یا (عم) ہلا)

الألاسكان فقط وذهب جماعة من المحققين كقبي محمد مكي وابن سريج والحافظ أبي العلاء الهمداني إلى التفصيل فجمعوا الإشارة أمر بالروم والاشمام فيها إذا كان قبلها ضم أو أو ساكنة أو كسر أو باء ساكنة نحو نؤده وعقاده ويزوه وبره وفيه والبه وأجازوا الإشارة فيها إذا لم يكن قبلها ذلك بان كانت بعد فتح نحو خلفه وألف نحو اجتهاد وهده أو ساكن صحيح نحو منه وعنه واستغفره وبهذا التفصيل نقول وعليه فيجوز في واستغفره لدى الوقف عليه للسكون والاشمام والروم والله أعلم وليس فيها ولا في الاربعة بعدهاء ولا ادغام **﴿سورة ناث﴾** مكية وآما خمس اتفاقا وقال عطاءست للشامي وإذا اجتمع مع آخر للنصر من قوله تعالى انه كان توالياً إلى قوله وتب وهو كاف وقال العماني تام فتبدأ لقانون بقطع الجميع مع مصر المنفصل واندرج معه قبل والبصري فتم حذف قبل باسكان هاء طبع ثم عدم المنفصل

لقانون واندرج معه الدورى والشامى وعاصم وعلى ثم تعطف ورشا بمد المنفصل طويلا ثم تأتى بالوجه الثانى من أوجه البسملة وهو قطع الاول ووصل الثانى لقانون واندرج معه من تقدم على التفصيل المتقدم ثم تأتى بالوجه التسكرير الاربعه ثم التسكرير مع التهليل ثم مع التهليل والتحميد ثم تسكين هاء أى في لُحْب اللزى واندرج معه قبل ثم تأتى بالوجه الثالث من أوجه البسملة وهو وصل الجميع لقانون واندرج معه من تقدم على تفصيل ما تقدم ثم تأتى بالسكت لورش واندرج معه البصرى والشامى فتعطف البصرى بقصر المنفصل ثم الدورى والشامى بالمد المتوسط ثم بالوصل لورش واندرج معه من ذكر فتعطفهم على تفصيل ما ذكر واندرج معه أيضا حجة فتعطف خلفا بادغام تنوين لُحْب في واو وتب وهو مقدم في العطف على غيره لانه اندرج معه في المد وتخلفوا فيه ثم تأتى للزى بالوجه التسكرير (٣٠٩) الثلاثة ثم للتسكرير مع غيره

على ما تقدم مراراً ونخرج
معه تبيل (أبي هلب) قرأ
المكي باسمكان الهاء
والباقون بالفتح لغتان
كالشعر والشعر والنهر
والنهر ولا خلاف بينهم
في فتح الثاني وهو ذات
هلب لأنها فاصلة والسكون
يخرجها عن مشابهة القواصل
قبلها وبعدها (جملة)
قرأ عاصم بنصب للتاء على
الدم أو الحذف والباقيون
بالرفع خبروا صرأنه أو مبتدأ
محذوف إن قلنا إن رفع
أمرأنه بالعطف على الضمير
المستكن في سيصلى وسوغه
وجود للفعل بالمفعول
وصفته (سورة الاخلاص)
مكية في قول الحسن ومجاهد
وقتادة مدية في قول ابن
عباس رضي الله عنهما
غيره جلالاتها اثنتان ربهما
اثنتان جلالات سور
القرآن وجملة ذلك ألعان
وسبعمائه ثلاث إن لم نعد
جلالات الله جملة وألقان

﴿ومحفوظ أخفض رفعه (خ) ص وهو في السمع حيد (ش) فهاو الخب قدر (ر) نلا ﴾
 أمر أن يقرأ في لوح محفوظ بخفض رفع لفظه السبعة الألفاً وأشار إليهم بالخاء من خص فتعين لنافع القراءة برفع الطاء ثم قال وهو في المجيد شفا يعني أن المشار إليهم بشين شفا وهو حجة والسكسائي قرأ ذو للعرش المجيد بخفض رفع الدال وتعين للباقيين القراءة برفعهم ولا خلاف في رفع قرآن مجيد ﴿وقد انقضت سورة البروج ولا خلاف في سورة الطارق إلا ما تقدم ثم أخبر أن المشار إليه بالراء من رنلا وهو السكسائي قرأ والذي قدر بتخفيف الدال فتعين للباقيين القراءة بتشددا

﴿ وبل يؤثرون ﴾ (ح) زوتصلی بضم (ح) ز * ﴿ ص ﴾ فايسمع التذكير (حق) وذوجلا ﴿

وضع (أ) ولو (حق) ولاغية لهم * مضيطر أشم (ض) اع واختلف (ق) لالا

وبالبن (أ) ذوالوتر بالسر (ش) ثع * فقد روى اليحصي مشغلا

أى أقر المشار إليه بالخاء من حر وهو أبو عمرو بل يؤثرون الحياة بياء لا غيب كلفه فتعين للباقيين العادة
بناء الخطاب * وهنا انقضت سورة الاعلى ثم شرع في سورة الغاشية فعال وتصلى يضم حرفا يعنى ان
المشار اليهما بالخاء وللصاد في حرف صفا وهما أبو عمرو وشعبة قرأ صلى ناراحامية بضم الناء فتعين للباقيين
القرءة بفتحها ثم أخبر أن المشار اليهما بالحق وهما ابن كثير وأبو عمرو وقرأ لا يسمع بياء التذكير فتعين للباقيين
للمراء بناء للتأنيث على ما أنه وهى عند من قرأ بفتحها ونصب لاغية كما أنى تحتل الخطاب وتحتل
للتأنيث ثم أخبر أن المشار اليهم بالهمزة وحق في قوله أولو حق وهم نافع وابن كثير وأبو عمرو وقرأ لا يسمع
بضم أوله ورفعوا لاغية كلفه فتعين للباقيين الفراءة بفتح أول تسمع ونصب لاغية فصار نافع يقرأ لا تسمع
فيه لاغية بناء للتأنيث وضمها ورفع لاغية وابن كثير وأبو عمرو ولا يسمع فيها بياء التذكير وضهها لاغية
بالرفع والباقيون لا تسمع ببناء للتأنيث والخطاب وفتحها لاغية بالنصب فذلك ثلاث قرأت ثم أمر باتمام
الصاد زاي في لست عليهم بمسيطر المشار اليه بالصاد في ضاع وهو خلف ثم أخبر أن المشار اليه بالقاف من
قلا وهو خلاد اختلف عنه في انهما بالصاد زاي وفي اخلاصه صاد ثم أمر ان يلاذ بالسين الخاصة للمشر

[illegible]

ويُدْرَج معه فنبل ثم بالسكت والوصل للدوري ويندرج معه السوسى وللشامى فيهما حجة في الوصل فتعطفهم بترك إمالة الناس ثم تأتى بالنقل في حاسد اذا حسد وقل أعوذ لورث مع السكت والوصل وأرجه البسلة الثلاثة ثم بالسكت خلف (والنار) تام وقاصلة وختام القرآن العظيم ومنتهى الحزب الستين بلا خلاف (المال) ادراك الثلاثة لهم وبصرى وشعبة وابن ذكوان بخلاف عنه فله الاضجاع وله الفتح ألقاها وغنى وسيصلى لهم والفتح لورش في سيصلى مع تفخيم اللام والتقليل مع الترفيق عابدون معا وعابدها لهشام جاء الحجة وابن ذكوان الناس الخمسة للدوري (المدغم ك) فانه ماوية تطلع على كيف فعل فعل ر بك والصيف فليعبدوا يكذب بالدين ولا ادغام في ما كول لا يلاف انشوينه وهم فيه الجعبرى فعده قال المحقق وسبقه الى ذلك الهذلى رلأى (٣١١) فصل ر بك لنشقيه (نفيها) الاول

نحصل لنا بعد السبر التام ان جميع ما فى القرآن العظيم من الادغام الكبير للسوسى ألف حرف وثلاثة وسبعة أحرف ودخل في ذلك المثلان والمتعاربان والمتجانسان من كلمة أو كلمة ما تنفق عليه جميع طرق للسوسى وما حلقوا فيه وهذا على رواية البسلة ووصلها بآخر السورة والا فيسقط آخر الرعد مع بسمة ابراهيم وآخر ابراهيم مع بسمة الحجر وعلى رواية ترك البسلة ووصل السورة بالسورة والا فيسقط آخر القدر مع لم يكن * الثانى بقى من هذا الباب ثلاث كلمات حى بالانقال وتأمنا ييوسف ومكنى بالكهف وعليه فالمدغم عشرة وثلاثة وألف وكان الاولى عدها مع المدغم فيما تقدم لرفع

﴿ وعن قنبل قسرا روى ابن مجاهد * رآه ولم يأخذه به متعملا ﴾
أخبر أن ابن مجاهد روى عن قنبل أن رآه استغنى بقصر حمزة رآه أى بحذف الالف التى بين الهمزة والهاء فيصير وزن رعه وتعين للباقيين القراءة بـ الهمزة أى بألف بعد ما قبل الهاء فيصير وزن رعا وقوله ولم يأخذه به متعملا يعنى ان ابن مجاهد روى القصر ولم يأخذه به قال في كتاب السبعة قرأت على قنبل أن رآه قسرا بنى ألف بعد الهمزة وهو غلط قال السخاوى ناقلا عن الشاذلى رأيت أشياخنا يأخذون فيه بما ثبت عن قنبل من القصر خلاف ما اختاره ابن مجاهد انتهى كلامه فالخاصل أن فى أن رآه قراءتين المدة للجماعة والقصر لقنبل ولم يذكروا صاحب التيسير عن قنبل سوى القصر وهو وجه صحيح وكل ما فى الفصيد من رواية قنبل إنما هو من طريق ابن مجاهد ونص عليه هنا ليعزى إليه ما قال فيها وابن مجاهد هنا هو أبو بكر أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد شيخ القراءات بالعراقى وقته وهو اول من صنف فى قراءات السبع ما فى سنة أربع وثلاثمائة والمتعمل طالب العلم الآخذ بنفسه به يقال تعمل فلان بكذا * ثم انتقل الى سورة القدر فقال ﴿ ومطلع كسر اللام (ر) حب وسحرى السبرية فاهمز (آ) هلا (م) تأهلا ﴾
أخبر أن المشار إليه بالراء فى رحب وهو الكسائى قرأ حتى مطلع المعجر بكسر اللام فتعين للباقيين القراءة بفتحها ومعنى رحب أى واسع * ثم انتقل الى سورة البرية فأمر أن يقرأ أثر البرية وخير البرية بهمزة مفتوحة بعد الياء الساكنة للمشار إليهما بالهمزة والميم فى قوله أهلا متأهلا وهما نافع وابن ذكوان فتعين للباقيين القراءة بياء مفتوحة مشددة بعد الراء فى الكامتين ومعنى أهلا أى ذا أهل من قولهم أهل البيت والمتأهل المتزوج رآيس فى الزوال والعدايات والقارعة منى من الفرش ثم شرع فى التكاثر فقال ﴿ وتأترون اضمم فى الاولى (ك) ما (ر) سا * وجمع بالشدة يد (ش) افبه (ك) هلا ﴾
امر بضم التاء فى ترون والجمع وهو الكسائى وهو الكسائى فى قوله ك ما رسا وهما ابن عامر والكسائى فتعين للباقيين القراءة بفتحها رقيد كلمة الخلاف بقوله الاولى احتراز من الثانية وهى لترونها فانها متفقة للفتح وليس فى العصر خلاف الاما تقدم * ثم شرع فى سورة الهمزة فأخبر أن المشار إليهم بالشين والكاف فى قوله شافيه كمالا وهم حجة والكسائى وابن عامر شروا الذى جمع مالا بتشديد الميم فتعين للباقيين القراءة بتخفيفها

﴿ و (صحة) الضمين فى عمد وعوا * لا يلاف بالياء غير شاميهم تلا ﴾

﴿ وايلاف كل وهو فى الخط ساقط * ولى دين قل فى الكافر بن تحصلا ﴾

أخبر أن المشار إليهم بصحة وهم حجة والكسائى وشعبة قرأ فى عمد بضم العين والميم فتعين للباقيين القراءة توهم أنها ليست منه لكن ذكرناها فى الفرش تبعاً للجماعة منهم الدانى ولأنهم ينفرد بها السوسى بل شاركه فيها غيره فحسن ذكرها فى مسائل الخلاف وبيت طائفة مثلها الا انه قيل انها من الصغير فحسن ذكرها مع الكبير تنبيها على هذا وبقى من الكبير أيضا حرقان اعدون بالهمز وتعداننى بالاحقاق الا ان البصرى لم يدغمهما فلا دخل لهما فى العدد * الثالث المختلف فيه ثمانية وعشرون حرفا عشرون من المثلىن وهى واو هو المضوم للهاء نحو هو والذين وقع فى ثلاثة عشر موضعا وآل لوط فى أربعة مواضع ويتبع غير وقوع بال عمران ويحل لكم ييوسف وان يك كاذبا بغافر وثمانية من المتقاربين واتوا الزكاة ثم بالبقرة ولتأب طائفة بالنساء وآت ذا القربى بسبحان والروم والرأس شيبا وحث شيابمريم والتوراة ثم بالجمعة وطلقن بالتحريم والمأخوذ به عندنا فى هو وآل الادغام فقط وفى

الناس افتشع من الحمد ثم قرأ من البقرة الى وأولئك هم المفلحون ثم دعا بهاء الختم ثم قام وروى مسندا ومرسلا ان رجلا قال للنبي صلى الله عليه وسلم أى العمل أحب الى الله تعالى قال الحال المرتحل وهو على حذف .ضاف أى عمل الحال وروى مسندا ومفسرا عن ابن عباس رضى الله عنهما بلفظ ان رجلا قال يا رسول الله أى الاعمال أفضل قال عليك بالحال المرتحل قال وما الحال المرتحل قال صاحب القرآن كلما حل ارتحل أى كلما فرغ من ختمة شرع فى أخرى شبه بمسافر فرغ من سفره وحل منزله ثم ارتحل بسرعة اسفر آخر وعكس بعضهم كالسخاوى هذا التفسير فقال الحال المرتحل الذى يحل فى ختمه عند فراغه من أخرى والاول اظهر ويشهد له نفسه فى الحديث بهذا القصد بهذا الحديث على كثرة التلاوة وانه مهم ما فرغ من ختمه شرع فى أخرى من (٣١٣) غير تراخ كما كان الصالحون فكانوا

لا يقفون عن تلاوته ليلا ولا نهارا حصرا وسفرا صحة وسقما ولهم عادات مختلفة فى قدر ما يختمون فيه فكان بعضهم يختم فى شهرين وبعضهم فى شهر وبعضهم فى عشر وبعضهم فى ثمان وبعضهم فى سبع وهم الاثنون وبعضهم فى ست وبعضهم فى خمس وبعضهم فى أربع وبعضهم فى ثلاث وبعضهم فى اثنين وبعضهم فى يوم وليلة ومنهم عثمان بن عفان وعيم الدارى رضى الله عنهما وسعيد بن جبيرة ومجاهد والشافعى وبعضهم فى كل يوم وليلة ختمتين وهكذا

كان يفعل البخارى فى شهر رمضان وكان يصلى باصحابه كل ليلة الى ان يختم ويقرأ فى المساء ختمة من كان يختم ثلاثا منهم من كان يختم اربعا بالليل وأربعا بالنهار وهذا من خرقته له العادة

أشار الى قوله عليه الصلاة والسلام ما عمل ابن آدم من عمل أنجى له من عذاب الله من ذكر الله وقوله غداة الجزاء يعنى يوم القيامة وسمى يوم الجزاء لان الخلق يجازون فيه ما عملهم وقوله من ذكره أى من ذكر الله فى حال كونه متقلا

﴿ ومن شغل القرآن عنه لسانه * ينل خيرا جرا اذا كر بن مكمل ﴾

أشار الى قوله عليه الصلاة والسلام يقول الرب عز وجل من شغله القرآن عن ذكرى ومستلقى أعطيه أفضل ما أعطى السائلين وقول للاظم خيرا جرا اذا كر بن بشل كل ذا كر لله ته لى من القارى وغيره لكن قارىء القرآن من أفضل الناصر بن وحزاه أفضل الجزاء وقوله عليه أفضل الصلاة والسلام قراءة القرآن فى الصلاة أفضل من قراءة فى غير الصلاة وقراءة القرآن فى غير الصلاة أفضل من التسبيح والتكبير والتسبيح والتكبير أفضل من الصدقة والصدقة أفضل من الصيام والصيام جنة من النار

﴿ وما أفضل الاعمال الا افتتاحه * مع الختم حال ارتحالا موصلا ﴾

أخبر ان أفضل الاعمال افتتاح القرآن مع ختمه أى فى حال ختمه للقرآن يشرع فى أوله فهو حال فى هذه مرتحل من هذه يقال حل بالوضع حالو ولا محلا ونبه بقوله موصلا على عدم الفصل وأشار بهذا البيت الى حديث أخرجه ابو عيسى الترمذى رضى الله عنه قال قال رجل يا رسول الله أى الاعمال أفضل قال الحال المرتحل وقد ضعف واختلف فى تفسيره على تقدير صحته فاوله الفراء وقد روى التفسير فيه مدرجا ففيل يا رسول الله ما الحال المرتحل قال الخاتم المفتوح يعنى للقرآن قيل وقد يكون الخاتم المفتوح أيضا فى الجهاد وهو أن بغزو يعقب قيل وكذلك الحال المرتحل

﴿ وفيه عن المكين تكبيرهم مع السخواتم قرب الختم يروى مسلسلا ﴾

أى وفى القرآن وفى ذلك العمل الذى عبر عنه بالحل والارتحال وهو وصل آخر كل ختمة باول الأخرى وقوله عن المكين جمع مكى أى عن القراء المكين ولكنه حذف باء النسب ضرورة مع الخواتم جمع خاتمة آخر السورة يروى مسلسلا أى يروى التكبير رواية مسلسل على ما هو والمسلسل فى اصطلاح المحدثين وهو ما روى البزى عن عكرمة بن سليمان أنه قرأ على اسمعيل بن عبد الله بن قسطنطين قال فلما بلغت وللضجى قال لى كبر مع خاتمة كل سورة حتى تختم فأتى على عبد الله بن كثير فامرني بذلك واحسننى ان كثيره قرأ على مجاهد فامر به بذلك وأخبره مجاهد أنه قرأ على عبد الله بن عباس فامر به بذلك وأخبره ابن عباس أنه قرأ على أنى بن كعب فامر به بذلك وأخبره أنه قرأ على الى صلى الله عليه وسلم فامر به بذلك والمسلسل فى اصطلاح المحدثين ما نصل اسناده على صفة واحدة اما صفة الراوى كالمسلسل بالعدد والتشبيك او فى الرواية

(٤٠ - ابن القاصح) و بعضهم أدرمه الله باكثر من هذا وأثر ما بلغنا فيه ما وقع لسيدى على المصطفى رضى الله عنه وأفاض علينا من مده ومدا مثاله فقد مكث أيام ساوكة يقرأ فى كل درجة ألف ختمة فى اليوم واليلة ثمانمائة ألف ختمة وستون ألف ختمة قال له تلميذه العارف الشعرانى لما سمع هذا منه تفرقه بالحرف والصوت قال نعم مد الله الى الزمان اكراما لرسول الله صلى الله عليه وسلم لاني من اتباعه وهذا أمر لا تسعه العقول وحطنا من ذلك التصديق والله يهب ما يشاء لمن يشاء بفضل وكرمه ﴿ الثانية ﴾ جرى عمل كثير من الناس بتكرير سورة الاخلاص عند الختم ثلاث مرات حتى ان بعضهم يفعل فى صلاة التراويح قال بعضهم والحكمة فى ذلك انه

ورداً لها تعدل ثلث للقرآن فيحصل بذلك ثواب ختمه فهو جبر لما لعله حصل في القراءة من خلل قال المحقق وهذا شيء لم يقرأ به ولا أهل أحد انص عليه من أصحابنا القراء ولا الفقهاء سوى حامد القزويني قال في كتابه حلية القراء والقراء كلهم قرؤا سورة الاخلاص مرة واحدة غير الهرواني بفتح الهاء والراء عن الاعشى فإنه أخذ بأدعائها ثلاث دفعات والمأثور دفعة واحدة اهـ والظاهر ان ذلك كان اختياراً من الهرواني فإن هذا لم يعرف من رواه الاعشى ولا ذكره أحد من علمائنا عنه والصواب ما عليه السلف انتهى مختصراً (الثالثة) يستحب أن يكون الختم أول الليل أو أول النهار فمن ختم أول الليل صلت عليه الملائكة إلى أن يصبح ومن ختم أول النهار صلت عليه الملائكة إلى أن يمسي كذا ورد وقاله غير واحد من الصحابة (٣١٤) والتابعين وقد روى الدارمي في مسنده بسند عن سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه

قال اذا وافق ختم القرآن أول الليل صلت عليه الملائكة إلى ان يصبح واذا وافق ختمه آخر الليل صلت عليه الملائكة إلى أن يمسي وعن طلحة بن مصرف التابعي قال من ختم للقرآن أية ساعة كانت من النهار صلت عليه الملائكة حتى يمسي وأية ساعة كانت من الليل صلت عليه الملائكة حتى يصبح وعن مجاهد نحوه ويستحب ختم غير الرواية في الصلاة قال في الاحياء والافضل أن يختم ختمه بالليل وختمه بالنهار ويجعل ختمه بالنهار يوم الاثنين في ركعتي الفجر أو بعدها وختمه بالليل ليلة الجمعة في ركعتي المغرب أو بعدها واستحب بعضهم صيام يوم الختم الا ان يصادف يوم نهي فقد صح عن طلحة ابن مصرف والسيب بن رافع وحبيب بن ثابت وكلهم امام تابعي جليل انهم كانوا

كلسلسل يعن وسمعت واخبرنا

﴿ اذا كبروا في آخر الناس أردفوا * مع الحمد حتى المفلحون توسلاً ﴾

أي اذا فرغوا من الختم وكبروا في آخر سورة الناس اردفوا مع قراءة سورة الحمد قراءة أول سورة البقرة حتى يصلوا إلى قوله تعالى وأولئك هم المفلحون وقوله توسلاً يعني توسل القارئ إلى الله تعالى بطاعته ومعاودة درس كتابه للعزيز ولا يكبر بين الحمد والبقرة ومعنى اردفوا اتبعوا يقال اردف واردف اذا اتبع وجاء بعد الشيء وليس التكبير بلازم لاحد من القراء لان التكبير ليس من القرآن قال أبو الفتح فارس لا تقول انه لا بد لمن ختم أن يفعله ولكن من فعله حسن ومن لم يفعله فلا حرج عليه وهو سنة لفول البزى عن أبيه رضي الله عنه قال ان ترك التكبير فقد تركت سنة من سنن رسول الله صلى الله عليه وسلم وروى عن ابن عباس عن أبي بن كعب رضي الله عنهم قال قال كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا قرأ قل أعوذ برب الناس قرأ الفاتحة إلى قوله المفلحون

﴿ وقال به البزى من آخر الضحى * وبعضه من آخر الليل وصلاً ﴾

بين في هذا البيت أول مواضع التكبير التي أجلبها في قوله قرب الختم فاخبر أن البزى قال بالتكبير أي قرأ بالكبر من آخر الضحى وهو المشهور ثم قال وبعضه أي للبزى من آخر الليل وصلاً أي وبعض أهل الاداء وصل التكبير من آخر سورة والليل يعني من أول سورة والضحى فهذا الوجه من زيادات القصيدة وسبب اختصاص التكبير من أولها وآخرها إلى آخر الناس ان الوحي انقطع عن النبي صلى الله عليه وسلم ايما فقال المنافعون في محمد ربه أي أبغضه وهجره فجاءه جبريل عليه السلام وألقى عليه والضحى إلى آخرها فقال النبي صلى الله عليه وسلم اللهم اكبر تصديقاً لما كان ينتظر من الوحي وتكذيباً للفكر وألحق ذلك بما بعد والضحى من السور تعظيماً لله عز وجل فكان تكبيره آخر قراءة جبريل عليه السلام وأول فراءته صلى الله عليه وسلم ومن هنا تشعب الخلاف لاحتمال أن يكون لاحقاً أو سابقاً أو مستقبلاً فان جعلناه لقراءة النبي صلى الله عليه وسلم كان من أول الضحى وهو ظاهر في جعله الاوائل وأولها والضحى قال عكرمة الخزومي رأي مشايخنا الذين قرؤا على ابن عباس رضي الله عنهما يأمرون بالتكبير من الضحى وان جعلناه لقراءة جبريل عليه السلام كان بين الضحى وألم نشرح وهو ظاهر في جعله الاواخر وأول السور ألم نشرح على آخر الضحى قال مجاهد قرأت على ابن عباس تسع عشرة ختمه وكلها يأمرني أن أكبر فيها من أول ألم نشرح وبقيهم من هذا الوجه اختلاف بين الناس والفاطحة

﴿ فان شئت فاقطع دونه أو عليه * صل الكل دون القطع معه مبسلاً ﴾

اخبر

يصبحون صياماً في اليوم الذي يختمون فيه * الراية يستحب حضور مجلس الختم لما في ذلك من التعرض لنزول رحمة

الله عليه فقد ورد ان الرحمة تنزل عند تم القرآن وقبول دعائه لما يحضره من الملائكة فلعلهم يؤمنون على دعائه وورد من شهد خاتمة القرآن كان كمن شهد الغنائم ومن شهد الغنائم لا بد أن يأخذ منها وكان أنس بن مالك وعبد الله بن عمر رضي الله عنهما اذا ختم كل واحد منهما القرآن جمع أهله لختمه * الخاتمة الخاتمة لكتاب الله على ثلاثة فرق فمنهم فرقة كيوسف بن أسباط اذا ختموا اشتغلوا بالاستغفار مع الخجل والحياء وهو لا يقوم غلب عليهم الخوف لما عرفوا من شدة سطوة الله وقهره وبطشه ورأوا أعمالهم لما احتوت عليه من التقصير بالنسبة لجانب الربوبية إلى العقوبة أقرب فايقتوا أنهم لا يلبق بهم الا الاستغفار اظهار للفقر والفاقة والاعتذار وغابوا عن رؤية طلب الثواب

وفنعوا أن يخرجوا من العمل كغافا لالم ولا عليهم وفرقة أخرى يصلون الختمة الثانية بالختمة الأولى من غير اشتغال بدعاء ولا استغفار أما
تقد بما لحب الله على محابهم أو خوف أن يكون في ذلك حظ من حظوظ النفس أو ليتحقق لهم عمل الحلال المرتحل وهو من أحب الأعمال إلى
الله كما تقدم أو عملا بحديث رواه الترمذي عن أبي سعيد رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يقول الله تبارك وتعالى من شغله
القرآن عن دعائي ومساألتي أعطيته أفضل ما أعطيت السائلين وفصل كلام الله على سائر الكلام كفضل الله على خلقه وعلى هذا يحمل ما في
المستخرجة عن ابن القادهم مثل مالك عن الذي يقرأ القرآن فيختمه ثم يدعو قال ما دعيت بدعاء عند ختم القرآن وما هو من عمل الناس
وعنه في العتبية ومختصر ما ليس في المختصر كراهته وفرقة أخرى وهم الأكثر وإذا (٣١٥) ختموا واشتغلوا بالدعاء وألحوا فيه لما
ثبت عندهم من أدلة ذلك فقد

روى الترمذي وقال حديث
حسن عن عمران بن حصين
رسم الله عليه أنه مر على
قاري يقرأ القرآن ثم سأل
فاسترجع ثم قال سمعت
رسول الله صلى الله عليه
وسلم يقول من قرأ القرآن
فليدأ الله به فإنه سيحياه
أقوام يدألون به الناس
وروى هو وغيره عن أنس
رضي الله عنه أن النبي صلى
الله عليه وسلم قال له عند
ختم القرآن دعوة مستجابة
وشجرة في الجنة وكان
أنس بن مالك وعبد الله
بن مسعود وعبد الله بن عمر
رضي الله عنهم يفعلون ذلك
وصح عن الحكم بن عتيبة
بفتح التاء بعدها باء مشنة
سا كنة التابى الجليل أنه
قال أرسل إلى مجاهد وعنده
ابن أبي لبابة فقالا أنا أرسلنا
الك لا نأردنا أن نختم القرآن
والدعاء يستجاب عند ختم
للقرآن فلما فرغوا من ختم

أخبرنا أظم رجه الله أن بين آخر السورة وما بعدها ثلاثة أوجه أحدها القطع دون التكبير وهو أن يقطع
في آخر السورة ثم يستأنف التكبير الثاني القطع عليه وهو أن يسأل التكبير بآخر السورة ويقف عليه ثم
يسأنف التسمية الثالثة وصل الجميع وهو أن يصل آخر السورة بالتكبير وصل التكبير بالتسمية وصل
التسمية بآخر السورة الآتية فان قطع دون التكبير جاز القطع بعد ذلك على التكبير ثم على التسمية وجز
وصل للتكبير بالتسمية والتسمية بالسورة فهذا ثلاثة أوجه أيضا جائزة مع القطع دون التكبير وإن وصل
بآخر السورة جز القطع عليه وحاز القطع بعد ذلك على التسمية وحاز وصله بالتسمية والتسمية بالسورة
فهذه ثلاثة أوجه أيضا جائزة مع وصله بآخر السورة والقطع عليه ولا يجوز القطع على التسمية إذا وصله
بالتكبير لما تقدم في ماها وإذا سكنت على نحو ما تقدم أعطينه حكم الوقف من إمكان وحذف وبدل وم
واشبههم ومدوا أعطيت تأليه حكم المبدوء به من إثبات همزة الوصل وتغخير الجلالة

﴿ وما قبله من ساكن أو منون ﴾ فلا ساكنين أو منون في الوصل مرسل

بمعنى إذا وصلت التكبير بآخر السورة وكان آخر الكلمة ساكنا نحو فحذفت واغرباً ومنه نا نحو تكبير
وحامية فاكسره لاتقاء لساكنين وقوله مرسل أي مطلقا في الجميع

﴿ وأدرج على أعرابه ما سواهما ﴾ ولا تصلن هاء الضمير لتوصلا

يعني ما سوى الساكن والمندون وهو المحرك أي وصل ما سوى ذلك على أعرابه أي على حركته من غير تغيير
نحو لنعم الله أكبر وكذلك حركة البناء نحو الحاكين ولا تصلن هاء الضمير نحو ربه الله أكبر وربه الله
أكبر لأن الأصل ساكنة وقد لقيها ساكن فيجب حذفها على ما عرفت في شرح قوله ولم يصلوها مضمراً قبل ساكن
﴿ وقيل لفظه الله أكبر وقيله أي وقبل التكبير لاجد وهو البزى زاد ابن الحباب التمهليل وابن الحباب

هو أبو الحسن بن الحباب بن محمد الدقاق روى عن البزى أنه كان يقول لا اله الا الله والله أكبر وقوله زاد
ابن الحباب هذا خارج عن طريق القصيد لانه طريقة أبي ربيعة

﴿ وقيل بهذا عن أبي الفتح فارس ﴾ وعن قنبل بعض بتكبيره تلا

قوله هذا أي بمقالة ابن الحباب وهو زيادة التمهليل قبل التكبير عن أبي الفتح فارس بن أحمد شيخ الداعي
والهاء في تكبيره عائدة على البزى أي وبعض الشيوخ تلاعن قنبل يمثل تكبير البزى فتعين أن البعض
الآخر لم يقل يمثل تكبير البزى والتكبير لقنبل من زيادات القصيد لأن الداعي لم يذكر في التيسير تكبير القنبل
وقال في غيره وقد قرأت أيضا لقنبل بالتكبير وحده من غير طريق ابن المجاهد وقال بغير تكبير حذ

القرآن دعا بدعوات وفي بعض رواياته وأنه كان يقول إن الرحمة نزل عند خاتمة القرآن وروى الدارمي في مسنده عن جدي الأخرج قال من
قرأ القرآن ثم دعاه من على دعائه أربعة آلاف ملك ونص جماعة من العلماء المقتدى بهم كالحج بن حنبل على استحباب الدعاء عند الختم
وقال النووي ويستحب الدعاء عند الختم استحباباً مأمناً كدائماً كيداً شديداً وقال المحقق وأهم الأمور المتعلقة بالختم الدعاء وهو سنة تلقاه
اختلف عن السلف اه واختار ابن عرفة الجواز لما ورد فيه وشاع العمل به في المشرق والمغرب فينبغي الاعتناء به إذ العبد ولو عظمت
ذنوبه لا يمنع ذلك من الرجوع إلى ربه إذ لا يحد مولى آخر يقف عليه ولا ملجأ ولا منجى من الله إلا إليه لا سيما بعد أمره لنا بالدعاء والسؤال وأنه
يغضب على من لم يمش على هذا النوال وينبغي للداعي مراعاة أن كان الدعاء وشروطه وآدابه وقد بيناها في كتابنا مغنى السائلين من فضل رب

فمنها اختيار الادعية الماثورة والثناء على الله تعالى قبل الدعاء وبعده وكذلك الصلاة والسلام على النبي ﷺ والمبالغة في الخضوع والتذلل والخشوع وإظهار الفقر والفاقة وذلل العبودية للرب القادر الغني الكريم ومن تأمل في أدعية أصحاب الله وخواصه من خلقه صرف كيف يدعو ربه فمن دعاء آدم وحواء عليهما السلام بناظرنا أنفسنا وإن لم تنفعل لنا وترجنا لنكونن من الخاسرين ومن دعاء نوح عليه السلام رب اني أعوذ بك أن أسالك ما ليس لي به علم ولا تنفعل لي وترجني أكن من الخاسرين ومن دعاء سليمان عليه السلام رب أو زعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي وعلى والدي وأن أعمل صالحا ترضاه وأدخلني برحمتك في عبادك

(٣١٦)

الصالحين ومن دعاء موسى عليه السلام رب اني لما أنزلت الي من خير فقير قال الحق الحفظ ابن عبد الرحيم الحسين العراقي في تخريج احاديث الاحياء ومن خطه نقلت روى ابو منصور المظفر بن الحسين الارجاني في كتابه فضائل القرآن وابو بكر ابن الضحاك في الشهاب كلاهما من طريق ابى ذر الهروي من رواية ابى سليمان داود بن قيس رضى الله عنه قال كان رسول الله ﷺ يقول عند ختم القرآن اللهم ارحمني بالقرآن واجعله لي اماما وهدي ونورا ورجة اللهم ذكرني منه ما نسيت وعلمني منه ما جهلت وارزقني تلاوته اثناء الليل والنهار واجعله لي حجة يارب العالمين حديث معضل زاد المحقق لان داود بن قيس هذا من تابعي التابعين وكان ثقة صالحا عابدا

في مذعبه

﴿ باب مخارج الحروف وصفاتها التي يحتاج للقارئ اليها ﴾

هذا الباب من زاد ما زاد النصيد على ما في التيسير أي باب علم مخارج الحروف والمخارج جمع مخرج وهو موضع خروج الحرف ويرد حروف الهجاء لاسم الحرف المعنى فحروف الهجاء تسعة وعشرون حروف وسيأتي للنص عليها باعيانها في شرح قوله أهاع حشاغا وهي حروف عريبة الاصول وصفة تها نوعان نوع يحتاج القراء اليه ويتداولونه فيما بينهم وهو ما ذكره الماظم رحمه الله ورضي عنه ونوع لا يحتاج اليه فلم يذكره وهو مذكور في كتب العربية

﴿ وهذا موازين الحروف وما حكمي * جهابذة النقاد فيها محصلا ﴾

أي خذ موازين الحروف وخذ الذي حكاها فيها الجهابذة من التعبير عنها وسمى المخارج موازين الحروف لاسيما اذا خرجت منها لم يشارك صورته شيء من غيرها فهي تميزها وتعرف قدارها كما يفعل الموازين بالوزنات وكنتي بجهابذة النقاد عن الحاذقين بهذا العلم والمقادير جمع ناقدة والنقاد من له جودة نظر يميز به الجيد من الرديء

﴿ ولا رية في عينهن ولا ربا * وعند صليل الزيف يصدق الابتلا ﴾

الربة للشك والربا الزيادة أي لاشته في نفس المخارج والصفات ولا زيادة بل ما ذكره من ذلك محقق محرر من غير زيادة ولا نقصان ثم قال وعند صليل زيف يعني أن الدائم الزائف وهو الرديء اذا اختبره الساقط ولم يتحقق عنده حاله زاد في اختباره ان يرمى به على حجر ليسمع صليله فاذا سمع ذلك صدق عنده اختباره وكذا الحرف اذا نطق به تدين بذلك صحة ما نسب اليه من المخرج والصفات لان السمع يدرك صوت الحرف الصحيح والفساد اذا أرت معرفة مخرج الحرف فسكنه وأدخل عليه همزة الوصل واصغ اليه فحيث انقطع الصوت كان مخرجه تقول أمك أح فيظن لك مخرج الحرف والابتلاء الاختبار ولما ذكر الموازين ذكر النقا. والعين وذلك كله استعارة حسنة

﴿ ولا بدني تعيينهن من الاولى * عنوا بالمعاني عاملين وقولا ﴾

أي لا بدني تعيين المخارج والصفات من قول الذين عنوا بالمعاني عاملين لها وقائلين لها يعني أن المرء لا ينبغي له أن يقتدي برأيه في ذلك

﴿ فابدأ منها بالمخارج مردفا * لمن بمشهور الصفات مفعلا ﴾

أجبر أن يبدأ بمخارج الحروف ويرد فيها بالصفات المشهورة وقوله مفعلا بكسر الصاد أي مبدأ لذلك

﴿ ثلاث بأقصى الخلق واثنان وسطه * وحران منها أول الخلق جلا ﴾

رتب المخارج على مراتب في اليتين الذين هما أهاع حشاغا ورعى طهر دين وجعل أهاع بكاء معتبرا وأول

الكلمات

من أقران مالك بن انس خرج له مسلم في صحيحه انتهى وروى البيهقي

في الشعب وقال منقطع واسناده ضعيف عن الامام أبي جعفر محمد الباقر عن أبيه علي بن الحسين زين العابدين يذكر أن الذي كان اذا ختم القرآن حمد الله بمحمده وهو قائم ثم يقول الحمد لله رب العالمين والحمد لله الذي خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا يبرهم يعدلون لا اله الا هو وكذب العادلون بالله وضلوا ضلالا بعيدا لا اله الا هو وكذب المشركون بالله من العرب والمجوس واليهود والنصارى والصابئين ومن دعائه ولدا أو صاحبة ارندا أو شبيبها أو مشلا أو سميا أو عدلا فانت ربنا أعظم من ان نتخذ شريكا

فيها خلقت والحمد لله الذي لم يتخذ صاحبة ولا ولدا ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولي من الدن ولا كبره تكبير الله أكبر كبير والحمد لله كثيرا وسبحان الله بكرة وأصيلا والحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا فيها الى قوله كذبا بالحمد لله الذي له ما في السموات وما في الارض وله الحمد في الآخرة الى الغفور الحمد لله فاطر السموات والارض الآيتين الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الآية بل الله خبير وأبني وأحكم وأكرم وأجل وأعظم مما يشركون والحمد لله بل أكثرهم لا يعلمون صدق الله وبلغت رسله وأنا على ذاك من الشاهدين اللهم صل على جميع الملائكة والمرسلين وارحم عبادك المؤمنين من أهل السموات (٣١٧) والارضين واختم لنا بخير وافتتح لنا بخير وبارك لنا في القرآن

العظيم واضعها بالآيات والذكر الحكيم ربنا تفضل منّا انك أنت السميع العليم بسم الله الرحمن الرحيم ثم اذا افتتح القرآن قال مثل هذا واكن ليس أحد يطبق ما كان نبي الله صلى الله عليه وسلم يطبقه وذكر هذا والذي قبله في التحفة لابي القاسم بن علي السبتي الاندلسي وزاد أيضا انه كان يقول عند الختم اللهم اني أسألك اخبات الخبتين واخلاص الموقنين ومراعاة الابرار واستحقاق حقيقة الايمان اللهم انفعنا بما علمتنا وعلمنا ما ينفعنا وزدنا علما تنفعنا به اللهم اني أسألك موجبات رحمتك وعزائم مغفرتك والغنيمة من كل بر والسلامة من كل اثم والفوز بالجنة والنجاة من النار برحمتك يا ارحم الراحمين وقال لبر زلي في جامعه ورينا في صفة الدعاء عند الختم صدق الله

الكلمات الآتية بعده معتبرة لا غير فانصرف قوله ثلاث اقصى الخلق الى الهمزة والطاء والالف وقوله واثنان وسطه الى العين والحاء وقوله حرفان منها أول الخلق جلالا الى العين والحاء وترتيبها في المخرج الثلاثة على ما ذكر ور بما قدم بعضهم الحاء وآخر العين

﴿ وحرف له أقصى اللسان وفوقه * من الحنك احفظه وحرف باسفلا ﴾

قوله وحرف له أقصى اللسان وفوقه من الحنك ينصرف الى القاف لانه آتى في أول فاريء وقوله وحرف باسفلا ينصرف الى الكاف لانه آتى في أول كما وجه الامران القاف تخرج من المخرج الاول من مخارج الفم مما يلي الخلق من أقصى اللسان وما فوقه من الحنك والكاف تخرج من المخرج الثاني من مخارج الفم بعد القاف الى الفم ومخرجه أسفل من مخرج القاف قليلا

﴿ ووسطهما منه ثلاث وحافة اللسان فأقصاها حرف تطولا ﴾

﴿ الى ما يلي الاضراس وهو لدهيما * بعز وبالجني يكون مفلا ﴾

قوله ووسطهما منه ثلاث ينصرف الى الجيم والشين والياء الآتية في أوائل جرى شرط سرى واضمير في وسطهما يعود على اللسان والحنك وجه الامران الثلاثة تخرجون من المخرج الثالث من مخارج الفم وهن على الترتيب المذكور ور بما قدم بعضهم الشين على الجيم وقوله وحافة اللسان وما بعده ينصرف الى الضاد لانه آتى في أول ضارع وجه الامران الضاد تخرج من المخرج الرابع من مخارج الفم ومخرجه من أول حافة اللسان وهي المشار إليها بالأقصى ويستطيل الى ما يليها من الاضراس وأكثر الناس يخرجها من الجانب الايسر وبعضهم يخرجها من الجانب الايمن والضمير في قوله لدهيما يعود على الجهتين للجني والبسرى والضمير في قوله وهو عائد على اخراج الضاد ومعنى قوله يعز أي يقل

﴿ وحرف بادناها الى انتهاء قد * يلي الحنك الاعلى ودونه ذولا ﴾

قوله وحرف بادناها الى انتهاء قد ينصرف الى اللام لانه آتى في أول لاح وقوله ودونه ذولا ينصرف الى النون لانه آتى في أول نوقلا والضمير في قوله بادناها يعود الى حافة اللسان وفي قوله الى انتهاء يعود على طرف اللسان وفي قوله ودونه ذولا يعود على الحرف المذكور وجه الامران اللام تخرج من المخرج الخامس من مخارج الفم بعد مخرج الضاد والنون تخرج من المخرج السادس من مخارج الفم فوق اللام قليلا أو تحتها قليلا على الاختلاف في ذلك ومعنى ذولا أي ذو متابعة

﴿ وحرف يدانيه الى الظاهر مدخل * وكما حادق مع سيده به به اجتلى ﴾

قوله وحرف يدانيه ينصرف الى الراء لانه آتى في أول رعي وجه الامران راء تخرج من المخرج السابع من

الذي لا اله الا هو وبلغت الرسل ونحن على ما قال ربنا من الشاهدين اللهم انفعنا بالقرآن العظيم وآيات ولادكر الحكيم اللهم اجعل القرآن العظيم بيع قلوبنا وجلاء أحزاننا وذهاب غمومنا وقائدا وسائقنا الى جنات النعيم اللهم انك أنزلته شفاء لاوليائك وشقاء على اعدائك وغما على أهل معصيتك فاجله لناديل على عبادتك وعونا على طاعتك واجعله لنا حصنا حصينا من عذابك وحرا زمانيعا من سخطك ونورا يوم لقائك نستضيء به في خلتك وبحوز به على صراطك ونهتدي به الى جنتك اللهم انفعنا بما صرفت فيه من آيات وذكريا بما ضربت فيه من المثالات وكفر بتلاوته عنا السيئات انك مجيب الدعوات اللهم اجعله أنيسنا في الوحشة ومصاحبنا في الوحدة ومصاحبنا في

الظهور والبيان في الحجة ومنقلنا في الفتنة واعصمنا به من الزيف والاهواء وكيد الظالمين ومضلات الفئان اللهم انك عفو كريم تحب العفو فاعف عنا واحدنا وعافنا وارزقنا وتوفنا مسلمين وألحقنا بالصالحين يا أرحم الراحمين وصل اللهم على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين وآله الطيبين وسلم عليه في العالمين آمين انتهى بزيادة آمين ولا أدري عن روافه وقد رأيت أن أذكر هذا أدعية مأثورة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد تقديم الثناء على الله تبارك وتعالى وللصلاة والسلام على رسول الله ﷺ لمن أراد الزيادة على ما تقدم اذ شرف العبد وعزمه في كثرة التذلل لله (٣١٨) عز وجل ورب بما ذكر في آخرها أدعية غير مأثورة تدعى بالضرورة لطلبها ولم أرفق معناها ما هو

مأثور كاللغاة للمسلمين وسلاطينهم وولاة أمورهم في توفيقهم وتسديدهم وتعاضدهم على الجهاد واطهار الدين وحماية المسلمين فقه نص النووي على تأكد ذلك وإن كان كل خير دنيا وأخرى داخل في ضمن دعائه صلى الله عليه وسلم وكان عبد الله بن المبارك أكثر دعائه إذا ختم القرآن للمسلمين والمسلمات فقول والله للتوفيق ونسأله الله بول الحمد لله جدي يلبق بحلاله وأكرامه على عموم جوده وإسعه عطائه وكثرة نعمه تفضل علينا قبل أن نسأله فاعطى وأكثر وتعطف علينا بجميل الإحسان فلا نعد نعمه ولا نحصر نزهه عن سمات الحوادث فهو المودع الرزق وكل ما سواه مخلوق مرزوق فكيف يشبه المخلوق الخالق انقطع للعقول في يبداء كبرياته وأحدثته وكلمات الأفكار في مهامه جلالة وعظمته تحمده على ما أرانا من

مخرج الفم بعد خروج النون وهي أدخل إلى ظهر رأس اللسان قليلا وهو المراد بقوله إلى الظهر مدخل وقوله وكما حاذق مع سيده به اجتلي معناه أن كثيرا من حذاق النحاة ذهبوا إلى أن مخرج اللام والراء والمون متقاربة على ما ذكر الناظم ولذلك كان عدد مخرج الحروف عندهم ستة عشر مخرجا

*(ومن طرف هن الثلاث لعطرب * ويحى مع الجرمي معناه قولاً)*

أخبر أن فطر ياء يحى وهو الفراء والجرمي ذهب إلى أن مخرج اللام والنون والراء واحد وهو طرف اللسان ويرد بالطرف الرأس لا الحافة وعدد المخرج على ما ذهب إليه هؤلاء ومن وافقهم أربعة عشر مخرجا

*(ومنه ومن عليا للثنايا ثلاثة * ومنه ومن أطرافها مثلها انجلى)*

قوله ومنه ومن عليا للثنايا ثلاثة ينصرف إلى الطاء والذال والفاء لأنها أنت في أوائل طهردين ثم وقوله ومن أطرافها مثلها ينصرف إلى الطاء والذال والفاء لأنها أنت في أوائل ظل ذي ثما والضمير في قوله ومنه في الموضعين يعود على طرف اللسان وقوله مثلها يعني في العدد ووجه الأمر أن الطاء والذال يخرج من طرف اللسان مما بينه وبين أصول الثنايا العليا مصعدا إلى الحنك وهو المخرج الثامن من مخرج الفم والطاء والذال والفاء يخرج من طرف اللسان وأطراف الثنايا العليا وهو المخرج التاسع من مخرج الفم

*(ومن بين الثنايا ثلاثة * وحرف من أطراف الثنايا هي العلاء)*

*(ومن باطن السفلى من الشفتين قل * ولا شفتين اجعل ثلاثا لتعدنا)*

قوله ومن بين الثنايا ثلاثة ينصرف إلى الصاد والسين والزاي لأنها أنت في أوائل صفاء سجل زهد وقوله وحرف من أطراف الثنايا إلى قوله من الشفتين ينصرف إلى الفاء لأنها أنت في أولي وقوله وللشفتين اجعل ثلاثا ينصرف إلى الباء والواو والميم لأنها أنت في أوائل قوله وجوه في ملا ووجه الأمر أن الصاد والسين والزاي يخرج من طرف اللسان وبين الثنايا العليا وهو المخرج العاشر من مخرج الفم وقدم بعضهم الزاي على السين والسين على الصاد وقدم الطاء والذال والفاء على حروف الصغير المذكورة وللناس مذاهب في التقديم والتأخير اعتمدنا على ما ذكر الناظم رجه والله والفاء يخرج من باطن الشفة السفلى وأطراف الثنايا العليا كما ذكر وهو المخرج الحادي عشر من مخرج الفم والواو والباء والميم يخرج من بين الشفتين مع تلاصقهما وهو المخرج الثاني عشر من مخرج الفم وقدم بعضهم الباء على الواو والميم (وفي أول من كاسم يتين جمعها * سوى أربع فيهن كلمة أولا)

أخبرناه أني بالحروف المذكورة على الترتيب المذكور في أوائل كلمات يتين كل كلمة في أولها حرف منها إلا أن الكلمة الأولى من اليتين المشار إليها هي أهاع فإن حروفها كلها معتبرة وهما (أهاع حشاشا وخلا قارى كما * جرى شرط يسرى ضارح لاح نولا)

رعى

عجائب ملكه وسعته وأخبرنا به من غرائب ملكوته وكل ذلك من آثار إرادته وقدرته ونشكره على

ما تفضل به علينا من الإيمان والمعرفة وأكرمنا به من إرسال سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وفضله وشكره فبشره شكر عبيده عترف بالعجز عن شكر أقل نعماته مقرر بان الشكر أيضا من توفيقه وفضله وعطائه وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له لا ينقص خزائن ملكه للعطاء ولو كثرت السائل فكل عباده طلبوه وانما هو على أبواب فضله الراحل وأشهد أن سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم عبده ورسوله أنزل عليه كتابه المبين وأقام به منار الدين وفرق به بين الشك واليقين وحمله أفضل الخلق اجعين صلى الله وسلم عليه وعلى آله واصحابه وازواجه وذريته إلى يوم

الدين اللهم صل وسلم على سيدنا محمد النبي الامي وأزواجه أمهات المؤمنين وأهل بيته كما صليت على سبيحنا ابراهيم انك جيد مجيد ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار ربنا لا تؤاخذنا انفسنا أو أخطائنا ربنا ولا تحمل الينا الكافرين ربنا لا ترغ قلوبنا بعد اذهل يقنا وهب لنا من لدنك رحمة انك أنت الوهاب ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانه الى الميعاد ربنا اصرف عنا عذاب جهنم ان عذابها كان غراما ربنا هب لنا من أزواجنا وذرياتنا نساء مطهرات لا يتلفهن الغي وأعيننا تفيض من الدمع حزنا مما فرقتنا والدينا وليا وأن أعمل صالحا ترضاه وأدخلني برحمتك في عبادك الصالحين وهو كثير مشهور * ومن الادعية (٣١٩) المأثورة عنه صلى الله عليه وسلم

يا حي يا قيوم برحمتك أستغيث
لأنك كفى الى نفسي طرفه
عين وأصلح لي شأني كله
يا أرحم الراحمين * ومنها
اللهم اني أسألك العفو
والعافية في ديني ودنياي
وأهلي اللهم استر عوراتي
وأمن روعاتي وأقل عثراتي
واحفظني من بين يدي
ومن خلفي وعن يميني
وعن شمالي ومن فوقي
وأعوذ بعظمتك أن اغتال
من تحتي * ومنها اللهم اني
أسألك الهدى والتقى
والعفو والغنى * ومنها
اللهم مصرف القلوب صرف
قلوبنا طاعتك * ومنها
اللهم أصلح لي ديني الذي
هو عصمة أمري وأصلح
لي دنياي التي فيها معاشي
وأصلح لي آخري التي فيها
معادي واجعل الحياة
زيادة لي في كل خير واجعل
الموت راحة لي من كل
شر * ومنها اللهم اغفر لي
وارزقني وعافني وارزقني
* ومنها اللهم اجعل

﴿ رعى طهر دينه ظله ذي ثنا * صفاسجل زهد في وجوه بني لا ﴾

المراد من هذين البيتين الهزمة والهاء والالف والعين والحاء والغين والخاء والقاف والكاف والجيم والسين والياء والضاد واللام والنون والراء والطاء والذال والتاء والظاء والذال والفاء والصاد والسين والزاي والفاء والواو والباء والميم وقدم الكلام عليها ومعنى أها ع أفزع والهيعة الشيء المفزع والحشام انضمت عليه الضاو والعاوى الضال والخلا الحديث الطيب والنبات الرطب والمعنى ان طيب قراءة للقارى أفزع قلب الغاوى وقد تقدم شرح مثل الفاظ البيتين في رموز للقراء

﴿ وغنة تنوين ونون وميم ان * سكن ولا اظهار في الانف يجنلى ﴾

الغنة صوت يخرج من الخيشوم لا يعمل للسان فيه يمدق هذا انك ان أمسكت أفك لم يكن خروج لغنة وهو المخرج الثالث عشر من مخرج القم وبه كل عدد المخرج الستة عشر ومحلها التنوين واليون والميم بشرط سكوتهم وعدم اظهارهن يعنى اذا سكن اخفين نحو نار افعلوا عي فهم ومنك وعنك ونحو با علم بالشا كرين وليحكم بينهم في قراءة السوسى فان تحرك صار العمل فيهن للسان وكذلك ان ظهر للتنوين والنون عند حروف الحلق والمراد بالغة المذكورة ما يخرج من الانف دون اللسان اذا نطق بهذه الحروف خالية من الشرطين المذكورين لم يكن أبدا فيها من صوت يخرج من الخياشيم أيضا يحاط ما يخرج من اللسان لان طبعها يقتضى ذلك دون غيرها من الحروف وليس المقصود هنا الاما ينفرد الخياشيم

﴿ وجهر ورخو وانفتاح صفاتها * ومستقل فاجع بالاضداد أشملا ﴾

ولما فرغ من ذكر المخرج شرع في ذكر الصفات المشهورة كما وعد فذكر في هذا البيت الجهر والرخاوة والانفتاح والاستغال وأشار الى أضدادها بقوله فاجع بالاضداد أشملاى اجع شمل صفات الحروف مصاحبا للاضداد فاذا ذكر ضد الاحدى هذه الصفات وذكر حروفه فاعلم ان ما بقى من الحروف ضد المذكور في هذا البيت ثم ذكر الاضداد المشار إليها فقال

﴿ فهموسها عشر حثت كسف شخصه * اجدت كقطب للشديدة مثلا ﴾

أخبر ان الحروف المهموسة عشرة أحراف وهي المجموعة في حثت كسف شخصه ولهمس الحس الخفى وانما سميت مهموسة لضعفها وضعف الاعتماد عليها عند خروجها وجر بان النفس معها وماعد المهموس فهو مجهور ووجه المجهور تسعة عشر والجهر في اللغة الصوت الشديد القوي وهذه الحروف كذلك كلها يجهر بها عند النطق بها لقوتها وقوة الاعتماد عليها عند خروجها ومنع النفس أن يجرى معها وانما عدا المهموسة دون المجهورة لقلتها وليعلم انها ضد المجهورة المشار إليها في البيت السابق ثم أخبر ان الحروف الشديدة ثمانية وهي المجموعة في قوله اجدت كقطب وانما سميت هذه الحروف شديدة لانها قوي في مواضعها لازمتها ومنعت

خير عمرى آخره وخير عملى خواتمه وخير أيامي يوم التاك فيه * ومنها رب أعنى ولا تعن على وانصرنى ولا تنصر على وامكرلى ولا تمكر على واهدنى ويسر الهدى لى وانصرنى على من بغى على اللهم اجعلنى لك شكرا لاك رها بالكم مطوعا لك محببا اليك أوها منيبا رب تقبل توبتى واغسل حوبتى وثبت حجتى وسدد لسانى واهد قلبى واسل سخيمة صدرى والحرية بفتح الحاء كل ما يتخرج من فمك والسخيمة الحقد * ومنها اللهم انى عبدك وابن أمتك ناصيتى بيدك ماض فى حكمك عدل فى قضاؤك أسألك بكل اسم هو لك سميت به نفسك أو أنزلته فى كتابك أو علمته أحدا من خلقك أو استأثرت به فى علم الغيب عندك أن تجعل القرآن ربيع قلبي ونور بصري وحلا

والشهادة وكلمة العدل في الرضا والغضب وأسألك نعيماً لا ينقذ وفرة عين لا تقطع وأسألك الرضا بالضاو برد للعيش بعد الموت ولذة
التنظر إلى وجهك والشوق إلى لقائك وأعوذ بك من ضراء مضره وفرة مضلة اللهم زينا بينة الإيمان واجعلها داء مهتدين * ومنها اللهم
إني أسألك من الخير كله عاجله وآجله ما علمت منه وما لم أعلم اللهم إني أسألك من
خير ما أسألك عبدك ونبيك محمد صلى الله عليه وسلم وأعوذ بك من شر ما عاذ بك منه عبدك ونبيك محمد صلى الله عليه وسلم اللهم إني أسألك
الجنة وما قرب إليها من قول أو عمل وأعوذ بك من النار وما قرب إليها من قول أو عمل (٣٣١) وأسألك أن تجعل كل قضاء قضيتي إلى

خيراً * ومنها اللهم إني
أسألك فواتح الخير وخواتمه
وجوامعها وأوله وآخره
وباطنه وظاهره والدرجات
العلی من الجنة آمين * ومنها
اللهم إني أسألك أن ترفع
ذري وتضع وزري
وتصلح أمري وتظهر قلبي
وتحصن فرجي وتنور قلبي
وتعفر ذنبي وأسألك
الدرجات العلی من الجنة
آمين * ومنها رب اغفر لي
ولو الذي وارثهما كما
ربياني صغيراً واغفر
لأولادك والمؤمنين
والمسلمين والمسلمات
الاحياء منهم والاموات
انتهى ما هو مأثور * ومنها
اللهم يا الله يارب يا حي
يا قيوم يا رحمن يا بديع يا ذا
الجلال والاکرام يا عليم يا قادر
أدعوك وأنت البر الرحيم
أسألك باسمائك كلها ما علمت
منها وما لم أعلم أن تغفر لي
وترزقني وترزقني الصبر
واليقين وتثبتني على دينك
في حياتي وعند مماتي مع
الرضامتك والعافية يارب
يا ب يارب آمين وأفضل

أيضاً فيها انحراف قليل إلى ناحية اللام ولذلك يجعلها الأثنخ لئلا تم أخبر أن الرأ فيها صفة التكرار
لأنها تكرر إذا قلت درر بحريك طرف اللسان بها فتصير راءين وأكثر ثم أخبر أن الصاد فيها صفة
الاستطالة لأنه يستطيل حتى يصل بمخرج اللام قوله ليس بأغفلاً أي هي معجزة بقطة
(كما الألف الهوى وأوى لمة * وفي قطب جد جس قفلة علا)
أخبر أن الألف موصوفة بالهوى لأن مخرجها اتسع بجر يانه في هواء القم ثم أخبر أن حروف أوى
موصوفة بالاعتلال وهي الهمزة والألف والواو والياء لأنها تغفل بالخروج من حال إلى حال على ما عرف
من حاشيتهم أخبر أن حروف قطب جد موصوفة بالقلقلة وإنما وصفت بذلك لأنها إذا وقعت عليها
قلقل اللسان بها حتى يسمع لها نبرة قوية

(وأعرفهن القاف كل بعدها * فهذا مع التوفيق كاف محصلاً)
أخبر أن أعرف حروف القفلة للقاف وأن كل للناس يدها في حروف القفلة بخلاف غيرها لأن ما حصل
فيها من شدة الصوت المتصدم مع الصدر مع الضغط أكثر وأقوى مما يحصل في غيرها ثم قال * فهذا مع
التوفيق كاف محصلاً * أي هذا الذي ذكرته إذا وفق الله تعالى من عرفه يكفيه في هذا العلم محصلاً
الرواية بكسر الصاد

(وقد وفق الله الكريم بمنه * لا كما لها حسناء ميمونة الجلا)
توفيق الله للشيء تسديده وإرشاده ومنه فضله وعطاؤه وإكمال الشيء إتمامه ومعنى حسناء ميمونة
الجلال أي جميلة مباركة البروز لما ظهرت للناس عمت بركاتها كل من حفظها واتقنها
(وأياتها ألب تزيد ثلاثة * ومع مائة سبعين زهراو كملاً)
أخبر أن عدة آياتها ألب ومائته وثلاثة وسبعون يتناوئ علىها بأنها كلها زهراو منيرة وكملاً أي كاملة
(وقد كسبت منها المعاني عناية * كما عرت عن كل عوراء مفصلاً)
مدحها ترغيباً فيها فقال قد منعها عناية فكسرت عن كل عوراء مفصلاً
والفصل هنا للقافية والعوراء الكلمة القبيحة

(وتمت بحمد الله في الخلق سهولة * منزهة من منطق الهجر مصولاً)
أي كملت بحمد الله في الخلق أي في الصورة سهولة الحفظ ومنزهة أي مبعدة عن أفظ الهجر لساناً والهجر
بضم الهاء الفعش من الكلام والمقول اللسان

(ولكنها تبغى من اللسان كفأها * احاطة يعفوه بعضي تجملاً)
معنى تبغى تطلب والكفء المائل وأحوال الثغة الامين أي تطلب من اللسان قارئاً كما هو الها آميناً على ما فيها

(١٩ - ابن القاصح)

ذلك اللهم بوالدينا ومن علمنا خيراً أو أعاننا عليه وأحسن إلينا وأسأنا إليه من جميع المسلمين
اللهم أصلح أحوال ولاة أمور المؤمنين ووفقهم لما فيه صلاحهم وصلاح المسلمين من أمر الدنيا والدين وأبعد عنهم وسائط السوء
الزينة لهم ما تزين لهم الشياطين اللهم اجعل بأسهم وشدهم وشوكتهم على الكافرين وانصرهم عليهم أجعين واجعلهم من المغلوبين
المقهورين اللهم اجعل رشدهم ورفقهم ورحمتهم في المسلمين خصوصاً العلماء للعاملين والفقراء والمساكين والارامل واليتامى والضعفاء
والعاجزين وأهل الحاجات الملهوفين وأهل الطاعة أجعين اللهم اطرلي ولجميع أمة سيدنا محمد بعين الرحمة وأسئ علفنا كما

يؤدبه الى طالبه وان رأى فيها زلا عفا وأغضى وقال قولا جليلا
 ولعلها لا الذنوب وليها * فيا طيب الانفاس أحسن تأولا
 وقيل رحم الرحمن حيا وميتا * فتي كان للانصاف والحلم معقلا
 عسى الله يدنى سعيه بجوازه * وان كان زينا غير خاف مزللا
 يعني أن فيها من الجودة والتحقيق ما يحمل على الاشتغال بها وان أهملت فليس ذلك لعيب فيها وانما هو
 لعبوب وليها أى ناظمها ثم نادى الديكى الصالح الصديق الانفاس وأمره أن يحسن تأويل كلامه وان
 يدعوا بالرجة لفتى كان للانصاف والحلم معقلا أى حصنا عسى الله يدنى سعيه أى يقرب سعيه بجوازه
 أى يقبوله وان كان زينا أى ردينا غير خاف أى ظاهرا وزلا أى خطأ والزلة الخطيئة وقوله فتي كان
 للانصاف والحلم معقلا قيل ان لناظم عني بالفتى نفسه ومدحها بذلك وقيل انه أمر بالترحم على من كانت
 له صفة لانه ندب الى الانصاف نحو ذلك من قبل حين قال أخا ثقة بعفو ويعضى بحملا وبقوله
 فيا طيب الانفاس أحسن تأولا فكأنه قال وقيل رحم الرحمن من كان بهذه الهمة ثم قال عسى الله يدنى
 سعيه أى سعى وليها المذكور فى قوله وليس لها الذنوب وليها فيكون ابتداء ترج منه أو تكون ابتداء
 داخلا فى المقول أى قل هذا وهذائم ادع لمن انصف بتلك الصفة وادع لناظم القصيدة وهو وليها وقوله
 بحواره بروى بالزاي المعجمة وهو الكثير وروى بالراء المهملة فالاول من الجواز والثانى من المجاورة
 (فياخير غفار وياخير ارحم * وياخير مأمول جدا وتفضل)
 (أقل عثرى وانفع بها وقصدها * حنانينك يا الله يارافع العلاء)
 نادى خير الغافرين وخير الراحمين وخير المأمول جدهم وتفضلهم وهو الله عز وجل أن يقبل عثرته بان
 يفر زلته وان ينفع بهذه القصيدة ملاسها من ناظمها وقارئها واجدا بالتقصير العطية والمداغنى والنفع
 والعثرة الزلة والاقالة منها الخلاص من تبعها وبقصدها يعنى قصد الانتفاع بها ثم قال رحمه الله تعالى
 حنايك فطلب التحنن من الله تعالى ومعناه تحنن على تحننا بعد تحنن والتحنن من الله الرأفة والرجة وقطع
 همزة اسم الله فى النداء جازر تفخما واستعانة على مدحوف النداء مبالغة فى الطلب والرغبة ثم كر النداء
 بقوله يارافع العلاء أى يارافع السموات العلى (وأخر دعوانا بتوفيق ربنا * أن الحمد لله الذى وحده علا
 حتم دعاءه بالجد لله كما قال تعالى اخبارا عن أهل الجنة وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين فالبناء بتوفيق
 ربنا يجوز أن تتعلق بدعوانا لانه مصدر كما تقول دعوت بالرجة والمغفرة ويجوز أن تكون بانه السبب أى
 اما كان آخر دعوا ما أن الحمد لله بسبب توفيق الله ربنا لاتباع هذه السنة التى لاهل الجنة جعلها الله منهم آمين
 (وبعد صلاة الله ثم سلامه * على سيد الخلق الرضى متبخلا)
 (محمد المختار للجد كعبة * صلاة تبارى الريح مسكا ومنذلا)
 أى بعد تحميد الله وذكره فنصلى ونسلم على سيد خلقه الرضى أى المرتضى ومتبخلا أى متبخيا ثم
 يده فقال محمد المختار أى المعطى للجد أى للشرف كعبة واللام فى للجد يجوز أن تكون للتعليل أى
 اخبركم بركبة يؤم ويقصد من أجل المجد الحاصل له والدين ويجوز أن يكون من تعة قوله كعبة أى كعبة
 للجد أى لا مجد أشرف من مجده كما ان كعبة مكة شرفها الله تعالى أشرف ما فيها وأعلى أن المجد طائفة بما
 يطاف بالكعبة وقوله تبارى الريح أى تعارضها وتجري جريها فى العموم والكثرة مسكا ومنذلا أى
 ذات مسك وذات منديل والمسك معروف والمنديل العود الطيب وهما يستعاران للثناء الحسن واستعارهما
 لله لانه على النبي صلى الله عليه وسلم (وتبدي على أصحابه فحاشا * بغير تناء زربنا وقرنقلا)
 والله اعلم بالصواب

وله منصرف هناك بلية
 وثبتة وثقة اللهم ازل الغل
 من قلوبنا ووفقنا لتوبة
 صادقة تمحو بها دنونا
 وفرج غمونا وهمو منا اللهم
 ثبتنا على دينك فى حياتنا
 وهند شرب كأس الحياة
 وهب لنا جميعا غاية الامان
 والامن والامن بالله
 وفقنا وياهم الى الامر الذى
 يسوق الى جوارك ويمضى
 بنا الى رضاك ومرضاك
 اللهم تعطف على عبيدك
 بالعفو والمغفرة وتفضل
 علينا بالرجة والرؤفة فى
 الآخرة اللهم انا عبيدك
 الفقراء الضعفاء المذنبون
 المعترفون قد وقفنا بابك
 ولقدنا بمنبع حرمك ورفع
 جنابك توسلنا اليك بجميع
 أحبابك خصوصا بريمة
 عظيمهم وياقوتة خاتمهم سيدنا
 محمد صلى الله عليه وسلم
 صفوة أوليائك فلا تردنا
 اللهم من بحار فضلك التى
 لاساحل لها خائين ولا من
 خزان رحمتك وغفرانك
 الواسعة محرومين ولا من
 أبواب جودك وكرمك
 مطروحين وتعطف علينا
 وعلى والدينا ديننا ونسبنا
 يأرحم الرحمن يا أكرم
 الأكرمين يارب العالمين
 اللهم صل وسلم وبارك على
 سيدنا محمد وعلى آله
 الطاهرين وأزواجه أمهات
 المؤمنين وأصحابه الأبرار

أى تظهر هذه الصلاة على أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ورضي عنهم نفحاتها بغير تناء أى لانهاية لها ولا تنهاى لاصابتها إياهم والنفحات جمع نفحة والنفحة الدفعة من الشئ دون معظمه يقال نفح فلان فلان من عطائه إذا أعطاه نصيبا من المال والزرب نبات طيب الريح قيل وهى شجرة كبيرة بجبل لبنان ورقها يشبه ورق الخلاف مستطيل بين المصرة والخضرة يشبه رائحة الاترج وقيل بل هى حشيشة طيبة الريح وقيل ورقها يشبه ورق الطرفاء مصفر ورائحته كرائحة الاترج يسمى رجل الجراد لأنها تشبهها والزرب والقرنفل دون المسك والمندل فى الطيب فحسن تشبيهه للصلاة على أصحابه بذلك لأنهم فى الصلاة تبع للنبي صلى الله عليه وسلم ولهذا أصابتهم نفحاتها وبركاتهما رضى الله عنهم أجمعين هذا آخر الكتاب والله الموفق للصواب وحسبنا الله ونعم الوكيل (قال مؤلفه) العبد

للقدير الى الله تعالى أبو الحسن على بن محمد بن عثمان بن محمد بن أحمد بن

حسن بن القاصح عفا الله عنه بمناه وكرمه فرغت منه فى يوم

الخميس المبارك ثامن عشر شعبان المكرم سنة

تسع وخمسين وسبعمائة من الهجرة

النبوية على صاحبها أفضل

الصلاة والسلام

آمين

الصالحين صلاة وسلاما
دائمين مستمرين الى يوم
الدين * هذا ما يسره الله
القوى القادر وأجراه على
فكرى القادر وعلى القاصر
فله الشكر على ما أنعم والمنة
ولا طول على ما فضل به
ونعم فوالله لست أهلا
لشئ لولا فضله العظيم
وأحقر من أن أذكر لولا
رفقه الجسيم فاستغفر الله
وأستعذره بما زلت به للقدم
أو طغى به القلم وأستعينه
وأستعصره على كل حاسد
سد باب الاعتذار وظلم
فتكلم بما لم يعلم وخاض
قيام يفهم وأما من كمل ما
نقصنا وبين ما بهم منا وأصلح
ما فيه ذلنا ونبيه على ما عنه
غفلنا فاق الله بختم لنا وله والجميع
محمينا بالحسنى وممنحنا جنة
ما يلبق بفضلها فى المقام
الاسنى آمين وأضرب الى الله
سريع الحساب أن يسره
للطلاب ويربى نبي وإياهم بركته
فى دار الرضا والثواب فهو
حسى ونعم الوكيل ولا حول
ولا قوة الا بالله العلى العظيم
وأخبر دعوا ما أن الحمد لله
رب العالمين

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين
أما بعد فقد تم بعون من الله امر الخلائق ينتهي طبع شرح سراج القارئ المبتدئ وتلك كار
المقري المسهي للعالم العلامة الولي الصالح أبي القاسم علي بن محمد بن عثمان المعروف بابن القاصح على
حرز الأمانى ووجه التهاني المعروف بالشاطبية في بيان وجوه السبع القرآنية نظم الامام اوحد الانام
أبي محمد بن فيره صاحب العلو للسي المعروف بالامام الشاطبي و. بامشه غيث النفع في القرائات

للسبع للامام للعقبيه للغي شهرته عن التنبية سيدي على النوري السفاقي بمطبعة

دار احياء الكتب العربية شارع خان جعفر بجوار سيدنا الحسين بمصر

مصححها بمعرفة لجنة العلماء المصححان بها ومقابلا على النسخة

الاميرية فجاء بحمد الله كما با عمدة في الفن وآية في الدقة

وحسن الوضع وكان الفراغ من طبعه وحسن

تدقيقه في عدة شهر شعبان المعظم سنة

١٣٤٦ هجرية على صاحبها

افضل الصلاة واتم

التحيه آمين



(فهرست كتاب سراج القارىء المبتدى وتذكار المقرئ المنتهى شرح
الامام ابن القاصح على الشاطبية)

صحيفة	صحيفة
١٠٣ باب أحكام النون الساكنة والتنوين	٢ خطبة الكتاب
١٠٥ باب الفتح والامالة وبين اللفظين	٩ تراجم القراء السبعة
١١٨ باب مذهب الكسائي في امالة هاء	٩ نافع
للتأنيث في الوقف	١٠ عبد الله بن كثير المكي
١٢٠ باب الزاآت	١٠ أبو عمرو بن العلاء البصري المازني
١٢٣ باب اللامات	١١ عبد الله بن عامر الدمشقي التابعي
١٢٥ باب الوقف على أواخر الكلام	١١ عاصم أبو بكر بن أبي النجود
١٢٨ باب الوقف على مرسوم الخط	١٢ حزة بن حميد الزيات الكوفي
١٣٤ باب مذاهبهم في ما آت الاضافة	١٣ أبو الحسن علي بن حزة لا حوى الكسائي
١٤٣ باب مذاهبهم في ما آت الزوائد	١٥ رموز للقراء
باب فرش الحروف	١٩ اصطلاح للناظم في عبارات وجوه للقراآت
١٥٧ سورة البقرة	٢٨ باب الاستعاذة
١٧٩ سورة آل عمران	٣٠ باب البسملة
١٩٠ سورة النساء	٣٣ سورة الفاتحة
١٩٦ سورة المائدة	٣٦ باب الاغام الكبير
٢٠١ سورة الانعام	٤١ باب ادغام الحرفين المتعارفين في كلمة
٢١٤ سورة الاعراف	وفي كلمتين
٢٢٣ سورة الانفال	٥٠ باب هاء الكناية
٢١٥ سورة التوبة	٥٤ باب المد والقصير
٢٢٨ سورة يونس عليه السلام	٦٢ باب الهمزتين من كلمة
٢٣٢ سورة هود عليه السلام	٦٩ باب الهمزتين من كلمتين
٢٣٧ سورة يوسف عليه السلام	٧٤ باب الهمز المفرد
٢٤١ سورة الرعد	٧٨ باب نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها
٢٤٤ سورة ابراهيم عليه السلام	٨٢ باب وقف حزة وهشام على الهمز
٢٤٥ سورة الحجر	٩٢ باب الاظهار والادغام
٢٤٧ سورة النحل	٩٣ ذكر ذال اذ
٢٤٩ سورة الاسراء	٩٥ ذكر دال قد
٢٥٢ سورة الكهف	٩٦ ذكر تاء للتأنيث
٢٥٧ سورة مريم عليها السلام	٩٨ ذكر لام هل وبل
٢٦٠ سورة طه عليه السلام	٩٩ باب اتفاقهم في ادغام اذ وقد وتاء للتأنيث
٢٦٣ سورة الانبياء عليهم الصلاة والسلام	وهل وبل
	١٠٠ باب حروف قربت بخارجها

صحيفة	صحيفة
٢٨٩ سورة المؤمن	٢٦٤ سورة الحج
٢٩٠ سورة فصلت	٢٦٦ سورة المؤمنون
٢٩٠ سورة الشورى والزخرف والدخان	٢٦٨ سورة النور
٢٩٣ سورة الشريعة والاحقاق	٢٧٠ سورة الفرقان
٢٩٤ من سورة محمد صلى الله عليه وسلم	٢٧٢ سورة الشعراء
الى سورة الرحمن جل وعلا	٢٧٣ سورة المل
٢٩٧ سورة الرحمن عز وجل	٢٧٥ سورة القصص
٢٩٨ سورة الواقعة والحديد	٢٧٦ سورة العنكبوت
٣٠٠ من سورة المجادلة الى سورة نون	١٧٨ من سورة الروم الى سورة سبا
٣٠٢ من سورة ن الى سورة القيامة	٢٨٢ سورة سبا وفاطر
٣٠٥ من سورة القيامة الى سورة النبأ	٢٨٤ سورة يس عليه السلام
٣٠٧ من سورة النبأ الى سورة العلق	٢٨٥ سورة الصافات
٣١٢ باب التكبير	٢٨٧ سورة ص
٣١٦ باب بخارج الحروف وصفاتها التي	٢٨٨ سورة الزمر
يحتاج القارىء اليها	

(تمت فهرست ابن القاصح)

﴿ فهرست كتاب غيث النفع في القراءات السبع للإمام الفقيه سيدي علي
النوري الصفاسي الذي على هامش ابن القاسم ﴾

صحيفة	صحيفة
١٨٩ سورة الفرقان	٢١ خطبة الكتاب
١٩١ سورة الشعراء	٤١ فوائد تشتد الحاجة الى
١٩٦ سورة النحل	معرفتها وهي عشرة
٢٠٠ سورة القصص	١٢ مصطلح الكتاب
٢٠٣ سورة العنكبوت	١٦ باب الاستعادة
٢٠٦ سورة الروم	١٧ باب البسملة
٢٠٩ سورة لقمان	١٩ سورة الفاتحة
٢١٠ سورة السجدة	٢٣ سورة البقرة
٢١١ سورة الأحزاب	٣٠ سورة آل عمران
٢١٤ سورة سبأ	٧٥ سورة النساء
٢١٧ سورة فاطر	٨٣ سورة المائدة
٢١٩ سورة يس عليه السلام	٩٢ سورة الانعام
٢٢٢ سورة الصافات	١٠٥ سورة الاعراف
٢٢٤ سورة ص	١١٦ سورة الانفال
٢٢٧ سورة الزمر	١١٨ سورة التوبة
٢٢٩ سورة غافر	١٢٢ سورة يونس عليه السلام
٢٣٢ سورة فصلت	١٣١ سورة هود عليه السلام
٢٣٤ سورة الشورى	١٣٦ سورة يوسف عليه السلام
٢٣٩ سورة الزخرف	١٤٤ سورة الرعد
٢٤٢ سورة الدخان	١٤٧ سورة ابراهيم عليه السلام
٢٤٣ سورة الجاثية وهي الشريعة	١٤٩ سورة الحجر
٢٤٤ سورة الاحقاف	١٥١ سورة النحل
٢٤٦ سورة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم	١٥٦ سورة الاسراء
٢٤٨ سورة الفتح	١٥٩ سورة الكهف
٢٥٠ سورة الحجرات	١٦٥ سورة مريم عليها السلام
٢٥٠ سورة ق	١٦٨ سورة طه صلى الله عليه وسلم
٢٥٢ سورة الذاريات	١٧٥ سورة الانبياء عليهم الصلاة والسلام
٢٥٢ سورة الطور	١٧٨ سورة الحج
٢٥٤ سورة النجم	١٨٢ سورة المؤمنون
٢٥٦ سورة القمر	١٨٥ سورة النور

صحيفة	صحيفة
٢٨٣ سورة الطارق	٢٥٦ سورة الرحمن تبارك وتعالى
٢٨٣ سورة الاعلى	٢٥٩ سورة الواقعة
٢٨٣ سورة الفاشية	٢٦٠ سورة الحديد
٢٨٣ سورة والفجر	٢٦٢ سورة المجادلة
٢٨٥ سورة البلد	٢٦٣ سورة الحشر
٢٨٥ سورة والشمس	٢٦٣ سورة المتحنة
٢٨٥ سورة والليل	٢٦٤ سورة الصف
٢٨٥ سورة والضحى	٢٦٥ سورة الجمعة
٢٩٣ سورة ألم نشرح	٢٦٦ سورة التخابن
٢٩٤ سورة والتين	٢٦٦ سورة الطلاق
٢٩٤ سورة للعلق	٢٦٨ سورة التحريم
٢٩٥ سورة القدر	٢٦٨ سورة الملك
٢٩٦ سورة لم يكن	٢٦٩ سورة ن
٢٩٧ سورة الزلزال	٢٧٠ سورة الحاقة
٢٩٧ سورة والعاديات	٢٧١ سورة سأل
٢٩٨ سورة للعارفة	٢٧٣ سورة نوح عليه الصلاة والسلام
٢٩٨ سورة التكاثر	٢٧٣ سورة الجن
٢٩٩ سورة والعصر	٢٧٤ سورة المزمل عليه الصلاة والسلام
٣٠٠ سورة الهمزة	٢٧٥ سورة المدثر عليه الصلاة والسلام
٣٠١ سورة الفيل	٢٧٥ سورة القيامة
٣٠١ سورة قر يش	٢٧٨ سورة الانسان
٣٠٢ سورة الماعون	٢٧٨ سورة والمرسلات
٣٠٣ سورة للكوثر	٢٧٩ سورة النبأ
٣٠٣ سورة الكافرون	٢٧٩ سورة والتازعات
٣٠٧ سورة المصر	٢٨٠ سورة عبس
٣٠٨ سورة تبت	٢٨١ سورة التكوثر
٣٠٩ سورة الاخلاص	٢٨١ سورة الانقطار
٣١٠ سورة الفلق	٢٨٢ سورة المطففين
٣١٠ سورة الباس	٢٨٣ سورة الانشقاق
٣١٢ خاتمة	٢٨٣ سورة البروج
٣١٦ دعوات مأثورة وغير مأثورة	

